



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE PADA BERITA DI NUSANTARA TV PERIODE DESEMBER - FEBRUARI 2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAPORAN TUGAS AKHIR

Muhammad Ghifari Andre

2106321115

Penerbitan (Jurnalistik)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE PADA BERITA DI NUSANTARA TV PERIODE DESEMBER - FEBRUARI 2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE PADA
BERITA DI NUSANTARA TV PERIODE
DESEMBER – FEBRUARI 2024**

Disetujui,

Depok, 25 Juli 2024

Pembimbing Materi

Dra. Maida Turnip, M.Hum

NIP. 196003301994032001

Pembimbing Teknis

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP. 199106232022032014

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta


LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE PADA
BERITA DI NUSANTARA TV PERIODE
DESEMBER-FEBRUARI 2024


Disahkan

Depok, 9 Agustus.....2024

PengujiI


Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si
NIP198209062010121003

PengujiII


Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP199407302022032008

Ketua Program Studi
Penerbitan(Jurnalistik)


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA *PROMINENCE* PADA BERITA DI NUSANTARA TV PERIODE DESEMBER – FEBRUARI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 25 Juli2024



(Muhammad Ghifari Andre)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan rahmat dan hidayat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dengan judul “Penerapan Nilai Berita Prominence Pada Berita Di Nusantara TV Periode Desember – Februari 2024” sebagai syarat kelulusan Program Studi D3 Penerbitan di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Selama pengerjaannya, penulis mengalami banyak rintangan. Namun penulis mendapatkan bimbingan, motivasi, dan dukungan dari beberapa pihak. penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang bersangkutan:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.Ikom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Fani Nur Jannah S.T., M.Si., selaku dosen pembimbing PI yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Praktik Industri dengan sebaik-baiknya.
5. Seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membekali ilmu kepada penulis di masa perkuliahan.
6. Bobi Tobing selaku pembimbing industri yang telah memberi arahan dengan baik saat melakukan wawancara.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Keluarga penulis, yang terus mendukung dan mendorong agar penulis semangat selama menjalani praktik industri.
8. Marsha Awang, Dian Firtriani, Calvin, Alfiandi, Elba, Abril, Alifia selaku teman teman PB E yang selalu ada untuk memberikan pendapat mengenai laporan penulis.
9. Ozzi, Nurifan, Nizar selaku sahabat penulis yang menemani disaat masa masa sulit penulis dan memberika motivasi.

Dalam penyusunan dan penyempurnaan Tugas Akhir ini, penulis menyadari adanya beberapa kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penyajian. Ini disadari atas keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis.

Oleh karena itu, penulis berharap menerima kritik dan saran yang membangun untuk meningkatkan kemampuan di masa mendatang. Semoga ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca. Penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih.

Jakarta, 25 Juli 2024

Muhammad Ghifari Andre
NIM. 2106321115



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PENGESAHAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5

BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa	6
2.2 Jenis Media Massa	6
2.3 Media Elektronik	7
2.4 Berita	8
2.5 Nilai Berita	9
2.6 Nilai Berita Prominence	11

BAB III PROFIL PERUSAHAAN	12
3.1 Sejarah dan profil Nusantara TV	12
3.2 Visi dan Misi Perusahan.....	13
3.3 Logo dan Makna.....	14
3.4 Struktur Perusahaan.....	15
3.4.1 Jobsdesk Redaksi	18
3.4.2 Alur Kerja Redaksi.....	20
3.5 Ragam Kanal	22
3.5.1 Rubrik Yang Di Tempati.....	23
3.5.2 Struktur Rubrik	24
3.5.3 Jobdesk Rubrik.....	25
3.6 Alur Kerja Redaksi.....	26
3.7 Penerapan Nilai Berita Prominence pada Berita Nusantara TV ..	27
3.7.1 Pengertian Berita Menurut Redaksi Nusantara TV	28
3.7.2 Pengertian Unsur Keterkenalan Menurut Redaksi Nusantara TV	29

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7.3	Karakteristik Unsur Keterkenalan (prominence) Menurut Redaksi Nusantara TV	29
-------	--	----

BAB IV PEMBAHASAN30

4.1	Bahan Analisis.....	30
4.2	Kriteria Analisis	31
4.3	Analisis Berita	33
4.3.1	Berita 1 Menteri Harus Ikuti Aturan Dalam Hadapi Pemilu	33
4.3.2	Berita 2 Ke Pasar Tradisional, Anies Dialog Dengan Pedagang	34
4.3.3	Berita 3 Ganjar Targetkan Pertumbuhan Ekonomi 7 Persen.....	36
4.3.4	Berita 4 Persiapan Jelang Debat Cawapres	38
4.3.5	Berita 5 Jokowi Ingin Kembali Ke Solo Usai Jabar Presiden	40
4.3.6	Berita 6 Polda Metro Jaya Kerahkan 2.366 Personil Akan Amankan Debat Capres	41
4.3.7	Berita 7 KPU Catat 0,12 Persen Surat Suara Rusak dan Tidak Layak	43
4.3.8	Berita 8 Ketua Bawaslu RI Minta Peserta Pemilu Patuhi Ketentuan Kampanye	45
4.3.9	Berita 9 KPK Imbau Pemilih Melihat Rekam Jejak Paslon Dan Caleg	47
4.3.10	Berita 10 Respon Hasto Atas Keputusan DKPP	49
4.4	Hasil Analisis	50

BAB V PENUTUP52

5.1	Kesimpulan.....	52
5.2	Saran.....	53

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1	Logo NTV lama.....	14
3. 2	Logo NTV Baru.....	14
3. 3	Struktur Perusahaan.....	15
4. 1	Tampilan Berita 1	33
4. 2	Tampilan Berita 2	34
4. 3	Tampilan Berita 3	36
4. 4	Tampilan Berita 4	38
4. 5	Tampilan Berita 5	40
4. 6	Tampilan Berita 6	41
4. 7	Tampilan Berita 7	43
4. 8	Tampilan Berita 8	45
4. 9	Tampilan Berita 9	47
4. 10	Tampilan Berita 10	49





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1	Bahan Analisis	30
4.2	Hasil Analisis.....	50





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial, manusia memerlukan komunikasi untuk berinteraksi dengan lingkungannya. Terjadi penyaluran informasi dari satu pihak kepada pihak lain melalui berbagai sarana, mulai dari yang paling sederhana seperti bahasa tubuh, sampai yang paling canggih seperti internet. Salah satu sarana komunikasi yang sudah akrab dengan kehidupan kita adalah media massa, baik media cetak maupun elektronik.

Kebutuhan akan informasi bisa dengan mudah didapatkan oleh khalayak berkat perkembangan teknologi yang semakin inovatif. Informasi yang bersifat lokal, nasional bahkan internasional sekalipun semuanya kini telah tersedia berkat kemajuan teknologi. Semua informasi-informasi tersebut telah dikemas dalam berbagai bentuk baik melalui cetak seperti koran, majalah, tabloid, atau melalui media elektronik seperti radio dan televisi, atau juga melalui media internet.

Diantara beberapa media komunikasi diatas, media televisi dianggap sebagai media yang paling efektif dalam proses penyampaian informasi karena dalam hal penyampaian pesan, televisi mampu menyampaikan segala jenis pesan baik bersifat audio, visual, tekstual bahkan bersifat interaksional langsung kepada komunikator. Televisi merupakan media komunikasi modern yang sudah menjadi bagian dari gaya hidup masyarakat Indonesia pada umumnya.

Media televisi membuat program-program yang kini sedang menjadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

sebuah trend atau acuan agar digemari oleh konsumen, seperti program berita, hiburan, sinetron, ataupun musik. Program berita merupakan salah satu konten acara yang khusus menyajikan peristiwa/kejadian yang terjadi di tengah masyarakat. Banyaknya stasiun televisi nasional ataupun swasta yang menyiarkan program berita, salah satunya adalah Nusantara TV.

Nusantara News adalah sebuah program acara yang menyajikan sebuah berita dengan sajian peristiwa/kejadian yang terjadi di dunia. Dengan memberikan penekanan pada fakta-fakta yang menyangkut tokoh nasional yang selalu mengundang kepenasaran publik dan kebutuhan informasi masyarakat semakin meningkat. Selaras dengan hal itu, maka dapat dikatakan program Nusantara News menggunakan nilai berita yang mengandung segi prominence atau ketenaran yang menyangkut orang penting.

Nilai berita prominence (ketenaran) adalah semakin suatu peristiwa melibatkan tokoh atau orang-orang yang dikenal luas khalayak, maka akan semakin tinggi pula nilai berita. Dari sekian banyak berita yang selalu di tayangkan pada program News, mengapa berita yang dihadirkan menjadi latar belakang penelitian ini. Dengan meneliti dari segi teks dan wacana pada berita nasional, dapat ditemukan berkaitan dengan nilai berita prominence karena menyangkut orang penting.

Prominence juga bisa diartikan sebagai peristiwa yang terhubung dengan orang, benda atau tempat yang sangat populer di masyarakat (Heni Suryani 2020:87)

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk mengetahui bagaimana

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

peran nilai berita Prominence dalam berita. Maka penelitian ini bermaksud menemukan makna-makna yang tersembunyi dalam berita tersebut. Penelitian ini diberi judul 1 : Penerapan Nilai Berita Prominence Pada Berita Di Nusantara TV Periode Desember - Februari 2024.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas. Maka penulis telah merumuskan masalah tugas akhir yaitu **Bagaimana Penerapan Nilai Berita Prominence Pada Berita Di Nusantara TV Periode Desember-Februari 2024 ?**

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah yang diangkat,

1. Penerapan unsur keterkenalan pada berita di Nusantara TV periode Desember-Februari 2024

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian dari laporan ini serbagai berikut :

1. Memahami penerapan unsur keterkenalan pada berita di Nusantara TV Periode Desember-Februari 2024

1.5 Metode Penelitian

Untuk membuat laporan ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. penulis menggambarkan dan menjelaskan hasil pengamatan tentang unsur keterkenalan.

Metode teks deskriptif adalah cara yang digunakan penulis untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengambarkan objek atau subjek dengan rinci. Deskriptif adalah tulisan yang menggambarkan secara garis besar tentang suatu masalah, menjawab pertanyaan “apa” (M Romli : 2018:79).

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam Menulis laporan ini, penulis menggunakan beberapa teknik dalam mengumpulkan data dengan tujuan menunjang kebenaran teori. Teknik yang digunakan antara lain:

a. Kepustakaan

Pada teknik ini, penulis mencari dan mengumpulkan teori sebagai referensi. Teori-teori ini berasal dari buku, jurnal, internet, dan sumber lainnya yang valid.

b. Observasi

Penulis melakukan pengumpulan data dengan melaksanakan kegiatan Praktik Industri di Nusantara TV selama tiga bulan mulai 28 November 2023 – 28 Februari 2024 sebagai reporter. Penulis melakukan pengumpulan data dengan mengamati secara langsung mengenai penerapan unsur keterkenalan dalam isi berita di kanal News.

c. Wawancara

Salah satu cara pengambilan data dalam penelitian ini dilakukan dengan wawancara. Wawancara dilakukan untuk memverifikasi informasi yang telah dikumpulkan oleh penulis, serta untuk mendapatkan informasi tambahan mengenai teori yang dibahas. Penulis melakukan wawancara kepada Redaktur Pelaksana Nusantara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TV, Bobby Tobing.

1.7 Sistematika Penulisan

Laporan ini memiliki sistematika penulisan yang terbagi atas lima bab, yang terbagi atas sub bab untuk menjelaskan lebih rinci tentang topik dalam bab tersebut.

Sistematika penulisannya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab I Pendahuluan membahas tujuh subbab yang terdiri dari, latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab II Landasan Teori, teori-teori yang dijadikan dasar serta referensi yang digunakan oleh penulis untuk mengembangkan dan menyelesaikan rumusan masalah yang diangkat telah dijelaskan secara rinci.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Bab III Profil Perusahaan, memuat mengenai sejarah singkat, visi dan misi, logo, hingga struktur Perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini dituliskan tinjauan, hasil analisis dan solusi untuk permasalahan yang terdapat di hasil laporan. Analisis didasarkan pada definisi dan teori yang terdapat di Bab 2 (dua)

BAB V PENUTUP

Bab V Penutup memuat kesimpulan dari bab satu hingga bab empat dan juga terdapat saran untuk dijadikan sebagai solusi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Bedasarkan hasil analisis yang dilakukan pada 10 berita di kanal sudut pemilu Nusantara TV periode Desember-Februari, dalam mengetahui penerapan nilai berita keterkenalan (prominence) dalam berita Hard News. Berikut kesimpulan yang dapat saya sampaikan :

- 1) Dari sepuluh sampel berita yang penulis analisis, didapatkan hasil bahwa sepuluh sampel berita menerapkan unsur keterkenalan dan terdapat lima sampel berita yang menerapkan unsur keterkenalan dengan karakteristik tempat terkenal.
- 2) Sepuluh sampel berita teranalisis menerapkan unsur keterkenalan, karena pada berita tersebut terdapat unsur tokoh terkenal yang terkandung didalamnya.
- 3) Lima sampel berita teranalisis memiliki menerapkan unsur keterkenalan dengan karakteristik tempat terkenal, dikarenakan berita tersebut terdapat unsur tokoh terkenal dan tempat terkenal yang terkandung didalamnya.
- 4) Dari sepuluh sampel analisis, menurut redaksi Nusantara TV yang menggunakan nilai berita keterkenalan adalah yang melibatkan tokoh terkenal yang ahli di bidangnya. Sepuluh sampelnya memenuhi kriterianya.



5.2 Saran

Dari hasil analisis yang telah dilakukan penulis diatas dan didukung oleh pendapat para ahli termasuk redaksi Nusantara TV, terdapat beberapa saran yang dapat menjadi solusi dari kesalahan yang ada. Berikut beberapa saran yang penulis berikan:

- 1) Disarankan untuk penulis berikutnya untuk lebih mencari jurnal dan buku agar mendapatkan banyak referensi mengenai nilai berita keterkenalan.
- 2) Disarankan penulis memiliki pengetahuan mengenai karakteristik dari nilai berita keterkenalan yang bisa terbagi menjadi tokoh, tempat ataupun peristiwa
- 3) Melakukan background checking mengenai tokoh dan tempat yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing masing.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hikmat, Mahi. M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muslimin, Khoirul. 2021. *Jurnalistik Dasar Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Unisnu Press.
- Oeteba, Jacob. et., al. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta Timur: Gelora Aksara Pratama.
- Purnama, Feri. 2023. *Jurnalistik Profetik*. Pekalongan: Nasya Expanding Management.
- Romli, A.S.M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Jakarta: Nuansa Cendikiah.
- Suryani, Heni. 2020. *Cara Praktis Reporter Pemula Memburu Berita*. Semarang: Pilar Nusantara.
- Tebba, Sudirman. 2005. *Jurnalisme Dasar (Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan)*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Usman, Rachmadi. 2021. *Dasar – Dasar Hukum Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yunus, S. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip wawancara penulis dengan Redaksi Nusantara TV melalui whatsapp

Narasumber: Bobby Tobing

Hari/Tanggal: 28 Juni 2024

Penulis :

Assalamualaikum bang bobby, aku mau bertanya untuk kebutuhan tugas akhir aku bang. Pertanyaanya masih seputar berita

Narasumber :

Walaikumsalam ghif. Mau tanya apa?

Penulis :

Pertama ini bang, menurut bang bobby pengertian sebuah berita itu apa bang?

Narasumber :

Kalau berita itu adalah informasi yang berupa laporan ghif, tapi isinya harus fakta dan aktual biar bisa jadi berita, terus berita yang baik itu yang bisa mempengaruhi masyarakat agar tau beberapa hal hal penting dalam sebuah peristiwa.

Penulis :

Kalau nilai berita keterkenalan bang, unsurnya dipakai ga buat berita sama menurut abang itu apa yang di maksud unsur keterkenalan?

Narasumber :

Nilai berita penting buat berita, berita layak kalau ada nilai nilai berita. Nilai keterkenalan biasanya reporter harus tau dulu tuh tentang peristiwanya, terus



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

orang-orang pentingnya juga buat sumber informasinya biar masyarakat yang nonton beritanya lebih paham tentang kasus yang dibahas.

Penulis :

Kalau Nusantara TV sendiri ada karakteristik sendiri ga bang buat nilai berita keterkenalan itu?

Narasumber :

Berita yang isinya tokoh-tokoh terkenal, biasanya juga udah ahli dibidangnya terus juga setiap aktivitas dia bisa kita liput, apalagi kalau dia kasih pendapat suatu peristiwa itu bahan berita penting banget.

Penulis :

Oke bang bob, makasih banget atas jawabannya, aku bakal masukin buat tugas akhir aku bang, terimakasih ya bang sekali lagi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Muhammad Ghifari Andre

NIM : 2106321115

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Penerbitan (Jurnalistik)
Telah melaksanakan Magang di PT. Nusantara Media Mandiri (NTV) Jakarta
Mulai tanggal 29 November 2023 – 28 Februari 2024

Jakarta, 28 Februari 2024

Tulus Tampubolon

Tulus Tampubolon
Sekretaris Umum



Maruhal P. Simanjuntak

Maruhal P. Simanjuntak
Humas, Daerahan & General Affair



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tanggal	Kegiatan	Paraf Pembimbing
24 April 2024	Pengantar bimbingan materi	
14 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Pertama	
20 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Kedua	
27 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Ketiga	
30 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Keempat	
24 Juni 2024	Bimbingan Pertemuan Kelima	
2 Juli 2024	Bimbingan Pertemuan Keenam	
12 Juli 2024	Bimbingan Pertemuan Ketujuh	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tanggal	Kegiatan	Paraf Pembimbing
26 April 2024	Pengantar Bimbingan Teknis	
13 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Pertama	
22 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Kedua	
29 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Ketiga	
30 Mei 2024	Bimbingan Pertemuan Keempat	
24 Juni 2024	Bimbingan Pertemuan Kelima	
2 Juli 2024	Bimbingan Pertemuan Keenam	
7 Juli 2024	Bimbingan Pertemuan Ketujuh	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Muhammad Ghifari Andre atau yang biasa dipanggil ghippe. Lahir di Jakarta, 17 November 2002. Merupakan anak ke dua dari tiga bersaudara dari pasangan Juni Andre dan Ismi Andriaty. Mempunyai kaka yang lebih tua dua tahun dan adik yang berbeda enam tahun. Menyelesaikan pendidikan formal tingkat menengah di SMP 199 Jakarta Timur (2015-2018). Kemudian melanjutkan pendidikan tingkat SMA di SMAN 50 Jakarta Timur (2018-2021). Dan kini tengah menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta.

Selama berkuliah, ia aktif dalam organisasi dan acara kampus. Ghifari pernah menjabat sebagai staff humas di departemen medikom dalam organisasi Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP).

Ghifari juga tergabung dalam Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) volly. Selain itu ia juga menjadi sebagai wakil ketua pelaksana Pemilihan Raya (pemira) Jurusan TGP 2021, anggota Divisi Translog acara BigBoss 2023.

Ketertarikan pada bidang jurnalistik, terutama dalam hal menulis dan mewawancarai orang membuat ia memutuskan untuk memilih program studi Penerbitan. Ghifari mempunyai hobi kulineran dan mendengarkan musik.