



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KAJIDAH PENULISAN JUDUL BERITA
DI SUB-KANAL INTERNASIONAL OKEZONE.COM
PERIODE MARET 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

LUDWINA ANDHARA HERAWATI

NIM 2106321100

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KAJIDAH PENULISAN JUDUL BERITA
DI SUB-KANAL INTERNASIONAL OKEZONE.COM
PERIODE MARET 2024**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

LUDWINA ANDHARA HERAWATI

NIM 2106321100

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN KAJIDAH PENULISAN JUDUL BERITA DI SUB-KANAL INTERNASIONAL OKEZONE.COM PERIODE MARET 2024

Disetujui

Depok, 18 Juli 2024

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 197104221995012001

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KAJIDAH PENULISAN JUDUL BERITA DI SUB-KANAL INTERNASIONAL OKEZONE.COM PERIODE MARET 2024

Disahkan

Depok, 5 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II



Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP. 22992014110319631213



Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si
NIP. 198209062010121003


Kepala Program Studi



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya, bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya dengan judul

**PENERAPAN KAIDAH PENULISAN JUDUL BERITA
DI SUB-KANAL INTERNASIONAL OKEZONE.COM
PERIODE MARET 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juli 2024



Ludwina Andhara Herawati

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Kaidah Penulisan Judul Berita Pada Sub-kanal Internasional Okezone.com Periode Maret 2024” dengan lancar. Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar Diploma III (D3) Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyusun Tugas Akhir, tentu tidak akan berlangsung lancar jika tidak dibantu dengan dukungan serta doa dari banyak pihak. Maka itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Prodi Penerbitan (Jurnalistik),
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing materi,
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing teknis,
6. Maruf El Rumi selaku Redaktur Pelaksana Okezone.com,
7. Susi Susanti dan Rahman Dika selaku editor kanal Internasional,
8. Kedua orang tua penulis, Lambertus Heru Pranowo dan Carolina Retno P. yang, memberikan waktu dan doa selama proses pengerjaan Tugas Akhir,
9. Romo Kunradus Badi Mukin, CSsR dan Romo Yusuf Freinademetz Hopelewo Uran, CSsR, yang turut mendukung dan mendoakan penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Aryani selaku rekan dari Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan, yang telah membantu penulis dan rekan-rekan penulis untuk menyampaikan aspirasinya,
11. Risma Kholiq, Hana Mufidah, dan Khusnul Khatimah selaku teman yang turut membantu dan menghibur penulis, dalam proses magang hingga pengerjaan Tugas Akhir,
12. Mikhael Berliando Samuel sebagai rekan dekat penulis, yang turut menemani, mendoakan dan menghibur penulis walaupun dari jauh, dalam proses pengerjaan Tugas Akhir,
13. Brigitta Dwilestari, Triwulan Ike, Paulus Sugih Firmanto, Maria Luissa S. Larasati, Karolus Paulus Sani Kleden, Yohanna Wahyu W. dan seluruh rekan-rekan Paroki Jatiwaringin yang membantu penulis selama mengerjakan dan mencetak Tugas Akhir,
14. Rekan-rekan KMK PNJ yang menyemangati penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam menyusun laporan ini, baik dari segi materi maupun penulisan. Maka penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca, agar lebih baik ke depannya.

Jakarta, 11, Juli 2024

Penulis

Ludwina Andhara Herawati



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Penulisan	4
1.5. Metode Penulisan	5
1.6. Teknik Pengumpulan Data	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Pengertian Jurnalistik.....	7
2.2. Pengertian Berita	7
2.3. Pengertian Judul Berita (Headline).....	8
2.4. Syarat-Syarat Penulisan Judul Berita	9
2.5. Prinsip dan Teknik Menulis Judul Berita.....	10
2.6. Kesimpulan.....	11
BAB III PROFIL OKEZONE.COM.....	12
3.1. Sejarah Dan Profil Okezone.com	12
3.2. Profil Perusahaan.....	14
3.3. Visi dan Misi Okezone.com	14
3.4. Logo Okezone.com	15
3.5. Kanal Okezone.com	16
3.6 Sub-Kanal Internasional	23
3.6.1 Struktur Sub-Kanal Internasional	23
3.6.2 Jobdesk Sub-Kanal Internasional.....	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.3 Alur Kerja Sub-Kanal Internasional	24
3.7 Struktur Organisasi Okezone.com.....	26
3.8 Jobdesk Redaksi	26
3.9 Alur Kerja Redaksi	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1. Bahan Analisis.....	29
4.2 Kriteria Analisis	30
4.3 Hasil Analisis	31
4.3.1. Judul Berita 1: “Penembakan Artileri Tewaskan 12 Orang di Pasar Myanmar, 80 Terluka”.....	31
4.3.2. Judul Berita 2: “Tiba di Mesir, Hamas Akan Bahas Gencatan Senjata Jelang Ramadhan	31
4.3.3. Judul Berita 3: “117 Warga Palestina Tewas Ditembaki Israel Saat Rebutan Makanan, Wapres AS: Orang-Orang Kelaparan dan Putus Asa” ...	32
4.3.4. Judul Berita 4: “Marah di Sidang PBB, UNRWA Tuding Israel Binasakan Operasinya Karena Dituduh Pekerjaan 450 Anggota Hamas” ..	33
4.3.5. Judul Berita 5: “Pria ini Divaksi Covid Sebanyak 217 Kali Selama 29 Bulan, Tidak Alami Dampak Buruk Apa Pun”	34
4.3.6. Judul Berita 6: “Boneka Barbie Ultah ke-65 Tahun, Dirayakan Dengan 35 Warna Kulit Hingga 97 Gaya Rambut”.....	34
4.3.7. Judul Berita 7: “Jenderal Rusia Peringkatkan Perang Ukraina Bisa Jadi Perang Skala Penuh di Eropa”	35
4.3.8. Judul Berita 8: “Kapan Awal Puasa Ramadhan 2024?”	36
4.3.9. Judul Berita 9: “Mahasiswa di Moskow Dipenjara Gara-Gara Nama Jaringan Wi-Fi Pro Ukraina”	36
4.3.10. Judul Berita 10: “Polisi Italia Tangkap 3 Warga Palestina Atas Tuduhan Terorisme”	37
4.3.11. Judul Berita 11: “Uni Eropa Tuduh Kelaparan Digunakan Sebagai Perang di Gaza, Israel Tak Mau Disalahkan”	38
4.3.12. Judul Berita 12: “Uni Eropa Minta Israel Buka Penyeberangan Tambahan Untuk Pasok Bantuan Lebih Banyak ke Gaza.	39
4.3.13. Judul Berita 13: “Kelompok Bersenjata Lakukan Serangan, 2 Wilayah Perbatasan Rusia Jadi Zona Pertempuran Aktif”	39
4.3.14. Judul Berita 14: “Kasus Ifeksi Bakteri Berbahaya di Jepang Melonjak Pecahkan Rekor”.....	40



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.15. Judul Berita 15: “Afsel Akan Tangkap Warganya yang Berperang Bersama Israel di Gaza.	41
4.4. Rangkuman.....	41
BAB V PENUTUP.....	45
5.1 Kesimpulan.....	45
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN.....	48
RIWAYAT HIDUP SINGKAT.....	51





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Lokasi Kantor Okezone.com saat ini	14
3.2 Logo Okezone.com Tahun 2007-2011	15
3.3 Logo Okezone.com Tahun 2011-2015.....	15
3.4 Logo Okezone.com Tahun 2015-2017.....	15
3.5 Logo Okezone.com Tahun 2017-2018.....	15
3.6 Logo Okezone.com Tahun 2018-2020.....	16
3.7 Logo Okezone.com Tahun 2020-sekarang	16
3.8 Tangkapan Layar Kanal News	16
3.9 Tangkapan Layar Kanal Finance	17
3.10 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle.....	17
3.11 Tangkapan Layar Kanal Celebrity	18
3.12Tangkapan Layar Kanal Bola.....	18
3.13 Tangkapan Layar Kanal Sports.....	19
3.14 Tangkapan Layar Kanal Techno	19
3.15 Tangkapan Layar Kanal Travel.....	20
3.16 Tangkapan Layar Kanal Edukasi	20
3.17 Tangkapan Layar Kanal Health	21
3.18 Tangkapan Layar Kanal Muslim.....	21
3.19 Tangkapan Layar Kanal Otomotif	22
3.20 Tangkapan Layar Kanal Infografis	22
4.1 Tampilan Judul Berita 1	31
4.2 Tampilan Judul Berita 2	31
4.3 Tampilan Judul Berita 3	32
4.4 Tampilan Judul Berita 4	33
4.5 Tampilan Judul Berita 5	34
4.6 Tampilan Judul Berita 6	34



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4.7 Tampilan Judul Berita 7	35
4.8 Tampilan Judul Berita 8	36
4.9 Tampilan Judul Berita 9	36
4.10 Tampilan Judul Berita 10	37
4.11 Tampilan Judul Berita 11	38
4.12 Tampilan Judul Berita 12	39
4.13 Tampilan Judul Berita 13	39
4.14 Tampilan Judul Berita 14	40
4.15 Tampilan Judul Berita 15	41



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3.1 Struktur Sub-Kanal Internasional.....	23
3.2 Alur Naskah Okezone.com.....	25
3.3 Struktur Organisasi Okezone.com.....	26
3.4 Alur Kerja Redaksi Okezone.com.....	28





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Daftar Bahan Untuk Analisis	29
4.2 Rangkuman Hasil Analisis	42





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Informasi dan kabar merupakan kebutuhan manusia, yang mengantarkan informasi dari suatu informasi yang belum diketahui sebelumnya. Informasi tersebut membuat manusia lebih mengetahui sesuatu daripada sebelumnya.

Dalam ilmu pengetahuan, pencarian, hingga penyebaran informasi termasuk lingkup ilmu jurnalistik. Secara harfiah, jurnalistik artinya kewartawanan atau kepenulisan. Bentuk dasar jurnalistik adalah “jurnal” (*journal*); artinya laporan atau catatan. Dalam bahasa Prancis “*jour*” artinya hari.

Jurnalistik dikategorikan ke dalam bidang kajian ilmu komunikasi, yakni ilmu yang mengkaji proses penyampaian pesan, gagasan, pemikiran, atau informasi kepada orang lain, dengan maksud memberitahu, mempengaruhi, atau memberikan kejelasan. Singkatnya, jurnalistik adalah proses pembuatan dan penyebaran informasi dalam bentuk berita, melalui media massa.

Media massa merupakan seperangkat alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari sumber atau pemberi kepada khalayak atau penerima pesan, dengan alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, dan televisi.

Istilah media massa mengacu pada sejumlah media yang telah ada sejak puluhan tahun lalu, yang hingga kini masih eksis digunakan. Contohnya majalah, surat kabar, film, radio, televisi, internet, dan sebagainya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Maka dari itu, hingga saat ini banyak media online baru bermunculan, untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi yang cepat, bukan hanya surat kabar dan majalah saja, namun melalui media online sebagai salurannya untuk menyampaikan pesan kepada komunikasi dan mencapai tujuan tertentu.

Dalam menyajikan suatu berita, jurnalis harus mempertimbangkan aspek waktu, sehingga kecepatan penyajian berita layak diperhatikan. Menurut Yunus (2010:45-46) berita adalah informasi penting dan menarik perhatian orang banyak, yang memuat suatu peristiwa faktual dan menarik, yang memiliki unsur kelayakan. Unsur kelayakan berita inilah yang memengaruhi suatu berita kepada pembacanya.

Salah satu unsur tersebut yakni judul berita. Judul berita yang baik harus memiliki daya tarik dan minat pembaca, serta memiliki karakter yang lebih besar daripada isi berita. Hal ini dikarenakan judul memberikan suatu identitas pada berita tersebut. Bisa disimpulkan bahwa isi berita tidak akan bermakna dan berarti jika tanpa judul, yang menjadi inti dari komunikasi.

Dalam buku berjudul *Jurnalistik Praktis* (2018:138-139), Herman RN mengatakan bahwa judul adalah bagian terpenting dalam sebuah informasi. Dikarenakan judul menjadi penentu ketertarikan minat pembaca, maka penulisannya harus dilakukan secara singkat, menarik, padat, serta menggambarkan isi informasi yang akan disajikan.

Namun kenyataannya penulisan judul berita, terutama pada media online, tidak sesuai dengan kaidah penulisan. Menurut buku *Panduan Penulisan Berita Lempang dan Karangan Khas* oleh kantor berita ANTARA, dalam buku *Dasar-*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dasar Jurnalistik (2021:193-195), sebaiknya penulisan judul berita dilakukan dengan metode sebagai berikut:

1. Judul berita ditulis dengan kalimat singkat, jelas, dan mencerminkan isi pokok berita, yang terangkum pada teras berita,
2. Judul ditulis dengan huruf besar, terutama pada huruf pertama setiap kata karena menjadi daya tarik pembaca,
3. Judul berita tidak lebih dari empat hingga tujuh kata, dikarenakan keterbatasan ruang di halaman media dan daya pandangan pembaca yang terbatas namun terkesan terburu-buru. Namun penulisan judul bisa saja panjang jika untuk keperluan keindahan kalimat,
4. Judul berita diusahakan ditulis dalam bentuk kalimat aktif, dengan kata kerja tanpa awalan. Hal ini dikarenakan kalimat aktif diyakini memiliki daya tarik bagi pembaca,
5. Judul berita tidak boleh diawali dengan kata kerja (predikat),
6. Judul berita yang mengandung opini yang kontroversi, harus menyebutkan sumbernya, dan
7. Judul berita yang bermakna ambigu wajib dihindari.

Maka dari itu, berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, penulis ingin membahas tentang penerapan standar penulisan judul berita pada berita sub-kanal internasional Okezone.com.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan isi latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, maka rumusan masalah yang akan dibahas penulis pada Tugas Akhir adalah “Bagaimana Penerapan Kaidah Judul Pada Judul Berita di Sub-Kanal Internasional Periode Maret 2024?”

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan isi rumusan masalah, penulis membuat batasan masalah sebagai berikut.

1. Menerapkan judul berita yang sesuai kaidah pada sub-kanal internasional Okezone.com periode Maret 2024.

1.4. Tujuan Penulisan

Dalam berjalannya proses penulisan Tugas Akhir, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi pada judul berita di sub-kanal internasional Okezone.com periode Maret 2024, dan
2. Untuk mengetahui penerapan kaidah penulisan judul berita sesuai standar pemberitaan pada sub-kanal internasional Okezone.com periode Maret 2024.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5. Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode deskriptif. Metode tersebut digunakan untuk menggambarkan suatu fakta, melalui data dari hasil penelitian yang diperoleh secara sistematis dan akurat berdasarkan fakta, studi pustaka, dan wawancara dengan narasumber terkait.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data Tugas Akhir, pengumpulan data diperlukan untuk mendukung dan memperkuat teori yang berkaitan dengan judul. Untuk itu, penulis menggunakan dua metode pengumpulan data, yakni sebagai berikut:

1. Observasi

Penulis mengumpulkan data dan informasi terkait Tugas Akhir, dengan melakukan pengamatan secara langsung. Pengamatan ini dilakukan ketika penulis melaksanakan Praktik Industri (PI) di Okezone.com pada November 2023 hingga Maret 2024.

2. Kepustakaan / Studi Pustaka

Penulis mengumpulkan teori-teori yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir dari berbagai sumber bacaan, seperti buku dan jurnal. Hal ini dilakukan guna menulis Tugas Akhir secara akurat dan relevan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1.7. Sistematika Penulisan

Dalam memudahkan penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir, penulis menyusun sistematika yang terdiri dari lima bab. Adapun sistematika penulisan Tugas Akhir sebagai berikut.

Pada BAB I penulis memaparkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengambilan sampel dan sistematika penulisan.

Pada BAB II, penulis memaparkan teori-teori terkait media massa, pengertian berita, pengertian Bahasa Indonesia Jurnalistik, pengertian dan syarat judul berita sebagai dasar dan tolok ukur dalam penyusunan Tugas Akhir.

Pada BAB III, penulis memaparkan profil perusahaan Okezone.com, yang merupakan tempat penulis melaksanakan praktik industri. Mencakup sejarah, visi dan misi, struktur organisasi perusahaan, alur kerja, dan masalah terkait kaidah penulisan judul berita di kanal News, sub-kanal Internasional Okezone.com.

Pada BAB IV, penulis memaparkan hasil analisis dan penelitian yang telah dilakukan penulis berdasarkan teknik wawancara yang diteliti.

Pada BAB V, penulis memaparkan kesimpulan dan saran mengenai topik yang dibahas, berdasarkan hasil analisis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil studi pustaka, observasi, dan hasil analisis yang telah dilakukan penulis mengenai kaidah penulisan judul berita di sub-kanal Internasional Okezone.com pada periode Maret 2024, maka penulis menyimpulkan bahwa:

1. Sebanyak 15 judul berita di sub-kanal Internasional Okezone.com yang tayang pada periode Maret 2024 tidak sepenuhnya menerapkan kaidah penulisan judul berita,
2. Dari 15 judul berita di sub-kanal Internasional Okezone.com yang telah dianalisis penulis, 1 judul berita (6,7%) menerapkan kriteria kata tidak lebih dari 4-7. Selain itu, 4 judul berita (26,7%) menggunakan kalimat aktif. Tidak hanya itu, 11 judul berita (73,3%) tidak menggunakan kalimat kerja pada awal kalimat, serta hanya 4 judul berita (26,7%) yang mengandung opini kontroversi, dan mencantumkan narasumber yang menyebutkan opini tersebut.
3. Pada 15 judul berita di sub-kanal Internasional Okezone.com yang telah dianalisis penulis, seluruh judul menerapkan kaidah penulisan penggunaan kapital di setiap kata, kecuali pada kata konjungsi, partikel, dan preposisi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah penulis menganalisis 15 judul berita di sub-kanal Internasional Okezone.com periode Maret 2024, penulis ingin menyampaikan beberapa saran untuk dipertimbangkan oleh tim redaksi Okezone.com, antara lain:

1. Sebaiknya tim redaksi sub-kanal Internasional Okezone.com lebih mempertimbangkan penulisan judul berita singkat dan tidak bertele-tele. Hal tersebut dikarenakan ruang terbatas pada media.
2. Sebaiknya tim redaksi sub-kanal Internasional Okezone.com lebih teliti dalam menulis judul dan membuat isi berita, karena ada beberapa berita yang memiliki judul yang sangat serupa antar tim, namun dimuat kembali secara berulang-ulang, sehingga menjadi pengulangan berita.
3. Sebaiknya tim redaksi sub-kanal Internasional Okezone.com mempertimbangkan beberapa singkatan yang digunakan pada beberapa negara tertentu, yang tampak asing jika ditulis secara singkat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Wahono, Bagus Sasmito Edi. 2019. *Rambu-Rambu Jurnalistik*. Jawa Barat: Guepedia.
- Kunni, Jaelani. 2019. *Teknik Mencari & Menulis Berita*. Makassar: Jariah Publishing Intermedia.
- Musman, Asti. 2017. *Jurnalisme Dasar, Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA
- Sumadiria, Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalistik Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

INTERNET

- Kompas.com. 2021. *Bahasa Jurnalistik: Pengertian Menurut Para Ahli dan Cirinya*. Diakses pada 28 Maret 2024 00.40
https://www.kompas.com/skola/read/2021/12/22/110000269/bahasa-jurnalistik--pengertian-menurut-para-ahli-dan-cirinya#google_vignette
- Jurnal Pendidikan Tambusai. 2023. *Menulis Judul Berita dan Lead Berita dan Feature*. Diakses pada 28 Maret 2024 01.14
<https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/download/11404/4869#:~:text=Judul%20berita%20yang%20baik%20harus,2017%3A22%2D26>
- Jurnal Unpas. 2016. Media Online. Diakses pada 28 Maret 2024 10.45
<https://repository.unpas.ac.id/12691/4/BAB%202.pdf>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

iNews

TO WHOM IT MAY CONCERN

Ref. No : 197/iNews - HRD/V/2024

This letter is to certify that :


Name : Ludwina Andhara Herawati
Student Number : 2106321100
Institution : Politeknik Negeri Jakarta

Had completed her internship from November 27th, 2023 to March 27th, 2024. She was working as Copywriter position at iNews Media Group, was actively and diligently involved in the projects and tasks assigned to her.

Management want to take this opportunity to say thank for her effort and dedication to support our company. We wish her a bright future.

Jakarta, May 8th, 2024

iNews Media Group


Rahmat Rawuh
L&D Dept Head



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22 April 2024	Pengenalan & Pengumpulan Via Google Drive	Mip
14 Mei 2024	Bimbingan Bab 1 & 2	Mip
28 Mei 2024	Bimbingan & Revisi Bab 1-3	Mip
19 Juni 2024	Mengumpulkan Bab 1-3	Mip
25 Juni 2024	Mengumpulkan Bab 1-4	Mip
8 Juli 2024	Bimbingan Bab 1-3	Mip
11 Juli 2024	Mengumpulkan Bab 1-4 dan 5 ACC	Mip

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
7 Juli 2024	Bimbingan Penulisan Bab 1-3	Gy
11 Juli 2024	Bimbingan dan Revisi Nomor Halaman	Gy
12 Juli 2024	Bimbingan Teknis Bab 1-4	Gy
15 Juli 2024	Revisi Daftar Isi dan Daftar Pustaka	Gy
16 Juli 2024	Bimbingan Teknis Bab 1-5	Gy
17 Juli 2024	ACC Teknis	Gy

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Ludwina Andhara Herawati, lahir di Jakarta pada 7 Juni 2003. Ia merupakan puteri satu-satunya dari pasangan Lambertus Heru Pranawa dan Carolina Retno P.

Dhara, panggilannya, pernah bersekolah di SD Permata Kasih, SMP Negeri 252 Jakarta, dan SMK Negeri 48 Jakarta. Untuk menambah pengalaman di bidang sekretaris, ia melaksanakan magang selama enam bulan di PT Tirta Investama (Aqua Danone) di Pulo Gadung. Saat kelas 12, ia mengikuti tes BNSP Sertifikasi Kompetensi Sekretaris, dan berhasil mendapatkan sertifikat kompetensi tersebut. Dengan materi, nilai, serta pengalaman yang telah diperoleh semasa sekolah kejuruan, Dhara mendaftarkan diri ke Politeknik Negeri Jakarta, di Program Studi D3 Jurnalistik (Penerbitan).

Selama berkuliah, ia mengikuti kegiatan dan organisasi. Diantaranya KMK (Keluarga Mahasiswa Katolik) PNJ dan pernah menjabat sebagai Wakil Ketua dan Koordinator Liturgi. Dhara juga menjadi bagian Sekretaris Comic Club TGP.

Tidak hanya di lingkup kampus, ia aktif di lingkungan sosial gereja, sebagai *design-graphic* untuk berita mingguan gereja, pendata umat, pengawas dan evaluasi laporan pertanggungjawaban, serta baru-baru ini menjadi sekretaris di bidang pewartaan dan membantu sedikit pekerjaan di sekretariat paroki.

Untuk menambah pengalaman dan riwayat magang, Dhara menjalani program Praktik Industri (PI) di Okezone.com pada November 2023 hingga Maret 2024, sebagai *content writer* sub-kanal Internasional.

Bagi yang ingin menghubungi Dhara, dapat melalui WhatsApp 081387711243, E-mail andharaxxs24@gmail.com, dan Instagram @andharaxxs24.