



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA

KANAL BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID

PERIODE 1 – 15 JANUARI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ZAINUL MUZZAKI

2106321092

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA

KANAL BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID

PERIODE 1 – 15 JANUARI 2024



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID PERIODE 1 – 15 JANUARI 2024

Disetujui
Depok, 15 Juli 2024

Pembimbing Materi

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Pembimbing Teknis

Drs. M. Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Ketua Program Studi,

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID PERIODE 1 – 15 JANUARI 2024

Disetujui

Depok, 14 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.S.i.
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

Ketua Program Studi,

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL BERITA NASIONAL DI RRI.CO.ID PERIODE 1 – 15 JANUARI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan karya saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 15 Juli 2024



Zainul Muzzaki

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya. Sholawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, penulis selaku umatnya menjunjung tinggi nilai-nilai kebaikan yang telah beliau ajarkan.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik berkat dukungan, bimbingan, serta pengarahan yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr., Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.
5. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing teknis dalam pembuatan tugas akhir ini.
6. Ninding Yulius Permana, selaku produser RRI Pro 3 dan juga pembimbing perusahaan yang telah menerima dan membimbing penulis dalam melakukan praktik industri.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Ari Dwi Prasetyo, Redaktur Pelaksana LPP RRI selaku narasumber yang bersedia untuk diwawancarai.
8. Kedua orang tua penulis yang senantiasa mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Seluruh teman-teman PB 6D yang telah membantu dan mendukung dalam menyusun Tugas Akhir.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis meminta maaf apabila ditemukan kesalahan dan kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Depok, 10 Juli 2024

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Zainul Muzzaki



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa.....	6
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	6
2.3 Media <i>Online</i>	7
2.4 Isi Media <i>Online</i>	7
2.5 Berita.....	8
2.6 Nilai Berita.....	8
2.7 Nilai Berita Aktualitas.....	12
2.8 Nilai Kadar Aktualitas.....	13
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	14
3.1 Profil Singkat Radio Republik Indonesia Programa 3 (RRI Pro 3).....	14
3.2 Sejarah Singkat Radio Republik Indonesia Programa 3 (RRI Pro 3).....	15
3.3 Struktur Redaksi Radio Republik Indonesia Programa 3 (RRI Pro 3).....	16
3.4 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia Programa 3 (RRI Pro 3).....	18
3.5 Alur Kerja Radio Republik Indonesia Programa 3 (RRI Pro 3).....	20



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Ragam Produksi Radio Republik Indonesia Programa 3 (RRI Pro 3)	21
3.7 Penerapan Nilai Berita Aktualitas di rri.co.id menurut Redaksi	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
4.1 Bahan Analisis.....	26
4.2 Kriteria Analisis	27
4.3 Analisis Berita	27
4.3.1 Berita 1	27
4.3.2 Berita 2.....	29
4.3.3 Berita 3	31
4.3.4 Berita 4.....	32
4.3.5 Berita 5	34
4.3.6 Berita 6.....	36
4.3.7 Berita 7	38
4.3.8 Berita 8.....	40
4.3.9 Berita 9	42
4.3.10 Berita 10.....	44
4.4 Hasil Analisis	45
BAB V PENUTUP.....	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51
RIWAYAT HIDUP.....	55



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo RRI Pro 3	14
Gambar 3.2 Struktur Bagian Program dan Produksi.....	17
Gambar 3.3 Struktur Bagian Dewan Pengawas	17
Gambar 3.4 Struktur Bagian Keuangan	17
Gambar 3.5 Struktur Bagian Layanan dan Pengembangan Usaha	17
Gambar 3.6 Struktur Bagian Sumber Daya Manusia dan Umum.....	18
Gambar 3.7 Struktur Bagian Teknologi dan Media Baru.....	18
Gambar 3.8 Tampilan Program Dinamika Olahraga.....	21
Gambar 3.9 Tampilan Program Dialog Pro 3.....	22
Gambar 3.10 Tampilan Program Indonesia Menyapa Pagi.....	22
Gambar 3.11 Tampilan Program PRO 3 Siniar.....	23
Gambar 3.12 Tampilan Program Warta Berita	24
Gambar 3.13 Tampilan Program Kilas Berita.....	24
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1	27
Gambar 4.2 Isi Teks Berita 1	28
Gambar 4.3 Tampilan Berita 2	29
Gambar 4.4 Isi Teks Berita 2.....	30
Gambar 4.5 Tampilan Berita 3	31
Gambar 4.6 Isi Teks Berita 3.....	31
Gambar 4.7 Tampilan Berita 4	32
Gambar 4.8 Isi Teks Berita 4.....	33
Gambar 4.9 Tampilan Berita 5	34
Gambar 4.10 Isi Teks Berita 5.....	35
Gambar 4.11 Tampilan Berita 6	36
Gambar 4.12 Isi Teks Berita 6.....	37
Gambar 4.13 Tampilan Berita 7	38
Gambar 4.14 Isi Teks Berita 7.....	39
Gambar 4.15 Tampilan Berita 8	40
Gambar 4.16 Isi Teks Berita 8.....	41
Gambar 4.17 Tampilan Berita 9	42
Gambar 4.18 Isi Teks Berita 9.....	43
Gambar 4.19 Tampilan Berita 10	44
Gambar 4.20 Isi Teks Berita 10.....	44



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Analisis.....	26
Tabel 4.2 Analisis Berita 1	28
Tabel 4.3 Analisis Berita 2	30
Tabel 4.4 Analisis Berita 3	32
Tabel 4.5 Analisis Berita 4	33
Tabel 4.6 Analisis Berita 5	35
Tabel 4.7 Analisis Berita 6	37
Tabel 4.8 Analisis Berita 7	39
Tabel 4.9 Analisis Berita 8	41
Tabel 4.10 Analisis Berita 9	43
Tabel 4.11 Analisis Berita 10	45
Tabel 4.12 Hasil Analisis.....	45



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan *platform* yang digunakan untuk menyebarkan informasi dan berita secara massal kepada masyarakat luas. Peran media massa sangat penting dalam membentuk opini dan pandangan masyarakat terhadap isu-isu yang terjadi di sekitar mereka.

Seiring dengan perkembangan teknologi, media massa mengalami perubahan besar-besaran dengan adanya media *online* sebagai situs berita *online*. Hal ini memungkinkan masyarakat untuk mengakses berita dan informasi kapan saja dan di mana saja.

Dalam era digital yang semakin maju, arus informasi mengalir lebih cepat dan mudah diakses oleh masyarakat luas. Media massa, baik cetak, elektronik, maupun *online*, berlomba-lomba menyajikan berita terkini dan relevan kepada publik. Dalam konteks ini, konsep nilai berita aktualitas menjadi sangat penting. Aktualitas merujuk pada seberapa baru atau segar sebuah berita, yang sangat mempengaruhi minat audiens dan relevansi informasi yang disampaikan.

Nilai berita aktualitas bukan hanya sekadar soal kecepatan dalam penyampaian informasi, tetapi juga menyangkut relevansi dan dampak berita tersebut terhadap publik. Berita yang aktual dianggap memiliki daya tarik lebih karena informasi yang disampaikan belum banyak diketahui oleh audiens. Ini juga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

meningkatkan kemungkinan berita tersebut akan menjadi topik pembicaraan di berbagai platform, baik dalam percakapan sehari-hari maupun di media sosial.

Pada situs resmi rri.co.id seringkali memuat berita yang bersifat nasional, peristiwa dari seluruh Indonesia biasanya terbit di situs tersebut. Maka dari itu, sudah sewajarnya Radio Republik Indonesia (RRI) sebagai lembaga penyiaran publik memberikan informasi secepat mungkin kepada masyarakat.

Oleh karena itu, pada Tugas Akhir ini penulis menyajikan judul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Berita Nasional di rri.co.id Periode 1 – 15 Januari 2024.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menyajikan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Berita Nasional di rri.co.id Periode 1 – 15 Januari 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah di atas, penulis menyajikan batasan masalah pada Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Isi berita di kanal berita nasional rri.co.id periode 1 – 15 Januari 2024.
2. Penerapan unsur berita aktualitas pada kanal berita nasional rri.co.id periode 1 – 15 Januari 2024.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dari batasan masalah di atas, penulis menyajikan tujuan penulisan pada Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi berita di kanal berita nasional di rri.co.id periode 1 – 15 Januari 2024 dalam penerapan nilai berita aktualitas.
2. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktualitas pada kanal berita nasional di rri.co.id periode 1 – 15 Januari 2024.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk menganalisis objek penelitian. Tujuan metode deskriptif adalah mendeskripsikan suatu objek yang diteliti secara sistematis dan akurat.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mengumpulkan data-data yang akurat dan lengkap untuk mendukung teori. Adapun penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Metode Observasi

Pengamatan dilakukan melalui observasi langsung melalui penelusuran, pengumpulan data, observasi, dan analisis terhadap berita yang dimuat di saluran berita nasional (rri.co.id) selama periode 1 hingga 15 Januari 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Metode Kepustakaan

Kepustakaan ini digunakan penulis untuk mencari bahan dan mengumpulkan data sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal, internet, dan sumber lainnya berkaitan dengan Tugas Akhir.

3. Metode Wawancara

Dalam metode ini, penulis melakukan wawancara dengan pihak Radio Republik Indonesia terkait dengan pokok bahasan analisis penulis.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan gaya penulisan sistematis yang terdiri dari lima bab, yakni sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, Penulis menguraikan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan teknik pengumpulan data serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis menjelaskan tentang teori-teori yang digunakan penulis. Teori yang dijelaskan mengandung informasi yang benar. Selain itu, informasi ini juga membantu penulis mengamati teks dan memperjelas definisi topik yang sedang dibahas.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menyajikan profil perusahaan tempat penulis melakukan praktik industri. Penulis memberikan informasi umum tentang perusahaan, termasuk profil singkat, visi dan misi, dan struktur organisasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN, penulis akan membahas dan menjelaskan tentang penggambaran dari hasil tinjauan berdasarkan pengalaman langsung. Dalam hal ini penulis akan membahas apa yang penulis lakukan tentang penerapan nilai berita aktualitas pada kanal berita nasional di rri.co.id

BAB V PENUTUP, penulis menjabarkan kesimpulan dan saran yang diperoleh dari penulisan Tugas Akhir ini sebagai solusi permasalahan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada 10 sampel berita di kanal berita nasional rri.co.id periode 1 – 15 Januari 2024, dalam mengetahui penerapan nilai berita aktualitas. Dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan nilai berita aktualitas pada kanal berita nasional di rri.co.id periode 1 – 15 Januari 2024 berdasarkan aktualitas waktu dengan menggunakan Nilai Kadar Aktualitas (NKA). Dari sepuluh berita yang telah di analisis, sejumlah 6 berita menerapkan NKA tinggi, 1 berita menerapkan NKA sedang, dan 3 berita menerapkan NKA rendah.
2. Kanal berita nasional di rri.co.id periode 1 – 15 Januari 2024 lebih banyak menerapkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi dalam beritanya. Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi karena waktu terjadinya peristiwa dengan waktu terbitnya berita tidak lebih dari 3 jam.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, penulis akan memberikan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya dalam memuat sebuah berita agar konsisten dalam menerapkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi supaya berita tersebut menjadi berita yang memiliki tingkat aktual atau terkini.

2. Penulis menyarankan ketika menulis berita di kanal berita nasional berisi berita yang aktual dan tepat kepada pembaca. Dalam konteks berita nasional, peristiwa sering terjadi dimanapun dan kapanpun, sehingga redaksi penting untuk segera memuat berita agar masyarakat cepat mendapatkan informasi yang *up-to-date*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Fikri, M. AR. 2018. *Sejarah Media: Transformasi, Pemanfaatan, dan Tantangan*. Malang: UB Press
- Harahap, Rosmawati. 2022. *Penulisan Fitur Media Daring*. Medan: Guepedia
- Hendrayady, Agus, dkk. 2023. *Mengenal Ilmu Komunikasi*. Kota Batam: Cendikia Mulia Mandiri
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Lingkar Media Jogja.
- Muslimin, Khoirul. 2022. *Hukum dan Etika Jurnalistik*. Yogyakarta: Lingkar Media Jogja.
- Rannu, Andi dan Jaelani Kunni. 2019. *Teknik Mencari dan Menulis Berita*. Gowa: Jariah Publishing Intermedia
- Romli, M. Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- RN, Herman dan Mohd Harun. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Aceh: Syiah Kuala University Press
- Silvia, Irene, dkk. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka
- Sugiharto, R. Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Thresia, Fenny, dkk. 2020. *Jurnalistik Dasar Untuk Pemula*. Yogyakarta: Pen Fighters

Website

Iqbal, Muhamad. 2022. "Media Massa Adalah: Pengertian, Karakteristik, Fungsi, Jenis, dan Contoh – contohnya". <https://lindungihutan.com/blog/media-massa-adalah/>. Diakses pada tanggal 28/3/2024.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). *Media Massa*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/media%20massa>. Diakses pada tanggal 28/3/2024.

<https://www.rri.co.id/>. Diakses pada tanggal 28/3/2024.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Ari Dwi Prasetyo

Jabatan : Redaktur Pelaksana RRI

Hari/Tanggal : 24 Juni 2024

Tempat : Kantor Pusat Pemberitaan RRI Pro 3

1. Nilai berita apa saja yang biasa digunakan atau diterapkan pada berita di rri.co.id?

Kalau nilai berita itu yang pertama harus aktual, peristiwa bukan *hoax* harus faktual dan aktual. Kemudian kami kalau belum mendapatkan konfirmasi biasanya menahan terlebih dahulu karena kami di RRI ada prinsip sebagai media verifikator. Jadi, ketika ada informasi kami berusaha untuk memperjelas ini berita bohong atau bukan kita tidak mau terjebak disitu. Jadi, kami lebih baik terlambat untuk memberitakan sesuatu peristiwa tetapi sudah *clear* jelas terjadi peristiwa seperti itu.

Kami mempertimbangkan aktual, faktual dan keberimbangan. Terutama kasus-kasus yang harus menyajikan dua narasumber dalam satu berita atau dugaan dan lain-lainnya atau sangkaan. Tetapi kami tidak terlalu banyak bermain di berita-berita seperti persoalan kriminal atau saling gugat dan lain-lainnya kami jarang seperti itu. Tetapi terdapat kanal kami juga yang berita-nya lebih banyak jika hukum itu KPK kemudian pengadilan, korupsi dan lain-lainnya seperti itu.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Bagaimana nilai berita aktualitas (kebaruan/kecepatan) diterapkan pada berita rri.co.id?

Ya pasti kalau yang sedang banyak dicari pembaca cari orang, bagaimana cara mengetahuinya, kita bisa cek misalnya yang lagi *trend* di Google ada Google Trend ada terus kemarin yang lagi banyak diberitakan di media-media lain gitu. Kita sering juga *browsing*, lagi banyak yang dibahas misalnya RUU penyiaran sehari ini lagi viral.

Lagi banyak yang nyari soal berita kita bikin berita seperti itu ya yang dibutuhkan masyarakat sehari-hari aja gitu informasi cuaca, jadwal kereta dan lainnya kita juga bikin Jadi itu jadi edukasi, terus banyak yang dibutuhkan masyarakat yang sedang viral.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN MAGANG

 **RADIO
REPUBLIK
INDONESIA**

SURAT KETERANGAN
Nomor : 110 /RRI.TU.PUSPEM/01/2024

Yang bertandatangan dibawah ini, kami :

Nama : Asep Sugiantoro, S.Ap
NIP : 1976071119980310002
Jabatan : Kepala Bagian Tata Usaha
Unit kerja : Pusat Pemberitaan LPP RRI


Menerangkan bahwa yang nama nya tercantum dibawah ini :

NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
Zainul Muzzaki	2106321092	Penerbitan Jurnalistik
Adam Brilliant Nathaniel	2106321105	Penerbitan Jurnalistik

Yang bersangkutan benar melakukan Magang/Praktek Kerja Lapangan (PKL) selama 3 bulan di Pusat Pemberitaan Lembaga Penyiaran Publik RRI dengan baik

Demikian Surat Keterangan ini untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 23 Januari 2024
Kepala Bagian Tata Usaha


Sugiantoro, S.Ap
NIP. 1976071119980310002

PUSAT PEMBERITAAN LPP RRI
Jl. Medan Merdeka Barat No. 4 – 5, Jakarta Pusat Nomor Telp. /Fax : (021) – 3523175/ 3861362



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Zainul Muzzaki, lahir di Pemalang, Jawa Tengah pada tanggal 12 Desember 2001, mempunyai 3 saudara kandung. Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta program studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik).

Pendidikan penulis berawal dari SDN Kebayoran Lama Utara 09 (2009-2015). Kemudian melanjutkan di SMPN 31 Jakarta (2015-2018), selanjutnya menempuh di SMKN 59 Jakarta dengan jurusan Multimedia (2018-2021). Tahun 2021 melanjutkan kuliah di Politeknik Negeri Jakarta dengan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama lima semester berkuliah, penulis mempunyai pengalaman di bidang Jurnalistik, dengan sudah menulis naskah ke berbagai media *online*. Membangun *brand identity* perusahaan dan klien. Ahli dalam mengoperasikan Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects, Premiere Pro. Mempunyai pengalaman menjadi *freelancer* di situs Fastwork.Id, DesignContest, Designhill, dan Projects.co.id. Siap mengembangkan keterampilan di bidang desain grafis dan *Content Writer*.

Penulis tertarik untuk bekerja di industri media kreatif, maka dari itu penulis tertarik untuk mempelajari penulisan, desain grafis, fotografi, hingga videografi. Penulis dapat dihubungi melalui kontak *e-mail* zayn8609@gmail.com dan nomor telepon 085159888609.



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Dra. Maida Turnip, M.Hum.

Nama Mahasiswa : Zainul Muzzaki

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24 April 2024	Pengantar bimbingan materi	
14 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Pertama	
20 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Kedua	
27 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Ketiga	
3 Juli 2024	Bimbingan Pertemuan Keempat	
12 Juli 2024	Bimbingan Pertemuan Ke tujuh	
15 Juli 2024	Bimbingan Pertemuan Ke delapan	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Drs. M. Fauzy, M.Psi.

Nama Mahasiswa : Zainul Muzzaki

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6 Juni 2024	Kegiatan Bimbingan 1	
11 Juni 2024	kegiatan Bimbingan 2	
28 Juni 2024	kegiatan Bimbingan 3	
1 Juli 2024	kegiatan Bimbingan 4	
2 Juli 2024	kegiatan Bimbingan 5	
15 Juli 2024	kegiatan Bimbingan 6	

Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta