



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMANFAATAN *ELECTRONIC TRAIL* SEBAGAI SUMBER
BERITA PADA KANAL PERISTIWA DI MEDIA *ONLINE*
TABLOIDBINTANG.COM PERIODE JUNI 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DIAN FITRIANI

2106321123

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMANFAATAN *ELECTRONIC TRAIL* SEBAGAI SUMBER
BERITA PADA KANAL PERISTIWA DI MEDIA *ONLINE*
TABLOIDBINTANG.COM PERIODE JUNI 2024**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
DIAN FITRIANI
2106321123
JAKARTA**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMANFAATAN *ELECTRONIC TRAIL* SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL PERISTIWA DI MEDIA *ONLINE*
TABLOIDBINTANG.COM PERIODE JUNI 2024

Disetujui:

Depok, 23 Juli 2024

Pembimbing Materi

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.
NIP. 23002015091419750708.

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 19660112199802001

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PEMANFAATAN *ELECTRONIC TRAIL* SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL PERISTIWA DI MEDIA *ONLINE*
TABLOIDBINTANG.COM PERIODE JUNI 2024

Disahkan

Depok, 06 Agustus2024

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP. 19660618199031002

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PEMANFAATAN *ELECTRONIC TRAIL* SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL PERISTIWA DI MEDIA *ONLINE*
TABLOIDBINTANG.COM PERIODE JUNI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 23 Juli 2024



Dian Fitriani

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi D-3 Penerbitan Jurnalistik, Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta dengan judul “Pemanfaatan Electronic Trail sebagai Sumber Berita pada Kanal Peristiwa di Media Online TabloidBintang.com Periode Juni 2024”.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bimbingan serta dukungan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini, di antaranya:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Utama Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta
3. Fitri Nur Ardiantika, S. I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si. selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan dan bantuan kepada penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan arahan dan membantu penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku Ketua Dosen Penguji yang telah memberikan masukan, kritik, saran, dan juga telah membantu penulis meningkatkan kualitas Tugas Akhir ini.
7. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom. selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan, kritik, saran, dan juga telah membantu penulis meningkatkan kualitas Tugas Akhir ini.
8. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membekali ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
9. Supriyanto selaku Pemimpin Redaksi TabloidBintang.com yang telah memberikan pengalaman dan ilmu selama magang di TabloidBintang.com dan membantu penulis dalam wawancara terkait Tugas Akhir ini.
10. Terkhusus untuk Lukman dan Een Sukaenah selaku orang tua penulis serta kakak tercinta Adriani yang telah memberikan banyak doa dan dukungan baik moral maupun material sepanjang hidup penulis.
11. Marsha Awang Lisba Siella, Fadila Nurul Azizah dan Humaira Dara Asyari yang menjadi *support system* selama menyelesaikan Tugas Akhir.
12. Teman dekat penulis di kelas PB-6E yang sudah berjuang bersama dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
13. Titi sari dan Najwa Rizqy Fatiha selaku sahabat kecil penulis yang selalu mendukung, mendoakan, dan menghibur penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

14. Serta sahabat SMP dan SD penulis yang telah memberikan dukungan dan menjadi tempat berdiskusi saat mengalami kesulitan perkuliahan.

Dalam menyusun Tugas akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menghasilkan yang terbaik. Penulis pun menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan.

Oleh karena itu, penulis sangat menghargai setiap kritik dan saran yang membangun untuk dijadikan bahan evaluasi ke depannya. Akhir kata, penulis juga berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat dipergunakan dengan sebaik mungkin dan bermanfaat bagi pembaca. Terima kasih.

Depok, 14 Juli 2024

Dian Fitriani



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Batasan Masalah	11
1.4 Tujuan Penulisan.....	11
1.5 Metode Penulisan	11
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	12
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	12
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	13
1.7 Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
2.1 Media Massa	15
2.2 Jurnalisme Online	16
2.3 Sumber Berita	19
2.3.1 Jenis-Jenis Sumber Berita	20
2.3.2 Media Sosial	24
2.3.3 Kedudukan dan Kredibilitas Sumber Berita	26
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	24
3.1 Sejarah Singkat TabloidBintang.com	24
3.2 Profil TabloidBintang.com	25
3.3 Visi dan Misi TabloidBintang.com.....	25
3.4 Logo dan Makna TabloidBintang.com	26
3.5 Struktur Organisasi TabloidBintang.com	27
3.6 Ragam Kanal TabloidBintang.com.....	27
3.7 Jenis Sumber Berita Yang Digunakan TabloidBintang.com	30
3.8 Platform Yang Digunakan TabloidBintang.com	32
3.8.1 Media Sosial	32
3.8.2 Saluran Berita Internasional	33



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.8.3 Layanan Streaming.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Bahan Analisis	35
4.2 Kriteria Analisis	37
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori	37
4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Redaksi TabloidBintang.com ...	37
4.2.3 Kriteria yang Digunakan	38
4.3 Sampel Analisis Berita.....	39
4.3.1 Analisis Berita 1	39
4.3.1.1 Pemanfaatan.....	40
4.3.1.2 Alasan Pemanfaatan	40
4.3.2 Analisis Berita 2	41
4.3.2.1 Pemanfaatan.....	44
4.3.2.2 Alasan Pemanfaatan	44
4.3.3 Analisis Berita 3	45
4.3.3.1 Analisis	47
4.3.3.2 Alasan Pemanfaatan	47
4.3.4 Analisis Berita 4	48
4.3.4.1 Pemanfaatan.....	49
4.3.4.2 Alasan Pemanfaatan	49
4.3.5 Analisis Berita 5	50
4.3.5.1 Pemanfaatan.....	51
4.3.5.2 Alasan Pemanfaatan	52
4.3.6 Analisis Berita 6	53
4.3.6.1 Pemanfaatan.....	54
4.3.6.2 Alasan Pemanfaatan	54
4.3.7 Analisis Berita 7	55
4.3.7.1 Pemanfaatan.....	56
4.3.7.2 Alasan Pemanfaatan	57
4.3.8 Analisis Berita 8	58
4.3.8.1 Pemanfaatan.....	59
4.3.8.2 Alasan Pemanfaatan	60
4.3.9 Analisis Berita 9	61
4.3.9.1 Pemanfaatan.....	62
4.3.9.2 Alasan Pemanfaatan	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10 Analisis Berita 10	64
4.3.10.1 Pemanfaatan	65
4.3.10.2 Alasan Pemanfaatan	66
4.3.11 Analisis Berita 11	67
4.3.11.1 Pemanfaatan	68
4.3.11.2 Alasan Pemanfaatan	69
4.3.12 Analisis Berita 12	70
4.3.12.1 Pemanfaatan	71
4.3.11.2 Alasan Pemanfaatan	72
4.3.13 Analisis Berita 13	73
4.3.12.1 Pemanfaatan	75
4.3.13.2 Alasan Pemanfaatan	75
4.4 Hasil Tabulasi Data	77
BAB V PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan	82
5.1.1 Pemanfaatan	82
5.1.2 Alasan Pemanfaatan	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	90
RIWAYAT HIDUP	118

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

1. 1 Contoh Kanal Peristiwa	8
1. 2 Contoh Kutipan Electronic Trail	9
3. 3 Logo TabloidBintang.com	26
4. 4 Naskah Berita Memanfaatkan Platform Instagram	39
4. 5 Berita Memanfaatkan Platform Instagram	40
4. 6 Naskah Berita Memanfaatkan Platform Instagram	43
4. 7 Contoh Berita Memanfaatkan Platform Instagram	43
4. 8 Naskah Berita Memanfaatkan Platform Instagram	46
4. 9 Contoh Berita Memanfaatkan Platform Instagram	46
4. 10 Naskah Berita Memanfaatkan Platform Instagram	48
4. 11 Contoh Berita Memanfaatkan Platform Instagram	49
4. 12 Naskah Berita Memanfaatkan Platform Instagram	51
4. 13 Contoh Berita Memanfaatkan Platform Instagram	51
4. 14 Naskah Berita Memanfaatkan Platform YouTube	53
4. 15 Contoh Berita Memanfaatkan Platform YouTube	54
4. 16 Naskah Berita Memanfaatkan Platform YouTube	55
4. 17 Contoh Berita Memanfaatkan Platform YouTube	56
4. 18 Naskah Berita Memanfaatkan Platform TikTok	59
4. 19 Contoh Berita Memanfaatkan Platform TikTok	59
4. 20 Naskah Berita Memanfaatkan Platform TikTok	62
4. 21 Contoh Berita Memanfaatkan Platform TikTok	62
4. 22 Naskah Berita Memanfaatkan Platform X	65
4. 23 Contoh Berita Memanfaatkan Platform X	65
4. 24 Naskah Berita Memanfaatkan Saluran Berita Internasional	67
4. 25 Contoh Berita Memanfaatkan Saluran Berita Internasional	68
4. 26 Naskah Berita Memanfaatkan Platform Media Elektronik Thailand	71
4. 27 Contoh Berita Memanfaatkan Media Elektronik Thailand	71
4. 28 Naskah Berita Memanfaatkan Platform Layanan Streaming	74
4. 29 Contoh Berita Memanfaatkan Layanan Streaming	75

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4. 1 Daftar Berita Periode Juni 2024.....	37
4. 2 Analisis 1.....	40
4. 3 Analisis 2.....	44
4. 4 Analisis 3.....	47
4. 5 Analisis 4.....	49
4. 6 Analisis 5.....	51
4. 7 Analisis 6.....	54
4. 8 Analisis 7.....	56
4. 9 Analisis 8.....	59
4. 10 Analisis 9.....	62
4. 11 Analisis 10.....	65
4. 12 Analisis 11.....	68
4. 13 Analisis 12.....	71
4. 14 Analisis 13.....	75
4. 15 Tabulasi data periode Juni 2024.....	77
4. 16 Tabulasi data periode 1 Juni - 7 Juni 2024.....	78
4. 17 Tabulasi data periode 8 Juni – 14 Juni 2024.....	79
4. 18 Tabulasi data periode 15 Juni - 22 Juni 2024.....	80
4. 19 Tabulasi data periode 23 Juni – 30 Juni 2024.....	81

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DAFTAR BAGAN

3. 1 Struktur Organisasi	27
--------------------------------	----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi dan informasi saat ini sangat mempengaruhi kehidupan manusia. Dalam perkembangan masyarakat Indonesia memasuki era digital, di mana informasi dan teknologi saling terintegrasi. Salah satu contoh kemajuan teknologi tersebut adalah munculnya internet. Seiring dengan kemajuan teknologi internet dan telepon seluler, media sosial juga berkembang dengan cepat (Nuraeni, 2017). Media sosial menjadi tempat untuk mendapatkan informasi dengan cepat. Keberadaan media sosial telah mengubah cara orang berkomunikasi, berinteraksi, dan mengonsumsi informasi secara signifikan. Media sosial merujuk kepada platform-platform digital di mana pengguna dapat berinteraksi, berbagi konten, dan terhubung dengan orang lain secara *online*.

Menurut, Winda Kustiawan dan Ade Nurlita dalam jurnal yang berjudul “*Media Sosial Dan Jejaring Sosial*” mengatakan sebagai berikut (Kustiawan et al., 2022, hal: 2),

“Media sosial adalah media online di mana pengguna dapat dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan membuat konten, termasuk blog, jejaring sosial, wiki, forum, dan dunia virtual. Blog, jejaring sosial, dan wiki adalah bentuk media sosial yang paling umum digunakan oleh orang-orang di seluruh dunia.”

Media sosial diawali dengan adanya *Friendster* dan *Myspace*, era *Facebook* dan *Twitter*, serta *Google Plus*, media-media tersebut banyak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

membawa perubahan pada masyarakat dalam hal komunikasi dan informasi. Hampir semua kalangan masyarakat dan segala profesi selalu memanfaatkan penggunaan media sosial dalam untuk segala hal. Tak terkecuali, seorang jurnalis yang juga mendapat manfaat besar dari kemunculan media sosial, dimana dunia jurnalistik tidak bisa lepas dari peran komunikasi. Mulai dari media tradisional seperti surat kabar, majalah, surat kabar hingga media modern seperti e-paper dan Facebook (Nuraeni, 2017).

Media *online* merujuk pada segala bentuk media yang didistribusikan dan diakses melalui internet. Media *online* merupakan produk jurnalistik *online* yang memiliki fungsi sebagai pelapor fakta atau peristiwa (Yundri, 2018). Menurut A.S. Haris Sumadiria (2005) dalam buku “*JURNALISTIK INDONESIA Menulis Berita dan Feature Panduan Praktik Jurnalis Profesional*” salah satu kelompok besar dari sumber berita adalah *electronic trail*. Sumber berita *electronic trail* merupakan sumber informasi dari perangkat elektronik seperti internet sedang berkembang pesat.

Oleh karena itu, seorang wartawan harus memiliki kemampuan untuk menggunakan komputer untuk mengakses berbagai sumber yang tersedia. Seperti halnya dengan sumber-sumber tercetak, mencari informasi di internet memerlukan kewaspadaan karena keberadaan sumber yang tidak pasti. Wartawan dan staf redaksi disarankan untuk tidak serta-merta percaya pada informasi sebelum melakukan pemeriksaan ulang yang teliti. Penting untuk memperhatikan reputasi dari sumber informasi di internet, karena internet



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

merupakan ruang publik yang terbuka bagi siapa saja untuk menyebarkan informasi (Sumadiria, A.S. Haris, 2005).

Berbeda dengan media konvensional, salah satu faktor terpenting dari media *online* adalah kecepatan penyampaian informasi. Menurut Burgin (2008) yang dikutip oleh Nela Widiastuti bahwa internet tidak dapat dipisahkan dari masyarakat modern saat ini. Internet hadir memberikan berbagai kemudahan kepada penggunanya, terutama dalam hal kebutuhan informasi. Masyarakat dapat saling terhubung dan bertukar informasi (Widiastuti, 2019, hal: 3).

Sumber berita adalah tempat atau entitas yang menyediakan informasi atau laporan tentang peristiwa terbaru, fakta, opini, atau analisis mengenai berbagai topik yang relevan dengan masyarakat. A.S. Haris Sumadiria (2005) berpendapat bahwa sumber berita harus dapat dipercaya dan nama sumber harus dicantumkan dengan jelas. Sumber yang tidak diketahui faktanya adalah masalah yang tidak dapat dijelaskan. Karena itu berhati-hati dalam memilih orang sebagai sumber informasi untuk dikutip atau sebagai bahan penulisan berita. Dari sini jelas, bahwa sumber berita bisa orang, bisa juga benda. Pada dasarnya segala sesuatu yang dapat dijadikan bahan referensi atau informasi bagi wartawan disebut dengan sumber berita (Sumadiria, A.S. Haris, 2005).

Mengingat masyarakat yang sering mengutarakan pendapat atau kejadian disekitarnya melalui media sosial memudahkan jurnalis dalam mendapatkan konten berita. Media sosial bisa dianggap sebagai sarana yang sangat efektif dan cepat dalam memperoleh informasi. Dengan adanya media



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sosial, jurnalis dapat mengakses sumber berita yang kredibel (dipercaya) tanpa perlu datang ke lokasi kejadian untuk mendapatkan informasi tersebut (Nuraeni, 2017, hal: 53). Tentu saja hal ini diuntungkan oleh jurnalis, memudahkan mendapatkan informasi dengan cepat (Widiastuti, 2019, hal: 3-4). Tren baru ini tidak hanya terjadi di Indonesia. Peneliti lain dari berbagai belahan dunia telah melakukan penelitian berdasarkan tren *jurnalisme* serupa.

Menurut Heravi & Harrower (2016) yang dikutip oleh Tri Utami Rosemarwati, di Irlandia, Heravi dan Harrower mengatakan bahwa jurnalis Irlandia merupakan pengguna berat media sosial untuk tujuan *jurnalisme*. Dua pertiga populasi menggunakannya untuk mencari ide artikel dan 55% mengutip kontennya sebagai sumber (Rosemarwati & Lindawati, 2019, hal: 2).

Kemudian, menurut Heinrich (2011) yang dikutip oleh Tri Utami Rosemarwati bahwa di era *jurnalisme online*, peran media sosial tidak hanya mencakup proses pengumpulan fakta, tetapi juga fakta tersebut diproses dan disusun menjadi sebuah berita. Memproses informasi menjadi langkah mudah sejak munculnya platform seperti Wikipedia dan Facebook, yang memungkinkan jurnalis menggabungkan informasi dari berbagai sumber.

Fenomena ini menjadi dikenal banyak orang terutama seorang jurnalis. Terdapat beberapa peneliti yang sudah membahas terkait pemanfaatan *electronic trail* sebagai sumber berita. Contohnya seperti yang dilakukan oleh Tri Utami Rosemarwat, dan Lisa Lindawati, membahas tentang “*Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita Oleh Jurnalis Media Daring Di Indonesia.*”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hasil penelitian tersebut melakukan survei secara langsung dan secara *online* terhadap 77 jurnalis dari 19 media *online* di Indonesia. Studi ini menemukan bahwa 9 dari 10 jurnalis menggunakan media sosial sebagai sumber informasi, meskipun sebagian besar masih menggunakannya sebagai sumber informasi sekunder. Media sosial sudah benar-benar memasuki alur kerja jurnalistik, khususnya dalam kajian proses produksi berita.

Hal ini terlihat dari bagaimana jurnalis memiliki preferensi dan pertimbangan tersendiri dalam menentukan konten yang mereka gunakan sebagai sumber informasi. Peneliti media *online* yang berpartisipasi dalam riset ini menunjukkan bahwa jurnalis dalam mendapatkan informasi di media sosial sangat mudah dan cepat diakses, tetapi jurnalis tidak menjadikannya satu sumber. Sumber media sosial selalu didukung oleh informasi dari sumber lain (Rosemarwati & Lindawati, 2019).

Kemudian, penelitian kedua ada dari Nela Widiastuti yang membahas “*Berita Viral di Media Sosial Sebagai Sumber Informasi Media Massa Konvensional.*” Peneliti menyampaikan bahwa popularitas media sosial tidak hanya mempengaruhi gaya hidup masyarakat, tetapi juga mempengaruhi pekerjaan jurnalistik, mulai dari pengumpulan hingga penyebaran informasi. Tak jarang masyarakat juga memanfaatkan media sosial sebagai sumber informasi. Kebutuhan media saat ini menuntut jurnalis untuk bekerja cepat mencari informasi.

Namun, keakuratan informasi harus selalu menjadi prioritas. Persaingan antara media satu dengan yang lain mendorong mereka untuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berlomba-lomba menjadi yang paling cepat. Menurut Margianto dan Asep dalam buku "Media *Online*: Antara Pembaca, Laba, dan Etika" yang dikutip oleh Nela Widiastuti, dalam upaya untuk memenangkan perlombaan kecepatan ini, terkadang berita disiarkan tanpa memperhatikan tingkat akurasi. Mulai dari kesalahan sederhana seperti ejaan nama narasumber hingga masalah serius seperti substansi berita bisa terabaikan. Kompetisi dalam *jurnalisme* untuk menjadi yang pertama dalam melaporkan suatu kejadian telah menjadi hal yang umum terjadi di industri ini (Widiastuti, 2019).

Selain itu, ada juga penelitian serupa yang dilakukan oleh Syukri Rahmatullah dan Retna Eni Dwi Yuliati dengan judul "*Media Sosial Sebagai Sumber Berita Alternatif.*" Kemunculan informasi melalui media sosial di portal informasi elektronik telah mempromosikan *jurnalisme* di masyarakat. Dalam keadaan seperti itu, masyarakat bisa saja menyimak berita-berita yang berkembang dan tersebar. Mereka semua tumbuh dan berkembang sebagai jurnalis yang transparan dan menjadi otak di balik informasi yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakat luas, baik secara langsung maupun tidak langsung (Rahmatullah & Dwi Yuliati, 2022).

Sedangkan, hasil penelitian dari Woro Harkandi Kencana yang membahas "*Penggunaan Media Sosial dalam Portal Berita Online*" menjelaskan bahwa keberadaan media sosial pada portal informasi dengan berbagai fungsi telah menjadi bagian dari keseharian banyak jurnalis. Proses jurnalistik terjadi ketika jurnalis menggunakannya untuk mengumpulkan, menyaring, dan menyebarkan informasi. Portal berita *online* menggunakan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media sosial untuk mencari ide cerita, berinteraksi dengan pembaca dan pemirsa, serta mencari informasi lebih lanjut. Pada saat yang sama, portal berita *online*, sebagai industri media, mengubah media sosial menjadi bentuk pemasaran interaktif (Kencana et al., 2021).

Media *online* TabloidBintang.com sendiri merupakan situs berita terkini seputar hiburan, profil artis, gosip terkini, musik, lirik lagu, film, tips kesehatan, kecantikan, psikologi, zodiak, resep masakan, peristiwa aktual, serta galeri foto dan video artis. TabloidBintang.com Indonesia edisi cetak yang telah terbit sejak tahun 1991 hingga 2019. Namun, pada tanggal 11 Januari 2010 sampai saat ini, TabloidBintang.com transformasi menjadi situs *online* karena menyadari perubahan zaman yang semakin canggih. TabloidBintang.com Indonesia edisi cetak tetap menjadi bagian tak terpisahkan dari TabloidBintang.com saat ini dengan membawa warisan panjang dalam memberikan konten berkualitas kepada pembacanya.

TabloidBintang.com menjadi salah satu media *online* yang memanfaatkan *electronic trail* sebagai sumber berita. Istilah *electronic trail* mengacu pada data digital yang dihasilkan oleh aktivitas *online* seseorang atau organisasi, seperti jejak pencarian, aktivitas media sosial, transaksi daring, dan lain sebagainya. Media seperti TabloidBintang.com menggunakan informasi ini untuk menciptakan konten berita yang menarik, sering kali berfokus pada gosip selebriti, kehidupan pribadi *public figure*, dan peristiwa yang viral di media sosial. Meskipun informasi dari *electronic trail* dapat menghasilkan berita yang menarik, TabloidBintang.com selalu memverifikasi sumber dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi sebelum dipublikasikan karena dalam etika jurnalistik yang baik harus tetap dijunjung tinggi, meskipun sumbernya dari data elektronik.

TabloidBintang.com dapat menggunakan *electronic trail* untuk melacak aktivitas *online* selebriti atau tokoh publik. Misalnya, dari postingan media sosial mereka di Instagram, TikTok, Twitter (X), dll, atau bahkan saluran berita internasional. Dengan mengandalkan *electronic trail*, TabloidBintang.com dapat menangkap berita dengan cepat dan mempublikasikannya sebelum media tradisional. Hal ini memberikan mereka keunggulan dalam memenuhi permintaan pembaca yang haus akan berita terbaru.



1. 1 Contoh Kanal Peristiwa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1. 2 Contoh Kutipan Electronic Trail

Menurut temuan penulis dari hasil berita yang dipublikasi oleh TabloidBintang.com, media sosial Intagram menjadi salah satu alat sumber informasi untuk disampaikan kepada masyarakat. Dalam tulisan berita itu terdapat kutipan “"Masih bengkak banget ya, hasil terlihat paling maksimal setelah 3-6 bulan. Jadi sabar," tulis Sarwendah di Insta Stories akun Instagram miliknya belum lama ini.” Di akhir kutipan tersebut tertulis “tulis Sarwendah di *Insta Stories* akun Instagram miliknya belum lama ini,” yang dapat menunjukkan bahwa penulis TabloidBintang.com mendapatkan sumber informasi dari media sosial Instagram.

Diiringi kemajuan teknologi, perubahan dari tabloid cetak menjadi tabloid digital mencerminkan evolusi media yang besar dalam beberapa dekade terakhir. Salah satunya TabloidBintang.com menjadi media massa yang melakukan perubahan menjadi tabloid digital. Tabloid digital dapat diakses secara instan melalui internet dari berbagai perangkat seperti komputer, tablet,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

atau *smartphone*. Ini memungkinkan pembaca untuk mengakses berita kapan saja dan di mana saja tanpa perlu menunggu cetakan harian. Tabloid digital dapat memperbarui berita secara *real-time*, memberikan informasi yang lebih akurat dan *up-to-date* dibandingkan dengan versi cetak yang mungkin memiliki jadwal penerbitan yang lebih terbatas. *Jurnalisme* tabloid merupakan fenomena global yang bisa ditemukan hampir di setiap negara di dunia.

Tabloid sendiri merupakan istilah yang sekaligus dapat mencakup tiga unsur sekaligus, seperti format ukuran suatu surat kabar, periodisasi penerbitan, dan tampilan gaya serta isi yang mencolok, menarik, dan unik. Meskipun sebagian orang menganggap *jurnalisme* tabloid sebagai “sampah,” sebagian lainnya menyukai *jurnalisme* tabloid karena mudah dipahami dan terjangkau (Rahmitasari, 2013, hal : 99-100). Selain itu, TabloidBintang.com mengembangkan strategi untuk menyebarkan dan memperluas informasi yang ingin mereka sampaikan kepada masyarakat yaitu dengan cara penyebaran informasi melalui platform media sosial seperti Instagram, Facebook, dan Twitter. Tujuan dari penelitian “Pemanfaatan *Electronic Trail* sebagai Sumber Berita pada Kanal Peristiwa di Media *Online* TabloidBintang.Com” tersebut untuk mengetahui sejauh mana peran *electronic trail* bagi kebutuhan jurnalistik.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dijelaskan, penelitian ini merumuskan masalah yang ingin di teliti yaitu bagaimana media *online* TabloidBintang.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam memanfaatkan informasi di *electronic trail* sebagai sumber berita untuk dapat menjadi berita yang faktual?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dirangkum, penulis memfokuskan batasan masalah pada pemanfaatan *electronic trail* (internet) sebagai sumber berita TabloidBintang.com periode Juni 2024, yakni sumber yang didapatkan dari Saluran Berita Internasional, Layanan Streaming, dan Media Sosial seperti Instagram, YouTube, TikTok, dan Twitter (X).

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, tujuan penulisan Tugas Akhir ini meliputi:

1. Mengidentifikasi pemanfaatan *electronic trail* sebagai sumber berita pada kanal peristiwa di media *online* TabloidBintang.com periode Juni 2024.
2. Alasan penerapan *electronic trail* sebagai sumber berita pada kanal peristiwa di media *online* TabloidBintang.com periode Juni 2024.

1.5 Metode Penulisan

Pada penyusunan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode deskriptif ini dimaksud untuk memperoleh gambaran suatu subjek atau objek yang diteliti secara mendalam dan rinci



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berdasarkan fakta. Dengan metode tersebut penulis dapat menggumpulkan data dan informasi terkait “Pemanfaatan *Electronic Trail* sebagai Sumber Berita pada Kanal Peristiwa di Media *Online* *Tabloidbintang.com* Periode Juni 2024.”

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang baik memainkan peran yang sangat penting dalam proses penelitian, dengan itu penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang suatu topik yang ingin penulis bahas.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Inilah beberapa macam teknik pengumpulan data yang akan penulis lakukan, yaitu:

1. Wawancara

Teknik wawancara ini merupakan salah satu pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan informasi dari responden secara langsung dengan bertanya dan berinteraksi secara langsung dengan Pemimpin Redaksi Bapak Supriyanto dari media *TabloidBintang.com*.

2. Observasi

Penulis juga melakukan teknik ini secara langsung dengan mengumpulkan data dan pengamatan mengenai sumber berita yang

digunakan TabloidBintang.com dalam penulisan berita di kanal peristiwa.

3. Studi Pustaka

Dalam metode studi pustaka melibatkan pencarian dan pengumpulan teori-teori tertentu dari berbagai sumber, seperti buku, dan internet. Sumber inilah yang selanjutnya dijadikan acuan untuk melengkapi data pada saat penulisan tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam teknik penentuan sampel untuk Tugas Akhir ini, penulis menggunakan teknik sampling random sederhana. Dengan melakukan metode undian dari jumlah populasi agar lebih mudah ketika mencari berita untuk dianalisis.

1.7 Sistematika Penulisan

Bab I Pendahuluan, memaparkan latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam penulisan Tugas Akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, hingga sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan untuk mengembangkan dan menyelesaikan rumusan masalah yang diangkat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab III Profil Perusahaan, memaparkan profil perusahaan TabloidBintang.com, mengenai sejarah singkat, visi dan misi, logo, hingga struktur redaksi Perusahaan.

Bab IV Pembahasan, memaparkan uraian hasil temuan penelitian yang akan dibahas penulis dari Pemanfaatan *Electronic Trail* Sebagai Sumber Berita Pada Kanal Peristiwa Di Media *Online* Tabloidbintang.Com.

Bab V Penutup, ini terdapat kesimpulan yang menyajikan rangkuman temuan penelitian dan jawaban terhadap pertanyaan penelitian, dan saran memberikan rekomendasi untuk penelitian masa depan atau implikasi praktis dari temuan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan penulis yang telah ditetapkan dan analisis yang dilakukan dalam Tugas Akhir mengenai Pemanfaatan *Electronic Trail* sebagai Sumber Berita pada Kanal Peristiwa di Media *Online* TabloidBintang.com Periode Juni 2024, maka penulis menyimpulkan sebagai berikut:

5.1.1 Pemanfaatan

Dalam pemanfaatan *electronic trail* sebagai sumber berita pada kanal peristiwa di media *online* TabloidBintang.com, terdapat 13 sampel berita yang mencantumkan nama pemilik akun di dalam isinya, dan 100% dari sampel tersebut memenuhi kriteria ini.

5.1.2 Alasan Pemanfaatan

Bahwa sebanyak 13 sampel memanfaatkan *electronic trail* sebagai sumber berita karena telah menyebutkan nama pemilik akun yang dijadikan sebagai sumber oleh tim redaksi TabloidBintang.com.

Dengan memahami dan memanfaatkan *electronic trail* sebagai sumber berita, wartawan TabloidBintang.com dapat meningkatkan kualitas dan keakuratan pemberitaan mereka, serta memperkuat integritas jurnalistik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Electronic trail memungkinkan akses ke sumber informasi yang mungkin tidak tersedia melalui sumber tradisional. Dengan itu, media *online* TabloidBintang.com dapat memperluas jangkauan pencarian berita dan menyediakan perspektif yang lebih luas.

5.2 **Saran**

Adapun saran penulis untuk penelitian selanjutnya, sebagai berikut:

1. Dalam pemanfaatan *electronic trail* sebagai sumber berita sebaiknya harus memiliki kemampuan untuk menggunakan komputer untuk mengakses berbagai sumber yang tersedia. Seperti halnya, mencari informasi di internet memerlukan kewaspadaan karena keberadaan sumber yang tidak pasti. Hal ini didukung oleh A.S. Haris Sumadiria (2005) yang menyatakan bahwa penting untuk memperhatikan reputasi dari sumber informasi di internet, karena internet merupakan ruang publik yang terbuka bagi siapa saja untuk menyebarkan informasi.
2. Diharapkan penelitian berikutnya dapat membahas topik terkait jenis sumber berita yang belum diteliti dalam penulisan Tugas Akhir ini, seperti sumber berita *paper trail* dan *people trail*.



DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 79. <https://doi.org/10.14710/interaksi.7.2.79-86>
- Haroni, Nanang, Sukirno, Zakaria L. (2018). *Jurnalisme Online Sebagai Komunikasi Pariwisata*.
- Kencana, W. H., Situmeang, I. V. O., Meisyanti, M., Rahmawati, K. J., & Nugroho, H. (2021). Penggunaan Media Sosial dalam Portal Berita Online. *IKRA-ITH HUMANIORA : Jurnal Sosial dan Humaniora*, 6(2), 136–145. <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v6i2.1509>
- Kusadjibrata, N. (2019). *EFEKTIFITAS MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA DALAM NEWSROOM TELEVISI (STUDI KASUS KOMPAS TV)*.
- Kustiawan, W., Nurlita, A., Siregar, A., Siregar, S. A., Ardianti, I., Hasibuan, R., & Agustina, S. (2022). *Media Sosial Dan Jejaring Sosial*.
- Maharani, T., Kom, S. I., Pasandaran, C. C., & Si, M. (2017). *Pemaknaan Profesi Jurnalis Media Online Studi Fenomenologi Interpretatif*.
- Nuraeni, R. (2017). PERAN MEDIA SOSIAL DALAM TUGAS JURNALISTIK. *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, 3(1), 43. <https://doi.org/10.25124/liski.v3i1.806>
- Nurrahmi, Febri, dkk. (2021). *Book Series Jurnalisme Kontemporer: Etika dan Bisnis dalam Jurnalisme*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<https://books.google.co.id/books?id=DIQfEAAAQBAJ&lpg=PA26&ots=-qOen1q51M&dq=jurnalisme%20online%20adalah&lr&hl=id&pg=PA2#v=onepage&q=jurnalisme%20online%20adalah&f=false>

Rahmatullah, S., & Dwi Yulianti, R. E. (2022). Media Sosial Sebagai Sumber Berita Alternatif. *Jurnal Studi Jurnalistik*, 4(2), 47–54.

<https://doi.org/10.15408/jsj.v4i2.28966>

Rahmitasari, D. H. (2013). Jurnalisme Tabloid di Indonesia. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 10(2). <https://doi.org/10.24002/jik.v10i2.347>

Rosemarwati, T. U., & Lindawati, L. (2019). Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita oleh Jurnalis Media Daring di Indonesia. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 23(2), 101.

<https://doi.org/10.31445/jskm.2019.1744>

Sari, A. C., Hartina, R., Awalia, R., Irianti, H., & Ainun, N. (n.d.). *KOMUNIKASI DAN MEDIA SOSIAL*.

Sumadiria, A.S. Haris. (n.d.). *JURNALISTIK INDONESIA Menulis Berita dan Feature Panduan Praktik Jurnalis Profesional*. 2005.

Suryadi, Israwati. (2011). *PERAN MEDIA MASSA DALAM MEMBENTUK REALITAS SOSIAL*.

Universiti Utara Malaysia, Mat Saad, M. Z., Mustafa, N., Universiti Kebangsaan Malaysia, Ahmad, A. L., Universiti Kebangsaan Malaysia, Abu Hassan, B. R., & Universiti Kebangsaan Malaysia. (2016). Sumber Berita Bingkai Pilihan Raya: Transisi, Pemilihan dan Autoriti (Sources in Election News Frame: Transition, Selection and Authority). *Jurnal Komunikasi*,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Malaysian Journal of Communication, 32(1), 535–550.

<https://doi.org/10.17576/JKMJC-2016-3201-25>

Widiastuti, N. (2019). Berita Viral di Media Sosial Sebagai Sumber Informasi Media Massa Konvensional. *Jurnal Digital Media dan Relationship*, 1(1), 23–30. <https://doi.org/10.51977/jdigital.v1i1.161>

Yundri, S. (2018). *IMPLEMENTASI BAHASA JURNALISTIK PADA PEMBERITAAN HUKUM DAN KRIMINAL PORTAL BERITA WWW.GORIAU.COM*. 5(1).

Yusuf, H. (2024). *PENGARUH MEDIA MASSA TERHADAP PERSEPSI DAN TINGKAT KRIMINALITAS : ANALISIS TERHADAP EFEK MEDIA DALAM PEMBENTUKAN OPINI PUBLIK*. 2.

Buku

Sumadiria, A.S. Haris. (n.d.). *JURNALISTIK INDONESIA Menulis Berita dan Feature Panduan Praktik Jurnalis Profesional*. 2005.

Nurrahmi, Febri, dkk. (2021). *Book Series Jurnalisisme Kontemporer: Etika dan Bisnis dalam Jurnalisisme*.

<https://books.google.co.id/books?id=DlQfEAAAQBAJ&lpg=PA26&ots=qOen1q5lM&dq=jurnalisisme%20online%20adalah&lr&hl=id&pg=PA2#v=onepage&q=jurnalisisme%20online%20adalah&f=false>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Internet

Supriyanto, (2024, 4 Juni). *Inul Daratista Emosi, Tempat Karaoke Miliknya Sering Didatangi Petugas Pajak,*

<https://www.tabloidbintang.com/berita/196146-inul-daratista-emosi-tempat-karaoke-miliknya-sering-didatangi-petugas-pajak>

Supriyanto, (2024, 9 Juni). *Raffi Ahmad hingga Saipul Jamil, Berikut Selebriti yang Pergi Haji tahun 2024,*

<https://www.tabloidbintang.com/berita/196299-raffi-ahmad-hingga-saipul-jamil-berikut-selebriti-yang-pergi-haji-tahun-2024>

Kurniawan, Indra, (2024, 9 Juni). *Anisa Rahma Eks Cherrybelle (Akhirnya) Bisa Hamil Alami Usai Mengamalkan Salah Satu Ayat Al-*

Qur'an,<https://www.tabloidbintang.com/berita/196306-anisa-rahma-eks-cherrybelle-akhirnya-bisa-hamil-alami-usai-mengamalkan-salah-satu-ayat-al-quran>

Supriyanto, (2024, Juni 2024). *Hamil 7 Bulan, Berat Badan Syahrini Naik 18*

Kilogram, <https://www.tabloidbintang.com/berita/196125-hamil-7-bulan-berat-badan-syahrini-naik-18-kilogram>

Putri, Sekar Diana, (2024, 12 Juni). *Anang Hermansyah Buka Suara Usai Dirujuk*

Netizen, <https://www.tabloidbintang.com/berita/196401-anang-hermansyah-buka-suara-usai-dirujuk-netizen>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Supriyanto, (2024, 17 Juni). *Profil Bobby Saputra, Pria yang Mengaku Tajir Melintir Anak Konglomerat,*

<https://www.tabloidbintang.com/berita/196261-profil-bobby-saputra-pria-yang-mengaku-tajir-melintir-anak-konglomerat>

Kirana, Siti Adisya, (2024, 11 Juni). *Bukan Karena Wulan Guritno, Ini Alasan Sabda Ahessa Hijrah,* <https://www.tabloidbintang.com/berita/196336-bukan-karena-wulan-guritno-ini-alasan-sabda-ahessa-hijrah>

Supriyanto, (2024, 4 Juni). *Gerah Dituding Penyuka Sesama Jenis, Krisna Mukti: Nggak Ada Bukti Gue Pelangi,* <https://www.tabloidbintang.com/berita/196162-gerah-dituding-penyuka-sesama-jenis-krisna-mukti-nggak-ada-bukti-gue-pelangi>

Supriyanto, (2024, 24 Juni). *Sabda Ahessa Batal Adu Jotos dengan Uncle Kong, Netizen Kecewa,* <https://www.tabloidbintang.com/berita/196694-sabda-ahessa-batal-adu-jotos-dengan-uncle-kong-netizen-kecewa>

Supriyanto, (2024, 28 Juni). *Shasa Ungkap Alasan Mundur dari JKT48,* <https://www.tabloidbintang.com/berita/196816-shasa-ungkap-alasan-mundur-dari-jkt48>

Hutapea, Binsar, (2024, 19 Juni). *Justin Timberlake Ditangkap Polisi karena Menyetir dalam Keadaan Mabuk,*

<https://www.tabloidbintang.com/berita/196565-justin-timberlake-ditangkap-polisi-karena-menyetir-dalam-keadaan-mabuk>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Yaya, Alexandra, (2024, 7 Juni). *Kesan Bright Vachirawit Bermesraan Dengan*

Ratu Drama Thailand Yaya Urassaya,

<https://www.tabloidbintang.com/berita/196248-kesan-bright-vachirawit-bermesraan-dengan-ratu-drama-thailand-yaya-urassaya>

Yaya, Alexandra, (2024, 15 Juni). *4 Drama Yoon Chan-Young Selain High School*

Return of The Gangster, <https://www.tabloidbintang.com/berita/196476-4-drama-yoon-chan-young-selain-highschool-return-of-the-gangster>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



SURAT KETERANGAN MAGANG KERJA

Nomor: 2024/TBI/001/MG

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Supriyanto
Jabatan : Pemimpin Redaksi
Alamat : MD Place, Tower 1 Lantai 5, Jl. Setiabudi Selatan No. 7 Kuningan, Jakarta
12910

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Dian Fitriani
Asal Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Alamat Universitas : Jl. Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI Depok 16425

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan magang kerja di PT. Tabloid Bintang Indonesia. Yang bersangkutan melaksanakan magang kerja selama 3 bulan, dari tanggal 14 Desember 2024 sampai tanggal 04 Maret 2024.

Selama magang di PT. Tabloid Bintang Indonesia, yang bersangkutan telah belajar tentang kegiatan peliputan dan penulisan berita di perusahaan kami. Dan pada saat surat ini dikeluarkan, yang bersangkutan sudah melakukan tanggung jawab serta tugas secara baik.

Demikian surat keterangan magang ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 23 Januari 2023


PT. TABLOID BINTANG INDONESIA
(Supriyanto)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

HASIL WAWANCARA

Sumber : Supriyanto
Jabatan : Pemimpin Redaksi
Waktu Wawancara : Jumat, 12 Juli 2024
Tempat Wawancara : Zaman Kopi'd, Jl. Melawai 9 No.3, RT.3/RW.1, Melawai,
Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta.



Foto: Dian Fitriani

Pemimpin Redaksi TabloidBintang.com, Supriyanto

bersama pewawancara Dian Fitriani

IR: Interviewer (Pewawancara)

IE: Interviewee (Narasumber)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

IR: Mengapa TabloidBintang.com memanfaatkan *electronic trail*?

IE: “Jadi, basenya sebuah media itu memangkan berdiri sendiri ya jadi dulu media online itu peremajaan dari media cetak. Orang cenderung lebih suka membaca dengan hanya satu scroll tanpa harus buka lembaran apalagi beli, kan orang milih dong daripada beli koran baca gada waktu nah mendingan cari yang di handphone dari internet gampang. Nah, seiring waktu berjalan media online itu semakin apa ya pembaca semakin ditinggalkan karena hebohnya media sosial. 3-5 tahun belakang ini sampai sekarang media sosial itu hype banget, awal-awal medis sosial itu media online tetap mencari informasi berdasarkan sumber yang dihubungi, tetapi culture pembaca itu semakin lama berubah culture netizen yang dulu nya apa-apa cari infomasi di media online sekarang lebih suka ke media sosial hingga muncul lah kata viral-viral dari sosmed. Artinya kami dari tim redaksi TabloidBintang.com itu melihat pemicu viral-viral itukan dari media sosial dengan itu kita mau menggaet pembaca supaya lebih tau informasi dari ke viralan itu, jadi media online ngambilah ini untuk menginformasikan lebih dalam gak cuma sekedar viral karena orang itu mandi lumpur akhirnya kita coba mendalami kenapa ini dia mandi lumpur kayak gitu. Jadi, udah tau netizen seneng dengan fakta ini atau berita ini yaudah kita sikat lagi dan kita gali lagi karena ini disenangi pembaca. Intinya itu media TabloidBintang.com ingin mencari jangkauan pembaca lebih luas.”

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

IR: Apa tantangan utama yang dihadapi dalam menggunakan electronic trail sebagai sumber berita?

IE: “Banyak sampai sekarang pun kami masih mempelajari ya, tapi yang jelas setiap tempat punya algoritma yang berbeda. Misal, kita ngikutin google dia kan punya yang namanya SEO (Search Engine Optimization) atau media sosial itu selalu punya kebijakan atau punya algoritmas yang kita sendiri masih mempelajari ketika kamu menulis soal ini trus ada lagi soal ini 10 media online dengan membahas berita yang sama itu mana berita yang bakal kesangkut ke google. Jadi, electronic trail itu ya kita masih mempelajari kadang tantangannya seperti apa karena algoritma atau kebutuhan kita untuk electronic trail itu supaya kita masuk pencarian paling atas agar pesan atau konten yang kita buat itu bisa tersampaikan atau terkirim ke pembaca atau audiens karena percuma karya kita bagus tapi tidak tersampaikan ke pembaca. Kayak ke viralan, gimana si bisa viral, gimana si bisa masuk SEO supaya kalian tanpa harus ngetik itu tau, itu sih yang masih dipelajari sampai sekarang karena hampir persatu semester berubah dan yang tantangannya kita tetap harus aktif dan kreatif.

IR: Apa keuntungan dalam menggunakan electronic trail sebagai sumber berita?

IE: “Lebih mudah mendapatkan audiens nya karena audiens nya sudah jelas orang suka dengan ini mungkin orang yang mengikuti ke viralan ini jadi nya ke kita, oh informasinya di sini lebih sah nih atau lebih banyak infromasinya. Tapi kan perbedaan media sosial dengan media online yang benar-benar dikerjakan oleh orang yang memiliki ilmu jurnalistik yang jelas dilindungi oleh undang-undang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

negara dan memiliki kode etik jurnalistik, dan selalu melalu tahap konfirmasi ke sumber sebelum di publish, jika melanggar akan kena sanksi. Sedangkan, media sosial tidak ada konfirmasi dan lemah karena tidak dilindungi oleh undang-undang negara jika melanggar tidak dituntut ke dewan pers tetapi hanya urusan secara pribadi. Jadi, keuntungan pemanfaatan electronic trail khususnya di media sosial itu lihat dari apa yang sedang viral di media sosial karena netizen tidak bisa konfirmasi maka kita sebagai wartawan yang mengkonfirmasi, jadi udah jelas ini udah ada yang menarik banyak yang pengen tau jadi kita manfaatin itu.”

IR: Sejak kapan TabloidBintang.com menggunakan electronic trail sebagai sumber berita atau dari sejak media cetak sudah menggunakan sumber berita dari eectronic trail?

IE: “menggunakan electronic trail atau pakai sumber dari media sosial itu pas berkembangnya sosmed tuh, saya kurang tau tuh data nya belum kerangkum tapi penggunaan sosmed dari kita tuh antara 6 tahun belakangan karena ngeliat pertumbuhan sosmed tuh gila akhirnya mau gak mau kita ngekor ikut dan sekarang kita lebih gencar di sosmed.”

IR: Apakah butuh konfirmasi kembali ketika mengambil sumber berita dari electronic trail khususnya media sosial pribadi?

IE: “Harus untuk mengkonfirmasi, jadi ketika si sumber ini punya kasus apa dan membuat klarifikasi di media sosial, walaupun itu akun dia sendiri atau dipegang sendiri kita tetap nge DM izin saya mau ngutip ya karena itu sosmed dan umum



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

bisa dicaplok bisa siapa aja konsumsi, tapi attitude dan etika kita sebagai wartawan kita harus mengkonfirmasi kita izin ya atau kita gali informasi lagi. Walau kadang sumber itu sudah cukup atau susah dihubungi, tetap usaha meski tidak direspon jika kita gak dapet balasan juga kita tulis sampai saat ini si sumber belum bisa dihubungkan sementara kita sudah mencoba menghubungi. Jadi ketika sumber keberatan dari berita yang kita publish kita kasih hak jawab dan meminta mau ngomong apa nanti kita up lagi jadinya ada berita tandingan yang sudah di konfirmasi.

IR: Alasan kenapa media sosial Instagram menjadi sumber informasi yang paling sering digunakan oleh tim redaksi TabloidBintang.com?

IE: “Oke pertimbangannya satu, dari Instagram sudah terverifikasi yang memang berdasar dari si pemilik akun atau dari sumber langsung dan kebanyak untuk saat ini si *public figure* ini lebih seneng ungkapkan isi hati lewat media sosial. Jadi, berita-berita yang kita naikin dan kita bikin itu memang berdasarkan peristiwa yang sedang terjadi juga kepentingan si pembaca. Kenapa kita cenderung atau banyak dari media sosial (Instagram) karena kan kepentingan pembaca lah ya kita juga memikirkan audiens, audiens itu ingin informasi tentang apa kita coba mengikuti dan coba menyuguhkan, tapi berdasarkan fakta dan melakukan konfirmasi lebih detail dari si unggahan atau dari sumber itu. Jadi kan kita lebih ke pembaca informasi apanih yang dibutuhkan untuk pembaca yaudah kita suguhkan, trus ada informasi lebih penting pun kita tanpa harus dari sosmed juga kita suguhkan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

deengan ketemu langsung memberikan apa yang netizen atau pembaca yang dibutuhkan gitu.”

Jakarta, 12 Juli 2024

PT TABLOID BINTANG INDONESIA

Supriyanto

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR POPULASI

No	Judul Berita	Tanggal Terbit	Penyebutan ET	Link
1	Hari Ini How To Make Millions Before Grandma Dies Bisa Lampaui Rekor Penonton Exhuma	01/06/24	<p>"Semoga Lahn Mah dapat memberikan hal-hal baik bagi kita semua setelah menontonnya," cuit akun X Klik Film selaku distributor How To Make Millions Before Grandma Dies di Indonesia, Sabtu (1/6).</p> <p>Perolehan 2,5 juta penonton How To Make Millions Before Grandma Dies semakin mendekati rekor penonton Exhuma sebagai film Korea terlaris di Indonesia. Mengutip Cinepoint, Exhuma membukukan 2.600.105 penonton di Indonesia.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196086-hari-ini-how-to-make-millions-before-grandma-dies-bisa-lampaui-rekor-penonton-exhuma
2	Bangga! NIKI Penyanyi Indonesia Pertama yang Tampil di Jimmy Kimmel Live	01/06/24	<p>Jimmy Kimmel dalam video beredar di media sosial menulis, "Buzz oleh Niki Zefanya akan dirilis pada 9 Agustus 2024!"</p> <p>Dilansir dari situs resmi Niki Zefanya, album Buzz merupakan album studio ketiga Niki. "Album ini diberi nama Buzz karena menandakan bahwa sesuatu akan segera terjadi," tulis Niki.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196080-bangga-niki-penyanyi-indonesia-pertama-yang-tampil-di-jimmy-kimmel-live
3	Kondisi Membaik, Mike Tyson Bantah Sengaja Menunda Pertandingan Lawan Jake Paul	02/06/24	<p>"Kalian suka banget mengarang-ngarang cerita sebelum tahu fakta sebenarnya. Tidak ada perubahan jadwal pertandingan," tulis Jake Paul di akun media sosialnya.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196093-kondisi-membaik-mike-tyson-bantah-sengaja-menunda-pertandingan-lawan-jake-paul
4	Hamil 7 Bulan, Berat Badan Syahrini Naik 18 Kilogram	03/06/24	<p>"Jadwalnya ku melaju ke Negara Singa karena makanan Maryam sudah menipis sekalian mau ambil barang-barangku yang sudah hadir. Ehhh bumil pun ngidam sehingga ku wara wiriihhh manjaahh mengambil barang-barang kengidaman bumil yang segambrenng itu @princessyahrini," tulis Aisyahrani di Instagram beberapa waktu lalu.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196125-hamil-7-bulan-berat-badan-syahrini-naik-18-kilogram

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Pusat Perbelanjaan Senen Jaya 1 & 2, Tempat Ikonis Belanja Kacamata Merek Global dan Lokal	03/06/24	Info terbaru, seluruh kios kacamata di Senen Jaya Blok 1&2 kini menawarkan paket frame dan lensa mulai dari harga Rp100.000. Untuk informasi lebih lanjut, dapat dilihat di postingan Instagram @senenjayaofficial.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196136-pusat-perbelanjaan-senen-jaya-1-2-tempat-ikonis-belanja-kacamata-merek-global-dan-lokal
	Netizen Tiba-Tiba Minta Dibelian HP Baru, Reaksi Deddy Corbuzier Bikin Ngakak	03/06/24	"Mana gue punya warna hijau. Ah, mungkin Baim Wong bisa bantu," tulis Deddy Corbuzier sembari menandai akun Instagram Baim. Unggahan Deddy Corbuzier menuai reaksi yang tidak kalah lucu. Salah satunya seperti komika Tretan Muslim, yang lewat kolom komentar meminta dibelian komputer berspesifikasi tinggi ke Deddy.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196118-netizen-tiba-tiba-minta-dibelian-hp-baru-reaksi-deddy-corbuzier-bikin-ngakak
7	Berdarah Bangsawan, Freya JKT48 Juga Punya Kemampuan Melihat Mahluk Halus	03/06/24	Kemampuan yang dimiliki Freya sejak masih kecil diungkap saat menjadi tamu di podcast Podhub channel YouTube milik Deddy Corbuzier.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196116-berdarah-bangsawan-freya-jkt48-juga-punya-kemampuan-melihat-mahluk-halus
8	Cerita Bryan Domani Diremehkan hingga Dihina Senior di Lokasi Syuting	03/06/24	"Ada satu orang senior, awal pas stripping, aku inget banget. Nggak ada angin, nggak ada apa, tiba-tiba datang ke aku, nunjuk ke aku, dia lebih tinggi, 'lo kalau bisa bertahan di industri ini lebih dari tiga tahun, gue kasih tiga jempol kaki gue ke lo,'" cerita Bryan dikutip dari YouTube Domani Siblings.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196115-cerita-bryan-domani-diremehkan-hingga-dihina-senior-di-lokasi-syuting
9	Gerah Dituding Penyuka Sesama Jenis, Krisna Mukti: Nggak Ada Bukti Gue Pelangi	04/06/24	Bahkan unggahan Krisna Mukti di media sosial berpose topless juva sempat jadi sorotan. Di akun Tiktok @krisnamukti84 menampilkan beberapa foto selfie dirinya di atas kasur tanpa baju. "Nggak ada bukti gue 'pelangi'. Itu kan cuma dugaan orang aja," ungkap Krisna Mukti dalam video saat ngobrol dengan teman yang beredar di media sosial dan viral	https://www.tabloidbintang.com/berita/196162-gerah-dituding-penyuka-sesama-jenis-krisna-mukti-nggak-ada-bukti-gue-pelangi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	Inul Daratista Emosi, Tempat Karaoke Miliknya Sering Didatangi Petugas Pajak	04/06/24	<p>setelah diunggah ulang oleh akun gosip, Senin (3/6/).</p> <p>Kekecewaan Inul Daratista diungkap lewat akun Instagram miliknya. Dalam unggahannya, pemilik Goyang Ngebor itu membagikan video viral seorang pedagang warung kecil protes atas kelakuan para petugas pajak yang dianggap mengganggu usaha mereka.</p> <p>“Itu di Medan ya,” tulis Inul Daratista pada keterangan unggahannya di Instagram.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196146-inul-daratista-emosi-tempat-karaoke-miliknya-sering-didatangi-petugas-pajak
11	Profil Bobby Saputra, Pria yang Mengaku Tajir Melintir Anak Konglomerat	07/06/24	Nama asli dibalik sosok viral Bobby Saputra adalah Ben Sumadiwiria keturunan Indonesia-China namun bukan dari negara Indonesia. Ia tumbuh sebagai orang Eropa dan besar di Jerman dan Inggris. Hal itu diungkap saat mengisi podcast di channel YouTube Bule GoVlog.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196261-profil-bobby-saputra-pria-yang-mengaku-tajir-melintir-anak-konglomerat
12	Kesan Bright Vachirawit Bermesraan Dengan Ratu Drama Thailand Yaya Urassaya	07/06/24	Dalam wawancaranya dengan sebuah media elektronik Thailand, Bright juga membagi pengalaman berharganya bisa berada satu layar dengan Yaya Urassaya. “Dia seperti kakak, idola setiap pemuda Thailand. Siapa yang tidak mengidolakannya? Terima kasih untuk Yaya Urassaya dan timnya. Bekerja dengan nya dan tim sangat membantu. Sangat mendukung, rendah hati, sangat mudah bekerjasama,” ungkap Bright.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196248-kesan-bright-vachirawit-bermesraan-dengan-ratu-drama-thailand-yaya-urassaya
13	Raffi Ahmad hingga Saipul Jamil, Berikut Selebriti yang Pergi Haji tahun 2024	09/06/24	"BISMILLAH HAJI 2024 ! Mohon doa nya semoga kami menjadi haji yang mabrur Aamiin," tulis Saipul Jamil dalam unggahan di akun Instagram pribadinya.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196299-raffi-ahmad-hingga-saipul-jamil-berikut-selebriti-yang-pergi-haji-tahun-2024
14	Bahaya Serangan Heat Stroke, Ini Gejala yang Perlu Diwaspadai	09/06/24	Melansir dari Mayo Clinic, berikut ini beberapa gejala awal heat stroke yang harus diwaspadai dan harus segera mendapatkan pertolongan pertama.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196301-bahaya-serangan-heat-stroke-ini-gejala-yang-perlu-diwaspadai
15	Anisa Rahma Eks Cherrybelle	9/06/24	Anisa Rahma eks personel Cherrybelle membawa kabar	https://www.tabloidbintang.com/berita/196301-bahaya-serangan-heat-stroke-ini-gejala-yang-perlu-diwaspadai



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	(Akhirnya) Bisa Hamil Alami Usai Mengamalkan Salah Satu Ayat Al-Qur'an		bahagia. Dalam postingan di Instagram, Minggu (9/6), Anisa mengabarkan dirinya kembali positif hamil.	ita/196306-anisa-rahma-eks-cherrybelle-akhirnya-bisa-hamil-alami-usai-mengamalkan-salah-satu-ayat-al-quran
6	Nikita Mirzani Sentil Robby Purba Hingga Plaza Indonesia, Soal Pemukulan Anjing	09/06/24	"Yang Harus Bertanggung Jawab Atas Kasus Ini Adalah .. 1 : @robbypurba @marlenehariman kenapa lo ga turun tanya dulu kebenaran nya ketimbang langsung upload ke sosial media," ungkap Nikita Mirzani di akun Instagram miliknya dilihat Minggu (9/9).	https://www.tabloidbintang.com/berita/196304-nikita-mirzani-sentil-roby-purba-hingga-plaza-indonesia-soal-pemukulan-anjing
7	Masuk Jajaran Artis Terkaya, Ini Dia Sumber Penghasilan Rey Utami	10/06/24	Lembaga survey Cydem International Research kembali menempatkan Rey Utami dalam jajaran Artis Terkaya di Indonesia.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196309-masuk-jajaran-artis-terkaya-ini-dia-sumber-penghasilan-rey-utami
18	5 Tahun Pacaran, Syifa Hadju Umumkan Putus dengan Rizky Nazar	11/06/24	Hubungan asmara Syifa Hadju dengan Rizky Nazar yang sudah dijalani lima tahun kini sudah putus. Kabar tersebut diumumkan langsung oleh Syifa Hadju melalui unggahan di Insta Stories akun Instagram miliknya pada Selasa (11/6).	https://www.tabloidbintang.com/berita/196368-5-tahun-pacaran-syifa-hadju-umumkan-putus-dengan-rizky-nazar
19	Inul Daratista Mendadak Ungkap Keinginan Pensiun dari Dangdut	11/06/24	"Bagaimana cara mempertahankan nama aku dengan konsisten sampai sejauh ini, bagaimana aku bisa membangun image yang bagus memang tidak gampang. Menjaga itu berat banget, dalam rumah tangga, menjaga karier," kata Inul dikutip dari kanal YouTube Melaney Ricardo. "Setelah 26 tahun aku berkiprah di dangdut dan dikenal dengan goyang ngebor, banyak sekali kenanganku bersama dangdut. Tapi sepertinya aku rasa sudah cukup," tulis Inul di Instagram Story.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196360-inul-daratista-mendadak-ungkap-keinginan-pensiun-dari-dangdut
20	Bukan Karena Wulan Guritno, Ini	11/06/24	Dalam podcast di channel YouTube Melaney Ricardo, Sabda Ahessa membeberkan alasannya berubah.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196336-bukan-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Alasan Sabda Ahessa Hijrah		Gaya hidup tak sehat yang mengakibatkan menderita infeksi usus, membuka pola pikir Sabda Ahesa.	karena-wulan-guritno-ini-alasan-sabda-ahessa-hijrah
21	Anang Hermansyah Buka Suara Usai Dirujuk Netizen	12/06/24	Ditengah derasny hujatan netizen, Anang Hermansyah lewat Instagram memberikan klarifikasi. Ayah Aurel itu mengatakan bahwa dirinya diundang untuk mengisi acara setelah laga tersebut berakhir. "Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh kami Anang Ashanty beserta Management mengucapkan permohonan maaf yang sedalam-dalamnya kepada para pendukung sepakbola tanah air," buka Anang Hermansyah di akun Instagram miliknya dilihat pada Rabu (12/6).	https://www.tabloidbintang.com/berita/196401-anang-hermansyah-buka-suara-usai-dirujuk-netizen
22	Ko Apex, Calon Suami Dinar Candy Ditangkap Polisi Jambi	12/06/24	"Aku tanya, kamu (Ko Apex) mau punya berapa istri nih ke depannya? Kalau mau (nikah) sama aku ya sama aku saja. Tapi kalau misalkan dia mau nikah lagi, ya sudah lepas saja aku. Kita bikin surat perjanjian," ungkap Dinar Candy dalam podcast di YouTube belum lama ini.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196400-ko-apex-calon-suami-dinar-candy-ditangkap-polisi-jambi
23	Syifa Hadju dan Rizky Nazar Putus, Netizen Sebar Video Lama yang Mencurigakan	12/06/24	Syifa Hadju dan Rizky Nazar sudah putus setelah berpacaran selama lima tahun. Kabar hubungan asmara mereka berakhir dibagikan langsung oleh Syifa Hadju lewat Insta Stories eksklusif di akun Instagram miliknya pada Selasa (11/6) kemarin.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196385-syifa-hadju-dan-rizky-nazar-putus-netizen-sebar-video-lama-yang-mencurigakan
24	Anang Hermansyah Trending Usai Disoraki Pendukung Timnas di GBK	12/06/24	Aksi dari Anang Hermansyah yang bernyanyi setelah laga Timnas Indonesia pun langsung menjadi trending topik di media sosial Twitter (X). Banyak netizen yang menyayangkan penampilan Anang karena dianggap mengganggu momen selebrasi Timnas Indonesia.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196371-anang-hermansyah-trending-usai-disoraki-pendukung-timnas-di-gbk
25	Jadi Pelakor di Ipar Adalah Maut, Davina Karamoy Diminta Tutup Kolom Komentar	12/06/24	"Tolong davina abis ini tutup kolom komentar, takut dihujat" ujar @secretzahras pada postingan poster "Ipar Adalah Maut".	https://www.tabloidbintang.com/berita/196358-jadi-pelakor-di-ipar-adalah-maut-davina-karamoy-diminta-tutup-kolom-komentar



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6	Pemeran Hurrem di Abad Kejayaan, Meryem Uzerli Diselingkuhi Pacar Saat Hamil	13/06/24	“Saya memiliki 2 saudara laki-laki dan seorang saudara perempuan. Saya menghabiskan masa kecil saya hingga remaja di kota kecil Kassel. Tante saya, menikah dengan orang Brazil, jadi Sebagian dari keluarga saya juga Brazil,” ungkap Meryem, dikutip dari arabianmoda.com	https://www.tabloidbintang.com/berita/196432-pemeran-hurrem-di-abad-kejayaan-meryem-uzerli-diselingkuhi-pacar-saat-hamil
7	Ko Apex Ditangkap, Video Dinar Candy Dibelikan Mobil dan Kelab Malam Jadi Sorotan	13/06/24	"Aku sama Ko Apex dibeliin mobil, dibeliin kelab," ungkap Dinar Candy dalam video yang beredar di media sosial belum lama ini. Benar saja, Dinar Candy pernah mengunggah momen Ko Apex memberikan mobil Porsche warna kuning di akun Instagramnya. Sementara itu, klub malam pemberian Ko Apex untuk Dinar Candy ini diduga terletak di kawasan Senopati, Jakarta.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196412-ko-apex-ditangkap-video-dinar-candy-dibelikan-mobil-dan-kelab-malam-jadi-sorotan
28	Ramai Penolakan, Raffi Ahmad Mundur dari Proyek Beach Club Gunungkidul	13/06/24	"Karena bagi saya apa pun yang saya lakukan dalam bisnis-bisnis saya ini wajib mengikuti peraturan yang berlaku di Indonesia terutama harus memberikan manfaat yang baik bagi seluruh masyarakat Indonesia," kata Raffi Ahmad, dalam video yang diunggah di akun instagramnya, Rabu (12/6).	https://www.tabloidbintang.com/berita/196406-ramai-penolakan-raffi-ahmad-mundur-dari-proyek-beach-club-gunungkidul
29	Perolehan Penonton Hari Pertama Ipar Adalah Maut 4 Kali Lebih Banyak dari Dilan 1983 Wo Ai Ni	14/06/24	Dilihat dari akun Instagram Ipar Adalah Maut The Movie, Jumat (14/6), di hari pertama film garapan sutradara Hanung Bramantyo merangkul 153.557 penonton.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196463-perolehan-penonton-hari-pertama-ipar-adalah-maut-4-kali-lebih-banyak-dari-dilan-1983-wo-ai-ni
30	Mengaku Sudah Siap Lamaran, Maxime Bouttier Bikin Luna Maya Salah Tingkah	14/06/24	Saat menjadi bintang tamu di kanal YouTube CURHAT BANG Denny Sumargo, Maxime mengaku sudah siap 80 persen untuk menuju ke jenjang yang lebih serius. “Oh hal itu (lamaran) sudah lebih dari lima puluh persen, enam puluh persen lebih, tujuh puluh persen lebih, ya di atas delapan puluh persen lah, entar dulu jangan bikin	https://www.tabloidbintang.com/berita/196449-mengaku-sudah-siap-lamaran-maxime-bouttier-bikin-luna-maya-salah-tingkah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

31	Respons Dinar Candy Soal Penangkapan Ko Apex Terkait Rp 31,9 Miliar	14/06/24	dia (Luna) ini ha ha ha,” jawab Maxime kepada Denny Sumargo. Benar saja, Dinar Candy pernah mengunggah momen Ko Apex memberikan mobil Porsche warna kuning di akun Instagramnya. Sementara itu, klub malam pemberian Ko Apex untuk Dinar Candy ini diduga terletak di kawasan Senopati, Jakarta.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196447-respons-dinar-candy-soal-penangkapan-ko-apex-terkait-rp-319-miliar
32	Usai 1 Tahun Menghilang, Haico Van der Veken Segera Comeback di Layar SCTV	14/06/24	Tampak dalam foto dengan latar awan biru gradasi ungu, Haico menyandarkan kepalanya di bahu Kevin Julio yang ada di belakang Callista Arum. Sementara Junior Roberts seorang diri sambil memandangi mereka bertiga. "Nantikan Sinetron Terbaru #KamuSebelumDia SEGERA hanya di SCTV," tulis admin Sinemart.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196443-usai-1-tahun-menghilang-haico-van-der-veken-segera-comeback-di-layar-sctv
33	Irish Bella Comeback ke SCTV, Gabung Sinetron Saleha	15/06/24	Melalui Instagram SCTV, Jumat (14/6) malam, diumumkan bahwa Irish Bella gabung di sinetron Saleha. Sinetron ini salah satu sinetron andalan SCTV di slot primetime. "Kabar bahagia! @_irishbella_ mau gabung di sinetron @saleha.sctv_ Kira-kira seperti apa peran & karakter Ibel," tulis admin di bagian caption.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196466-irish-bella-comeback-ke-sctv-gabung-sinetron-saleha
34	Penjelasan Akhir Film Under Paris yang Sedang Trending di Netflix	15/06/24	Film thriller berbahasa Prancis, Under Paris yang tayang di Netflix sejak 5 Juni 2024 mendapat rating tinggi karena punya cerita menarik membuat penonton berdebar-debar.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196460-penjelasan-akhir-film-under-paris-yang-sedang-trending-di-netflix
35	4 Drama Yoon Chan-Young Selain High School Return of The Gangster	15/06/24	Baru-baru ini dramanya High School Return of the Gangster, mulai ditayangkan di Viu dan melesat menjadi drama nomor 1 saat ini dalam tangga TOP 10 Trending VIU.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196476-4-drama-yoon-chan-young-selain-highschool-return-of-the-gangster
36	10 Benda Paling Terlarang Dicuci dengan Sabun	16/06/24	Lantas apa saja benda yang tidak seharusnya dibersihkan dengan sabun? Melansir The Spruce,	https://www.tabloidbintang.com/berita/196505-10-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			berikut 10 benda yang paling terlarang bersinggungan dengan sabun. Harus dipatuhi jika Anda tidak ingin menyesal kemudian karena benda-benda kesayangan rusak.	benda-paling-terlarang-dicuci-dengan-sabun
7	Byeon Woo-Seok Tak Sabar Bertemu Fans Jakarta dalam Fanmeeting Summer Letter	16/06/24	<p>Kabar gembira ini diumumkan langsung oleh Byeon Woo-seok melalui video di akun Instagram promotor @threeanglesproduction.</p> <p>Dalam video tersebut, Byeon Woo-seok mengungkapkan rasa antusiasnya untuk bertemu dengan para penggemar di Indonesia.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196499-byeon-woo-seok-tak-sabar-bertemu-fans-jakarta-dalam-fanmeeting-summer-letter
8	Foto Sedang Transpalasi Rambut, Verrel Bramasta Disebut Mirip Zayn Malik	16/06/24	"Inilah saya dengan segala kekurangan saya. Dari tahun 2020, semenjak saya syuting sinetron Putri Untuk Pangeran saya mulai mengalami yang namanya receding hairline. Ya, garis rambut saya mulai ke belakang dan tidak rata. Hal ini mungkin diakibatkan menggunakan banyaknya hair product seperti gel, wax, dan hairspray untuk peran "Pangeran" tersebut," ungkap Verrel Bramasta di akun Instagram miliknya.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196497-foto-sedang-transpalasi-rambut-verrel-bramasta-disebut-mirip-zayn-malik
39	Cerita Sukses Andri Andriyanto Bangun Galery Jam Tangan hingga Diapresiasi Raffi Ahmad	16/06/24	"Ini udah berapa lama tokonya Mas Ardi," Tltanya Raffi Ahmad, dilansir dari Instagram @raffinagita1717.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196494-cerita-sukses-andri-andriyanto-bangun-galery-jam-tangan-hingga-diapresiasi-raffi-ahmad
40	Segera Diperiksa Polisi, Tiko Bulan Madu dengan BCL ke Italia	16/06/24	<p>Terlihat keharmonisan dan keromantisan Tiko dan BCL dalam 6 foto yang diunggah. Foto pertama BCL dan Tiko duduk berdua di sebuah perahu yang mengapung di atas danau Como dengan latar pegunungan Alpen.</p> <p>Foto lainnya memperlihatkan tahapan mesra Tiko kepada BCL di sebuah bangunan dengan pemandangan Kota Como pada malam hari.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196491-segera-diperiksa-polisi-tiko-bulan-madu-dengan-bcl-ke-italia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			"Finally honeymooning #como," tulis BCL di bagian caption tanpa menandai akun Instagram suaminya.	
1	Lepas dari Dito Mahendra, Nindy Ayunda Dikabarkan Punya Pacar Baru	17/06/24	Kabar Nindy Ayunda punya pacar baru muncul setelah artis yang berseteru dengan Nikita Mirzani itu mengunggah kalimat romantis sambil mengunggah sebuah buket bunga. "To: my love. The first, my last, my everything. xoxo. Your rainbow after the storm," begitu pesan yang diterima Nindy Ayunda yang diubggahnya di Instagram belum lama ini.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196529-lepas-dari-dito-mahendra-nindy-ayunda-dikabarkan-punya-pacar-baru
2	Fuji Diejek Aura Maghrib, Marion Jola Membela: Padahal Maghrib itu Indah....	18/06/24	"Kalau dibilang standar sih kaya kemarin tuh Kak Fuji orang bilang aura Maghrib ya, istilah menjijikannya zaman sekarang tuh bilangnya aura Maghrib," ujar Marion Jola saat menjadi bintang tamu di kanal Youtube Azka Corbuzier pada (16/6).	https://www.tabloidbintang.com/berita/196551-fuji-diejek-aura-maghrib-marion-jola-membela-padahal-maghrib-itu-indah
43	Dhena Devanka Menyesal Nikah dengan Jonathan Frizzy, Wasting Time Banget!	18/06/24	"Pertama, pacaran terlalu lama, kayaknya wasting time banget," ujar Dhena Devanka, dikutip dari YouTube TRANS TV Official.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196550-dhena-devanka-menyosal-nikah-dengan-jonathan-frizzy-wasting-time-banget
44	Sah! Ipar Adalah Maut Jadi Film Indonesia 2024 ke-9 yang Tembus 1 Juta Penonton	18/06/24	Melalui akun Instagram Manoj Punjabi, Selasa (18/6), diumumkan film besutan sutradara Hanung Bramantyo telah tembus 1 juta penonton, tepatnya 1.003.246.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196546-sah-ipar-adalah-maut-jadi-film-indonesia-2024-ke-9-yang-tembus-1-juta-penonton
45	Penampilan Baru Verrel Bramasta Jadi Sorotan Usai Transpalasi Rambut	18/06/24	"Idul Adha pertama kali dengan rambut baru. Selamat berlibur semuanya," ungkap Verrell Bramasta dalam unggahannya di akun Instagram miliknya.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196539-penampilan-baru-verrel-bramasta-jadi-sorotan-usai-transpalasi-rambut



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

46	Justin Timberlake Ditangkap Polisi karena Menyetir dalam Keadaan Mabuk	19/06/24	Penyanyi dan bintang pop Justin Timberlake ditangkap atas tuduhan mengemudi dalam keadaan mabuk pada Selasa (18/6)di negara bagian New York, seperti dilaporkan CBS News yang mengutip polisi setempat.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196565-justin-timberlake-ditangkap-polisi-karena-menyetir-dalam-keadaan-mabuk
47	Go Publik, Aurelie Moeremans Pacaran dengan Tyler Bigenho, Dokter Kretek Tulang	19/06/24	Aurelie Moeremans membagikan kebersamaan dengan Tyler Bigenho melalui akun Insgaram miliknya. Keduanya mengunggah sejumlah foto yang menampilkan kemesraan dan kedekatan di antara mereka, mengonfirmasi status hubungan yang kini terjalin.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196562-go-publik-aurelie-moeremans-pacaran-dengan-tyler-bigenho-dokter-kretek-tulang
48	Suami Curiga, Julietta Angel Diduga Selingkuh Dengan Anji Manji	20/06/24	Didampingi kuasa hukumnya Yustinus Stein, Reinaldo Martin membongkar kecurigaannya melalui video yang diunggah di akun Instagramnya @sexygoath Pasca pengungkapan Sexygoath di media sosial, Anji Manji masih tampak tenang dan berhati-hati menanggapi. Di media sosialnya, ia hanya mengunggah kata-kata yang menjurus pada kemungkinan adanya kesalah pahaman. "Level tertinggi berdamai adalah, ketika kamu tidak masalah jika orang lain salah paham denganmu," tulisnya dalam unggahan terakhir pada 17 Juni lalu.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196611-suami-curiga-julietta-angel-diduga-selingkuh-dengan-anji-manji
49	Putranya Gagal Lolos Timnas untuk Piala AFF U-16, Darius Sinathrya: Ini Bukan Akhir, Dek	20/06/24	Darius mengatakan bahwa kegagalan ini bukan akhir. Suami Donna Agnesia itu yakin putranya masih punya banyak peluang untuk mewujudkan mimpinya sebagai pesepakbola. "Ini bukan akhir, dek!" tulis Darius di laman Instagram pribadinya.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196602-putranya-gagal-lolos-timnas-untuk-piala-aff-u-16-darius-sinathrya-ini-bukan-akhir-dek
50	Hati Orang Tua Bunga Zainal Luluh oleh Kehadiran Cucu-cucu	21/06/24	Melalui sebuah kanal YouTube, Bunga Zainal bercerita pernikahannya dengan Sukhdev awalnya ditentang oleh orang tuanya karena hal-hal di atas. Apalagi usia Bunga saat itu masih muda.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196617-hati-orang-tua-bunga-zainal-luluh-oleh-kehadiran-cucu-cucu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1	Dihujat karena Dianggap Sindir Raffi Ahmad dan Nagita Slavin, Kartika Putri Buka Suara	21/06/24	Dianggap menyindir Raffi dan Nagita, netizen pun ramai menghujat Kartika. Merespons hal itu, ia memberikan tanggapan melalui Instagram Story miliknya. “Ngefitnah saya nyindir mbak Gigi hahaha asli ngakak, netizen netizen konten lawak digoreng!!!” tulis Kartika Putri di Instagram pribadinya pada Kamis (20/6).	https://www.tabloidbintang.com/berita/196627-dihujat-kerena-dianggap-sindir-raffi-ahmad-dan-nagita-slavin-kartika-putri-buka-suara
2	3 Faktor Orang Tua Sempat Menentang Pernikahan Bunga Zainal dan Sukhdev Singh	21/06/24	Melalui sebuah kanal YouTube, Bunga Zainal bercerita pernikahannya dengan Sukhdev awalnya ditentang oleh orang tuanya karena hal-hal di atas. Apalagi usia Bunga saat itu masih muda.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196618-3-faktor-orang-tua-sempat-menentang-pernikahan-bunga-zainal-dan-sukhdev-singh
53	Virgoun Ditangkap karena Narkoba, Ini Reaksi Inara Ruslia	21/06/24	Inara Rusli, mantan istri Virgoun, pun langsung jadi buruan media untuk dimintai komentarnya. Namun, lewat unggahan di media sosialnya, Inara menolak untuk memberi jawaban. "Gak mau komen apa-apa selain kerjaan," tulis Inara Rusli.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196621-virgoun-ditangkap-karena-narkoba-ini-reaksi-inara-rusli
54	Diceraikan Ruben Onsu, Sarwendah Santai Jalan-jalan ke Korea untuk Oplas	22/06/24	Di tengah ramai kabar perceraianya, Sarwendah tampak santai jalan-jalan ke Korea Selatan untuk menjalani operasi mempercantik penampilan. Ibu tiga anak itu disebut memindahkan lemak di tubuh ke wajah. "Aku langsung ke Girin Hospital. Aku udah searching banyak banget sebenarnya," ujar Sarwendah dilihat dari Insta Stories miliknya pada Jumat (21/6) kemarin.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196659-diceraikan-ruben-onsu-sarwendah-santai-jalan-jalan-ke-korea-untuk-oplas
55	Pensiun dari Sepak Bola, David Beckham Pilih Berkebun dan Beternak	22/06/24	“Sepertinya @Victoria Beckham punya beberapa daun bawang untuk makan siang dan makan malam selama beberapa minggu ke depan,” tulis mantan pemain bola tersebut yang dikutip pada Jumat, 21 Juni 2024.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196653-pensiun-dari-sepak-bola-david-beckham-pilih-berkebun-dan-beternak
56	Ada Kolaborasi Musik di Balik	22/06/24	Tak ingin semakin gaduh, Juliette Angela akhirnya angkat bicara.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196656-ada-kolaborasi-musik-di-balik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Rumor Perselingkuhan Anji dan Juliette Angela		Melalui Instagram pribadinya, Jumat (21/6), dia menjelaskan perjalanan ke Thailand bersama Anji untuk keperluan bisnis. "Saya juga ingin klarifikasi perihal perjalanan saya ke Bangkok bersama Anji. Kami memang melakukan perjalanan ke Bangkok dalam rangka persiapan single kolaborasi kami, perjalanan ini murni bersikap profesional dan tidak ada unsur lain seperti dugaan yang beredar," ungkap perempuan yang akrab disapa JLo.	ita/196652-ada-kolaborasi-musik-di-balik-rumor-perselingkuhan-anji-dan-juliette-angela
57	Viral Damian Hardung dan Harriet Herbig Maxton Hall Berduaan di Kapal, Pacaran?	23/06/24	Momen ini menjadi pertanyaan yang diajukan seorang jurnalis juga melalui zoom, seperti dikutip dari video yang diunggah akun Instagram @damianandharriet_fpage. "Kami sering makan malam bareng. Saya ingat, salah satu momen dimana kali pertama kami pergi bersama dengan sebuah kapal, untuk menjalin ikatan di antara kami. Ya, itu "connecting time" kami. Kami mengobrol, makan, dan minum anggur," ungkap Harriet Herbig.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196676-viral-damian-hardung-dan-harriet-herbig-maxton-hall-berduaan-di-kapal-pacaran
58	Artis Turki, Victoria Velvet Tewas Ditembak Suami di Rumahnya	23/06/24	Kakak Victoria, Alexandra, mengungkapkan kesedihan mendalam melalui sebuah unggahan penghormatan di Instagram. Alexandra juga menyebutkan keluarga baru saja kehilangan ayah mereka.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196679-artis-turki-victoria-velvet-tewas-ditembak-suami-di-rumahnya
59	Aaliyah Masaid Resmi Dilamar Thariq Halilintar, Air Mata Bahagia Tak Terbendung	23/06/24	Acara lamaran mereka juga dibagikan melalui siaran langsung di channel YouTube milik Thariq Halilintar. Rangkaian proses acara lamaran tampak begitu khidmat.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196681-aaliyah-masaid-resmi-dilamar-thariq-halilintar-air-mata-bahagia-tak-terbendung
60	Setelah 20 Tahun, Lee Young Ae akan Kembali Perankan Dae Jang Geum	23/06/24	Meskipun baru mulai syuting pada Oktober mendatang, aktris berusia 53 tahun itu baru-baru ini memberikan bocoran tentang sekuel drama tersebut lewat postingan Instagram.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196666-setelah-20-tahun-lee-young-ae-akan-kembali-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				perankan-dae-jang-geum
61	Agensi Buka Suara Soal Tuduhan Pencurian Brankas terhadap Zico	24/03/24	Agensi akan menindaklanjuti tuduhan tersebut sampai ke ranah hukum. KOZ Entertainment juga membantah perihal tuduhan Zico merampok Goo Hara setelah kematiannya. Pada Senin (24/6), KOZ Entertainment merilis pernyataan ketidakbenaran melalui Weverse.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196705-agensi-buka-suara-soal-tuduhan-pencurian-brankas-terhadap-zico
62	Selamat, Atta Halilintar Akhirnya Punya Ijazah SMA Lewat Kejar Paket C	24/03/24	"P INFO LOKER.... Akhirnya Wisuda LULUS Juga SMA Setelah punya 2 Anak dan melalui banyak proses hidup.. Ga ada kata terlambat.. ga ada kata gengsi.. Bagusya Lanjut kuliah ga ya? kuliah Jurusan apa??" tulis Atta Halilintar dalam Instagram miliknya belum lama ini.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196701-selamat-atta-halilintar-akhirnya-punya-ijazah-sma-lewat-kejar-paket-c
63	Dikabarkan Nikah Diam-Diam, Happy Asmara dan Gilga Sahid Saling Ucapkan Selamat	24/03/24	Melalui postingan instagram milik @panglipurjiwo, pemilik akun tersebut berfoto dengan keluarganya di depan gedung berinisial HG. Semoga Allah SWT memberkahi mempelai berdua dalam segala hal (yang baik) dan mempersatukan mereka dalam kebaikan. Sakinah mawadah warohmah," tulis akun @panglipujiro di Instagram Sabtu (22/6).	https://www.tabloidbintang.com/berita/196696-dikabarkan-nikah-diam-diam-happy-asmara-dan-gilga-sahid-saling-ucapkan-selamat
64	Sabda Ahessa Batal Adu Jotos dengan Uncle Kong, Netizen Kecewa	24/06/24	Perwakilan Sabda Ahessa sudah memberikan keterangan resmi soal kondisinya. "Hari ini dia tidak bisa meneruskan pertandingan ini, kita minta maaf sebesar-besarnya tapi bisa dijelaskan masalah kesehatannya dan kenapa-napanya akan diterangkan lebih jelas oleh tim medis," kata salah satu tim Sabda Ahessa dikutip dari akun TikTok @donyprakoso7, baru-baru ini.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196694-sabda-ahessa-batal-adu-jotos-dengan-uncle-kong-netizen-kecewa
65	Jawaban Inara Rusli Usai Dituding Tak Punya Empati pada Virgoun	24/03/24	Tak tinggal diam, Inara Rusli pun bereaksi. Dalam unggahannya di media sosial, Inara mengungkapkan kegundahan hatinya meski dirinya tak banyak bersuara.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196692-jawaban-inara-rusli-usai-dituding-tak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			"Kamu tahu kamu baik-baik saja ketika kamu bisa melewati semuanya meski hatimu hancur. Masa-masa buruk tidak akan bertahan lama, dan hatiku yang akan menyembuhkannya sendiri," tulis Inara Rusli membalas komentar warganet yang menyebutnya tidak empati.	punya-empati-pada-virgoun
66	Pesan Habib Jafar untuk Penonton Ipar Adalah Maut, Dewasakan Pikiran	25/06/24	Hal itu diungkap Habib Jafar dalam sebuah video yang beredar di sosial media. Meski durasi filmnya terbilang panjang, namun ia mengaku sama sekali tak bosan untuk mengikuti alur ceritanya. Bahkan, ia menilai film yang dibintangi Deva Mahendra, Michelle Ziuith dan Davina Karamoy itu memuat pesan positif yang bisa jadi pembelajaran.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196740-pesan-habib-jafar-untuk-penonton-ipar-adalah-maut-dewasakan-pikiran
67	Kesan Habib Jafar Usai Nonton Ipar Adalah Maut, 'Pantesan yang Nonton Jutaan'	25/06/24	"Medsos gua nggak pernah seramai ini tentang satu film, yaitu film Ipar Adalah Maut. Kayaknya karena banyak banget yang nge-review di media sosial, dan karena background-nya gua adalah pendakwah, di film ini ada nilai dakwahnya juga, makanya gua mau nonton nih," buka Habib Jafar dalam video yang dibagikan ke media sosial.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196732-kesan-habib-jafar-usai-nonton-ipar-adalah-maut-pantesan-yang-nonton-jutaan
68	Tanda Tangan Kontrak Eksklusif, Bae In Hyuk Resmi Bergabung ke YY Entertainment	25/06/24	Aktor Korea Selatan, Bae In Hyuk telah menandatangani kontrak eksklusifnya dengan YY Entertainment. Agensi tersebut mengumumkan kepada media melalui liputan YTN pada Senin (24/6).	https://www.tabloidbintang.com/berita/196719-tanda-tangan-kontrak-eksklusif-bae-in-hyuk-resmi-bergabung-ke-yy-entertainment
69	Vadel Badjideh Putus dari Lolly, Minta Jangan Dikaitkan Lagi	25/06/24	Kabar tersebut diumumkan melalui akun Instagram miliknya. Vadel Badjideh meminta agar tidak disangkut pautkan lagi dengan anak Nikita Mirzani. "Gua udah putus sama Lolly dan jangan sangkut pautkan lagi gua sama dia," buka Vadel Badjideh di Insta Stories akun Instagram miliknya belum lama ini.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196729-vadel-badjideh-putus-dari-lolly-minta-jangan-dikaitkan-lagi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

70	Kebahagiaan Robert Pattinson Jadi Ayah dari Seorang Bayi Perempuan: Dia Sangat Lucu	25/06/24	Pada April lalu, Suki memposting foto dirinya sedang menggendong seorang bayi yang diyakini sebagai bayi baru lahir. "Selamat datang di dunia malaikat," tulis bintang "Daisy Jones and the Six" ini dalam keterangan foto tersebut.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196720-kebahagiaan-robert-pattinson-jadi-ayah-dari-seorang-bayi-perempuan-dia-sangat-lucu
	Beby Tsabina Ikuti Cara Ibunda Agar Dapat Sosok Suami Ideal	25/06/24	Dilihat dari channel youtube miliknya pada Januari 2023 lalu, pemain film Naga Naga Naga itu mengaku sudah memasukkan ke dalam doanya untuk kriteria jodoh yang diharapkan. "Pokoknya semuanya udah aku masukkan ke dalam doa kriteria aku mau gimana, karena kata mama itu harus sesuai kak," ungkap Beby Tsabina dalam pengakuannya di channel YouTube miliknya.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196717-beby-tsabina-ikuti-cara-ibunda-agar-dapat-sosok-suami-ideal
72	Pemain Pirates of the Caribbean, Tamayo Perry Tewas Diserang Hiu di Hawaii	26/06/24	Kabar duka tersebut telah dikonfirmasi langsung oleh pihak berwenang setempat. Dilansir dari AP, dalam keterangan pers pihak Honolulu Ocean Safety dan layanan darurat kota merespons sekitar pukul 13.00 siang waktu setempat.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196756-pemain-pirates-of-the-caribbean-tamayo-perry-tewas-diserang-hiu-di-hawaii
73	Sisi Lain Jeje Penerjemah Shin Tae-yong Bersama Ahjussi Gaul	26/06/24	Sejak Mei 2024, Jeje semakin menjadi perbincangan berkat kemunculannya di kanal YouTube AA Daehoon. Kanal dengan 496 ribu pelanggan ini dimiliki seorang kreator konten asal Korea Selatan yang sudah lama tinggal di Indonesia, Na Daehoon.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196747-sisi-lain-jeje-penerjemah-shin-tae-yong-bersama-ahjussi-gaul
74	Lamar Aaliyah, Thariq Halilintar Beri Seseheran Vocer Perawatan di Benings Clinic Senilai Rp500 Jutaa	26/06/24	Di momen lamaran bernuansa biru muda itu, Thariq menunjukkan kesungguhannya dengan meminta restu dari orang tua Aaliyah, membuat perasaan haru bagi semua yang menyaksikan langsung di kanal YouTube Thariq Halilintar. "Aaliyah Massaid, maukah kamu menikah denganku?" pinta Thariq Halilintar dalam siaran langsung di kanal YouTube Thariq.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196748-lamar-aaliyah-thariq-halilintar-beri-seseheran-vocer-perawatan-di-benings-clinic-senilai-rp500-juta
75	Ipar Perempuan Toksik Banget! Ini	27/06/24	Melansir dari Martha Stewart Weddings, berikut 5 cara terbaik	https://www.tabloidbintang.com/berita/196749-ipar-perempuan-toksik-banget-ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	5 Cara Terbaik Menghadapinya		menghadapi ipar perempuan toksik, berdasarkan jenis toksiknya.	ita/196799-ipar-perempuan-toksik-banget-ini-5-cara-terbaik-menghadapinya
6	Benarkah 29 Juni 2024 Kiamat Seperti Prediksi Peramal India Ini?	27/06/24	Kushal Kumar seorang astrolog atau peramal bintang beberapa hari terakhir ini bikin heboh dunia maya dengan pernyataannya: Perang Dunia III meletus pada 29 Juni 2024, dunia menuju kiamat!	https://www.tabloidbintang.com/berita/196797-benarkah-29-juni-2024-kiamat-seperti-prediksi-peramal-india-ini
7	Prilly Latuconsina Ramah ke Penggemar	27/06/24	Prilly bercerita sempat ditanya dengan orang perihai arti public figure menurutnya. "Aku ditanyakan sama orang, menurut lu public figure boleh atau nggak nolak foto, nah kan itu pendapat masing-masing ya. Ada yang mungkin nggak nyaman misalnya lagi sama keluarga, itu benar-benar pilihan masing-masing," ungkap Prilly Latuconsina saat menjadi bintang tamu di podcast VINDES belum lama ini.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196795-prilly-latuconsina-ramah-ke-penggemar-berkat-mendiang-olga-syahputra
78	Nagita Slavina Protes Raffi Ahmad Bikin Grup The Dudas Minus One	28/06/24	"Istri gue marah-marah ini katanya kenapa sih namanya The Dudas? Kamu mau jadi duda?" gitu katanya," ungkap Raffi Ahmad di akun Instagram miliknya belum lama ini.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196825-nagita-slavina-protes-raffi-ahmad-bikin-grup-the-dudas-minus-one
79	Tiket Habis Terjual, Jadwal Konser Bruno Mars di Jakarta Ditambah!	28/06/24	Tak hanya pihak promotor saja, pengumuman penambahan hari konser juga disampaikan secara langsung oleh Bruno Mars melalui Instagram PK Entertainment.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196827-tiket-habis-terjual-jadwal-konser-bruno-mars-di-jakarta-ditambah
80	Azriel Hermansyah Lamar Sarah Menzel di Hadapan Keluarga Besar	28/06/24	Azriel juga mengunggah foto bersama dengan kekasihnya yang baru saja dilamar malam itu. "Alhamdulillah.. Bismillah," tulis Azriel di keterangannya. Sementara Sarah juga memposting momen bahagia tersebut melalui Instastory miliknya. "Today is full of love @azriel hermasnyah," tulis Sarah.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196817-azriel-hermansyah-lamar-sarah-menzel-di-hadapan-keluarga-besar



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1	Shasa Ungkap Alasan Mundur dari JKT48	28/06/24	<p>Melalui akun X miliknya, Shasa mengucapkan terima kasih dan permintaan maaf kepada penggemarnya. Ia mengungkapkan rasa bahagia atas kebersamaan para penggemarnya.</p> <p>"Aku ingin mengucapkan mohon maaf dan terima kasih dari lubuk hatiku yang paling dalam kepada setiap satu dari kalian yang telah mendukungu sepanjang perjalanan ini. Setiap doa, setiap pesan semangat, dan setiap momen yang kita bagikan bersama, sangat berarti bagiku," tulis Shasa dilihat Kamis (27/6).</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196816-shasa-ungkap-alasan-mundur-dari-jkt48
2	Hapus Foto Bersama, Ayu Ting Ting dan Lettu Fardhana Diisukan Batal Menikah	28/06/24	<p>Kabar kurang mengenakkan seputar hubungan Ayu Ting Ting dan Dhana muncul dari pesan seseorang yang dikirim ke sebuah akun gosip Instagram.</p> <p>"Bu Ustajah, gw punya gosip. Ayu Dhana Batal, putus tunangan. Dan itu laki hapus foto duluan semalem. Asli kasihan, mana bapak ibu ayu polos gitu, ayu juga polos aja. asli kesian," tulis seorang netizen melalui DM ke akun @bu.ustajah.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196812-hapus-foto-bersama-ayu-ting-ting-dan-lettu-fardhana-diisukan-batal-menikah
83	Romantis! Ini Momen Azriel Hermansyah Melamar Sarah Menzel	28/06/24	<p>Momen romantis tersebut dibagikan Azriel di media sosialnya. "Alhamdulillah.. Bismillah," tulis Azriel dalam unggahannya. "Today is full love," tulis Sarah Menzel yang juga baru merayakan ulang tahun ke-22 pada 15 Juni 2024.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196810-romantis-ini-momen-azriel-hermansyah-melamar-sarah-menzel
84	Pasha Ungu dan Okie Agustina Wujudkan Keinginan Nasha Anaya Valentina	28/06/24	<p>Seperti baru-baru ini, Pasha dan Okie kompak hadir dalam acara pengumuman dan kelulusan SMP putri bungsu mereka, Nasha Anaya Valentina. Momen langka itu dibagikan Okie di akun Instagramnya.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196804-pasha-ungu-dan-okie-agustina-wujudkan-keinginan-nasha-anaya-valentina
85	Gritte Agatha Umumkan Hamil Anak Pertama	29/06/24	<p>Kabar bahagia datang Gritte Agatha. Lewat unggahan di Instagram pribadinya, Gritte mengumumkan bahwa dirinya tengah berbadan dua.</p>	https://www.tabloidbintang.com/berita/196851-gritte-agatha-umumkan-hamil-anak-pertama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

6	Dikabarkan Maju Jadi Calon Bupati Bandung Barat, Ini Jawaban Jeje Govinda	29/06/24	Informasi tersebut pertama kali diketahui dari unggahan Jeje Govinda di Instagram. Jeje mengunggah gambar baliho berisikan foto dirinya dengan Raffi Ahmad, serta Prabowo Subianto dan Zulkifli Hasan. Ada tulisan "Sampurasun Bandung Barat" di baliho tersebut.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196850-dikabarkan-maju-jadi-calon-bupati-bandung-barat-ini-jawaban-jeje-govinda
7	Beredar Video Anjing Tentara Israel Serang Wanita Palestina Usia 66 Tahun	29/06/24	"Pengecut!" imbuhan Zomlot dalam unggahan di media sosial yang membagikan rekaman tersebut.	https://www.tabloidbintang.com/peristiwa/196843-beredar-video-anjing-tentara-israel-serang-wanita-palestina-usia-66-tahun
8	Kondangan Bareng Anji ke Bandung, Wina Natalia Singgung Pisah Damai	30/06/24	Dilihat dari Instagram Anji dan Wina, keduanya kompak mengenakan pakaian serbajhitam. Mereka tampak berjalan beriringan, tanpa jarak. Tak terlihat anak-anak mereka dalam video tersebut. "@winatalia Partner Kondangan," tulis Anji di Instagram Story.	https://www.tabloidbintang.com/berita/196872-kondangan-bareng-anji-ke-bandung-wina-natalia-singgung-pisah-damai

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.

Nama Mahasiswa : Dian Fitriani

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
30 April 2024	Pengarahan Tugas Akhir terkait proposal Bab I dan II melalui Google Meet dan mulai pembuatan tabel literatur review jurnal terkait.	
11 Mei 2024	Pengarahan membuat kutipan dari jurnal dan cara menggunakan zotero.	
17 Mei 2024	Membahas hasil tabel literatur review jurnal.	
25 Mei 2024	Membahas pemaparan literatur review pada Bab I dan Bab II.	
10 Juni 2024	Membahas hasil revisi dari Bab I dan Bab II.	
25 Juni 2024	Melakukan perubahan judul Tugas Akhir dan membahas penerapan yang harus dilakukan di Bab I-III.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5 Juli 2024	Membahas Bab I-III pada topik penelitian yang baru, dan membahas gambaran untuk Bab IV.	
18 Juli 2024	Memahas Bab 4 - 5	
19 Juli 2024	Bimbingan hasil revisi Bab 4 - 5	
22 Juli 2024	Bimbingan revisi Bab 4	
23 Juli 2024	Bimbingan keseluruhan Tugas Akhir	



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Ade Haryani, S.E.,M.M.

Nama Mahasiswa : Dian Fitriani

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
11 Juni 2024	- Bimbingan Bab I-III - Mengecek jarak antar paragraf	
12 Juni 2024	- Bimbingan revisi Bab I-III - Mengecek peletakan sub bab di Bab III	
17 Juni 2024	- Bimbingan Bab IV - Mengecek pembuatan tabel di Bab IV	
18 Juli 2024	- Bimbingan keseluruhan tugas Akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Dian Fitriani, lahir di Tangerang 10 Desember 2002. Ia merupakan anak kedua dari pasangan, Lukman dan Een Sukaenah. Dian memiliki kakak perempuan bernama Adriani. Saat ini Dian bertempat tinggal di daerah Ciputat, Tangerang Selatan.

Dian menempuh pendidikan sekolah dasar hingga sekolah menengah atas di Kota Tangerang Selatan. Tepatnya di SD Negeri Cipayung 02. Kemudian untuk jenjang selanjutnya Dian memutuskan untuk bersekolah di SMP Negeri 21, Tangerang Selatan. Lalu lulus dari sana, ia melanjutkan pendidikannya di SMA Dua Mei. Selama 3 tahun di Sekolah Menengah Atas Dian mengenyam pendidikan di jurusan IPS.

Seusai lulus dari bangku sekolah, Dian diterima di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) melalui jalur Mandiri Gelombang dua.

Selama kuliah, Dian sempat mengikuti kegiatan sosial BIGBOSS di Politeknik Negeri Jakarta, saat semester 2 dan 4. Pada semester 5, Dian menjalani magang di TabloidBintang.com sebagai reporter selama 3 bulan di kanal Korea, dan magang di Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Republik Indonesia sebagai biro komunikasi (humas) selama 1 bulan. Sementara itu, untuk mengisi waktu dan menambah pengalaman, Dian mencoba menulis beberapa artikel untuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

dikirimkan ke beberapa media online, yakni Klikwarta, dan Jurnalpost. Sewaktu senggang, Dian biasa membaca AU (Alternative Univers) dan menonton drama. Dian dapat dihubungi melalui email dianfitriani1012@gmail.com, Instagram @diaanftrn, dan nomer telepon 085780068711.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta