



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN GAYA BAHASA DALAM ISI BERITA

KANAL TRAVEL OKEZONE.COM

PERIODE 4 DESEMBER 2023 – 4 MARET 2024



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DISUSUN OLEH:

NARISSA NURULITA PAMUJI

NIM 2106321128

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN GAYA BAHASA DALAM ISI BERITA

KANAL TRAVEL OKEZONE.COM

PERIODE 4 DESEMBER 2023 – 4 MARET 2024



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
NARISSA NURULITA PAMUJI
NIM 2106321128
PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN GAYA BAHASA DALAM ISI BERITA KANAL TRAVEL OKEZONE.COM PERIODE 4 DESEMBER 2023 – 4 MARET 2024

Disetujui

Depok, 18 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011


Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP 197104221945012001

Ketua Program Studi


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN GAYA BAHASA DALAM ISI BERITA KANAL TRAVEL OKEZONE.COM PERIODE 4 DESEMBER 2023 – 4 MARET 2024


Disahkan:

Jakarta, 12 Agustus 2024

Penguji I


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001

Penguji II


Drs. M. Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Ketua Program Studi,


POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul “PENERAPAN GAYA BAHASA DALAM ISI BERITA KANAL TRAVEL OKEZONE.COM PERIODE 4 DESEMBER 2023 – 4 MARET 2024”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juli 2024



Narissa Nurulita Pamuji

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Gaya Bahasa Dalam Isi Berita Pada Kanal Travel Okezone.com Periode 4 Desember 2023 – 4 Maret 2024” dengan tepat waktu.

Penulis menyelesaikan tugas akhir ini sebagai lulusan Diploma III Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama penyusunan laporan ini, penulis memberikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu proses penyusunan selama ini terutama kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)
4. Bapak Djony Herfan, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir.
6. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir.
7. Seluruh dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Bapak Rizka Diputra dan Bang Salman Madira selaku pembimbing selama penulis magang di Okezone.com
9. Secara khusus saya ingin berterima kasih kepada kedua orang tua yang telah menjadi *support system* di hidup saya.
10. Seluruh orang terdekat saya terutama Rofi Sulton Alfanan dan sahabat lainnya dari Sekolah Menengah Pertama yang telah membantu dan menyemangati penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir.
11. Seluruh rekan kuliah saya dalam grup “*Fotografi Goes To Jogja*” dan lainnya selaku seperjuangan dalam masa magang dan tugas akhir.
12. Seluruh staf dan karyawan Politeknik Negeri Jakarta yang secara langsung dan tidak langsung membantu saya menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu.

Penyusunan laporan tugas akhir ini telah dibuat dengan maksimal, namun masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima masukan yang sekiranya dapat membantu penulis untuk berkembang.

Depok, 8 Juni 2024

Narissa Nurulita Pamuji
NIM 2106321128



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	II
LEMBAR PERSETUJUAN	III
LEMBAR PENGESAHAN	IV
PERNYATAAN ORISINALITAS	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR BAGAN.....	XI
DAFTAR TABEL.....	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6 Metode Penulisan	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Berita.....	7
2.2 Jurnalistik Daring	8
2.2.1 Karakteristik Jurnalistik Daring	9
2.3 Bahasa Jurnalistik.....	10
2.3.1 Karakteristik Bahasa Jurnalistik.....	11
2.4 Gaya Bahasa.....	13
2.5 Kesimpulan	15
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	16
3.1 Profil Singkat Okezone.com	16
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan Okezone.com	16
3.3 Visi dan Misi Okezone.com.....	17
3.4 Logo dan Makna Okezone.com	18
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan Okezone.com	19
3.5.1 Jobdesc Redaksi Okezone.com	19
3.5.2 Alur Kerja Redaksi Kanal Travel	20
3.6 Ragam Kanal Okezone.com.....	21
3.6.1 Kanal News	21
3.6.2 Kanal Finance	21
3.6.3 Kanal Lifestyle	22
3.6.4 Kanal Celebrity.....	22
3.6.5 Kanal Bola	23
3.6.6 Kanal Sport.....	23
3.6.7 Kanal Travel	24
3.6.8 Kanal Muslim	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.9	Kanal Haji.....	25
3.6.10	Kanal Edukasi.....	25
3.6.11	Kanal Health.....	26
3.6.12	Kanal Techno.....	26
3.6.13	Kanal Otomotif.....	27
3.6.14	Kanal Infografis.....	27
3.6.15	Kanal Foto.....	28
3.7	Proses Magang dalam Kanal Travel.....	29
3.7.1	Jobdesc Kanal Travel.....	29
3.8	Alur Kerja Kanal Travel.....	29
3.8.1	Penugasan.....	29
3.8.2	Pengumpulan Berita.....	29
3.8.3	Evaluasi.....	30
3.8.4	Penulisan Berita.....	30
3.8.5	Penyuntingan.....	30
3.9	Penerapan Gaya Bahasa dalam Isi Berita Travel Okezone.com Periode 4 Desember 2023 - 4 Maret 2024.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....		33
4.1	Bahan Analisis.....	33
4.2	Kriteria Analisis.....	34
4.3	Analisis Berita.....	35
4.3.1	Mengenal Ampo, Camilan Unik Khas Tuban Terbuat dari Tanah Liat.....	35
4.3.2	Gunung Bromo Keluarkan Asap Putih Setinggi 700 Meter, Wisatawan Diimbau Waspada.....	37
4.3.3	Polosnya Gadis Kecil Ini Beri Ulasan tentang New York, Penuh Sesak dan Banyak Sampah!.....	40
4.3.4	Gustave, Buaya Raksasa Paling Sadis Asal Burundi Sang Pemangsa 300 Manusia.....	42
4.3.5	Pulau Misterius Ini Dihuni Puluhan Ribu Ular Beracun, Nekat Datang Nyawa Taruhannya!.....	45
BAB V PENUTUP.....		49
5.1	Kesimpulan.....	49
5.2	Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....		51
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Okezone.com Tahun 2020-sekarang.....	18
Gambar 3. 2 Tangkapan Layar Kanal News Okezone.com	21
Gambar 3. 3 Tangkapan Layar Kanal Finance Okezone.com	21
Gambar 3. 4 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle Okezone.com	22
Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Kanal Celebrity Okezone.com	22
Gambar 3. 6 Tangkapan Layar Kanal Bola Okezone.com.....	23
Gambar 3. 7 Tangkapan Layar Kanal Sport Okezone.com	23
Gambar 3. 8 Tangkapan Layar Kanal Travel Okezone.com.....	24
Gambar 3. 9 Tangkapan Layar Kanal Muslim Okezone.com.....	24
Gambar 3. 10 Tangkapan Layar Kanal Haji Okezone.com	25
Gambar 3. 11 Tangkapan Layar Kanal Edukasi Okezone.com	25
Gambar 3. 12 Tangkapan Layar Kanal Health Okezone.com	26
Gambar 3. 13 Tangkapan Layar Kanal Techno Okezone.com	26
Gambar 3. 14 Tangkapan Layar Kanal Otomotif Okezone.com	27
Gambar 3. 15 Tangkapan Layar Kanal Grafis Okezone.com	27
Gambar 3. 16 Tangkapan Layar Kanal Foto Okezone.com.....	28
Gambar 3. 17 Tangkapan Layar Kanal Video Okezone.com	28
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Rubrik Travel	35
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Rubrik Travel	37



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi Okezone.com	19
Bagan 3. 2 Alur Kerja Kanal Travel Okezone.com	20





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jobdesc Redaksi Okezone.com	19
Tabel 4. 1 Bahan Analisis.....	33
Tabel 4. 2 Analisis Berita 1	36
Tabel 4. 3 Analisis Berita 2.....	38
Tabel 4. 4 Analisis Berita 3.....	40
Tabel 4. 5 Analisis Berita 4.....	42
Tabel 4. 6 Analisis Berita 5.....	45
Tabel 4. 7 Kesimpulan Analisis	48



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring berkembangnya teknologi, Indonesia telah mengalami peningkatan pada jumlah pengguna internet dari tahun ke tahun. Menurut data survei Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII), hasil laporan ‘Survei Penetrasi Internet Indonesia 2024’ menunjukkan bahwa total pengguna internet di Indonesia pada 2024 telah menjangkau hingga 221 juta jiwa. Survei tersebut juga membuktikan pertumbuhan tingkat penetrasi internet di Indonesia bertambah setiap tahunnya dari 2018.

Jika dilihat dari manfaat internet yang begitu besar, maka potensi pengguna internet pun akan semakin bertambah tiap tahun. Hal ini tentu berdampak pada mudahnya mengakses berita melalui internet. Selain itu, hadirnya gadget yang memiliki berbagai fitur ini dapat mendorong seluruh media untuk menciptakan media daring.

Kehadiran internet dalam perkembangan komunikasi massa telah mengubah perkembangan media massa. Kini, situs media daring pun semakin menjamur seiring teknologi berkembang dan bersaing untuk mendapatkan pembaca untuk mengakses internet. Meskipun perkembangan berita televisi dan radio cukup menarik banyak perhatian, namun pemberitaan dalam media daring tetap menjadi sumber berita yang populer dan diminati masyarakat. Adanya media daring ini memiliki beberapa keunggulan dibandingkan media lainnya, serta kemudahan dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

fleksibilitas akses yang memungkinkan masyarakat untuk mengaksesnya di mana saja dan kapan saja.

Akibat persaingan yang sengit untuk mendapatkan perhatian pembaca dan perubahan demografi audiens yang semakin muda, banyak media berusaha berbagai cara untuk menarik minat pembaca di dunia maya. Namun, seringkali para pelaku media menggunakan berbagai metode termasuk melanggar aturan bahasa Indonesia yang baik dan benar, baik karena kesalahan yang disengaja maupun karena kelalaian murni dari sang penulis.

Dalam persaingan yang ketat untuk menarik perhatian pembaca, media daring seringkali menggunakan berbagai strategi, termasuk penggunaan gaya bahasa yang kreatif dan menarik. Salah satu gaya bahasa yang sering digunakan adalah gaya bahasa pertentangan. Gaya bahasa pertentangan, sebagai salah satu perangkat retorika, memiliki potensi untuk membuat teks menjadi lebih menarik dan mudah diingat. Namun, penggunaan gaya bahasa pertentangan yang berlebihan atau tidak tepat dapat mengaburkan makna yang ingin disampaikan dan bahkan memicu misinterpretasi informasi.

Penggunaan gaya bahasa dalam menyajikan informasi melalui media berita merupakan suatu keharusan. Menulis berita perlu menggunakan bahasa yang sederhana dan efektif sehingga mudah dipahami oleh pembaca secara logis. Namun, tidak semua individu yang terlibat dalam proses menulis yang menyadari pentingnya menggunakan gaya bahasa dalam penulisan berita di media massa.

Di Indonesia, Okezone.com merupakan salah satu sebuah media daring yang dinaungi oleh PT. Media Nusantara Citra Tbk. Okezone.com adalah media daring



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang membahas seputar politik, ekonomi, *travel*, *lifestyle*, selebriti, bola, *sports*, edukasi, kesehatan, muslim, otomotif, hingga teknologi.

Media daring Okezone.com sebagai salah satu media daring lokal yang memiliki kelebihan dibandingkan media daring yang lainnya. Okezone.com adalah media daring terpercaya yang patuh dalam memegang prinsip-prinsip jurnalisme dan kaidah kebahasaan. Dengan begitu, Okezone.com menjadi salah satu media daring yang dapat dipercaya kebenarannya oleh masyarakat. Hal ini juga membuat Okezone.com mengantongi penghargaan bergengsi dalam kategori Trusted Online News dalam acara penghargaan Superbrands Indonesia Awards 2023.

Ada beberapa rubrik di Okezone.com yaitu rubrik Travel yang menyajikan informasi mengenai perjalanan atau kuliner di dalam negeri maupun internasional. Dalam rubrik *travel* ini memiliki estimasi jumlah pembaca sebanyak 500-600 ribu setiap per bulannya. Berita yang paling diminati diantaranya daftar tempat wisata, kuliner dan seputar peristiwa viral. Dengan demikian, kanal travel Okezone.com menjadi objek yang menarik untuk diteliti terkait penggunaan gaya bahasa pertentangan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis frekuensi penggunaan gaya bahasa pertentangan dalam berita travel di Okezone.com, serta untuk mengidentifikasi jenis-jenis gaya bahasa pertentangan yang dominan digunakan. Atas dasar itulah penulis tertarik membahas mengenai rumusan “Bagaimana Penerapan Gaya Bahasa Pada Isi Berita Okezone.com Dalam Kanal Travel Periode 4 Desember 2023 – 4 Maret 2024?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dari laporan ini sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan gaya bahasa jurnalistik dalam berita di media daring Okezone.com khususnya kanal Travel pada periode Desember 2023 - Maret 2024?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang penulisan di atas, maka batasan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Penerapan gaya bahasa jurnalistik dalam isi berita kanal Travel Okezone.com periode 4 Desember 2023 – 4 Maret 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini ditujukan sebagai:

1. Untuk memahami gaya bahasa jurnalistik yang dipakai dalam portal media daring terutama Okezone.com pada periode 4 Desember 2023 hingga 4 Maret 2024.
2. Untuk mengetahui penulisan berita dalam kanal Travel di media daring Okezone.com.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yaitu:

1. Metode Kepustakaan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis mengumpulkan data dengan melakukan studi Pustaka. Penulis mengumpulkan pendapat ahli melalui jurnal maupun buku yang berkaitan dengan topik Tugas Akhir.

2. Metode Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung dalam menganalisis berita yang telah dimuat secara objektif. Penulis akan mengamati isi berita yang telah dipublikasikan pada situs berita daring Okezone.com periode Desember 2023 - Maret 2024, untuk mengamati dan menganalisis kebahasaan yang digunakan.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan memberikan beberapa pertanyaan kepada narasumber terkait topik yang telah ditentukan. Metode ini berguna untuk memperoleh informasi yang akurat dalam memenuhi tugas akhir.

1.6 Metode Penulisan

Pada penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Penulis menjelaskan hasil analisis yang sesuai dengan teori, data, dan informasi yang diperoleh dari studi pustaka dan hasil observasi pada isi berita dalam situs berita daring Okezone.com.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini dibagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan yang ditulis sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, pada bab ini, menjelaskan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul tugas akhir. Penulis juga menguraikan ruang lingkup



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pembahasan yang meliputi rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, menyajikan teori dan referensi yang membentuk kerangka berpikir agar topik yang dibahas memiliki dasar dan teori yang sesuai. Teori yang mendukung seperti Bahasa Indonesia Jurnalistik, jurnalistik daring, gaya bahasa jurnalistik terutama gaya bahasa pertentangan, kesalahan berbahasa Indonesia, dan berita ringan (soft news), yang menjadi dasar penulisan Tugas Akhir ini.

Bab III Profil Perusahaan, pada bab ini akan membahas sejarah perusahaan yang menjelaskan tentang profil Okezone.com, visi dan misi, alamat redaksi, sejarah logo perusahaan, semua kanal pada Okezone.com, dan jobdesc dalam kanal travel.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini berisi analisis dan pembahasan mengenai gaya bahasa jurnalistik, salah satunya gaya bahasa pertentangan pada berita dalam kanal Travel Okezone.com sesuai dengan teori.

Bab V Penutup, pada bab ini, penulis menguraikan kesimpulan yang diperoleh dari pembahasan di bab sebelumnya dan pemberian saran untuk dijadikan solusi. Kesimpulan tersebut diperoleh dari peninjauan data berdasarkan kumpulan teori.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Berkaitan dengan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, yakni “Bagaimana penerapan pada gaya bahasa dalam berita Okezone.com khususnya kanal Travel pada periode 4 Desember 2023 - 4 Maret 2024?”. Maka, penulis pun melakukan analisis 5 berita di kanal travel Okezone.com untuk menanggapi pertanyaan sebagai berikut.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang berjudul “Penerapan Gaya Bahasa dalam Isi Berita Kanal Travel Okezone.com Periode 4 Desember 2023 – 4 Maret 2024”, dengan demikian penulis menarik kesimpulan:

1. Penggunaan gaya bahasa pertentangan dalam berita *travel* Okezone.com periode 4 Desember 2023 - 4 Maret 2024, dapat diketahui bahwa dibandingkan dengan jenis-jenis 12 majas yang lain, majas yang lebih banyak ditemukan dalam tulisan berita adalah majas klimaks. Lalu, berita yang paling banyak menggunakan gaya bahasa adalah berjudul “Gunung Bromo Keluarkan Asap Putih Setinggi 700 Meter, Wisatawan Diimbau Waspada” sebanyak 6 dari 15 kalimat yang menggunakan
2. Dari analisis gaya bahasa pertentangan dalam berita di Okezone.com, yang paling banyak ditemukan seperti hiperbola, ironi, paradoks, klimaks, dan antiklimaks, memberikan variasi dan kekuatan ekspresif dalam penyampaian informasi dalam isi berita Okezone.com kanal Travel. Namun, beberapa penggunaan gaya bahasa tersebut tidak selalu sepenuhnya sesuai dengan teori.

Hal ini disebabkan oleh fleksibilitas dalam praktik jurnalistik yang diungkapkan oleh narasumber. Fleksibilitas ini memungkinkan penulis untuk menyesuaikan penggunaan gaya bahasa dengan konteks dan audiens, sehingga dapat mencapai tujuan komunikasi yang lebih efektif dan menarik bagi pembaca.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian dan pengumpulan data yang telah penulis lakukan, berikut saran yang akan disampaikan mengenai penerapan gaya bahasa pertentangan dalam isi berita kanal *travel* Okezone.com.

1. Saran kepada praktisi: Gunakan gaya bahasa tanpa menurunkan kualitas dan daya berita yang mengorbankan keakuratan dan etika jurnalistik. Gaya bahasa yang menarik tidak mengorbankan kebenaran informasi yang disampaikan
2. Saran kepada akademisi: Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk menambahkan atau mengembangkan bahan referensi dalam menganalisis gaya bahasa jurnalistik lainnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aeni, Eli Syarifah. 2016. *Edit-Linguistik: Mahir Menyunting Naskah* (I). Media Cendekia Muslim: Bandung.
- Asep Syamsul M. Romli. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia: Bandung.
- Azwar, M.S.I. (2018). 4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik. PRENADAMEDIA GROUP: Jakarta
- Das'ad Latif. (2022). Buku Pegangan Jurnalis Pengabdian Kebenaran Objektivitas dan Kredibilitas Media. PT. Elex Media Komputindo: Jakarta.
- Musman, Asti dan Mulyadi, Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar. Panduan Praktis Para Jurnalis*. Anak Hebat Indonesia: Yogyakarta.
- Qorib, A., Saragih, M. Y., SAg, M. I., & Suwandi, S. P. (2019). Pengantar Jurnalistik. Guepedia
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Araska Publisher: Yogyakarta.

Jurnal

- Fadilah, N., & Mony, H. 2020. *Penerapan Bahasa Indonesia Jurnalistik di Media Online*. The Source: Jurnal Ilmu Komunikasi.
- Futari, H. (2016). Konsistensi Harian Kompas dalam Mengimplementasikan Bahasa Jurnalistik (Bachelor's thesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2017).
- Hapsari, E. D. 2022. *Analisis Gaya Bahasa Iklan Pada Karya Infografis Mahasiswa Teknik Informatika*. Jurnal Sinestesia.
- Inderasari, E. & Tiya, A. 2017. *Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Mahasiswa Asing dalam Program BIPA IAIN Surakarta*. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Melalui <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/20192>.
- Jannah, S. H. 2022. *Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Pada Penulisan Lead Feature di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos* (Doctoral Dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). Melalui <https://etheses.uinsgd.ac.id/> diakses pada (13/6/24)
- Mughafiroh, I., Mulyaningsih, I., & Itaristanti, I. (2019). Analysis of Language Style in Kabar Cirebon Sport News. Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Rahayu, A. K., & INDERASARI, E. (2019). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah* (Doctoral dissertation, IAIN SURAKARTA)..
- Suryaningsi, D. 2018. *Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII MTs DDI Walimpong Kabupaten Soppeng*. Skripsi. Universitas Negeri Makassar.
- Umami, S., & Anto, P. (2020). Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Puisi Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA. El Banar.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wicaksono, P. (2017). Majas Perbandingan dan Pertentangan Dalam Buku “Radikus Makankakus: Bukan Binatang Biasa” Karangan Raditya Dika (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).

Internet

Anonim. 2024. “Redaksi Okezone”. Melalui <https://management.okezone.com/> diakses pada (17/6/24)





TRANSKRIP WAWANCARA

Materi : Penerapan Gaya Bahasa dalam Isi Berita Kanal *Travel*
Okezone.com

Narasumber : Rizka Diputra

Jabatan : Redaktur Kanal *Travel*

Waktu : 14 Juli 2024

Media : Pesan daring WhatsApp

Penulis : Menurut Bapak, apa itu gaya bahasa dan mengapa penggunaan gaya bahasa (majas) penting juga dalam membuat artikel atau berita?

Narasumber : Gaya bahasa lebih kepada cara menyampaikan makna atau perasaan melalui penggunaan bahasa yang indah, imajinatif, dan kreatif, bisa juga berupa kiasan. Penggunaan gaya bahasa dalam beberap kasus tentu sah saja agar menjadi lebih indah, sepanjang tidak mengaburkan fakta.

Penulis : Menurut Bapak, bagaimana penggunaan gaya bahasa atau majas yang diizinkan dan tidak di dalam menulis berita atau artikel?

Narasumber : Penggunaan gaya bahasa biasanya punya tujuan tertentu sehingga penggunaan gaya bahasa yang diizinkan di Okezone ialah harus menjadikan tulisan itu lebih hidup dan menarik. Penggunaan gaya bahasa yang tidak dibenarkan ialah yang terlalu berlebihan, bersifat melecehkan atau menjatuhkan dan melenceng dari fakta berita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Apakah di okezone.com khususnya kanal *travel* diizinkan atau ada ketentuan penggunaan majas tertentu?

Narasumber : Menggunakan majas sah saja digunakan selama masih masuk akal, logis dan tidak ngawur. Misal pada kalimat "tarif pesawat masih selangit", yang mana kata selangit bertujuan menekankan betapa mahalnya harga tiket pesawat saat ini.

Penulis : Berapakah estimasi jumlah pembaca kanal *travel* dalam sebulan dan biasanya jenis berita apa yang banyak diminati pembaca?

Narasumber : Estimasi jumlah pembaca 500-600 ribu per bulan. Berita paling diminati di antaranya daftar tempat wisata, kuliner dan seputar peristiwa viral.





TABEL POPULASI

	Judul Berita	Tanggal Dimuat	Tautan
	Mengenal Ampo, Camilan Unik Khas Tuban Terbuat dari Tanah Liat	Senin, 19 Desember 2023	https://travel.okezone.com/read/2023/12/18/301/2940668/mengenal-ampo-camilan-unik-khas-tuban-terbuat-dari-tanah-liat
	Gunung Bromo Keluarkan Asap Putih Setinggi 700 Meter, Wisatawan Diimbau Waspada	Selasa, 9 Januari 2024	https://travel.okezone.com/read/2024/01/09/406/2952188/gunung-bromo-keluarkan-asap-putih-setinggi-700-meter-wisatawan-diimbau-waspada?page=all
3.	Polosnya Gadis Kecil Ini Beri Ulasan tentang New York, Penuh Sesak dan Banyak Sampah!	Jumat, 19 Januari 2024	https://travel.okezone.com/read/2024/01/19/406/2956993/polosnya-gadis-kecil-ini-beri-ulasan-tentang-new-york-penuh-sesak-dan-banyak-sampah?page=all
4.	Gustave, Buaya Raksasa Paling Sadis Asal Burundi Sang Pemangsa 300 Manusia	Jumat, 23 Februari 2024	https://travel.okezone.com/read/2024/02/23/406/2974429/gustave-buaya-raksasa-paling-sadis-asal-burundi-sang-pemangsa-manusia?page=all
5.	Pulau Misterius Ini Dihuni Puluhan Ribu Ular Beracun, Nekat Datang Nyawa Taruhannya!	Senin, 4 Maret 2024	https://travel.okezone.com/read/2024/03/04/406/2978736/pulau-misterius-ini-dihuni-puluhan-ribu-ular-beracun-nekat-datang-nyawa-taruhannya?page=all

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.


b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Nama : Narissa Nurulita Pamuji

Nama Pembimbing Materi : Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

TANGGAL	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
19/4/2024	Penyerahan Proposal Tugas Akhir	
21/4/2024	Bimbingan judul Tugas Akhir	
6/5/2024	Penyerahan Bab I	
22/5/2024	ACC Bab I dan penyerahan Bab II	
19/6/2024	ACC Bab II dan penyerahan Bab III	
3/7/2024	ACC Bab III dan penyerahan Bab IV	
	ACC Bab IV dan penyerahan Bab V	
	ACC Bab V dan daftar pustaka	
	ACC Keseluruhan Tugas Akhir	

Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Nama : Narissa Nurulita Pamuji

Nama Pembimbing Materi : Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

TANGGAL	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
20/4/2024	Penyerahan Proposal Tugas Akhir	<i>nip</i>
11/7/2024	Penyerahan Bab I	<i>nip</i>
	Penyerahan Bab II dan Bab III	<i>nip</i>
	ACC Bab I-III dan penyerahan Bab IV	<i>nip</i>
	ACC Bab IV dan penyerahan Bab V	<i>nip</i>
	ACC Bab V dan keseluruhan	<i>nip</i>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Berawal dari pertemuan papah dan mamah yang telah menjalin kasih selama 2 tahun lamanya, akhirnya mereka pun sampai ke jenjang pernikahan dengan doa restu dari orang tua mereka masing-masing. Papah telah bertemu dengan buah perjuangannya dan mamah akhirnya telah bertemu dengan wujud dari suatu kebahagiaan yang lama didambakannya.

Pada bulan Desember, akhirnya mereka telah mengandung anak pertama, mereka sangat menghadirkan sosok anak perempuan itu. Akhirnya, pada bulan Agustus 2002, tepatnya tanggal 12, anak pertama mereka hadir ke dunia. Iya, anak pertama itu saya. Setelah saya dilahirkan, orang tua saya memilih nama 'Narissa' dilanjut dengan nama tengahnya 'Nurulita' dan akhir nama diberi 'Pamuji' yang diambil dari akhir nama Ayah.

Saya merupakan anak pertama sekaligus anak yang dapat melanjutkan Pendidikan di keluarga kecil ini. Setelah diterima oleh PNJ, orang tua saya senang sekali saat itu. Saya juga memberitahu ke semua teman-teman saya yang lain, dan papah meyakinkan saya bahwa D3 itu bagus karena bisa langsung bekerja. Hari Jumat pada tanggal 13 Agustus 2021 tepat setelah ulang tahun saya, akhirnya saya terverifikasi menjadi Mahasiswa Baru di PNJ pada tahun 2021.

Perjalanan dari rumah ke kampus memang sangat jauh, untuk perginya membutuhkan waktu 30-45 menit itupun kalau tidak macet. Sedangkan, perjalanan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pulang membutuhkan 45-60 menit karena setiap sore memang selalu macet. Saya setiap berangkat ke stasiun selalu diantar oleh papah atau ojek online.

Selama berkuliah, saya telah bergabung ke organisasi bernama GEMA, sayamasuk ke divisi editor. Padahal dulu SMA, nilai mata pelajaran bahasa Indonesia selalu pas-pasan. Tapi semenjak belajar dari editor ternyata asik juga. Enaknya masuk organisasi itu bisa kenal dengan teman yang dari kelas dan jurusan lain. Bakat menulis saya pun juga bertambah, meskipun begitu saya akan tetap terus belajar.

Kini, saya telah memasuki semester 5, disibukkan dengan berbagai tugas khususnya magang industri. Memang berat awalnya, namun saya tetap mensyukuri apa yang terjadi hari ini. Melalui support orang tua, sahabat, kekasih, teman dekat, dan sekitar, menjadi sangat berharga dalam perjalanan hidup ini. Semoga saya dapat mendapatkan pengalaman yang berharga dan membuka pintu untuk peluang- peluang yang lebih besar di masa depan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**