



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR**  
**KESESUAIAN ISI JUDUL DENGAN TERAS BERITA**  
**PADA KANAL BERITA NASIONAL RRI PERIODE FEBRUARI 2024**



**Diajukan Oleh:**  
**Dian Nur Salsabila**  
**NIM 2106321068**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN ISI JUDUL DENGAN TERAS BERITA  
PADA KANAL BERITA NASIONAL RRI  
PERIODE FEBRUARI 2024**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2024**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA  
PADA KANAL BERITA NASIONAL RRI  
PERIODE FEBRUARI 2024**

Disetujui  
Depok, 8 Agustus 2024

**Pembimbing Materi**

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si  
NIP 197104221995012001

**Pembimbing Teknis**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.KOM., M.Si  
NIP 199004032022032011

**Kepala Program Studi**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP 199004032022032011





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa tugas akhir yang saya susun dengan judul **“Kesesuaian Judul dengan Teras Berita pada Kanal Berita Nasional RRI Periode Februari 2024”** adalah hasil karya saya sendiri.

Saya telah melakukan studi pustaka, penelitian dan analisis secara independen, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 14 Juli 2024



Dian Nur Salsabila



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat-Nya atas segala rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya yang senantiasa mengiringi langkah-langkah penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir berjudul “Kesesuaian Isi Judul dengan Teras Berita pada Kanal Berita Nasional RRI Periode Februari 2024” dengan tepat waktu.

Penulisan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapat gelar Diploma di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Tidak lupa pula kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penelitian dan penulisan tugas akhir ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan serta Dosen Pembimbing Teknis Tugas Akhir yang telah membantu dalam struktur penyusunan Tugas Akhir dan dapat diselesaikan dengan baik dan sesuai arahan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan sesuai arahan.
5. Bapak Daryanto dan Ibu Muhkliyanti, selaku orang tua yang telah memberikan dukungan, perhatian, serta doa kepada penulis.
6. Ari Dwi Prasetyo selaku Staf Ahli Direktur Utama LPP RRI dan Redpel KBRN RRI.CO.ID.
7. Kepada sahabat seperjuangan saya, Julia Aninda Putri, Avifah Shinta Suharyono, Maria Regina, dan Yuli Margaretha terima kasih atas dukungan dan bantuan selama masa kuliah saya.
8. Kepada kekasih penulis yang senantiasa menemani dalam susah dan senang.
9. Kepada teman seperjuangan saya di tempat praktik industri, Julia, Muharrafi, Melati, dan Ilham, terima kasih telah berjuang bersama-sama selama masa praktik industri.

Penulis beranggapan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya yang telah dibuat dengan segenap kemampuan terbaik penulis. Segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis terima untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Jakarta, 14 Juli 2024



Dian Nur Salsabila  
2106321068



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b>	
<b>PRAKATA.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Media Online.....	7
2.2 Jurnalistik.....	8
2.3 Berita.....	9
2.4 Struktur Berita.....	10
2.5 Judul Berita.....	11
2.6 Syarat Judul Berita.....	12
2.7 Teras Berita.....	16
2.8 Jenis - Jenis Teras Berita.....	17
2.9 Penulisan Teras Berita.....	19
2.10 Kesesuaian Judul Berita dengan Teras Berita.....	21
<b>BAB III TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN &amp; PERMASALAHAN.....</b>	<b>23</b>
3.1 Profil Radio Republik Indonesia (RRI).....	23



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2	Sejarah Radio Republik Indonesia (RRI) .....	23
3.3	Visi dan Misi Radio Republik Indonesia (RRI).....	26
3.4	Logo dan Makna Radio Republik Indonesia (RRI) .....	28
3.5	Susunan Redaksi Radio Republik Indonesia (RRI).....	31
3.6	Alur Kerja Radio Republik Indonesia (RRI) .....	34
3.7	Ragam Produksi Radio Republik Indonesia (RRI).....	35
3.8	Bahan Analisis Berita.....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>41</b>
4.1	Pengantar.....	41
4.2	Kriteria Analisis .....	41
4.3	Analisis Sampel Berita.....	42
4.3.1	Analisis Berita 1 .....	42
4.3.2	Analisis Berita 2.....	45
4.3.3	Analisis Berita 3.....	47
4.3.4	Analisis Berita 4.....	50
4.3.5	Analisis Berita 5 .....	52
4.3.6	Analisis Berita 6.....	55
4.3.7	Analisis Berita 7.....	58
4.3.8	Analisis Berita 8.....	60
4.3.9	Analisis Berita 9.....	63
4.3.10	Analisis Berita 10.....	66
4.4	Kesimpulan Hasil Analisis.....	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>71</b>
5.1	Kesimpulan .....	71
5.2	Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>75</b>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

2.3.1 Piramida Terbalik .....	10
3.4.1 Logo RRI Tahun 2005-2023 .....	29
3.4.2 Logo RRI Tahun 2023- sekarang .....	30
3.5.1 Susunan bagian Dewan Pengawas .....	32
3.5.2 Susunan bagian Progam dan Produksi .....	32
3.5.3 Susunan bagian Sumber Daya Manusia dan Umum .....	32
3.5.4 Susunan bagian Keuangan .....	33
3.5.5 Susunan bagian Layanan dan Pengembangan Usaha.....	33
3.5.6 Susunan bagian Teknologi dan Media Baru.....	33
3.7.1 Logo RRI Pro1 .....	35
3.7.2 Logo RRI Pro2 .....	36
3.7.3 Logo RRI Pro3 .....	37
3.7.4 Logo RRI Pro4 .....	37
3.7.5 Logo VOI RRI.....	38
3.7.6 Logo KBRN RRI .....	38
4.3.1 Tampilan Berita 1 .....	42
4.3.2 Naskah Teras Berita 1 .....	42
4.3.3 Tampilan Berita 2 .....	45
4.3.4 Naskah Teras Berita 2 .....	45
4.3.5 Tampilan Berita 3 .....	47
4.3.6 Naskah Teras Berita 3 .....	48
4.3.7 Tampilan Berita 4 .....	50
4.3.8 Naskah Teras Berita 4 .....	50
4.3.9 Tampilan Berita 5 .....	52
4.3.10 Naskah Teras Berita 5 .....	53
4.3.11 Tampilan Berita 6 .....	55
4.3.12 Naskah Teras Berita 6 .....	55
4.3.13 Tampilan Berita 7 .....	58
4.3.14 Naskah Teras Berita 7 .....	58
4.3.15 Tampilan Berita 8 .....	60
4.3.16 Naskah Teras Berita 8 .....	61
4.3.17 Tampilan Berita 9 .....	63
4.3.18 Naskah Teras Berita 9 .....	63
4.3.19 Tampilan Berita 10 .....	66
4.3.20 Naskah Teras Berita 10 .....	66



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

3.11.1 Bahan Analisis.....	40
4.3.1 Analisis Berita 1 .....	43
4.3.2 Analisis Berita 2 .....	46
4.3.3 Analisis Berita 3 .....	48
4.3.4 Analisis Berita 4 .....	51
4.3.5 Analisis Berita 5 .....	53
4.3.6 Analisis Berita 6 .....	56
4.3.7 Analisis Berita 7 .....	59
4.3.8 Analisis Berita 8 .....	61
4.3.9 Analisis Berita 9 .....	64
4.3.10 Analisis Berita 10 .....	67
4.4 1 Kesimpulan Hasil Analisis .....	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi komunikasi telah membawa dampak positif yang signifikan dalam kehidupan manusia, terutama dalam hal kemudahan pertukaran informasi. Saat ini, masyarakat dapat dengan mudah mengakses berbagai informasi melalui berbagai media massa yang tersedia.

Media massa kini dituntut untuk menyebarkan informasi berita mereka melalui media online seperti Facebook, Twitter, dan bahkan membuat *website* khusus untuk mempublikasikan beritanya.

Di sisi lain media *online* ternyata memiliki daya tarik sendiri terlebih karena masyarakat dapat mengakses suatu informasi dengan mudah. Melalui media tersebut masyarakat dapat memantau semua informasi di segala bidang, baik hiburan, politik, sosial, olahraga, maupun ekonomi.

Untuk mengendalikan pertumbuhan media online pers berperan dalam mengolah berita di media massa, mulai dari mencari sampai menyusun satu peristiwa menjadi sebuah berita layak tayang atau terbit.

Penggunaan media massa oleh pers tentunya harus sesuai dengan kaidah-kaidah yang sudah tertera pada penulisan jurnalistik. Menurut Pahlevy, dkk (dalam Mardianah dkk, 2021:51) kaidah penulisan jurnalistik harus memiliki struktur, yaitu judul berita (head), teras berita (lead), dan isi berita (body).



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan penelitian terdahulu, pada jurnal “Relasi Judul dan Teras Berita di Laman *Detik.com*” meneliti judul dan teras berita dengan melakukan analisis gaya penulisan judul yang mengandung inti sari berita serta dapat memikat pembacanya dan teras berita ideal yang mengandung unsur 5W1H.

Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa *Detik.com* memiliki relasi antara judul dan teras berita pada pemberitaan kasus korupsi bantuan sosial covid-19 edisi Maret 2021. Relasi tersebut berupa gaya penulisan judul berita fungsional, representatif dan spesifik berrelasi dengan gaya penulisan teras berita yang korelatif.

Kemudian dalam penelitian ini, penulis juga berfokus pada dua bagian, yaitu judul berita (head) dan teras berita (lead). Namun penulis berfokus pada gaya penulisan judul relevan-representatif dan unsur 5W+1H pada teras berita, karena pada kedua bagian tersebut memiliki hubungan seperti mengulang, melengkapi atau bisa juga dikatakan informasi yang disampaikan tidak relevan.

Sebagaimana diketahui bahwa judul berita merupakan cerminan isi berita. Khoirul Muslimin (2019:27), judul berita menjadi bagian terpenting dalam sebuah berita. Judul berfungsi memancing atau menarik pembaca.

Kemudian sebuah berita harus memenuhi unsur 5W+1H, yaitu *Who* (Siapa), *What* (Apa), *Where* (Dimana), *When* (Kapan), *Why* (Kenapa), dan *How* (Bagaimana). Unsur-unsur ini harus jelas terdapat dalam judul berita, teras berita, serta isi berita.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis akan menganalisis sampel berita pada *website* rri.co.id, berdasarkan pengalaman praktik industri penulis menemukan adanya beberapa kesalahan penulisan judul yang tidak relevan dengan teras berita. Contohnya kesalahan informasi waktu pada judul yang menyebutkan “...pada bulan September” sedangkan pada teras berita tertulis “...pada bulan Oktober.”

Namun sebagai sebuah media verifikator yang kredibel, RRI harus memastikan ke-akuratan judul dan isi beritanya. Untuk itu redaktur RRI selalu mengawasi setiap publikasi kemudian apabila ada kesalahan pada penulisan berita, redaktur akan segera menyunting kesalahan pada berita yang telah tayang.

Berdasarkan hal tersebut, penulis ingin mengetahui lebih dalam mengenai penulisan judul berita yang baik dan benar, terutama dalam kesesuaian isi judul dengan teras berita pada kanal berita nasional RRI periode Februari 2024.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis menentukan rumusan masalah sebagai berikut: **“Bagaimana kesesuaian isi judul dengan teras berita pada kanal berita nasional RRI periode Februari 2024”**

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Judul berita pada kanal berita nasional RRI periode Februari 2024.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Teras berita pada kanal berita nasional RRI periode Februari 2024.
3. Kesesuaian judul dengan teras berita nasional RRI periode Februari 2024.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi judul pada kanal berita nasional RRI periode Februari 2024.
2. Untuk mengetahui isi teras berita pada kanal berita nasional RRI periode 2024.
3. Untuk mengetahui kesesuaian isi antara judul dengan teras berita pada kanal berita nasional RRI periode Februari 2024.

### 1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan deskriptif untuk menyusun laporan ini. Metode ini melibatkan penjelasan atau penggambaran suatu masalah atau peristiwa dengan mengacu pada data, informasi, dan teori yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber seperti observasi, wawancara, dan bahan pustaka.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.6 Teknik Pengumpulan Data**

Adapun teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah sebagai berikut:

**1.6.1 Metode Observasi**

Penulis melakukan metode observasi dengan cara mengamati mengamati, mencari, dan mengumpulkan data dari pengamatan secara langsung pada sejumlah berita yang terdapat dalam portal rri.co.id jaringan Nasional periode Februari 2024.

**1.6.2 Metode Kepustakaan**

Pada metode ini penulis melakukan pengumpulan data dan informasi dari berbagai referensi, seperti internet, buku, catatan, literatur, dan data-data perusahaan yang digunakan sebagai penguat dalam kelengkapan dan keakuratan data.

**1.6.3 Metode Wawancara**

Pada metode ini, penulis akan mengajukan beberapa pertanyaan kepada Staf Ahli Direktur Utama LPP RRI dan Redpel KBRN RRI.CO.ID untuk melengkapi data yang dibutuhkan sebagai penunjang dalam penyusunan Tugas Akhir. Hal tersebut dengan tujuan mendapatkan teori dan data yang lebih lengkap serta akurat dari sudut pandang narasumber.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.7 Sistematika Penulisan**

Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab.

Dalam Bab I dijelaskan latar belakang tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Pada Bab II disajikan teori-teori yang digunakan penulis. Teori yang dijelaskan memuat informasi yang benar adanya. Selain itu, informasi ini juga bisa membantu penulis dalam mengamati tulisan dan memberikan kejelasan terhadap definisi dari topik yang dibahas. Teori yang diangkat seperti jurnalistik, berita, struktur berita, judul berita, syarat judul berita, teras berita, jenis - jenis teras berita, dan penulisan teras berita.

Bab III berisi profil perusahaan dan korelasi judul dengan teras berita pada kanal berita nasional RRI periode Februari 2024. Dijelaskan profil ringkas RRI (Radio Republik Indonesia), sejarah singkat RRI, visi dan misi, logo, susunan redaksi, alur kerja, serta ragam produksi dari perusahaan yang dianalisis, serta korelasi judul dengan teras berita menurut redaksi RRI.

Pada Bab IV dibahas dan dijelaskan penggambaran dari hasil tinjauan berdasarkan penelitian langsung. Dalam hal ini penulis akan membahas bagaimana korelasi judul dengan teras berita pada kanal berita nasional yang dipublikasikan pada situs web Radio Republik Indonesia, yaitu [rri.co.id](http://rri.co.id).

Bab V berisi simpulan dan saran.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini, penulis memberi kesimpulan akhir yang akan diambil dari masalah, teori serta hasil analisis yang telah dijabarkan pada bab-bab sebelumnya. Selain itu penulis juga akan memberikan saran untuk objek penelitian pada bab ini.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian penulis terhadap sepuluh sampel berita pada *website* resmi rri.co.id, mengenai korelasi judul dengan teras berita pada kanal berita nasional RRI periode 2024, penulis menyimpulkan:

1. Sebanyak sepuluh sampel berita yang penulis pilih secara acak pada kanal berita Nasional rri.co.id periode Februari 2024 untuk dianalisis, dari 10 sampel berita yang penulis ambil sebanyak 7 judul berita telah bersifat relevan-representatif. Kemudian 7 dari 10 isi dari teras berita telah melengkapi judul. Sementara itu 3 judul berita lainnya tidak relevan dengan lead berita.
2. Dari hasil analisis 10 sampel berita, pada 7 sampel berita yang berkorelasi melengkapi sebanyak 1 sampel teras berita memenuhi 3 unsur dari 5W+1H, selain itu sebanyak 4 sampel teras berita memenuhi 4 unsur dari 5W+1H, dan 2 sampel teras berita yang memenuhi 5 unsur dari 5W+1H.



3. Sebanyak 3 sampel berita belum memenuhi syarat relevan-representatif sebab judul tidak diambil dari isi teras berita melainkan diambil dari inti atau kesimpulan isi berita sehingga dapat dikatakan tidak relevan.

## 5.2 Saran

Berdasarkan tugas akhir yang berjudul "Kesesuaian Judul dengan Teras Berita pada Kanal Berita Nasional RRI Periode Februari 2024", berikut adalah beberapa saran untuk penulis selanjutnya, yaitu analisis apakah judul berita mampu mencerminkan inti informasi yang disampaikan di teras berita dan apakah teras berita tersebut efektif dalam menjelaskan topik yang disebutkan dalam judul. Selain itu apakah judul-judul tersebut jelas, informatif, dan menarik bagi pembaca dan menggambarkan isi berita secara akurat.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Assegaff, Dja'far H. 1982. *Jurnalistik Masa Kini: Pengantar ke Praktek Kewartawanan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Barus, Sedia. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Kusumaningrat Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2016. *Jurnalistik: Teori & Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslim, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU Press.
- Pamuji, Eko. 2019. *Media Cetak vs Media Online: Perspektif Manajemen dan Bisnis Media Masa*. Surabaya: Unitomo Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Sumadiria, A.S Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Jakarta: Matana.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Jurnal

Effendi Erwan, Ika Sartika, Nurdini Lady dan Salsabillah Ritonga. 2023. Menulis Judul dan Lead Berita dan Feature. Vol 7, Nomor 1, h.2033-2036.

Mardianah Dini, Asep Jegen Jaelani dan Aan Anjasmara. 2021. Relasi Judul dan Teras Berita di Laman Detik.Com. Vol 1, Nomor 2, h.50-59.

Pahlevy, Rizky Irianda, Cecep Suryana, dan Muhamad Khoyin. 2018. Penggunaan Lead berita Pada Media Sosial. Vol 3, Nomor 4, h. 20-38.

Rustiati, dan Ardi Wina Saputra. 2021. Gaya Penulisan Teras Berita pada Berita Utama Surat Kabar Surya. Vol.4, Nomor 2, h.111-128.

### Online

<https://www.rri.co.id/>

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAMPIRAN**

Nama : Ari Dwi Prasetyo, S.Sos  
Jabatan : Staf Ahli Direktur Utama LPP RRI dan Redpel KBRN  
RRI.CO.ID  
Waktu Wawancara : 24 Juni 2024  
Tempat Wawancara : Kantor Pusat Lembaga Penyiaran Publik (LPP) Radio  
Republik Indonesia RRI Jalan Medan Merdeka Barat  
Nomor 4-5 Jakarta Pusat

**1. Bagaimana definisi judul berita pada rri.co.id?**

Jika kita lihat dari segi pembaca, ketika membaca sebuah berita diharapkan orang harus sudah mengerti apa yang akan di bicarakan dalam isi berita tersebut. Kemudian judul juga harus diambil dari teras berita yang fokus membahas inti permasalahan dan tidak membahas kemana-mana. Kebetulan definisi ini berhubungan dengan definisi berita pada RRI, yaitu judul dan teras berita harus seirama. Apa yang tertulis di judul harus tertulis juga di alinea pertama.

**2. Maksud dari seirama tadi bagaimana, apakah saling melengkapi atau mengulang?**

Sebenarnya judul itu adalah ringkasan dari teras berita. Karena pada judul ringkas, menarik perhatian pembaca, tidak boleh lebih dari 8 kata, kemudian barulah pada teras berita dijelaskan lebih lengkap apa yang dimaksud judul tersebut.

**3. Bagaimana ketentuan penulisan judul dan teras berita pada RRI?**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada berita rri.co.id idealnya penulisan judul tidak boleh lebih dari 8 kata, selanjutnya pada Alinea, 1 kalimat maksimal 18 kata dan 2 kalimat per alinea. Dalam sebuah berita RRI minimal terdapat 5 alinea dan maksimal 12 alinea, sesuai dengan yang tertera pada buku gaya penulisan RRI.

**4. Apa peran utama dari sebuah judul?**

Peran utamanya yang pasti menarik perhatian orang untuk membaca dan menimbulkan rasa penasaran untuk membaca berita tersebut lebih dalam. Penulis di RRI dituntut untuk bisa membuat judul yang menarik, sama halnya seperti Orang Tua memberikan nama yang bagus pada anaknya.

**5. Namun jika berbicara judul yang baik, sebuah berita pada kanal berita Nasional berbeda sifatnya dengan feature, berita yang sifatnya lebih serius cenderung sulit untuk dibuat judul yang menarik seperti feature, bagaimana tanggapan mas ari?**

Khusus untuk berita breaking news, boleh menggunakan judul yang apa adanya. Misal “terjadi kecelakaan di tol jagorawi, 4 orang tewas”, nah itu boleh dijadikan judul apa adanya. Jadi sebuah informasi harus bisa kia tolah kalimatnya dengan lugas tetapi menarik. Menarik bukan berarti menggunakan bahasa yang mendayu-dayu, definisi menarik itu membuat pembacar ingin mengetahui informasi lebih mengenai judul berita tersebut. Faktor lain yang bisa membuat judul itu menarik adalah struktur kalimat SPOK.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Untuk bisa melengkapi judul, pada teras berita harus mengandung unsur apa saja?

*What, who, where dan when*, minimal harus ada pada teras berita. Kemudian pada alinea berikutnya baru ditambahkan keterangan *why* dan *how*.

7. Bagaimana caranya memastikan judul sudah mencerminkan teras berita?

Biasanya editor berita di RRI memastikan kembali apakah judul sudah mencerminkan teras berita dan enak untuk dibaca. Kami berusaha memperbanyak kosa kata untuk membuat judul yang singkat namun tetap mewakili isi berita.

8. Apakah di RRI terdapat judul berita yang tidak sesuai dengan isi berita atau biasa disebut clickbait?

RRI sangat melarang keras penggunaan judul clickbait untuk menarik minat pembaca. Hal ini dinilai sama saja menjebak pembaca, sebab RRI adalah media verifikasi. Judul ditulis apa adanya dan tidak dilebih-lebihkan atau dikurangkan. Justru yang sering terjadi kesalahan pada penulisan judul di RRI adalah kesalahan ejaan, lebih dari 8 kata, atau kalimat tidak memenuhi SPOK.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



*Foto Kegiatan Wawancara Tugas Akhir*



*Foto Kegiatan Selama Masa Penelitian*



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



*Foto Kegiatan Selama Masa Penelitian*

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## LAMPIRAN TEKS NASKAH BERITA

### Naskah Berita 1

#### Didatangi Kades, Ketua DPR Jelaskan Pembahasan RUU Desa

KBRN, Jakarta: Saat kunjungan kerja di Klaten, Jawa Tengah, Ketua DPR RI Puan Maharani 'dicegat' bertemu sejumlah kepala desa (Kades) yang menanyakan kelanjutan pembahasan Revisi Undang-Undang (UU) Nomor 6 Tahun 2014 tentang Desa. Puan pun menerima aspirasi mereka.

Menurut keterangan tertulis yang diterima RRI, setidaknya ada sembilan kades yang mendatangi Puan saat makan siang di salah satu restoran di Klaten, usai meninjau sentra kerajinan gerabah di Dusun Pagerjuran, Desa Melikan, Kecamatan Wedi.

Kepada Puan, para kades tersebut meminta agar revisi UU Desa segera disahkan. Mereka juga mengaku tidak ikut datang ke Jakarta beberapa waktu lalu saat para Kades berdemo di DPR.

“Alhamdulillah kita bisa urun rembuk, dan saya bisa mendengarkan aspirasi dari kepala desa,” kata Puan mengisahkan saat dirinya menerima sembilan kades yang ‘mencegatnya’, Rabu (31/1/2024).

Puan dan para kades tersebut duduk dalam satu meja dan saling berhadapan. Ia kemudian menjelaskan bahwa DPR tetap berkomitmen menyelesaikan pembahasan revisi UU Desa, meski tidak bisa dilakukan dalam waktu singkat, mengingat saat ini situasi politik jelang Pemilu 2024 sedang menghangat.

“Di DPR itu ada mekanisme, nggak bisa sak dek sak nyet. Keputusan di DPR itu bisa tercapai kalau sudah kolektif kolegial, artinya bersama-sama,” ujarnya.

Saat para Kades mendemo DPR akhir tahun lalu, Puan juga menerima audiensi perwakilan Asosiasi Pemerintah Desa Seluruh Indonesia (Apdesi). Lewat forum itu, DPR dan perwakilan kades menyepakati akan dibentuk kelompok kerja (Pokja) bersama Pemerintah dan Asosiasi Kades terkait pembahasan revisi UU Desa.

Puan lalu menjelaskan, DPR telah sepakat akan melanjutkan pembahasan revisi UU Desa usai pelaksanaan Pemilu 2024 yang akan digelar pada 14 Februari mendatang. Hal ini juga dibahas dalam rapat paripurna DPR terakhir.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

“Saat Rapat Paripurna, kita sudah sepakat, kan ini situasinya sedang pemilu. Jadi, kita akan lanjutkan sampai selesai pemilu nanti yang tinggal dua minggu lagi,” ucap Puan.

Bukan tanpa alasan DPR memutuskan melanjutkan pembahasan revisi UU Desa hingga setelah Pemilu 2024. Menurut Puan, hal tersebut dilakukan untuk menghindari konflik kepentingan yang akan membuat kades ikut terpolitisasi.

**Naskah Berita 2**

**Banjir Melanda Tiga Kecamatan di Cilegon**

KBRN, Cilegon: Banjir melanda sejumlah wilayah tiga kecamatan di Cilegon, Banten, Sabtu (3/2/2024). Namun, Kepala Badan Penanggulangan Bencana Daerah (BPBD) Cilegon Suhendi mengatakan, banjir terparah terjadi di dua kecamatan.

"Banjir terjadi di Kecamatan Grogol, Kecamatan Ciwandan, dan Kecamatan Purwakarta. Banjir akibat intensitas hujan tinggi, kemudian ada saluran air terhambat hingga tidak mengalir ke hilir," kata Suhendi kepada PRO3 RRI, Sabtu petang.

Dia menerangkan, ketinggian air sekitar 20-120 Centimeter (Cm). Sedangkan wilayah banjir hingga 100 Cm lebih itu, terjadi di Kruwuk, Rawa Arum, Kecamatan Grogol.

"Dari data yang kami kumpulkan, sebanyak 633 kepala keluarga (KK) terdampak banjir, terdiri dari 1.883 jiwa," ucap Suhendi. Dia juga mengatakan, jumlah rumah terendam banjir sama dengan jumlah KK tersebut.

Jumlah tersebut, lebih banyak dari data PRO3 RRI dapat sebelumnya, yaitu sekitar 90 unit rumah. "Saat ini, sejumlah wilayah sudah ada airnya yang sudah surut," kata Suhendi.

Tapi, kata dia, banyak wilayah pada tiga kecamatan itu, surut banjirnya lebih lama. "Jadi, memang ada wilayah tertentu, dua atau tiga jam banjir mulai surut," ujar dia.

Suhendi menerangkan, banjir lama surut terjadi di Kelurahan Rawa Arum. "Makanya, kami buka posko di sana, buka dapur umum, juga ada tim kesehatan dari PMI dan Puskesmas," kata dia.

Sementara ini, kata dia, BPBD Cilegon mendirikan dua Pos Komando (Posko) Bencana Banjir Cilegon. Yaitu, di Kelurahan Kota Sari dan di Kelurahan Rawa Arum, Kecamatan Grogol.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"Ya, banjir terparah di Kecamatan Grogol karena berada di wilayah dataran paling rendah," kata dia. Selain itu, dia mengatakan, tidak ada akses jalan terputus akibat banjir.

Seperti, di ruas Jalan Cilegon menuju Anyer dan Purwakarta. "Masih bisa dilalui kendaraan," ujar dia.

**Naskah Berita 3**

**Belasan Rute Penerbangan Perintis Mulai Beroperasi di Tarakan**

KRBN, Jakarta: Kementerian Perhubungan mencatat sebanyak 17 rute penerbangan perintis yang kini beroperasi di Tarakan, Kalimantan Utara. Penerbangan perintis ini merupakan bagian dari program angkutan udara perintis 2024 di Korwil Tarakan.

"Jadi penerbangan perintis menjadi ujung tombak dalam pelayanan jasa angkutan udara. Khususnya di Wilayah Kalimantan Utara," kata Kepala Unit Penyelenggara Bandar Udara Tarakan, Bambang Hartato dalam keterangan tertulis, Senin (5/2/2024).

Lebih lanjut, ia mengatakan, terdapat satu rute baru penerbangan perintis penumpang pada 2024. Maka saat ini total ada 17 rute penerbangan perintis penumpang dan beberapa tambahan frekuensi di rute sebelumnya.

"Rute baru Tarakan-Long Apung (PP) diharapkan bisa membantu masyarakat dan pemerintah setempat untuk lebih banyak pilihan akses keluar dari Long Apung. Saat ini dapat diakses dari Tanjung Selor Malinau dan sekarang dapat melalui Tarakan," ujar Bambang.

Untuk operator penerbangan, kata Bambang, penumpang akan dilayani oleh PT ASI Pudjiastuti Aviation. Sedangkan untuk kargo dilayani oleh PT Smart Cakrawala.

"Kami berusaha agar tetap menghadirkan pelayanan bagi Masyarakat di wilayah terdepan, terluar, tertinggal, dan perbatasan (3TP). Dengan melakukan koordinasi yang baik dan terarah bersama pemda dan pihak terkait," ucap Bambang.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Naskah Berita 4

**Jasamarga Lakukan Peningkatan Pelayanan Sambut Libur Panjang**

KBRN, Jakarta: Jasamarga Nusantara Tollroad Regional Division (JNT) memastikan kesiapan sejumlah jalan tol Jasa Marga Group. Hal ini untuk menghadapi Libur Panjang Isra Mikraj dan Tahun Baru Imlek 2024.

Untuk mengantisipasi peningkatan volume kendaraan pada saat libur panjang ini JNT telah mempersiapkan peningkatan pelayanan. Peningkatan pelayanan transaksi, lalu lintas, preservasi serta Tempat Istirahat dan Pelayanan (TIP)

Jasa Marga mengimbau kepada pengguna jalan tol untuk memastikan kesiapan kendaraan dan pengemudi dalam keadaan prima. Memastikan kecukupan BBM dan saldo uang elektronik, mematuhi rambu-rambu lalu lintas serta arahan petugas di lapangan.

Untuk mengurai peningkatan volume lalu lintas pada libur ini, ruas Jalan Tol Jakarta-Cikampek diberlakukan contraflow. Contraflow dari KM 47 s.d KM 65 arah Cikampek Ruas Jalan Tol Jakarta-Cikampek pukul pukul 07.35 WIB.

Jasamarga juga menghimbau kepada pengguna jalan tol selain kendaraannya sehat dalam arti layak jalan, Pengemudinya juga harus sehat. Jika diharuskan beristirahat, kondisi fisik lelah dihibau untuk mencari tempat istirahat terdekat (rest area).

Naskah Berita 5

**Kemenkes Catat 13.675 Petugas Pemilu 2024 Dilaporkan Sakit**

KBRN, Jakarta: Kementerian Kesehatan RI kembali memperbarui data pasien petugas pemilu yang sakit selama pelaksanaan Pemilu 2024. Jumlahnya mencapai 13.675 orang, dengan rentang waktu 10-20 Februari 2024.

Data menunjukkan bahwa 90 persen atau sebanyak 12.554 petugas pemilu berkunjung ke fasilitas kesehatan tingkat satu, yaitu Puskesmas. Untuk memeriksa kondisi kesehatannya sekaligus berobat.

Sementara itu 211 petugas atau 1,5 persen berkunjung ke klinik kesehatan. Dan 910 petugas pemilu dilarikan ke rumah sakit.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Kemenkes mengelompokkan 10 kategori tingkat kesehatan paling tinggi yang dilaporkan petugas pemilu 2024. Pertama penyakit pada kerongkongan, lambung dan usus dua belas jari.

Selanjutnya ISPA, hipertensi, gangguan jaringan lunak, infeksi usus, gangguan episodik dan paroksismal, serta penyakit telinga bagian dalam. Kemudian influenza dan radang paru-paru, gangguan pada sistem peredaran darah, penyakit pada rongga mulut, kelenjar ludah dan rahang.

Petugas Pemilu 2024 yang sakit tersebar di 32 provinsi dengan rincian sebagai berikut.

Aceh: 41 kasus  
Sumatera Utara: 193 kasus  
Sumatera Barat: 198 kasus  
Riau: 203 kasus  
Jambi: 0 kasus  
Kep. Riau: 29 kasus  
Bengkulu: 3 kasus  
Sumatera Selatan: 266 kasus  
Bangka Belitung: 58 kasus  
Lampung: 488 kasus  
Banten: 743 kasus  
DKI Jakarta: 792 kasus  
Jawa Barat: 4416 kasus  
Jawa Tengah: 1230 kasus  
Yogyakarta: 182 kasus  
Jawa Timur: 1693 kasus  
Bali: 56 kasus  
NTB: 113 kasus  
NTT: 3 kasus  
Kalimantan Barat: 173 kasus  
Kalimantan Tengah: 82 kasus  
Kalimantan Timur: 212 kasus  
Kalimantan Selatan: 262 kasus  
Kalimantan Utara: 3 kasus  
Sulawesi Barat: 40 kasus  
Sulawesi Selatan: 1329 kasus  
Sulawesi Tenggara: 57 kasus  
Sulawesi Tengah: 96 kasus

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gorontalo: 471 kasus  
Sulawesi Utara: 197 kasus  
Maluku Utara: 3 kasus  
Maluku: 42 kasus

**Naskah Berita 6**

**Ratusan Rumah di Bandung Rusak Akibat Puting Beliung**

KBRN, Jakarta: Sebanyak 493 rumah rusak akibat angin puting beliung yang terjadi di wilayah Kabupaten Bandung. Badan Penanggulangan Bencana Daerah (BPBD) Kabupaten Bandung mencatat rumah rusak ringan sebanyak 223 unit, rusak sedang 119 dan rusak berat 151 rumah.

“Korban luka-luka mencapai 21 jiwa. Tidak ada korban meninggal dunia akibat peristiwa tersebut,” kata Kepala Pusat Data, Informasi dan Komunikasi Kebencanaan BNPB Abdul Muhari dalam keterangan tertulisnya.

BPBD Kabupaten Bandung mencatat adanya 422 KK atau 1.359 jiwa terdampak. Selain rumah, tercatat 18 bangunan pabrik dan toko terdampak angin kencang pada Rabu kemarin.

Sedangkan di Kabupaten Sumedang, warga terdampak di kabupaten ini sebanyak 412 KK, korban luka-luka 12 jiwa dan mengungsi 21 KK atau 74 jiwa. Selain itu, sebanyak 10 unit bangunan rusak dengan tingkat kerusakan sedang.

Kementerian Sosial dibantu Batalyon 330 mendirikan tenda untuk warga yang mengungsi sementara, yaitu mereka yang berasal dari Kampung Situbuntu, Desa Mangun Arga, Kecamatan Cimanggung. Warga juga mengevakuasi ke musola setempat.

BPBD Kabupaten Sumedang dan Bandung masih melakukan upaya pembersihan puing bangunan dan pohon tumbang. Pembersihan dibantu personel Basarnas, TNI, Polri, aparat desa dan kecamatan serta warga.

Selain pembersihan di lokasi terdampak, para personel juga melakukan pendataan serta asesmen kebutuhan terhadap situasi terkini pascabencana.

Sementara itu,

BPBD Provinsi Jawa Barat telah berkoordinasi dengan wilayah terdampak. Personel BPBD provinsi turut membantu BPBD kabupaten untuk melakukan asesmen di lapangan. Selain itu, juga memberikan bantuan terpal yang digunakan untuk menutup atap secara darurat.



## Kementerian PPPA Dampingi Korban Jaringan Internasional Pornografi Anak

KBRN, Tangerang: Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (PPPA) memastikan pendampingan terhadap delapan korban jaringan internasional pornografi anak. Ini sebagai bentuk perhatian pemerintah untuk melindungi generasi penerus bangsa dari kejahatan seksual transnasional.

Demikian disampaikan Plh Deputi Bidang Perlindungan Khusus Anak Kementerian PPPA, Rini Handayani, Sabtu (24/2/2024). "Penanganan saat ini terkait psikososial dilakukan UPTD daerah untuk memastikan berlangsung secara komprehensif," ujarnya.

Pendampingan hukum dan psikososial kepada para korban dilakukan Unit Pusat Pelayanan Terpadu Pemberdayaan Perempuan dan Anak (P2TP2A) Tangerang. Selain itu juga didampingi pekerja sosial dan petugas Lembaga Perlindungan Anak (LPA).

"Mudah-mudahan kami bisa melakukan pendekatan kepada anak-anak itu yang memang perlu memperoleh rehabilitasi," ucap Rini. Menurut dia, Kementerian PPPA menyoroti pihak terkait dan keluarga khususnya agar dapat memberikan perhatian intensif pada para korban.

"Kondisi para korban saat ini sudah berani berkomunikasi terkait kronologis kasus itu," ujar Rini. Meski begitu, memang ada faktor-faktor kesehatan serta aspek sosial yang perlu perhatian khusus.

Rini mengungkapkan pemerintah akan memperhatikan khusus dan meminta seluruh pihak terkait bersama-sama menuntaskan permasalahan tersebut. "Regulasi sudah diperkuat tetapi hanya memang harus ditangani secara utuh dari hulu sampai hilir," ujarnya.

Sebelumnya, Polresta Bandara Soekarno-Hatta bersama Biro Investigasi Federal Amerika Serikat (FBI) berhasil membongkar jaringan internasional pornografi anak online. Lima pelaku berhasil ditangkap karena terbukti memproduksi dan mengedarkan foto dan video porno anak-anak di bawah umur.

Diketahui delapan bocah laki-laki usia 12-16 tahun menjadi korban jaringan internasional pornografi anak tersebut. Mereka juga dipaksa melayani aktivitas seksual para pelaku dengan imbalan tarif tertentu.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Naskah Berita 8**

**Pemerintah Mulai Pindahkan ASN ke IKN Bulan September**

KBRN, Jakarta: Pemerintah mundurkan waktu pemindahan Aparatur Sipil Negara (ASN) ke Ibu Kota Nusantara (IKN). Jika awalnya rencana pemindahan dilakukan pada Juli 2024, pemindahan baru akan dilakukan pada Oktober mendatang.

"Rencananya itu kan Juli. Kemudian, atas arahan dari Mensesneg yang terbaru, koordinasi dengan Kemenpan RB, Insya Allah nanti sebelum Oktober, kira-kira September," kata Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Abdullah Azwar Anas di Kompleks Istana Kepresidenan, Senin (26/2/2024).

Azwar Anas mengatakan, jika tidak ada halangan, sekitar enam ribu ASN diberangkatkan pada September mendatang. Pemberangkatan ASN menurut Anas tentunya akan menyesuaikan tower-tower apartemen tempat tinggal ASN.

"Ini tergantung dengan jumlah tempat tempat yang disiapkan oleh Kementerian PUPR. Dari total sekitar sembilan ribu, yang siap kurang lebih enam ribuan," kata Anas lebih lanjut.

Sebelumnya, pemerintah berencana memindahkan pusat pemerintahan ke IKN Nusantara. Rencana tersebut telah direstui DPR melalui Undang-Undang IKN.

Pemindahan ibu kota negara belum dapat dilakukan karena infrastruktur dasar masih dibangun. Selain itu, pemerintah dan DPR masih membahas revisi Undang-Undang DKI Jakarta.

**Naskah Berita 9**

**Pemerintah Siapkan Program untuk Presiden Terpilih Mendatang**

KBRN, Jakarta: Menteri Koordinator (Menko) Perekonomian, Airlangga Hartarto, mengatakan pemerintah telah mempersiapkan berbagai program bagi presiden terpilih mendatang. Hal itu dilakukan pada Sidang Kabinet Paripurna di Istana Negara, Senin (26/2/2024).

Menurut Airlangga, pemerintah sudah memegang data jumlah calon penerima manfaat mulai dari ibu hamil, balita, hingga anak-anak sekolah. "Dengan defisit anggaran sebesar 2,4-2,8 persen, presiden terpilih pos-posnya sudah bisa masuk," katanya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ketua Umum Partai Golkar itu mengatakan besaran anggaran rencananya diterapkan merata di seluruh Indonesia. "Kira-kira Rp15 ribu untuk setiap anak," ujarnya.

Sedangkan Menteri Investasi, Bahlil Lahadalia, menyatakan pemerintah memasukkan program makan siang gratis dalam Rencana Kerja Pemerintah 2025. Ini merupakan program prioritas capres Prabowo Subianto dan cawapres Gibran Rakabuming Raka.

Menurut Bahlil, RKP dan RAPBN 2025 harus mengakomodasi program-program presiden terpilih ke depan untuk mengantisipasi dan sebagai asumsi APBN 2025. "Ini hanya rancangan dan simulasi saja," ucapnya.

Bahlil menjelaskan dengan pembahasan lebih awal maka program tersebut dapat dipastikan berjalan pada 2025. "Detailnya saya belum tahu, karena bukan tim teknis," ucapnya.

### Naskah Berita 10

#### Bulog Siap Penuhi Kebutuhan Beras Saat Ramadan

KBRN, Jakarta: Perusahaan Badan Urusan Logistik (Perum Bulog) memastikan siap untuk memenuhi kebutuhan beras selama bulan Ramadan. Direktur Bisnis Perum Bulog Febby Novita mengatakan pemerintah telah menetapkan kuota impor sebanyak 3,6 juta ton untuk 2024.

Namun pengadaan Cadangan Beras Pemerintah (CBP) tetap mengutamakan dari dalam negeri. "Maret pokoknya kalau ada kebutuhan berapapun kita siap," katanya dalam keterangannya yang diterima, Kamis (29/2/2024).

Kuota impor lanjut dia baru akan digunakan ketika pengadaan dalam negeri tidak bisa dilakukan. Tentunya pengadaannya pun tidak sembarangan tapi dengan sangat terukur.

"Karena kan impor, kita kalau pemenuhan dalam negeri untuk CBP gak bisa yaudah kita kan udah ada kuota impor kita pergunakan. Yang penting kan impornya tadi terukur," katanya.

Ia pun menjamin nantinya kapal-kapal yang membawa beras impor ini langsung berlabuh ke berbagai daerah. Sehingga mempercepat penyaluran ke masyarakat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



### SURAT KETERANGAN

Nomor : 43 /RRI.TU.PUSPEM/01/2024

Yang bertandatangan dibawah ini, kami :

Nama : Asep Sugiantoro, S.Ap  
NIP : 1976071119980310002  
Jabatan : Kepala Bagian Tata Usaha  
Unit kerja : Pusat Pemberitaan LPP RRI

Menerangkan bahwa yang tercantum dibawah ini :

Nama : Dian Nur Salsabila  
NIM : 2106321068  
Program Studi : Penerbitan ( Jurnalistik )

Yang bersangkutan telah selesai melakukan Magang/Praktek Kerja Lapangan (PKL) selama 3 bulan di Pusat Pemberitaan Lembaga Penyiaran Publik RRI dengan baik

Demikian Surat Keterangan ini untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 09 Januari 2024  
Kepala Bagian Tata Usaha  
Pusat Pemberitaan LPP RRI



Asep Sugiantoro, S.Ap  
NIP. 1976071119980310002

PUSAT PEMBERITAAN LPP RRI  
Jl Medan Merdeka Barat No 4-5 Jakarta Pusat  
Nomor Telp dan Fax (021) 3523175/3861362



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/4 2024	Bimbingan materi Bab 1 dan judul	Nip
13/5 2024	Bimbingan materi Bab 2	Nip
28/5 2024	Bimbingan materi bab 1	Nip
6/6 2024	Bimbingan materi bab 3	Nip
13/6 2024	Bimbingan materi bab 3	Nip
28/6 2024	Bimbingan materi bab 4	Nip
5/7 2024	Bimbingan materi Bab 4	Nip
15/7 2024	Acc Bab 1-5	Nip





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
3/6/2024	Bimbingan teknis judul	
6/6 2024	Bimbingan teknis latarbelakang	
12/6 2024	Bimbingan Bds 1	
20/6 2024	Bimbingan Bds 2	
29/6 2024	Bimbingan Bds 3	
10/7 2024	Bimbingan Bds 4	
15/7 2024	Bimbingan Bds 5	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Dian Nur Salsabila lahir di Jakarta, 12 November 2002. Dian lahir dari pasangan Daryanto dan Muhkliyanti. Dian adalah anak bungsu dari enam bersaudara.

Mengeyam pendidikan pertama di TK Islan Al-Hidayah, lalu melanjutkan sekolah dasar di SDN Dukuh 03 Pagi Jakarta Timur, setelah lulus SD

melanjutkan pendidikan ke bangku sekolah menengah di SMPN 102 Jakarta. Kemudian memutuskan untuk melanjutkan pendidikan di SMKN 24 Jakarta jurusan Pariwisata.

Lulus pada tahun 2018, Dian melanjutkan perkuliahannya di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, dan memilih Prodi Penerbitan (Jurnalistik) karena dian merasa dirinya memiliki kemampuan lebih dalam bidang menulis dan kerap mendapat nilai bagus dalam mata pelajaran bahasa.

Selama masa kuliah, Dian pernah aktif mengikuti UKM Kesenian PNJ atau biasa disebut PANKREAS PNJ. Selain itu, ia juga beberapa kali dipercaya untuk menjadi Humas kepantiaan acara. Dian dapat dihubungi melalui email [diansalsabila06.ds@gmail.com](mailto:diansalsabila06.ds@gmail.com) dan akun sosial media instagram @diannsabila.