



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PROPOSAL TUGAS AKHIR  
SPESIFIKASI DESAIN**

**PERANCANGAN *FLASHCARD*  
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
DI SDIT AMAL MULIA**



Diajukan sebagai

Persyaratan Kelulusan Sarjana Terapan Program Studi  
Desain Grafis Jurusan Teknik Grafika Penerbitan  
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:

**Muhammad Ahnaf Amaanullah**

**2006421048**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK**

**2024**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN  
LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Flashcard sebagai Media Pembelajaran  
Bahasa Arab di SDIT Amal Mulia  
Penulis : Muhammad Ahnaf Amaanullah  
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan  
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 5 Agustus 2024

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing I

Nabila Fajrina, M.Si  
NIP. 199509212022032014

Dosen Pembimbing II

Fitri Nur Ardiantika, M.Si  
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PERANCANGAN FLASHCARD SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SDIT AMAL MULIA

Oleh:

Muhammad Ahnaf Amaanullah  
2006421048

Disahkan:

Depok, 15 Agustus 2024  
Penguji I

Drs. Ade Noor Riyadhi  
NIP. 520000000000000323

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom  
NIP. 22992014110319631213

Ketua Jurusan  
Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng  
NIP. 198405292012121002





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN KEASILAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

**Perancangan Flashcard sebagai Media Pembelajaran  
Bahasa Arab di SDIT Amal Mulia**

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, Agustus 2024  
Yang menyatakan,



Muhammad Anaf Amaanullah  
2006421048



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Pelajaran Bahasa Arab adalah salah satu pelajaran yang penting dalam sebuah sekolah dasar Islam terpadu. Dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Amal Mulia terdapat kesulitan yang dihadapi oleh siswa. Faktor kesulitan yang dihadapi adalah kurangnya daya ingat siswa terhadap kosakata Bahasa Arab dan kurangnya fokus siswa dalam kelas yang disebabkan media pembelajaran yang membosankan dan kurang menarik. Dengan hal ini faktor-faktor tersebut perlu diatasi dengan penggunaan media pembelajaran baru yang lebih menarik dan tidak membosankan bagi siswa. Media flashcard memiliki dua sisi yang dapat diisi dengan gambar dan informasi terkait hal yang ingin disampaikan. Hal ini akan memudahkan proses pembelajaran dengan menarik perhatian dan meningkatkan tingkat interaktifitas siswa. Maka dari itu diperlukan sebuah perancangan flashcard sebagai media pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Amal Mulia untuk mengatasi kesulitan siswa selama proses pembelajaran. Metode penelitian dalam perancangan dilakukan dengan metode kualitatif yaitu wawancara dan observasi. Data yang didapat akan dianalisis dan dijadikan panduan dalam perancangan. Dari data yang telah dianalisis dihasilkan flashcard yang sesuai untuk mengatasi kesulitan siswa dalam belajar.

**Kata kunci:** *Flashcard, Media Pembelajaran, Bahasa Arab, Sekolah Dasar*

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRACT

*Arabic language learning is one of the most important subjects in an integrated Islamic primary school. In the Arabic language learning process at SDIT Amal Mulia, there are difficulties faced by students. The difficulty factors faced are students' lack of memory of Arabic vocabulary and students' lack of focus in class due to boring and uninteresting learning media. With this, these factors need to be overcome by using new learning media that is more interesting and not boring for students. Flashcard media has two sides that can be filled with images and information related to what you want to convey. This will facilitate the learning process by attracting attention and increasing the level of student interactivity. Therefore, it is necessary to design flashcards as Arabic learning media at SDIT Amal Mulia to overcome students' difficulties during the learning process. The research method in the design is carried out with qualitative methods, namely interviews and observations. The data obtained will be analyzed and used as a guide in design. From the data that has been analyzed, flashcards are produced that are suitable for overcoming students' difficulties in learning.*

**Keywords:** *Flashcards, Learning Media, Arabic Language, Elementary School*

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji Syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir ini dengan baik. Proposal ini disusun sebagai suatu tanda bukti bahwa telah melaksanakan perancangan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi desain grafis semester 8.

Penulis menyadari bahwa Proposal ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, oleh karenanya diharapkan kepada pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan Proposal ini.

Proposal ini tidak akan selesai tanpa dukungan dan doa dari orang tua dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Dwi Agnes Natalia Bangun, M. Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Grafis.
4. Nabila Fajrina, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu penulis dalam pembuatan Proposal tugas akhir.
5. Fitri Nur Ardiantika, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Teknis Tugas Akhir yang telah membantu penulis dalam pembuatan Proposal tugas akhir.
6. Seluruh jajaran dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya dosen program studi Desain Grafis yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta bimbingan selama ini.
7. Terima kasih untuk kedua orang tua dan keluarga penulis yang telah memberi banyak doa, dukungan, dan bantuannya.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Teman-teman kelas DG-B yang telah menemani dan berjuang bersama dari awal semester hingga semester 8 ini.

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah berusaha membantu dalam penyusunan Proposal ini, dan penulis berharap semoga Proposal ini membantu menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca, sehingga penulis dapat memperbaiki bentuk maupun isi Proposal ini sehingga ke depannya dapat lebih baik.

Depok, 25 Januari 2024

Muhammad Ahnaf Amaanullah



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASILAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan .....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat .....	3
1.4.1 Tujuan.....	3
1.4.2 Manfaat .....	4
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....</b>	<b>6</b>
2.1 Media Pembelajaran .....	6
2.1.1 Manfaat Media Pembelajaran.....	6
2.1.2 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran .....	7
2.1.3 Klasifikasi Media Pembelajaran.....	7
2.2 <i>Flashcard</i> .....	8
2.2.1 Keunggulan <i>Flashcard</i> .....	8
2.2.2 Material <i>Flashcard</i> .....	9
2.3 <i>Arabesque</i> .....	9
2.4 Ilustrasi.....	9
2.4.1 Jenis-Jenis Ilustrasi.....	10
2.4.2 Tujuan Ilustrasi.....	14
2.5 Warna .....	14



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6	Tipografi.....	15
2.7	Layout.....	15
2.8	Metode Riset Desain.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>21</b>
3.1	Metode Riset Desain.....	21
3.2	Metode Pengumpulan Data.....	22
3.3	Analisis Data.....	24
3.3.1	Profil Klien.....	24
3.3.2	Product Knowledge.....	25
3.3.3	Hasil Wawancara.....	26
3.3.4	Hasil Observasi.....	27
3.3.6	Consumer Insight.....	32
3.3.7	Positioning.....	34
3.3.8	Analisis SWOT.....	34
3.3.9	Arahan Kreatif.....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>38</b>
4.1	Konsep Visual.....	38
4.1.1	<i>Mindmap</i> .....	38
4.1.2	<i>Moodboard</i> .....	39
4.2	Proses Desain.....	40
4.2.1	Sketsa.....	40
4.2.2	Digitalisasi.....	43
4.2.3	Prototype.....	46
4.3	Media Pendukung.....	51
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>54</b>
5.1	Kesimpulan.....	54
5.2	Saran.....	55
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>		<b>56</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>58</b>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ilustrasi Naturalis .....	10
Gambar 2. 2 Ilustrasi Dekoratif.....	11
Gambar 2. 3 Ilustrasi Kartun.....	12
Gambar 2. 4 Ilustrasi Karikatur.....	12
Gambar 2. 5 Ilustrasi Kartun.....	13
Gambar 2. 6 Ilustrasi Buku Pelajaran .....	13
Gambar 2. 7 Ilustrasi Khayalan.....	14
Gambar 2. 8 Contoh <i>Sequence</i> .....	16
Gambar 2. 9 Contoh <i>Emphasis</i> .....	17
Gambar 2. 10 Contoh Keseimbangan Simetris .....	17
Gambar 2. 11 Contoh Keseimbangan Asimetris.....	18
Gambar 2. 12 Contoh <i>Unity</i> .....	18
Gambar 3. 1 Logo Amal Mulia.....	24
Gambar 3. 2 SDIT Amal Mulia.....	24
Gambar 3. 3 Kegiatan belajar di kelas SDIT Amal Mulia.....	25
Gambar 3. 4 Kak Zul-Kartu Anak Cerdas .....	27
Gambar 3. 5 Hafiz & Hafizah-Kumpulan Doa Harian Anak Muslim .....	28
Gambar 3. 6 Veronica Winata- <i>Smart Baby Cards: Fruit &amp; Vegetables</i> .....	29
Gambar 3. 7 Hafiz & Hafizah-Kartu Seru Angka & Huruf Hijaiah .....	30
Gambar 3. 8 Amazing Kids-Kartu Pintar 100 Kata Pertamaku .....	31
Gambar 4. 1 <i>Mindmap</i> .....	39
Gambar 4. 2 <i>Moodboard</i> .....	40
Gambar 4. 3 Sketsa kasar karakter.....	41
Gambar 4. 4 Sketsa halus karakter.....	41
Gambar 4. 5 Sketsa kasar <i>layou</i> .....	42
Gambar 4. 6 Sketsa halus layout.....	42
Gambar 4. 7 Desain komprehensif karakter terpilih .....	43
Gambar 4. 8 <i>Layout flashcard</i> .....	44
Gambar 4. 9 <i>Color Palette</i> .....	45
Gambar 4. 10 Pengaplikasian warna pada <i>flashcard</i> .....	45





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 11 Tipografi.....	46
Gambar 4. 12 <i>Mockup 3d</i> .....	47
Gambar 4. 13 <i>Prototype</i> cetak.....	47
Gambar 4. 14 Perubahan dari hasil <i>testing</i> .....	49
Gambar 4. 15 Desain akhir <i>flashcard</i> .....	49
Gambar 4. 16 Desain akhir <i>flashcard</i> kategori olahraga.....	50
Gambar 4. 17 Desain akhir <i>flashcard</i> kategori buah.....	50
Gambar 4. 18 Desain akhir <i>flashcard</i> kategori profesi .....	50
Gambar 4. 19 Desain akhir <i>flashcard</i> kategori hewan.....	51
Gambar 4. 20 Kemasan .....	51
Gambar 4. 21 <i>Worksheet “Memory Challenge”</i> .....	52



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Psikologi Warna.....	15
Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	34
Tabel 3. 2 Arahana Kreatif.....	35
Tabel 4. 1 Tabel Rincian Produksi.....	53





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Bimbingan.....	58
Transkrip Wawancara .....	60
Hasil Cek Plagiarisme.....	66
Daftar Riwayat Hidup .....	67







## BAB 1 PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Seiring dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya dalam bidang pendidikan, penggunaan alat bantu dan media pembelajaran semakin luas dan interaktif. Perkembangan ini memungkinkan berbagai bentuk stimulasi untuk mengoptimalkan pembelajaran. Dalam perkembangannya muncul berbagai media baru yang dapat mendukung proses pembelajaran. Proses pembelajaran pada hakikatnya merupakan proses komunikasi. Dalam proses komunikasi, saluran dapat menentukan baik dan buruknya proses tersebut. Saluran yang dimaksud adalah media pembelajaran. Untuk mendapatkan interaksi yang efektif dan efisien perlu digunakan media yang tepat dengan tujuan, pesan, dan karakteristik siswa yang terlibat dalam kegiatan pembelajaran (Rohani, 2020). Proses pembelajaran efektif akan mendukung kegiatan belajar yang dilakukan oleh siswa.

Proses pembelajaran di sekolah saat ini masih tergolong kurang maksimal, dan belum mencapai tujuan pembelajaran. Hal ini disebabkan metode dan media belajar yang digunakan belum dikembangkan. Metode dan media yang digunakan saat ini kebanyakan masih konvensional dan berpusat pada guru. Dalam penelitian terdahulu di SDN Candiwatu oleh Sri Wahyuni, didapat dalam proses pembelajarannya guru kurang memperhatikan karakteristik siswa yang beragam. Dalam hal ini media pembelajaran sangatlah penting untuk menyesuaikan materi dan karakteristik siswa yang mengikuti proses pembelajaran.

SDIT Amal Mulia adalah sebuah sekolah dasar islam terpadu di Depok. Di SDIT Amal Mulia metode pembelajaran sedang dalam masa perkembangan untuk meningkatkan pembelajaran. Proses pembelajaran di sekolah dilakukan oleh guru dengan slide presentasi yang nantinya akan dirangkum oleh siswa. Metode pembelajaran ini masih tergolong monoton dan menimbulkan berbagai kesulitan dalam proses pembelajaran. Untuk mengatasi kesulitan-kesulitan dalam proses pembelajaran itu dan membuat siswa lebih antusias dalam mengikutinya, SDIT Amal Mulia menerapkan program “*Mulia Integrated Learning*” dimana proses



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

pembelajaran dan media belajar dikembangkan menjadi aktifitas yang lebih interaktif untuk meningkatkan pembelajaran kurikulum SDIT Amal Mulia.

Sebagai sekolah dasar Islam terpadu, sudah semestinya SDIT Amal Mulia memiliki mata pelajaran Bahasa Arab. Pelajaran Bahasa Arab dalam sebuah sekolah dasar Islam sangatlah penting, karena Bahasa Arab dibutuhkan untuk memahami ilmu - ilmu Islam yang diajarkan di sekolah. Di SDIT Amal Mulia, pembelajaran Bahasa Arab dilakukan pada siswa kelas 4 sampai 6 dengan materinya yang fokus pada mufrodat dan penulisan Bahasa Arab. Namun dalam proses belajar khususnya Bahasa Arab, terdapat banyak kesulitan yang dihadapi. Karena Bahasa Arab memiliki keunikannya sendiri sehingga bagi yang baru mempelajarinya terutama di tingkat dasar akan mengalami kesulitan baik dari faktor internal maupun eksternal.

Dalam proses pembelajaran Bahasa Arab, diketahui salah satu faktor eksternal penyebab kesulitan belajar Bahasa Arab pada siswa adalah metode serta media yang digunakan pada proses mengajar Bahasa Arab. (Pauseh et al., 2022) Monotonnya metode yang digunakan membuat siswa bosan sehingga mereka kurang bersemangat dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Arab. Hal ini akan menghambat proses pembelajaran siswa di sekolah, sehingga diperlukan metode dan media baru dalam pembelajaran Bahasa Arab yang variatif, menarik, dan interaktif bagi siswa.

Saat ini guru Bahasa Arab di SDIT Amal Mulia mengajarkan materi *mufrodat*, yaitu kosakata Bahasa Arab, namun belum memiliki media pembelajaran yang dapat meningkatkan minat serta antusias siswa dalam proses pembelajarannya. Untuk membuat pengalaman belajar mufrodat Bahasa Arab lebih menyenangkan dan interaktif dibutuhkan media pembelajaran baru yang dapat mewujudkan hal tersebut.

*Flashcard* merupakan sebuah media pembelajaran yang memuat gambar dan kata yang berisi informasi berupa penjelasan, konsep, nama, dan hal lainnya yang ingin disampaikan (Fitrianingsih, 2021). Penggunaan media *flashcard* dalam pembelajaran dapat menarik perhatian siswa sehingga muncul rasa ingin tahu terhadap informasi yang terdapat dalam *flashcard* (Aisyah et al., 2022). Di dalam

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

*flashcard* juga terdapat ilustrasi, dimana ilustrasi dapat menjadi sebuah rangsangan visual yang mampu mendukung interaktifitas siswa dalam proses pembelajaran (Julianto, 2019). Hal ini akan memudahkan proses pembelajaran yang diikuti anak dan menghasilkan pembelajaran yang tidak monoton.

Oleh karena itu media *flashcard* diperlukan dalam mempermudah proses pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Amal Mulia. *Flashcard* akan dirancang sesuai dengan kurikulum dan karakteristik siswa dan sekolah SDIT Amal Mulia. Perancangan *flashcard* ini diharapkan akan membantu proses pembelajaran siswa.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang didapat maka dapat disimpulkan rumusan masalah penelitian ini adalah “bagaimana proses perancangan *flashcard* sebagai media pembelajaran mufrodat Bahasa Arab untuk anak sekolah dasar?”

### 1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Penyusunan Tugas Akhir ini dalam keseluruhannya berfokus pada batasan lingkup berikut:

1. Proses perancangan *flashcard* mufrodat Bahasa Arab untuk siswa SDIT Amal Mulia.
2. Penggunaan dan penerapan teori, prinsip dan elemen desain grafis pada perancangan *flashcard* mufrodat Bahasa Arab untuk siswa SDIT Amal Mulia.
3. Menerapkan hasil desain pada media turunan berupa kemasan dan lembar penggunaan sebagai media pendukung *flashcard*.

### 1.4 Tujuan dan Manfaat

#### 1.4.1 Tujuan

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Menerapkan teori desain grafis seperti, prinsip dan elemen desain dalam perancang produk *flashcard* mufrodat Bahasa Arab yang dapat menjadi media pembelajaran bagi siswa di SDIT Amal Mulia





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Mengaplikasikan hasil desain pada media turunan berupa kemasan dan lembar penggunaan sebagai media pendukung *flashcard*

### 1.4.2 Manfaat

Dari penulisan tugas akhir ini didapat beberapa manfaat. Manfaat dari penulisan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis  
Perancangan *flashcard* mufrodat Bahasa Arab ini dapat digunakan sebagai acuan dalam perancangan *flashcard* sebagai media pembelajaran.
2. Manfaat Praktis
  - a. Bagi Klien  
*Flashcard* ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk mendukung proses pembelajaran mufrodat Bahasa Arab.
  - b. Bagi Target  
Siswa dapat menggunakan *flashcard* untuk memudahkan pembelajaran mufrodat Bahasa Arab secara ringkas dan menarik.

### 1.5 Sistematika Penulisan

Penulisan Proposal Tugas Akhir ini disampaikan melalui tiga bab yang tersusun secara sistematis agar informasi dapat tersampaikan dengan baik. Adapun Sistematika penyusunan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

#### BAB I Pendahuluan

Pada bab ini merupakan penjelasan mengenai masalah yang melatarbelakangi alasan SDIT Amal Mulia membutuhkan perancangan *flashcard* sebagai media pembelajaran Bahasa Arab. Dalam bab ini tersusun dari latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### **BAB II Landasan Perancangan**

Pada bab ini menjelaskan informasi tentang teori-teori yang digunakan dalam proses perancangan *flashcard*. Teori yang dipaparkan bersumber dari buku atau jurnal ilmiah yang berkaitan dengan topik Tugas Akhir.

### **BAB III Metode Perancangan**

Pada bab ini merupakan penjelasan informasi mengenai metode penelitian. Metode penelitian tersebut yaitu, pengumpulan data, riset desain, analisis data dan fakta serta arahan kreatif yang akan menjadi acuan dalam proses pembuatan Tugas Akhir dalam perancangan *flashcard* Bahasa Arab.

### **BAB IV Hasil dan Pembahasan Desain**

Pada bab ini dijelaskan hasil dan pembahasan karya desain yang dibuat, yaitu perancangan *flashcard* edukasi. Dalam bab ini dibahas proses perancangan dari mulai konsep visual, proses desain dengan tahapan-tahapan visualisasi, alternatif desain dan desain terpilih, serta pertimbangan produksinya.

### **BAB V Penutup**

Bab ini berisi kesimpulan dari perancangan *flashcard*.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 4.4 Pertimbangan Produksi

Tabel 4. 1 Tabel Rincian Produksi

Material	Jumlah	Harga satuan	Harga total
Art Carton A3 310 gsm	8 lembar	10.000	80.000
Laminasi Glossy	4 lembar	4.500	18.000
Art Carton A3 310 gsm	1 lembar	10.000	10.000
Laminasi Glossy	1 lembar	4.500	4.500
Kertas Magnet	6 lembar	18.500	110.000
Sticker Vinyl Doff A3	2 lembar	12.500	25.000
Art Paper A3 150 gsm	1 lembar	6.000	6.000
			253.000

Sumber: Data yang diolah

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Dari perancangan media pembelajaran *flashcard* kosakata Bahasa Arab di SDIT Amal Mulia didapatkan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Media pembelajaran sangat penting dalam proses pembelajaran di kelas sebagai saluran komunikasi yang menyampaikan informasi. Media pembelajaran harus menarik dan interaktif. *Flashcard* sebagai merupakan media pembelajaran yang interaktif dan menarik bagi siswa, serta dapat memudahkan siswa dalam menghafal kosakata Bahasa Arab. Penggunaan warna dan ilustrasi dalam *flashcard* menjadi rangsangan visual yang akan membuat pembelajaran lebih aktif dan siswa lebih antusias. Perancangan media pembelajaran *flashcard* harus disesuaikan dengan karakteristik siswa maka dari itu digunakan metode *design thinking* untuk menyesuaikan desain yang dibuat dengan kebutuhan dan karakteristik *target user*.
2. *Flashcard* kosakata Bahasa Arab didesain dengan konsep visual *arabesque*, dengan menggunakan *pattern* dan bentuk *arch* yang muncul dalam arsitektur *arabesque* untuk menimbulkan nuansa arab. *Flashcard* juga menggunakan *layout* yang simple sehingga menonjolkan ilustrasi dan informasi yang disampaikan. Ilustrasi digunakan untuk menyampaikan informasi dan memudahkan siswa mengingat materi yang disampaikan. Ilustrasi dibuat dengan gaya *chibi* untuk menimbulkan kesan cheerful dan menyenangkan bagi siswa.
3. *Flashcard* dibuat dengan media pendukung papan permainan atau *worksheet* untuk meningkatkan tingkat interaktifitas dan pembelajaran Bahasa Arab di kelas. *Worksheet* dibuat dengan bahan kertas magnet untuk ditempelkan dengan ilustrasi dari *flashcard*.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. *Font Arabic* dalam *flashcard* Bahasa Arab dibuat menyesuaikan dengan huruf Arab tradisional, mirip dengan *font* yang digunakan dalam Al-Qur'an. Dalam pemilihan *font Arabic* dalam media pembelajaran Bahasa Arab diperhatikan bentuk huruf sambung dan harakat untuk menyesuaikan materi pembelajaran dan cara penulisan yang diajarkan di sekolah.

**5.2 Saran**

Dari kesimpulan yang didapat pada perancangan *flashcard* kosakata Bahasa Arab dapat disampaikan beberapa saran untuk perancang berikutnya sebagai berikut:

1. Melakukan penelitian terhadap topik terkait dan wawancara untuk mendapatkan pendapat dari ahli terhadap bidang yang berkaitan.
2. Gunakan media pendukung untuk mendukung penggunaan media utama. Dalam hal *flashcard* gunakan media pendukung yang dapat digunakan bersama dengan *flashcard* untuk meningkatkan interaktifitas dalam proses pembelajaran.
3. Dalam pemilihan *font Arabic* harus diperhatikan tujuan dan penggunaannya. Untuk media pembelajaran Bahasa Arab di sekolah, sesuaikan dengan cara penulisan yang diajarkan di sekolah.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR REFERENSI

- Aisyah, N., Ridwan, R., Huda, H., Faisol, W., & Muawanah, H. (2022). Effectiveness of Flash Card Media To Improve Early Childhood Hijaiyah Letter Recognition. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 3537–3545. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.2097>
- Alatas, A. (2019). *Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Altiner, C. (2019). *Integrating a computer-based flashcard program into academic vocabulary learning* (p. 2736219) [Master of Science, Iowa State University, Digital Repository]. <https://doi.org/10.31274/etd-180810-375>
- Anggarini, A. (2021). *Desain Layout*.
- Febrita, Y., & Ulfah, M. (2019). *Peranan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*.
- Fitrianingsih, W. (2021). *FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU PEKANBARU 1442 H/2021 M*.
- Hafidzoh Rahman, N., Mayasari, A., Arifudin, O., & Wahyu Ningsih, I. (2021). PENGARUH MEDIA FLASHCARD DALAM MENINGKATKAN DAYA INGAT SISWA PADA MATERI MUFRODAT BAHASA ARAB. *Jurnal Tahsinia*, 2(2), 99–106. <https://doi.org/10.57171/jt.v2i2.296>
- Hasan, M., Milawati, Darojat, Harahap, K., Tahrim, T., Anwari, M., Rahmat, A., Masdiana, & Indra, M. (2021). *Media Pembelajaran*.
- Janitra, F. (n.d.). *Perancangan Buku Ilustrasi Mitigasi Gempa untuk Anak Usia 7-12 Tahun*.
- Julianto, I. N. L. (2019). *Interaktivitas Warna Sebagai Rangsang Visual Pada Ruang Belajar Siswa Sekolah Dasar Kelas 1 – 3 Di Kota Denpasar*.
- Karja, W. (2021). *Makna Warna*.
- Lestari, B., Santosa, A., & Suharno, R. (2022). *Peran Ilustrasi Bertema Indonesia pada Produk Minuman Terhadap Respon Emosi Konsumen*.
- Nakata, T. (2019). *Learning Words With Flash Cards and Word Cards* (1st ed.).
- Nurrita, T. (2018). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK*





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah*, 3(1), 171. <https://doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>

Patria, A. S., & Kristiana, N. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Matakuliah Tipografi Aplikatif Berbasis Vi-Learn*.

Pauseh, A. N., Azmi, N. N., & Pranata, A. (2022). *ANALISIS FAKTOR-FAKTOR KESULITAN BELAJAR BAHASA ARAB SERTA SOLUSINYA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR*.

Priyata, A., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi Anxiety Disorder sebagai Media Edukasi Bagi Usia 19-24 Tahun. *Nirmana*, 20(2), 52–61. <https://doi.org/10.9744/nirmana.20.2.52-61>

Rohani. (2020). *MEDIA PEMBELAJARAN*.

Suardi, M. (2018). *Belajar & Pembelajaran* (1st ed.).

Sulaiman, R., & Akidah, I. (2021). Pembelajaran Bahasa Inggris Menggunakan Media Flash Card Pada TPA Masjid Baitul Maqdis. *Madaniya*, 2(3), 242–252. <https://doi.org/10.53696/27214834.84>

Wahyudi, N., & Satriyono, S. (2017). *Mantra Kemasan Juara*.

Yanto, D. T. P. (2019). Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik. *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional dan Teknologi*, 19(1), 75–82. <https://doi.org/10.24036/invotek.v19i1.409>



# LAMPIRAN

## Lembar Bimbingan

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Muhammad Ahnaf Amaanullah	
NAMA PEMBIMBING		Nabila Fajrina, M.Si	
JUDUL TUGAS AKHIR			
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	3/18/2024	Judul perancangan kurang spesifik, latar belakang belum menunjukkan urgensi perancangan	Wawancara lebih lanjut tentang kebutuhan dan urgensi client, hasilnya perancangan board name diubah
2	3/26/2024	urgensi permasalahannya sebenarnya sudah cukup jelas. Tapi, latar belakang TA itu gak bisa ditulis harwa	Data pendukung dan lampirkan sumber
3	4/19/2024	Alur dan pembahasan latar belakang kurang fokus pada media pembelajaran dan flashcard yang akan	Alur pembahasan latar belakang diubah dan sitasi diperbaiki
4	5/8/2024	Tambahkan data dari wawancara dan fenomena seputar flashcard. Latar belakang fokus ke media	Latar belakang ditambah fenomena dan data data, kurangi definisi, kurang "oleh karena itu". Definisi teori turunan
5	5/14/2024	Perbanyak referensi jurnal dan buku, kumpulkan data dan lanjut bab 3	mengerjakan bab 3 (metode- swot), lengkapi bab 2
6	5/16/2024	Susunan kerangka teori kurang tepat, skrip wawancara oke	Wawancara siswa untuk consumer insight, perbaiki kerangka teori (dari makro ke teori desain grafis elemen
7	5/21/2024	Hilangkan teori yang tidak perlu, judul asing italic, transkrip wawancara, tambahkan contoh pada teori	selesaikan bab 2-3, transkrip wawancara, cari media sejenis
8	5/27/2024	Opportunity di SWOT dari eksternal, SWOT tentang sekolah	revisi SWOT bab 3
9	6/5/2024	Revisi sesuai arahan penguji sempro	revisi sempro
10	6/25/2024	Materi flashcard tambahkan, mindmap perbaiki, coba ngobrol lagi sama klien	ketemu klien, revisi mindmap sama yg sebelum2nya belom kalo sempat
11	6/27/2024	Mindmap perbaiki, explore lebih banyak kata kata, cari 3 kata kunci	revisi mindmap
12	7/4/2024	mindmap ok, moodboardnya masih seperti kolase, buat moodboard jadi moodboard	revisi moodboard
13	7/9/2024	moodboard oke, buat alternatif ilustrasi karakter untuk dijadikan style ilustrasi flashcard	buat alternatif sketsa karakter
14	7/10/2024	dari sketsa kasar coba dirapihkan dan dijadikan alternatif	buat sketsa halus
15	7/14/2024	alternatif 2 oke untuk dipilih, buat sketsa halus layout	rapihkan sketsa layout
16	7/16/2024	sketsa layout terpilih	buat desain komprehensif
17	7/23/2024	ganti alternatif layout agar tidak dibatasi oleh frame dan lebih colorful	ganti layout buat kemasan
18	7/25/2024	layout okeh kemasan okeh, testing ke klien	testing ke klien, revisi, buat media pendukung papan permainan
19	8/5/2024	perbaiki hasil cetak, terutama di laminasinya, Bab 4 bagian proses desain tulis dengan ukuran standar	revisi cetakan, revisi bab 4, finishing media pendukung
20			



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA			
NAMA PEMBIMBING			
JUDUL TUGAS AKHIR			
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	05/08/24	ganti judul dari tugas akhir jadi proposal karena untuk sempro, hapus beberapa kata agar kalimat lebih	ganti judul, perbaiki kalimat, ganti kujur, kata asing ditulis dengan format italic
2	5/22/2024	Perbaiki italic, ukuran font, rapihkan spasi	revisi penulisan bab 2, selesaikan bab 3
3	5/27/2024	Perbaiki italic, periksa font	revisi bab 3
4	8/6/2024	Perbaiki italic, perbaiki kalimat, jangan terlalu banyak menggunakan kata didapat sisanya oke	cek ulang sebelum submit
			*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Transkrip Wawancara**

Wawancara dengan Bapak Eki selaku guru Bahasa Arab di SDIT Amal Mulia

**Pewawancara:** “Assalamualaikum, Bapak Eki ya?”

**Narasumber:** “Iya betul”

**Pewawancara:** “Kenalin pak, saya Ahnaf, mahasiswa dari PNJ disini mau tanya-tanya seputar pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Amal Mulia”

**Narasumber:** “Oh, iya boleh mas”

**Pewawancara:** “Udah berapa lama pak ngajar disini?”

**Narasumber:** “Oh, baru setahun sih saya”

**Pewawancara:** “Oh, baru setahun”

**Pewawancara:** “Kalo pelajaran Bahasa Arab disini, dari kelas berapa belajarnya?”

**Narasumber:** “Kalau dulu sih, pelajaran Bahasa Arab mulainya dari kelas satu sampai enam, tapi sejak kurikulum berubah untuk kelas satu sampai kelas tiga ditiadakan jadi kelas empat sampai kelas enam”

**Narasumber:** “Jadi untuk pelajaran yang tadinya di kelas satu, sekarang jadi di kelas empat”

**Wawancara:** “Kalo bapak ngajar di kelas berapa pak?”

**Narasumber:** “Saya ngajar kelas empat, lima, enam”

**Pewawancara:** “Empat, lima, enam, loh semuanya”

**Narasumber:** “Iya, hehehe”

**Pewawancara:** “Kalo kelas empat belajarnya apa materinya?”

**Narasumber:** “Sebenarnya semuanya dari kelas empat sampai kelas enam targetnya adalah menguasai kosakata, karena rujukannya itu dari buku SDIT Amal Mulia materi kelas satu sampai kelas tiga. Tapi kalo dari kelas empat sendiri, karena ngambilnya masih dari level satu, jadi baru belajar kosakata dan huruf hijaiyah lepas”

**Pewawancara:** “Oh, berarti benar-bener baru mulai ya”

**Narasumber:** “Iya, jadi kalo materi lainnya itu biasanya dari inisiatif guru sendiri, misalnya kata tunjuk, kita yang nyari sendiri, bukan dari buku”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Pewawancara:** “Oh, terus kalo di kelas tuh belajarnya pake apa? Pake buku aja atau gimana?”

**Narasumber:** “Biasanya pake ppt, karena buku itu cuma guru yang memegang”

**Pewawancara:** “Oh, jadi bukunya buat pegangan guru aja ya?”

**Narasumber:** “Iya, ppt sama rangkuman”

**Pewawancara:** “Anak-anak kalo di kelas ada kesulitan nggak pak dalam ngajarnya?”

**Narasumber:** “Oh, pasti hehehe, dinamisme”

**Pewawancara:** “Kalo di kelas tuh anak-anak bisa fokus terus nggak sih, atau pada bosen gitu?”

**Narasumber:** “Kalo anak-anak sih buat fokus terus pastinya susah, karena motoriknya lumayan”

**Pewawancara:** “Lebih suka gerak-gerak ya”

**Narasumber:** “Iya”

**Pewawancara:** “Kalo di kelas suka bikin permainan gitu nggak, atau yang interaktif gitu buat belajar?”

**Narasumber:** “Dulu sih ya, sekarang mulai jarang”

**Pewawancara:** “Jadi, saya kan mau merancang *flashcard* nih buat media pembelajaran, yang di dalemnya tuh ada gambar dan penjelasan tentang materi yang dipelajari, kira-kira bisa nggak diaplikasikan ke pembelajaran Bahasa Arab di sini?”

**Narasumber:** Bisa sih, karena sekarang itu permasalahannya di pelajaran Bahasa Arab ini, gimana caranya bikin pelajaran Bahasa Arab ini jadi lebih seru dan menarik gitu.”

**Narasumber:** “Kalo *flashcard* ini kan dari visualnya aja udah menarik buat anak-anak”

**Pewawancara:** “Iya, jadi kalo anak-anak cuma baca kan jadi susah inget juga biasanya, jadi disini saya bikin ada gambarnya ada keterangannya gitu”

**Narasumber:** “Oh, saya baru kepikiran nih, kalo tad ikan ada penjelasannya gitu ya, jadi misalnya ini kan ada materi olahraga gitu ya, misalkan di materi olahraga kan ada kosakata main bola misalnya, jadi nanti ada sebuah deskripsi yang





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ngejelasin main bola itu apa jadi biar anak-anak inget gitu, olahraga apa yang mainnya kayak gini yang ada di *flashcard*-nya”

**Pewawancara:** “Oh, jadi misalnya ini di *flashcard*-nya ada gambar main bola, terus ada Bahasa Arabnya, terus dijelasin ini tuh apa pake Bahasa Indonesia gitu ya pak?”

**Narasumber:** “Iya”

**Pewawancara:** “Bisa bisa bisa, oh iya ini materi olahraga itu dipelajarinya kapan ya?”

**Narasumber:** “Oh, kalo olahraga ini minggu depan udah mulai sih”

**Pewawancara:** “Oh gitu, soalnya perancangannya ini kan baru mulai bulan Juni ya, jadi mungkin materinya disesuaikan gitu”

**Narasumber:** “Oh, iya nanti saya bisa kirim deh materi yang akan dipelajari jadi nanti bisa dipilih materi kosakata apa yang cocok buat *flashcard*-nya, soalnya intinya anak-anak tuh cuma belajar kosakata”

**Pewawancara:** “Oh, iya mungkin nanti bisa saya kabari lagi deh pak untuk konsultasi lagi sama bapak langsung”

**Narasumber:** “Oh, iya boleh”

**Pewawancara:** “Boleh minta nomornya nggak pak?”

**Narasumber:** “Nomornya \*\*\*\*\*”

**Pewawancara:** “Oh, iya terima kasih ya pak”

**Narasumber:** “Iya, sama-sama”

Wawancara dengan siswa kelas 4 SDIT Amal Mulia

Farhan 11 tahun, Laras 10 tahun, Tisya 11 tahun, Kairen 11 tahun, Kayna 10 tahun

**Pewawancara:** “Assalamualaikum, halo adik-adik”

**Siswa-siswa:** “Waalaikumsalam”

**Pewawancara 1:** “halo adik-adik, kita disini mau tanya-tanya dikit nih, tapi sebelumnya kenalin dulu ya satu-satu”

**Pewawancara 2:** “Coba dari kiri nih, kenalin”

**Farhan:** “Aku Farhan kak kelas 4!”

**Laras:** “Aku Laras!”





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Tisya:** “Aku Tisya!”

**Kairen:** “Kairen!”

**Kayna:** “Kayna!”

**Pewawancara 2:** “Jadi disini kakak pengen ngelakuin wawancara, ada yang tau nggak wawancara itu apa?”

**Farhan:** “Wawancara itu... apa ya...hehehe”

**Pewawancara 2:** “Wawancara itu ya.. jadi disini kita mau tanya adik-adik”

**Pewawancara 2:** “Adik-adik disini belajar itu ya, pelajaran Bahasa Arab? bener?”

**Siswa-siswa:** “iyaa”

**Pewawancara 2:** “Bener nggaaaak?”

**Siswa-siswa:** \*tertawa-tawa Bersama

**Pewawancara 1:** “Ntar ditest lhooo”

**Pewawancara 1:** “Eh sebelumnya kenalan dulu dong, nama kakak Ahnaf, kakak dari PNJ, kakak lagi ada tugas nih buat bikin media belajar buat kalian gitu”

**Pewawancara 1:** “Kakak tanya satu-satu boleh yak?”

**Farhan:** “Boleeh, hehehe”

**Pewawancara 1:** “Pertama siapa tadi? Eeeh, Farhan yak? Kamu belajar Bahasa Arab kan? Suka nggak sama pelajaran Bahasa Arab?”

**Farhan:** “Lumayan si”

**Pewawancara 1:** “Lumayan? Kenapa tuh lumayan? Kok lumayan suka? Kenapa tuu”

**Farhan:** “Maless ngapal”

**Pewawancara 1:** “Ohh males ngapall”

**Pewawancara 2:** “Kalo Bahasa Arab diapal yak?”

**Siswa-siswa:** “iyaaak”

**Pewawancara 1:** “ohh diapal...”

**Pewawancara 1:** “Kalo di kelas kamu diajarin Bahasa Arabnya gimana sama gurunya?”

**Pewawancara 1:** “Belajarnya suruh nulis, suruh ngerangkum, suruh ngapal aja, gimana gitu?”

**Farhan:** “Nulis sama ngapal”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Pewawancara 1:** “Susahnya dimana tuh pelajaran Bahasa Arab?”

**Farhan:** “Ngapall”

**Pewawancara 1:** “Ngapal? Kenapa tuh susah ngapal?”

**Pewawancara 1:** “Terus gurunya biasanya ngajar pake apa? Pake buku kah, ppt. pake video, pake apa gitu?”

**Farhan:** “Pake slide”

**Pewawancara 1:** “Ohh pake slide, pernah denger ini nggak *flashcard*?”

**Pewawancara 2:** “Nahh adik-adik tau *flashcard* nggak? Nap kasi tau nap”

**Farhan:** “Pernah denger tapi nggak tau”

**Pewawancara 1:** “Naahh, *flashcard* tuh kayak kartu ada gambar gitu loh”

\*menunjukkan contoh *flashcard*

**Farhan:** “Wiihhh gambarnya bagus banget” \*sarkas

\*Semua tertawa

**Pewawancara 2:** “Sumpah bagus banget, wkwkwk”

**Pewawancara 1:** “Anggep aja bagus yak”

**Pewawancara 1:** “Ok ya, jadi intinya ini kartu buat belajar terus ada gambarnya gitu loh!”

**Siswa-siswa:** “Ohhhh”

**Pewawancara 1:** “Nahh misalnya kan kalian ngapal kosakata Bahasa Arab kan, nahh nanti ada gambarnya terus ada Bahasa Arabnya apa sama penjelasan Bahasa Indonesianya”

**Pewawancara 1:** “Nahh ini kan kalo gini belajarnya bisa dibawa kemana-mana, terus gampang megangnya”

**Pewawancara 1:** “Nahh menurut kalian kalo belajar pake kartu gini lebih gampang nggak sih belajarnya?”

**Pewawancara 2:** “Lebih mudah dipahami nggak sih jadinya?”

**Siswa-siswa:** “Iya-iya”

**Pewawancara 1:** “Nahh coba diantara tiga ini yang paling enak dipake dan dibawa-bawa yang mana nih menurut kalian? \*menunjukkan tiga contoh kartu dengan ukuran berbeda-beda”

**Siswa-siswa:** “Yang ini ni, yang ini” \*Menunjuk ke kartu berukuran 8x12 cm





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Pewawancara 1:** “Coba masukin kantong muat nggak?”

**Farhan:** “muat muat muat” \*sambil tertawa-tawa

**Pewawancara 2:** “Nahh muat muat muat, artinya adek pilih yang ini dong dek?”

**Siswa-siswa:** “Iyak”

**Tisya:** “Ini ntar naronya diselipin dibuku?”

**Pewawancara 1:** “Oh nggak, ini kan nanti ada banyak kartunya, jadi ada box tempatnya gitu loh”

**Tisya:** “Oh, iya iya”

**Pewawancara 1:** “Nah satu lagi nih pertanyaan, kalian suka warna yang kayak gimana sih? Warna apa deh”

**Pewawancara 2:** “Coba deh satu-satu”

**Siswa-siswa:** “Biru, biru langit, yang cerah-cerah!”

**Pewawancara 1:** “Kenapa tuh?”

**Tisya:** “Karena warnanya nyaman dipandang”

**Laras:** “Karena keren aja gitu”

**Pewawancara 1:** “Berati Sukanya yang *colorful-colorful* gitu yak? Atau lebih suka warna fotokopian gitu, item putih?”

**Siswa-siswa:** “Nggaak, maunya *colorful!*”

**Pewawancara:** “Siap!”

**Pewawancara 2:** “Oke makasih ni ya adik-adik”

**Siswa-siswa:** “Iya kaaaak”

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Hasil Cek Plagiarisme



Similarity Report ID: oid:3618:64127245

### ● 19% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 19% Internet database
- 7% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

### TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repository.pnj.ac.id Internet	9%
2	123dok.com Internet	<1%
3	eprints.uny.ac.id Internet	<1%
4	katabijak.org Internet	<1%
5	eprints.umm.ac.id Internet	<1%
6	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet	<1%
7	repository.stiedewantara.ac.id Internet	<1%
8	es.scribd.com Internet	<1%

Sources overview



## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Daftar Riwayat Hidup

### Muhammad Ahnaf Amaanullah

0812-9299-5424 | ahnafamaanullah13@gmail.com | behance.net/ahnafamaanullah13 |  
linkedin.com/in/ahnaf-amaanullah-265b8923a  
Depok, Jawa Barat

Berpengalaman sebagai *illustrator*, *content creator*, *booth designer*, dan *logo designer* sejak 2021. Ahnaf memiliki keahlian *digital imaging* dan *illustrasi*. Pernah menjadi *freelance graphic designer* beberapa perusahaan Indonesia dan *illustrator* di sebuah perusahaan.

#### Pendidikan

**Politeknik Negeri Jakarta** – Depok, Jawa Barat Sep 2020 - Present  
*Ungraduate Graphic Design*, 3.68/4.00

- Mempelajari software komputer grafis, tipografi, dan fotografi
- Merancang *brand guidelines* dan *catalogue* Serramikku
- Merancang *graphic standard manual Brand* Ineo Natural
- Merancang kemasan UMKM Renggingang Comot Setu Babakan

#### Pengalaman Kerja

**D'tareek Food & Drinks** – Depok Jan 2021 – Des 2022  
*Graphic Designer*

- Merancang logo D'tareek Food & Drinks
- Merancang desain booth di *Depok Town Square*
- Merancang desain menu dan promosi
- Merancang desain *x-banner* promosi

**Alboursaq Tours & Travel** – Bekasi Jun 2022 - Present  
*Freelance Graphic Designer*

- Merancang desain brosur promosi umroh
- Merancang desain banner *website*

**ZEDH Studio** – Depok Jul 2022 - Present  
*Graphic Designer*

- Merancang logo ZEDH Studio
- Membuat *illustrasi*

**Tortie Kreatif Teknologi** – Bogor Agust 2023 - Present  
*Illustrator*

- Membuat *ilustrasi* konten *social media*
- Membuat *ilustrasi game cover*
- Membuat *ilustrasi* komik anak

#### Sertifikasi

**Intermediate Graphic Designer** Agust 2022 - Agust 2025  
Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP)

- Mengaplikasikan prinsip dasar desain
- Menerapkan prinsip dasar komunikasi
- Menerapkan *design brief*
- Menerapkan strategi desain
- Menetapkan konsep desain
- Mengoperasikan perangkat lunak desain
- Menciptakan karya desain
- Mempresentasikan karya desain

#### Kemampuan

Bahasa: Bahasa Indonesia, English (*passive*)  
Software: *Adobe Photoshop*, *3ds Max*, *Adobe Illustrator*, *Adobe Premiere Pro*, *Adobe In Design*  
Lainnya: *Digital Imaging*, *Photo Manipulation*, *3d Modelling*, *Illustration*