



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PENULISAN EJAAN BAHASA INGGRIS
DALAM BERITA PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM**

PERIODE 21—28 Maret 2024



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN PENULISAN EJAAN BAHASA INGGRIS

DALAM BERITA PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM

PERIODE 21—28 Maret 2024



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN PENULISAN EJAAN BAHASA INGGRIS

DALAM BERITA PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM

PERIODE 21—28 MARET 2024

Disetujui

Depok, 15 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M. I. Kom.
NIP 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP 196003211997031001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN PENERAPAN PENULISAN EJAAN BAHASA INGGRIS DALAM BERITA PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM

PERIODE 21—28 MARET 2024

Disahkan

Depok, 13 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si

NIP 198209062010121003

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP 199407302022032008

Ketua Program Studi
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,
Dr.Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN PENULISAN EJAAN BAHASA INGGRIS DALAM BERITA PADA KANAL TRAVEL DI OKEZONE.COM PERIODE 21—28 MARET

2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 15 Juli 2024




D89C0ALX173871456

Khansa Azzyati Qisthina



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang judul “Penerapan Penulisan Ejaan Bahasa Inggris dalam Berita Pada Kanal Travel di Okezone.com Periode 21—28 Maret 2024” sebagai syarat kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ).

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis banyak menghadapi kesulitan. Namun, berkat doa, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak terkait:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., M.Si, selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan nasihat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir secara baik dan benar.
5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan nasihat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir secara baik dan benar.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh dosen di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan pelajaran kepada penulis baik dalam bentuk teori maupun praktik selama proses belajar-mengajar di kampus.
7. Rizka Diputra, selaku Redaktur kanal Travel di *Okezone.com* dan Salman Mardira, selaku Asisten Redaktur kanal Travel di *Okezone.com* yang membantu mengarahkan membuat berita yang baik selama menjalani magang dan dalam segi kebahasaan.
8. Orang tua tercinta yang mendoakan dan menyemangati penulis diberikan kelancaran selama proses perkuliahan dan mengerjakan Tugas Akhir ini.
9. Kakak, abang, kakak sepupu, adik sepupu, tante, dan paman terkasih telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis hingga Tugas Akhir selesai.
10. Delvira, Firha, Tiyas, Najwa, Narissa, dan Awalia selaku teman terdekat di kampus yang telah berjuang bersama menyelesaikan Tugas Akhir.

Tugas Akhir ini telah penulis buat dengan sebaik-baiknya. Namun, penulis menyadari sepenuhnya masih ada kekurangan, baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasa. Oleh sebab itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun agar lebih baik ke depannya. Akhir kata penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menginspirasi pembaca.

Depok, 15 Juli 2024

Khansa Azzyati Qisthina



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Massa	8
2.1.1 Pengertian Media Massa	8
2.1.2 Jenis Media Massa	8
2.2 Media <i>Online</i>	9
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	9
2.2.2 Isi Media <i>Online</i>	10
2.3 Berita	11
2.3.1 Pengertian Berita	11
2.3.2 Struktur Berita	11
2.3.3 Gaya Penulisan Berita	12
2.4 Bahasa Indonesia Jurnalistik	13
2.4.1 Pengertian Bahasa Indonesia Jurnalistik	13
2.4.2 Ejaan dalam Bahasa Indonesia Jurnalistik	14



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.3 Pentingnya Penulisan Ejaan dalam Bahasa Indonesia Jurnalistik	16
2.5 Ejaan Bahasa Inggris	17
2.5.1 Pengertian Ejaan Bahasa Inggris	17
2.5.2 Unsur-Unsur Ejaan Bahasa Inggris	18
2.6 Pengertian Rubrik/Kanal	18
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI.....	20
3.1 Profil dan Sejarah <i>Okezone.com</i>	20
3.1.1 Profil Singkat.....	20
3.1.2 Sejarah <i>Okezone.com</i>	21
3.2 Visi dan Misi	22
3.3 Logo dan Makna.....	23
3.4 Struktur Organisasi <i>Okezone.com</i>	25
3.5 Susunan Redaksi <i>Okezone.com</i>	25
3.5.1 <i>Jobdesk</i> Redaksi	27
3.5.2 Alur Kerja Redaksi	28
3.6 Ragam Kanal <i>Okezone.com</i>	30
3.7 Travel <i>Okezone.com</i>	37
3.7.1 Struktur Travel <i>Okezone.com</i>	38
3.7.2 <i>Jobdesk</i> Travel <i>Okezone.com</i>	38
3.7.3 Alur Kerja Travel <i>Okezone.com</i>	39
3.8 Ejaan Bahasa Inggris Menurut Redaksi	41
3.8.1 Pengertian Ejaan Bahasa Inggris Menurut Redaksi	41
3.8.2 Unsur-Unsur Ejaan Bahasa Inggris Menurut Redaksi	42
3.8.3 Penerapan Unsur-Unsur Ejaan Bahasa Inggris Menurut Redaksi	43
BAB IV PEMBAHASAN.....	45
4.1 Bahan Analisis	45
4.2 Kriteria Analisis.....	46
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori	46
4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Redaksi Kanal Travel <i>Okezone.com</i>	46
4.2.3 Kriteria Analisis yang Digunakan	47
4.3 Analisis Sampel	47



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.1 Sampel Berita 1	47
4.3.2 Sampel Berita 2	53
4.3.3 Sampel Berita 3	57
4.3.4 Sampel Berita 4	61
4.3.5 Sampel Berita 5	67
4.3.6 Sampel Berita 6	72
4.3.7 Sampel Berita 7	78
4.3.8 Sampel Berita 8	86
4.3.9 Sampel Berita 9	91
4.3.10 Sampel Berita 10	98
4.4 Tabel Hasil Analisis	103
4.5 Tabel Kesimpulan Analisis	123
 BAB V PENUTUP	 126
5.1 Kesimpulan.....	126
5.2 Saran.....	127
 DAFTAR PUSTAKA.....	 129
 LAMPIRAN.....	 131
 RIWAYAT HIDUP	 151

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3. 1 Pembina Redaksi <i>Okezone.com</i> Hary Tanoesoedibjo.....	20
3. 2 Direktur Utama Pemberitaan MNC Group Prabu Revolusi	21
3. 3 Direktur Pemberitaan MNC Portal Indonesia Yadi Hendriana.....	21
3. 4 Logo <i>Okezone.com</i> 2007-2011	23
3. 5 Logo <i>Okezone.com</i> 2011-2015	23
3. 6 Logo <i>Okezone.com</i> 2015-2017	24
3. 7 Logo <i>Okezone.com</i> 2017-2018	24
3. 8 Logo <i>Okezone.com</i> 2018-2020	24
3. 9 Logo <i>Okezone.com</i> 2020-Sekarang	24
3. 10 Tangkapan Layar Kanal News.....	30
3. 11 Tangkapan Layar Kanal Finance	31
3. 12 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle.....	31
3. 13 Tangkapan Layar Kanal Celebrity	32
3. 14 Tangkapan Layar Kanal Bola	32
3. 15 Tangkapan Layar Kanal Sport	33
3. 16 Tangkapan Layar Kanal Travel	33
3. 17 Tangkapan Layar Kanal Muslim	34
3. 18 Tangkapan Layar Kanal Haji	34
3. 19 Tangkapan Layar Kanal Edukasi	35
3. 20 Tangkapan Layar Kanal Health	35
3. 21 Tangkapan Layar Kanal Technology	36
3. 22 Tangkapan Layar Kanal Otomotif	36
3. 23 Tangkapan Layar Kanal Infografis	37
4. 1 Tangkapan Layar Sampel Berita 1	48
4. 2 Tangkapan Layar Sampel Berita 2	53
4. 3 Tangkapan Layar Sampel Berita 3	59
4. 4 Tangkapan Layar Sampel Berita 4	62
4. 5 Tangkapan Layar Sampel Berita 5	69
4. 6 Tangkapan Layar Sampel Berita 6	73
4. 7 Tangkapan Layar Sampel Berita 7	79
4. 8 Tangkapan Layar Sampel Berita 8	86
4. 9 Tangkapan Layar Sampel Berita 9	93
4. 10 Tangkapan Layar Sampel Berita 10.....	100



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

	Hal
3. 1 Tabel Susunan Redaksi <i>Okezone.com</i>	25
3. 2 Tabel Struktur Travel <i>Okezone.com</i>	38
4. 1 Daftar Tabel Bahan Analisis di Travel Okezone.com Periode 21—28 Maret 2024	45
4. 2 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 1	49
4. 3 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 1	51
4. 4 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 2	55
4. 5 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 2.....	56
4. 6 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 3	59
4. 7 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 3.....	60
4. 8 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 4	63
4. 9 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 4.....	65
4. 10 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 5	70
4. 11 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 5	71
4. 12 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 6	74
4. 13 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 6.....	76
4. 14 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 7	80
4. 15 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 7	82
4. 16 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 8	88
4. 17 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 8.....	89
4. 18 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 9	94
4. 19 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 9.....	96
4. 20 Analisis Penerapan Huruf Miring Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 10	101
4. 21 Alasan Penerapan Unsur Ejaan Bahasa Inggris Pada Sampel Berita 10.....	102
4. 22 Hasil Analisis	103
4. 23 Tabel Kesimpulan Analisis	123

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3. 1 Struktur Organisasi <i>Okezone.com</i>	25
3. 2 Alur Kerja Redaksi	29
3. 3 Alur Kerja Travel <i>Okezone.com</i>	41





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi menyebar begitu cepat, tak bisa dipungkiri kehadirannya di tengah-tengah masyarakat. Begitu pula dalam dunia jurnalistik yang sudah beralih ke media *online*, sehingga bukan hanya bergerak di bidang koran, majalah, radio, dan televisi.

Menurut Romli (2018:35),

...media *online* menjadi obyek kajian “media baru” (*new media*), yaitu istilah yang mengacu pada permintaan akses ke konten (isi/informasi) kapan saja, di mana saja, pada setiap perangkat digital serta umpan balik pengguna interaktif, partisipasi kreatif, dan pembentukan komunitas sekitar konten media, juga aspek generasi “real-time”.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Dewan Pers melalui situs resmi melaporkan sebanyak 1.835 media *online* berita di Indonesia yang telah terverifikasi. Media *online* berita menjadi gerbang untuk menyampaikan informasi sekaligus mengedukasi pembaca melalui bahasa yang disampaikan.

Bahasa yang digunakan dalam media *online* adalah bahasa jurnalistik.

Sumadiria (2017:7) mengemukakan,

...bahasa jurnalistik didefinisikan sebagai bahasa yang digunakan oleh para wartawan, redaktur, atau pengelola media massa dalam menyusun dan menyajikan, memuat, menyiarakan, dan menayangkan berita serta laporan peristiwa atau pertanyaan yang benar, aktual, penting dan atau menarik dengan tujuan agar mudah dipahami isinya dan cepat ditangkap maknanya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bahasa jurnalistik dalam media *online* menggunakan gaya bahasa yang sama dengan media cetak yang memiliki karakteristik sederhana, mudah dimengerti, dan hemat kata seperti yang dikatakan oleh Romli (2018:57).

Mudah dimengerti menjadi salah satu unsur yang terpenting supaya bisa dipahami oleh semua kalangan. Namun, berkembangnya teknologi dan tuntutan cepat terkadang media menggunakan ejaan bahasa asing yang tidak bisa dipahami oleh semua kalangan.

Bahasa asing yang banyak ditemui adalah ejaan bahasa Inggris. Fenomena penggunaan bahasa Inggris banyak bermunculan di media sosial, sehingga kerap dianggap sebagai bahasa sehari-hari.

Meskipun penggunaan ejaan bahasa Inggris pada isi berita untuk variasi gaya bahasa agar tidak bosan, lebih ringan, tidak kaku, dan mudah dimengerti sebagian orang. Namun, penulisan kata bahasa Inggris yang dipublikasikan ke masyarakat sering kali tidak mengikuti aturan bahasa Indonesia yang baik dan benar, seperti dimiringkan atau diganti dengan padanan kata.

Menurut Engelbertus Wendaratama (2017:34) “Dalam liputan jurnalistik atau laporan formal, seharusnya kata asing ditulis dengan huruf miring (*italic*). Akan tetapi, akan lebih baik jika kata asing yang dituliskan dalam bahasa Indonesia jika sudah ada padanannya.”

Penulisaan ejaan yang ditulis miring berlaku untuk penulisan nama buku dan surat kabar, penegasan atau penghususan kata, dan penulisan kata nama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ilmiah dan ungkapan asing kecuali yang telah disesuaikan ejaannya (Sumadiria, 2017:103).

Salah satu portal *online* berita dan hiburan *Okezone.com* yang memfokuskan pembaca Indonesia baik di tanah air maupun yang tinggal di luar negeri turut menggunakan ejaan bahasa Inggris pada isi berita.

Sebagai contoh penulisan bahasa Inggris pada kanal Travel *Okezone.com* yang semestinya ditulis miring atau diganti dengan padanan kata: ‘creamy’, ‘luxury’, ‘warm’, dan ‘full trip’. Karena tidak semua masyarakat paham maksud dari kata bahasa Inggris yang disampaikan dan dapat menimbulkan miskomunikasi.

Mengacu pada penjelasan yang telah disampaikan, penulis tertarik meneliti lebih mendalam dengan memilih judul “Penerapan Penulisan Ejaan Bahasa Inggris dalam Berita Pada Kanal Travel di *Okezone.com* Periode 21—28 Maret 2024” sebagai topik Tugas Akhir (TA).

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, penulis menetapkan rumusan masalah dalam penulisan Tugas Akhir, yaitu **bagaimana penerapan penulisan ejaan bahasa Inggris dalam berita pada kanal Travel di *Okezone.com* periode 21—28 Maret 2024?**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Setelah merumuskan masalah, penulis membuat batasan masalah supaya tidak melebar dan fokus dalam penulisan Tugas Akhir ini menggunakan unsur-unsur penulisan ejaan bahasa Inggris, yaitu penulisan miring (*italic*)

1.4 Tujuan Penulisan

Berikut adalah tujuan penulisan dalam Tugas Akhir:

1. Untuk memahami penerapan penulisan ejaan bahasa Inggris pada berita di Travel *Okezone.com*.
2. Untuk memahami alasan penerapan penulisan ejaan bahasa Inggris pada berita di Travel *Okezone.com*.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah deskriptif. Bambang Sudaryana (2017:10) menjelaskan “Penelitian deskriptif, melakukan analisis hanya sampai taraf deskripsi, yaitu menganalisis dan menyajikan fakta secara sistematik sehingga dapat lebih mudah untuk dipahami (sic) dan disimpulkan.”

Maka dari itu, penulisan dalam Tugas Akhir ini menggunakan metode deskriptif yang menjelaskan, menganalisis, dan menyajikan fakta hasil penelitian secara terperinci dan sistematis, hingga menarik kesimpulan dari topik yang diteliti.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data memegang peranan penting sebagai fondasi dalam menggali informasi dan bukti yang mendukung penelitian dan pembahasan. Berikut ini adalah metode pengumpulan data yang penulis gunakan, meliputi metode pengamatan langsung (observasi), wawancara, dan kepustakaan.

1.6.1.1 Pengamatan Langsung (Observasi)

Pengamatan langsung (observasi) adalah kegiatan pengamatan secara langsung fenomena yang muncul pada kanal Travel *Okezone.com* periode 21—28 Maret 2024, serta mencatat fenomena yang muncul berkaitan dengan ejaan bahasa Inggris.

1.6.1.2 Wawancara

Metode wawancara dilakukan dengan memperoleh informasi-informasi yang relevan terhadap topik dalam bentuk pertanyaan yang diajukan oleh penulis serta jawaban yang disampaikan narasumber, Hal ini digunakan untuk mendapatkan informasi lebih mendalam dari narasumber, memperoleh data yang akurat dan relevan.

1.6.1.3 Kepustakaan

Informasi dan data penunjang lainnya penulis mengumpulkan dari berbagai sumber baik buku, jurnal, internet, maupun laporan terdahulu yang relevan dengan topik Tugas Akhir. Data-data yang telah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diperoleh selanjutnya diolah dan digunakan sebagai referensi, pelengkap, dan penguat Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Teknik penentuan sampel yang digunakan penulis dalam penelitian ialah *sampling purposive*. Sugiyono (2021:133) menyampaikan “Sampling Purposive adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.”

Penulis menggunakan *sampling purposive* dengan kriteria berita yang mengandung ejaan bahasa Inggris. Hal ini dikarenakan tidak semua isi berita pada kanal Travel *Okezone.com* periode 21—28 Maret 2024 mengandung ejaan bahasa Inggris.

Caranya dengan memilih populasi berdasarkan isi berita yang mengandung ejaan bahasa Inggris untuk mendapatkan 10 sampel, yang akan dibahas pada Bab IV Karya Tulis Tugas Akhir ini.

1.7 Sistematika Penulisan

1.7.1 Bab I Pendahuluan, menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7.2 Bab II Landasan Teori, memaparkan teori-teori atau konsep-konsep pada judul Tugas Akhir yang dikemukakan oleh para pakar berkaitan dengan permasalahan yang disusun secara sistematis. Teori yang dimuat dalam Tugas Akhir digunakan sebagai landasan berpikir atas persoalan yang dibahas.

1.7.3 Bab III Profil Perusahaan dan Wawancara Redaksi, menjabarkan mengenai profil dan sejarah singkat media *online Okezone.com*, visi dan misi perusahaan, logo *Okezone.com* dari tahun ke tahun, struktur redaksi, kanal Travel *Okezone.com*, alur kerja di kanal Travel, dan wawancara redaksi terkait penerapan penulisan ejaan bahasa Inggris.

1.7.4 Bab IV Pembahasan, membahas sampel berita, alasan penerapan, dan analisis penerapan penulisan ejaan bahasa Inggris dalam berita pada kanal Travel di *Okezone.com* periode 21—28 Maret 2024.

1.7.5 Bab V Penutup, menjelaskan kesimpulan berdasarkan hasil analisis pada Bab IV. Selain itu, berisikan saran penulis yang dikuatkan dengan teori dari ahli.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap 10 sampel berita pada kanal Travel di *Okezone.com* periode 21—28 Maret 2024 yang telah dilakukan mengenai penerapan penulisan ejaan bahasa Inggris pada berita, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1 Penerapan Penulisan Ejaan Bahasa Inggris

- a. Isi berita pada kanal Travel di *Okezone.com* periode 21—28 Maret 2024 tidak semua menerapkan aturan penulisan ejaan bahasa Inggris, yaitu ditulis huruf miring (*italic*). Pada sampel berita 1 hanya 1 dari 11 ejaan yang menerapkan, sampel berita 2 terdapat 5 dari 6 ejaan yang menerapkan, sampel berita 3 terdapat 2 dari 5 ejaan yang menerapkan, sampel berita 4 terdapat 2 dari 8 ejaan yang menerapkan, sampel berita 5 semua ejaan tidak menerapkan, sampel berita 6 semua ejaan tidak menerapkan, sampel berita 7 semua ejaan tidak menerapkan, sampel berita 8 terdapat 3 dari 6 ejaan yang menerapkan, sampel berita 9 semua ejaan tidak menerapkan, berita 10 hanya 1 dari 6 ejaan yang menerapkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Terdapat 88 ejaan bahasa Inggris yang ditemukan dan hanya 14 (15,91 persen) ejaan bahasa Inggris yang menerapkan aturan penggunaan penulisan bahasa Inggris.

5.1.2 Alasan Penerapan Penulisan Ejaan Bahasa Inggris

- a. Penerapan penulisan ejaan bahasa Inggris diterapkan karena menyesuaikan aturan penulisan bahasa Inggris sebagaimana mestinya dan lebih sederhana.
- b. Penulisan ejaan bahasa Inggris tidak diterapkan pada karena keluputan dan ketidaktelitian penyunting dalam menyunting naskah sebab faktor keterburu-buruan mengejar target berita yang harus ditayangkan.

5.2 Saran

Setelah menganalisis sampel berita yang mengandung ejaan bahasa Inggris pada kanal Travel di *Okezone.com* periode 21—28 Maret 2024, penulis memberikan saran sebagai berikut:

- a. Penerapan ejaan bahasa Inggris pada berita sebaiknya diganti dengan padanan kata atau kata serapan. Seperti yang disampaikan oleh Kristiawanto (2022: 80) bahwa “Apabila suatu kata atau istilah berasal dari bahasa asing, usahakan mencari padanan kata yang sesuai atau yang telah diserap ke dalam bahasa Indonesia.”
- b. Penerapan ejaan bahasa Inggris pada berita sebaiknya diterjemahkan. Hal ini sejalan yang disampaikan oleh Saputra dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Fitri (2020:260) “Istilah yang digunakan adalah istilah Indonesia atau yang sudah diIndonesiakan. Jika ada istilah asing maka harus dilengkapi terjemahan dari istilah tersebut.”

- c. Penerapan ejaan bahasa Inggris pada berita sebaiknya dikurangi jumlahnya untuk memastikan informasi dapat tersampaikan dengan lebih mudah.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Badri, M. 2013. *Jurnalisme Siber*. Riau Creative Multimedia: Pekanbaru.
- Chaer, Abdul. 2010. *Bahasa Jurnalistik*. PT RINEKA CIPTA: Jakarta.
- Darisma, Eka Kurnia, Brahmana Rangga Prastyana, dan Gatot Margisal Utomo. 2022. *Pengantar Jurnalistik Olahraga*. Penerbit Samudra Biru: Yogyakarta.
- Espe, Andi. 2019. *Menjadi Penggiat Pers Pelajar Dasar-Dasar Mengelola Penerbitan Sekolah*. Tataletak Pustaka Prima: Bandung.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. PRENADAMEDIA GROUP: Jakarta.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa dan Produksi Feature*. Penerbit ANDI: Yogyakarta.
- Kristiawanto. 2022. *Memahami Penelitian Hukum Normatif*. Prenada: Jakarta.
- Martaulina, Sinta Diana. 2018. *Bahasa Indonesia Terapan*. Deepublish Publisher: Yogyakarta.
- Mony, Husen. 2020. *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*. Deepublish Publisher: Yogyakarta.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Simbiosa Rekatama Media: Bandung.
- Mulkan, Dede. 2013. *Pengantar Ilmu Jurnalistik untuk Pemula yang Menyukai Dunia Jurnalistik*. ARSAD PRESS: Bandung.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2021. *Dasar-Dasar Jurnalistik Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. KOMUNIKA: Yogyakarta.
- Putranta, Willy. 2021. *Jurnalis Junior*. BagasKata Writing Project: Yogyakarta.
- Qorib, Ahmad, M.Yoserizal Saragih, dan Suwandi. 2019. *Pengantar Jurnalistik*. Guepedia.com: Bogor.
- Rahardi, Kunjana. 2012. *Menulis Artikel Opini & Kolom di Media Massa*. Penerbit Erlangga: Jakarta.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Syiah Kuala University Press: Banda Aceh.
- Romli, Asep Syamsul M. 2016. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. PT REMAJA ROSDAKARYA: Bandung.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia: Bandung.
- Saputra, Nanda dan Nurul Aida Fitri. 2020. Teori dan Aplikasi Bahasa Indonesia. CV Kekata Group: Surakarta.
- Sudaryana, Bambang. 2017. *Metode Penelitian*. Deepublish Publisher: Yogyakarta.
- Sugiharto, R. Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Araska: Yogyakarta.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Penerbit Alfabeta: Bandung.
- Sumadiria, A.S Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Simbiosa Rekatama Media: Bandung.
- Sumadiria, AS Haris. 2017. *Bahasa Jurnalistik Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Simbiosa Rekatama Media: Bandung.
- Sungguh, As'ad. 2019. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Pembentukan Istilah*. Bumi Aksara: Jakarta.
- Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalisme Online: Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. Penerbit B First: Yogyakarta.

Jurnal:

- Apriliana, Rima Rismaya, Asep Firdaus, dan Fauziah Suparman. 2020. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (BAHASTRA). *Kesalahan Penulisan Kata dan Tanda Baca Pada Online News*. Vol. 5. No.1, p. 13.
- Gaol, Tiurma Lumban. 2021. Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS). *Analisis Penggunaan Ejaan (Penulisan Kata) di Internet*. Vol. 3, p. 90.
- Karyati, Zetty. 2016. Jurnal LPPM Unindra. *Antara EYD dan PUEBI Suatu Analisis Komparatif*. Vol. 1. No. 2, p. 176.
- Nurlita, Ade, Masitoh Br. Simbolon, Rahmatan Lil Alamain, dan Erwan Effendi. 2023. Jurnal Pendidikan Tambusai. *Gaya Penulisan Berita dan Feature*. Vol 7, p. 2081.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Surat Terima Magang



Jakarta, 04 Desember 2023

Nomer :141/HRD-MPI/S.Ket/XII/23
Perihal : Persetujuan Magang

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Dekan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Sehubungan dengan Surat Permohonan Magang yang diajukan kepada kami oleh mahasiswa Bapak/Ibu atas nama :

No	Nama	NPM	Jurusan
1	Khansa Azzyati Qisthina	2106321132	Teknik Grafika dan Penerbitan

Dengan ini kami memberikan ijin kepada mahasiswa/i tersebut untuk melakukan magang di perusahaan kami PT MNC Portal Indonesia dan kegiatan lain yang berhubungan dengan kegiatan tersebut diatas.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami


Christy Melodya Titaley
Head of Hiring



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkip Wawancara

Narasumber : Rizka Diputra

Jabatan : Redaktur Kanal Travel *Okezone.com*

Waktu dan Tempat : Kamis, 4 Juni 2024 (melalui WhatsApp)

Penulis : Apa yang dimaksud dengan isi berita menurut redaksi?

Narasumber : Isi berita adalah informasi berisi fakta peristiwa yang dikemas secara benar, objektif apa adanya dan memiliki arti penting bagi khalayak umum. Isi berita harus mengandung unsur 5W + 1H yaitu What (apa), Who (siapa), Where (di mana), When (kapan), Why (mengapa), dan How (bagaimana).

Penulis : Bagaimana pula yg dimaksud ejaan bahasa Inggris menurut redaksi?

Narasumber : Ejaan bahasa Inggris lebih kepada kaidah bahasa meliputi penulisan huruf, kata termasuk penggunaan tanda baca. Kaidah ini harus dipatuhi agar tercipta keteraturan atau keseragaman dalam penulisan bahasa Inggris.

Penulis : Bagaimana pula ketentuan penulisan ejaan bahasa Inggris pada berita di Travel *Okezone.com*?

Narasumber : Penulisan ejaan bahasa Inggris pada kanal Okezone Travel tentu berbeda dengan bahasa Indonesia. Umumnya bahasa asing dalam berita termasuk bahasa Inggris ditulis *italic* atau cetak miring. Penggunaan ejaan bahasa Inggris di



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kanal Travel Okezone sendiri sebenarnya sangat dihindari kecuali untuk kata-kata yang padanannya sulit ditemukan.

Penulis : Apa saja unsur-unsur dalam penulisan ejaan bahasa Inggris?

Narasumber : Bahasa Inggris bukan bahasa fonetik, dan cenderung sangat tidak konsisten dalam hal hubungan antara pengucapan dan ejaan. Oleh karenanya unsur yang wajib dipenuhi oleh suatu ejaan bahasa Inggris adalah penulisan kata yang tepat. Misalnya, dalam salah satu aturan ejaan bahasa Inggris paling sederhana ialah terkait pluralisasi (jamak). Untuk membuat bentuk jamak kata benda dalam bahasa Inggris, aturan umumnya Anda harus menambahkan huruf 'S' di akhir kata.

Penulis : Apakah penulisan ejaan bahasa Inggris diterapkan pada kanal Travel *Okezone.com*? Mengapa?

Narasumber : Sejauh ini masih diterapkan, karena memang ada beberapa istilah kata dalam bahasa Inggris yang sulit ditemukan padanan katanya dalam konteks berita Travel seperti Staycation, CHSE yaitu Cleanliness (Kebersihan), Health (Kesehatan), Safety (Keamanan), dan Environment Sustainability (Kelestarian Lingkungan) ataupun MICE yakni Meeting (Pertemuan), Incentive (Insentif), Convention (Konvensi), and Exhibition (Pameran).

Penulis : Apa alasan pada isi berita di *Okezone.com* menerapkan ejaan bahasa Inggris?

Narasumber : Alasannya karena sudah sudah aturan dari sananya seperti itu. Kebijakan redaksinya begitu, cetak *italic*. Selain itu, penerapan ejaan bahasa Inggris karena lebih lebih simpel aja selama masih umum untuk dimengerti.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Apa penyebab penulisan ejaan bahasa Inggris pada isi berita tidak menerapkan penulisan miring?

Narasumber : Sebabnya lebih pada karena kata ini sudah familiar dengan bahasa Indonesia sehari-hari atau sudah diserap, ada keluputan, dan ketidaktelitian, dari editor dalam mengedit naskah tersebut, serta faktor keterburu-buruan karena ada target perhari pada hari kerja minimal 15—20 berita dan Sabtu dan Minggu minimal 10—15 berita.

Penulis : Bagaimana jika penulisan ejaan bahasa Inggris tidak diterapkan, tetapi diganti dengan mencari padanan katanya?

Narasumber : Ya, cara ini sebenarnya jauh lebih baik bagi pembaca Okezone, khususnya Kanal Travel agar pembaca lebih bisa menangkap arti, maksud dari kalimat yang tidak menggunakan istilah asing. Artinya, penggunaan bahasa yang sederhana dan lebih mudah dimengerti pembaca menjadi prioritas kami.

Penulis : Bagaimana jika ada kesalahan penulisan ejaan bahasa Inggris pada isi berita? Apakah akan diperbaiki?

Narasumber : Setiap kesalahan sekecil apapun akan kami perbaiki, termasuk kekeliruan penulisan ejaan bahasa Inggris. Namun, kembali pada pedoman awal kami, bahwa sebisa mungkin istilah bahasa Inggris tersebut dihindari atau dicarikan padanan katanya sehingga lebih mudah dipahami oleh pembaca.

Penulis : Adakah ketentuan alur penyuntingan isi berita di Travel *Okezone.com*?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Tentu ada. Setelah berita ditulis oleh Reporter, tahapan berikutnya ialah penyuntingan naskah. Hal itu meliputi perbaikan kata, kalimat, sistematika penulisan, substansi naskah hingga pembuatan judul yang menarik. Naskah berita yang ditulis wajib disunting dari segi tata bahasa dan substansial (isi, konten, dan akurasi data). Proses penyuntingan naskah berita ini dikerjakan oleh seorang editor atau redaktur. Setelah rangkaian tersebut, barulah berita tersebut melalui proses *publishing* atau penayangan.

Penulis : Lalu, untuk penggunaan ejaan bahasa Inggris yang masih sulit ditemukan padanan katanya seperti Staycation, HSE, dan MICE tersebut tetap harus ditulis miring atau bagaimana, pak?

Narasumber : iya tetap ditulis miring, termasuk kata-kata asing yg sudah diserap seperti *healing*, *holiday*, dll

Penulis : Kalau kata-kata asing yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia tetap melihat dari acuan KBBI, pak?

Narasumber : secara umum iya

Penulis : Adakah buku pedoman penulisan berita di *Okezone.com*?

Narasumber : Ada, kami menyebutnya 'Buku Putih' berisi panduan penulisan berita di *Okezone.com*, di antaranya meliputi panduan penulisan kata, penggunaan kalimat, penyusunan berita komprehensif, investigasi, feature, penulisan kata ganti, konjungsi, dan lainnya yang terkait dengan penulisan berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Adakah manfaat bagi pembaca terkait penulisan ejaan bahasa Inggris yang benar?

Narasumber : Manfaatnya tentu ada, karena hal itu bisa menambah pengetahuan pembaca seputar kosakata dan kelancaran ataupun akurasi dalam menulis ejaan bahasa Inggris itu sendiri. Itulah mengapa belajar mengeja bahasa Inggris oleh sebagian orang dianggap begitu menakutkan, karena rata-rata orang Indonesia khususnya segmen pembaca tertentu lebih ingin cepat memahami isi berita dengan bahasa yang mudah dipahami.

Mengetahui,

Redaktur Kanal Travel *Okezone.com*

Rizka Diputra

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

R.Diputra
Okezone.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TABEL DAFTAR POPULASI

No.	Tanggal	Judul Berita	Tautan	Sampel
1.	Kamis, 21/03/2024	Saling Terkait, Penggabungan Bidang Pariwisata dan Olahraga Dinilai Punya Efek Positif	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/406/2986572/saling-terkait-penggabungan-bidang-pariwisata-dan-olahraga-dinilai-punya-efek-positif?page=all	✓
2.	Kamis, 21/03/2024	6 Aktivitas Seru Bisa Dilakukan di KEK Morotai, Nomor 1 Berenang <i>Santuy</i> Bareng Hiu!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/408/2986457/6-aktivitas-seru-bisa-dilakukan-di-kek-morotai-nomor-1-berenang-i-santuy-i-bareng-hiu?page=all	
3.	Kamis, 21/03/2024	7 Spot Kuliner Sekitar Stadion GBK, <i>Venue</i> Laga Timnas Indonesia vs Vietnam Malam Ini	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/301/2986350/7-spot-kuliner-sekitar-stadion-gbk-i-venue-i-laga-timnas-indonesia-vs-vietnam-malam-ini?page=all	
4.	Kamis, 21/03/2024	Awas, Ketahuan Merokok di Kereta saat Mudik Lebaran Langsung Diturunkan!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/406/2986309/awas-ketahuan-merokok-di-kereta-saat-mudik-lebaran-langsung-diturunkan?page=all	
5.	Kamis, 21/03/2024	Ini Penyebab Kuda Tetap Kuat Berlari Meski Sebenarnya Sangat Lelah	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/406/2986296/ini-penyebab-kuda-tetap-kuat-berlari-meski-sebenarnya-sangat-lelah?page=all	
6.	Kamis, 21/03/2024	Cara Menuju Pantai Karapyak, Wisata Primadona Warga Pangandaran	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/408/2986270/cara-menuju-pantai-karapyak-wisata-primadona-warga-pangandaran?page=all	
7.	Kamis, 21/03/2024	7 Kuliner Tradisional Khas Sulawesi Barat Paling Favorit saat Berbuka Puasa	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/301/2986242/7-kuliner-tradisional-khas-sulawesi-barat-paling-favorit-saat-berbuka-puasa?page=all	
8.	Kamis, 21/03/2024	5 Strategi Memperkuat Jaringan Profesional Lewat <i>Event MICE</i>	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/406/2986212/strategi-memperkuat-jaringan-profesional-lewat-i-event-i-mice?page=all	
9.	Kamis, 21/03/2024	Rupanya Ini Alasan Kenapa Paus Orca Tidak Memangsa Manusia	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/406/2986192/rupanya-ini-alasan-kenapa-paus-orca-tidak-memangsa-manusia?page=all	
10.	Kamis, 21/03/2024	Viral <i>Soundtrack</i> Avatar Ternyata Terinspirasi dari Tari Kecak Bali, Begini Faktanya!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/406/2986177/viral-i-soundtrack-i-avatar-ternyata-terinspirasi-dari-tari-kecak-bali-begini-faktanya?page=all	✓



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11.	Kamis, 21/03/2024	Punya 98 Persen DNA Mirip Manusia, Inilah Hewan Primata Paling Cerdas di Muka Bumi	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/406/2986163/punya-persen-dna-mirip-manusia-inilah-hewan-primata-paling-cerdas-di-muka-bumi?page=all	
12.	Kamis, 21/03/2024	Devoyage Bogor: Lokasi, Aktivitas Seru dan Harga Tiket Masuk	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/408/2986154/devoyage-bogor-lokasi-aktivitas-seru-dan-harga-tiket-masuk?page=all	
13.	Kamis, 21/03/2024	8 Wisata Malam Paling Syahdu di Bandung, Tempat Ideal Cari Inspirasi Sambil Healing	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/408/2986131/8-wisata-malam-paling-syahdu-di-bandung-tempat-ideal-cari-inspirasi-sambil-healing?page=all	
14.	Kamis, 21/03/2024	Kerap Bertemu di Kubangan, Ternyata Ini Alasan Buaya Ogah Makan Daging Kuda Nil	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/406/2986119/kerap-bertemu-di-kubangan-ternyata-ini-alasan-buaya-ogah-makan-daging-kuda-nil?page=all	
15.	Kamis, 21/03/2024	Ada Tradisi Paskah di Larantuka, 5 Ekstra Trip Disiapkan Antisipasi Lonjakan Penumpang	https://travel.okezone.com/read/2024/03/21/406/2986104/ada-tradisi-paskah-di-larantuka-ekstra-trip-disiapkan-antisipasi-lonjakan-penumpang?page=all	
16.	Jumat, 22/03/2024	Bagikan Sembako ke Pegawai Kemenparekraf, Sandiaga: Ramadhan Bulan Terbaik Berbakti Sosial	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/406/2987053/bagikan-sembako-ke-pegawai-kemenparekraf-sandiaga-ramadhan-bulan-terbaik-berbakti-sosial?page=all	
17.	Jumat, 22/03/2024	Serunya Main ke Aviary Park, Tawarkan Pengalaman Wisata Konservasi di Tengah Kota	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/408/2987034/serunya-main-ke-aviary-park-tawarkan-pengalaman-wisata-konservasi-di-tengah-kota?page=all	✓
18.	Jumat, 22/03/2024	Viral Sholat Tarawih di Malang Dapat Uang Rp50 Ribu, Jamaah Meluber Bikin Jalanan Macet Parah	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/406/2986948/viral-sholat-tarawih-di-malang-dapat-uang-rp50ribu-jamaah-meluber-bikin-jalanan-macet-parah?page=all	
19.	Jumat, 22/03/2024	7 Kuliner Malam Paling Enak di Sidoarjo, Yuk Mampir Pulang Sholat Tarawih	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/301/2986943/7-kuliner-malam-paling-enak-di-sidoarjo-yuk-mampir-pulang-sholat-tarawih?page=all	
20.	Jumat, 22/03/2024	5 Negara Penghasil Wanita Muslimah Tercantik di Dunia, Adem bak Bidadari Surga!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/408/2986862/5-negara-penghasil-wanita-muslimah-tercantik-di-dunia-adem-bak-bidadari-surga?page=all	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

21.	Jumat, 22/03/2024	6 Tips Mudik Naik Kereta Api, Dijamin Nyaman Bebas Stres	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/549/2986809/6-tips-mudik-naik-kereta-api-dijamin-nyaman-bebas-stres?page=all	
22.	Jumat, 22/03/2024	Dear Traveler, Simak 5 Tips Mudik Aman Naik Mobil Pribadi saat Hujan Deras	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/549/2986750/dear-traveler-simak-5-tips-mudik-aman-naik-mobil-pribadi-saat-hujan-deras?page=all	
23.	Jumat, 22/03/2024	10 Tempat Ngabuburit di Jakarta Timur 2024, Pokoknya Seru Antibosan!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/408/2986734/10-tempat-ngabuburit-di-jakarta-timur-2024-pokoknya-seru-antibosan?page=all	
24.	Jumat, 22/03/2024	7 Trik <i>Packing</i> Cerdas buat Mudik Lebaran 2024, Jangan Bawa Barang Mubazir!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/549/2986699/7-trik-i-packing-i-cerdas-buat-mudik-lebaran-2024-jangan-bawa-barang-mubazir?page=all	✓
25.	Jumat, 22/03/2024	5 Pantai Eksotis di Kepulauan Selayar, Pesonanya Menentramkan Jiwa	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/408/2986686/5-pantai-eksotis-di-kepulauan-selayar-pesonanya-menentramkan-jiwa?page=all	
26.	Jumat, 22/03/2024	Ada dari Indonesia, Inilah 5 Jenis Ular Kobra dengan Racun Paling Mematikan di Dunia	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/406/2986653/ada-dari-indonesia-inilah-jenis-ular-kobra-dengan-racun-paling-mematikan-di-dunia?page=all	
27.	Jumat, 22/03/2024	8 <i>Hidden Gems</i> di Bandung Paling Bikin Susah <i>Move On</i> , Pernah ke Sini?	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/408/2986639/8-i-hidden-gems-i-di-bandung-paling-bikin-susah-i-move-on-i-pernah-ke-sini?page=all	
28.	Jumat, 22/03/2024	Gandeng Maskapai Qantas Promosikan Wonderful Indonesia, Sandiaga: Jangan Siakan Kesempatan Ini	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/406/2986633/gandeng-maskapai-qantas-promosikan-wonderful-indonesia-sandiaga-jangan-siakan-kesempatan-ini?page=all	
29.	Jumat, 22/03/2024	Kenapa Disebut Masjid Tiban? Begini Kisahnya hingga Sempat Dikira Dibangun oleh Jin	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/408/2986632/kenapa-disebut-masjid-tiban-begini-kisahnya-hingga-sempat-dikira-dibangun-oleh-jin?page=all	
30.	Jumat, 22/03/2024	<i>Alhamdulillah</i> , Masjid Istiqlal Kini Punya Fasilitas <i>Sport Tourism</i> Super Kece	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/406/2986624/i-alhamdulillah-i-masjid-istiqlal-kini-punya-fasilitas-i-sport-tourism-i-super-kece?page=all	
31.	Jumat, 22/03/2024	Kemeparekraf dan Qantas Kolaborasi Promosikan Wonderful Indonesia di Sydney	https://travel.okezone.com/read/2024/03/22/406/2986574/kemeparekraf-dan-qantas-kolaborasi-promosikan-wonderful-indonesia-di-sydney?page=all	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

32.	Sabtu, 23/03/2024	Mengenal Crocus City Hall, Lokasi Penembakan yang Tewaskan Puluhan Nyawa di Rusia	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/406/2987302/mengenal-crocus-city-hall-lokasi-penembakan-yang-tewaskan-puluhan-nyawa-di-rusia?page=all	
33.	Sabtu, 23/03/2024	9 Tempat Bukber di Jakarta di Bawah Rp100 Ribu, Buruan Merapat!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/301/2987290/9-tempat-bukber-di-jakarta-di-bawah-rp100-ribu-buruan-merapat?page=all	✓
34.	Sabtu, 23/03/2024	5 Tempat Ngabuburit Asyik di Kota Solo, Nomor 1 Surganya Pemburu Takjil	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/408/2987227/5-tempat-ngabuburit-asyik-di-kota-solo-nomor-1-surganya-pemburu-takjil?page=all	
35.	Sabtu, 23/03/2024	Hadiri Konferensi Olahraga SportNXT, Angela Tanoe Soedibjo Ungkap Pentingnya Personal Branding di Media Sosial	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/406/2987236/hadiri-konferensi-olahraga-sportnxt-angela-tanoe-soedibjo-ungkap-pentingnya-i-personal-branding-i-di-media-sosial?page=all	
36.	Sabtu, 23/03/2024	Viral Anak Tangga di Jalanan Belgia Dilukis Bendera Palestina Bikin Kagum Warganet	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/406/2987216/viral-anak-tangga-di-jalanan-belgia-dilukis-bendera-palestina-bikin-kagum-warganet?page=all	
37.	Sabtu, 23/03/2024	6 Perbedaan Mencolok Naik Pesawat Indonesia dengan Amerika, Mana Lebih Nyaman?	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/406/2987199/perbedaan-mencolok-naik-pesawat-indonesia-dengan-amerika-mana-lebih-nyaman?page=all	
38.	Sabtu, 23/03/2024	Ternyata Begini Asal-usul Kenapa Desa di Sumatera Barat Disebut Nagari	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/406/2987178/ternyata-begini-asal-usul-kenapa-desa-di-sumatera-barat-disebut-nagari?page=all	
39.	Sabtu, 23/03/2024	Traveler Wajib Tahu, Begini Cara Bawa Barang Mewah agar Tak Kena Pajak Pulang dari Luar Negeri	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/406/2987172/traveler-wajib-tahu-begini-cara-bawa-barang-mewah-agar-tak-kena-pajak-pulang-dari-luar-negeri?page=all	
40.	Sabtu, 23/03/2024	Puji Lapangan Basket Kahf Masjid Istiqlal, Sandiaga Uno: Semoga Bawa Berkah	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/406/2987131/puji-lapangan-basket-kahf-masjid-istiqlal-sandiaga-uno-semoga-bawa-berkah?page=all	
41.	Sabtu, 23/03/2024	9 Kebiasaan Unik Orang Sunda yang Bikin Wisatawan Betah Berkunjung	https://travel.okezone.com/read/2024/03/23/406/2987124/9-kebiasaan-unik-orang-sunda-yang-bikin-wisatawan-betah-berkunjung	
42.	Minggu, 24/03/2024	Viral Bea Cukai Dikritik soal Alur	https://travel.okezone.com/read/2024/03/24/406/2987519/viral-bea-cukai-dikritik-soal-alur	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Barang Bawaan Penumpang, Stafsus Kemenkeu Minta Maaf	bea-cukai-dikritik-soal-alur-barang-bawaan-penumpang-stafsus-kemenkeu-minta-maaf?page=all	
43.	Minggu, 24/03/2024	Wow, Taman Hiburan Dragon Ball Akan Dibangun di Arab Saudi	https://travel.okezone.com/read/2024/03/24/406/2987510/wow-taman-hiburan-dragon-ball-akan-dibangun-di-arab-saudi?page=all	
44.	Minggu, 24/03/2024	Hadiri Hari Titik Kulminasi Matahari, Sandiaga: Pasaman Equator Festival Perkuat Daya Tarik Wisata	https://travel.okezone.com/read/2024/03/24/406/2987497/hadiri-hari-titik-kulminasi-matahari-sandiaga-pasaman-equator-festival-perkuat-daya-tarik-wisata?page=all	
45.	Minggu, 24/03/2024	Mantap! Sandiaga Siapkan Program Pembentukan Ekosistem Startup di Kawasan IKN	https://travel.okezone.com/read/2024/03/24/406/2987493/mantap-sandiaga-siapkan-program-pembentukan-ekosistem-i-startup-i-di-kawasan-ikn?page=all	✓
46.	Senin, 25/03/2024	Lebaran di Depan Mata, Sandiaga Imbau Perusahaan Bayar THR Duluan	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/406/2988165/lebaran-di-depan-mata-sandiaga-imbau-perusahaan-bayar-thr-duluan?page=all	
47.	Senin, 25/03/2024	Gen Z Enggan Liburan karena Takut Naik Pesawat Boeing, Sandiaga: Dibercandain Aja!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/406/2988106/gen-z-enggan-liburan-karena-takut-naik-pesawat-boeing-sandiaga-dibercandaian-aja?page=all	
48.	Senin, 25/03/2024	8 Kafe Terbaik di Jakarta Barat Cocok buat Bukber, Cozy Banget!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/301/2988050/8-afe-terbaik-di-jakarta-barat-cocok-buat-bukber-i-cozy-i-banget	✓
49.	Senin, 25/03/2024	Tersebar dari Eropa hingga Afrika, Inilah 7 Tempat di Dunia yang Gunakan Nama Soekarno	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/408/2988016/tersebar-dari-eropa-hingga-afrika-inilah-7-tempat-di-dunia-yang-gunakan-nama-soekarno?page=all	
50.	Senin, 25/03/2024	5 Negara yang Penduduknya Paling Doyan Makan Serangga, Nomor 2 Tetangga Indonesia	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/408/2987944/5-negara-yang-penduduknya-paling-doyan-makan-serangga-nomor-2-tetangga-indonesia?page=all	
51.	Senin, 25/03/2024	7 Tempat Ngabuburit Terbaik di Jakarta Utara, Seru Bisa Sambil Berwisata	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/408/2987921/7-tempat-ngabuburit-terbaik-di-jakarta-utara-seru-bisa-sambil-berwisata?page=all	
52.	Senin, 25/03/2024	Kemenparekraf Gelar Forkomda Tingkatkan	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/406/2987879/kemenparekraf-gelar-forkomda-tingkatkan	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Manajemen Krisis Pariwisata	parekraf-gelar-forkomda-tingkatkan-manajemen-krisis-pariwisata?page=all	
53.	Senin, 25/03/2024	Sudah Beli Tiket Mudik Lebaran? Dapatkan dengan Mudah di Sini!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/2987851/sudah-beli-tiket-mudik-lebaran-dapatkan-dengan-mudah-di-sini	
54.	Senin, 25/03/2024	5 Wisata Alam Kece di Subang Tak Kalah Populer dari Bandung, Suasana Asri Bikin Adem Hati	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/408/2987849/5-wisata-alam-kece-di-subang-tak-kalah-populer-dari-bandung-suasana-asri-bikin-adem-hati?page=all	
55.	Senin, 25/03/2024	Viral Pesawat Super Air Jet Diduga Bermasalah, AC Mati Penumpang Ngeluh Kegerahan Minta Turun	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/406/2987827/viral-pesawat-super-air-jet-diduga-bermasalah-ac-mati-penumpang-ngeluh-kegerahan-minta-turun?page=all	
56.	Senin, 25/03/2024	Nikmati Liburan Seru dan Nyata dengan Promo Payday dari Mister Aladin	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/406/2987810/nikmati-liburan-seru-dan-nyata-dengan-promo-payday-dari-mister-aladin?page=all	
57.	Senin, 25/03/2024	7 Tempat Bukber Cozy di Malang, Makanannya Enak Harga Terjangkau	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/301/2987805/7-tempat-bukber-i-cozy-i-di-malang-makanannya-enak-harga-terjangkau?page=all	
58.	Senin, 25/03/2024	Restoran Gantung Bakal Hadir di Bali, Rasakan Sensasi Makan dari Ketinggian 50 Meter	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/301/2987790/restoran-gantung-bakal-hadir-di-bali-rasakan-sensasi-makan-dari-ketinggian-50-meter?page=all	
59.	Senin, 25/03/2024	Ternyata Begini Asal-usul Paskah Identik dengan Telur dan Kelinci	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/406/2987785/ternyata-begini-asal-usul-paskah-identik-dengan-telur-dan-kelinci?page=all	
60.	Senin, 25/03/2024	Buka Sumarak Ramadhan 2024 di Padang, Sandiaga: Momentum Perkuat Ekosistem Pariwisata Halal	https://travel.okezone.com/read/2024/03/25/406/2987779/buka-sumarak-ramadhan-di-padang-sandiaga-momentum-perkuat-ekosistem-pariwisata-halal?page=all	
61.	Selasa, 26/03/2024	Harga Tiket Pesawat Kian Menggilir, Sandiaga: Ketersediaan Armada Kita Tertinggal dari Negara Lain	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988597/harga-tiket-pesawat-kian-menggilir-sandiaga-ketersediaan-armada-kita-tertinggal-dari-negara-lain?page=all	
62.	Selasa, 26/03/2024	Takjub Lihat Karya Kreator Indonesia, Sandiaga Pastikan Siap	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988594/takjub-lihat-karya-kreator-indonesia-sandiaga-pastikan-siap	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Bersaing di Kancah Dunia	bersaing-di-kancah-dunia?page=all	
63.	Selasa, 26/03/2024	Janji Fasilitasi Produk Kekayaan Intelektual, Sandiaga: Produk Anak Bangsa Harus Kita Support	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988585/janji-fasilitasi-produk-kekayaan-intelektual-sandiaga-produk-anak-bangsa-harus-kita-i-support-i?page=all	
64.	Selasa, 26/03/2024	Hadirkhan Nuansa Jadul, Bukber di Kafe Ini Serasa Main ke Rumah Nenek	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/301/2988528/hadirkhan-nuansa-jadul-bukber-di-kafe-ini-serasa-main-ke-rumah-nenek?page=all	
65.	Selasa, 26/03/2024	Turis Naik Gokart Ugal-ugalan di Jalanan Jepang Bikin Warga Resah	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988454/turis-naik-gokart-ugal-ugalan-di-jalanan-jepang-bikin-warga-resah?page=all	
66.	Selasa, 26/03/2024	8 Tempat Makan dengan View Keren di Sentul Bogor, Lapar dan Penat Sirna Seketika	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/301/2988438/8-tempat-makan-dengan-i-view-i-keren-di-sentul-bogor-lapar-dan-penat-sirna-seketika?page=all	
67.	Selasa, 26/03/2024	Duh! Pesawat Putar Balik karena Ditabrak Burung, padahal Baru Take Off	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988377/duh-pesawat-putar-balik-karena-ditabrak-burung-padahal-baru-i-take-off-i?page=all	
68.	Selasa, 26/03/2024	Misteri Lenyapnya Dusun Legetang dalam Semalam, Ratusan Jiwa Terkubur Hidup-Hidup	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988348/misteri-lenyapnya-dusun-legetang-dalam-semalam-ratusan-jiwa-terkubur-hidup-hidup?page=all	
69.	Selasa, 26/03/2024	Viral Naik Pesawat Susi Air Jakarta-Bandung Lebih Murah dari Kereta Cepat Whoosh, Berikut Faktanya!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988323/viral-naik-pesawat-susi-air-jakarta-bandung-lebih-murah-dari-kereta-cepat-whoosh-berikut-faktanya?page=all	✓
70.	Selasa, 26/03/2024	Soal Kenaikan PPN 12 Persen, Sandiaga: <i>Insya Allah</i> Tidak Timbulkan Gejolak	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988313/soal-kenaikan-ppn-persen-sandiaga-i-insya-allah-i-tidak-timbulkan-gejolak?page=all	
71.	Selasa, 26/03/2024	Mengulik Tradisi Rampogan Macan dan Misteri Punahnya Harimau Jawa	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988290/mengulik-tradisi-rampogan-macan-dan-misteri-punahnya-harimau-jawa?page=all	
72.	Selasa, 26/03/2024	7 Spot Kuliner Enak Paling Hits di Solo, Cocok buat Bukber Keluarga	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/301/2988281/7-spot-kuliner-enak-paling-hits-di-solo-cocok-buat-bukber-keluarga?page=all	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

73.	Selasa, 26/03/2024	Traveler Harus Tahu, Ini Alasan Motor Listrik Dilarang Ikut Mudik Gratis Naik Kapal Laut	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988264/traveler-harus-tahu-ini-alasan-motor-listrik-dilarang-ikut-mudik-gratis-naik-kapal-laut?page=all	
74.	Selasa, 26/03/2024	Mengenal Tradisi Tato Samoa Berusia Ribuan Tahun Berikut Maknanya	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988243/mengenal-tradisi-tato-samoa-berusia-ribuan-tahun-berikut-maknanya?page=all	
75.	Selasa, 26/03/2024	Ternyata Ini Penyebab Telinga Sering Terasa Sakit saat Naik Pesawat	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988238/ternyata-ini-penyebab-telinga-sering-terasa-sakit-saat-naik-pesawat?page=all	
76.	Selasa, 26/03/2024	Luncurkan Program Berkah, Sandiaga Gandeng Puluhan Mitra Co-Branding Wonderful Indonesia	https://travel.okezone.com/read/2024/03/26/406/2988232/luncurkan-program-berkah-sandiaga-gandeng-puluhan-mitra-co-branding-wonderful-indonesia?page=all	
77.	Rabu, 27/03/2024	Panjang Makamnya 9 Meter, Siapa Sosok Habib Abdullah bin Ali Al Uraidihi?	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/408/2989178/panjang-makamnya-9-meter-siapa-sosok-habib-abdullah-bin-ali-al-uraidihi?page=all	
78.	Rabu, 27/03/2024	Jadi Tuan Rumah Event Internasional UN Tourism, Kemenparekraf: Momentum Promosi Pariwisata Bali	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/406/2989164/jadi-tuan-rumah-i-event-i-internasional-un-tourism-kemenparekraf-momentum-promosi-pariwisata-bali?page=all	
79.	Rabu, 27/03/2024	10 Nasi Goreng Paling Enak di Bandung, Rasanya Juara Wajib Coba!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/301/2989106/10-nasi-goreng-paling-enak-di-bandung-rasanya-juara-wajib-coba?page=all	
80.	Rabu, 27/03/2024	Libur Long Weekend Paskah, KAI Tambah 49 Perjalanan Kereta Api Jarak Jauh	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/406/2988961/libur-i-long-weekend-i-paskah-kai-tambah-perjalanan-kereta-api-jarak-jauh?page=all	✓
81.	Rabu, 27/03/2024	Di Hadapan Forum ASEAN-UK, Sandiaga Sebut Sektor Ekraf Pilar Ekonomi Masa Depan	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/406/2988947/di-hadapan-forum-asean-uk-sandiaga-sebut-sektor-ekraf-pilar-ekonomi-masa-depan?page=all	
82.	Rabu, 27/03/2024	Nekat Merokok di Kereta Api, 11 Penumpang Diturunkan Paksa	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/406/2988937/nekat-merokok-di-kereta-api-penumpang-diturunkan-paksa?page=all	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

83.	Rabu, 27/03/2024	Peluru Tajam Ditemukan di Bawah Kursi Penumpang, Pesawat Ini Delay 1,5 Jam	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/406/2988908/peluru-tajam-ditemukan-di-bawah-kursi-penumpang-pesawat-ini-delay-1-5-jam?page=all	
84.	Rabu, 27/03/2024	11 Tempat Wisata Terbaik di Sukabumi, Keindahan Alamnya Bikin Hati Terpikat	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/408/2988887/11-tempat-wisata-terbaik-di-sukabumi-keindahan-alamnya-bikin-hati-terpikat?page=all	
85.	Rabu, 27/03/2024	Rekomendasi Kegiatan yang Bisa Dilakukan dalam Sehari di Kota Bogor	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/25/2988863/rekomendasi-kegiatan-yang-bisa-dilakukan-dalam-sehari-di-kota-bogor	
86.	Rabu, 27/03/2024	5 Barang yang Wajib Selalu Dibawa Saat Liburan	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/25/2988854/barang-yang-wajib-selalu-dibawa-saat-liburan	
87.	Rabu, 27/03/2024	6 Tempat Bukber Seru di Makassar, Paling Cocok buat Kumpul Keluarga	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/301/2988849/6-tempat-bukber-seru-di-makassar-paling-cocok-buat-kumpul-keluarga?page=all	
88.	Rabu, 27/03/2024	Dukung Film Forza Promosikan Indonesia di Level Internasional, Sandiaga: Harus Difasilitasi	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/406/2988811/dukung-film-forza-promosikan-indonesia-di-level-internasional-sandiaga-harus-difasilitasi?page=all	
89.	Rabu, 27/03/2024	5 Tips Packing Efektif dan Efisien, Bisa Bawa Banyak Pakaian buat Mudik	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/549/2988807/5-tips-i-packing-i-efektif-dan-efisien-bisa-bawa-banyak-pakaian-buat-mudik?page=all	
90.	Rabu, 27/03/2024	Apresiasi Wisata Edu Heritage Jakarta-Cirebon, Sandiaga: Punya Nilai Sejarah Unik	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/406/2988787/apresiasi-wisata-edu-heritage-jakarta-cirebon-sandiaga-punya-nilai-sejarah-unik?page=all	
91.	Rabu, 27/03/2024	Sandiaga: Wisman di Bali Bayar Pungutan Rp150 Ribu Baru 40 Persen	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/406/2988779/sandiaga-wisman-di-bali-bayar-pungutan-rp150-ribu-baru-40-persen?page=all	
92.	Rabu, 27/03/2024	Sandiaga Harap Panja RUU Kepariwisataan Rumuskan Produk Hukum yang Adaptif dan Responsif	https://travel.okezone.com/read/2024/03/27/406/2988769/sandiaga-harap-panja-ruu-kepariwisataan-rumuskan-produk-hukum-yang-adaptif-dan-responsif?page=all	
93.	Kamis, 28/03/2024	Kenapa Banyak Orang Bugis di Malaysia? Ternyata Begini Kisahnya	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/406/2989690/kenapa-banyak-orang-bugis-di-malaysia?page=all	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			malaysia-ternyata-begini-kisahnya?page=all	
94.	Kamis, 28/03/2024	5 Tempat Makan Rawon Enak di Jakarta, Cocok Jadi Persinggahan Buka Puasa	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/301/2989606/5-tempat-makan-rawon-enak-di-jakarta-cocok-jadi-persinggahan-buka-puasa?page=all	
95.	Kamis, 28/03/2024	10 Destinasi Wisata Berhawa Sejuk di Bandung, Buruan Liburan Manfaatkan Long Weekend!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/408/2989515/10-destinasi-wisata-berhawa-sejuk-di-bandung-buruan-liburan-manfaatkan-i-long-weekend-i?page=all	✓
96.	Kamis, 28/03/2024	Dibanderol hingga Ratusan Juta, Kenapa Harga Kucing Caracal Sangat Mahal?	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/406/2989478/dibanderol-hingga-ratusan-juta-kenapa-harga-kucing-caracal-sangat-mahal?page=all	
97.	Kamis, 28/03/2024	Kurang Kerjaan, Pengunjung Festival Arahkan Laser ke Pesawat Bahayakan Penerbangan	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/406/2989458/kurang-kerjaan-pengunjung-festival-arahkan-laser-ke-pesawat-bahayakan-penerbangan?page=all	
98.	Kamis, 28/03/2024	5 Fakta Menarik Masjid Seribu Pintu di Tangerang, Ada Tasbih Raksasa hingga Ruang Pengingat Mati	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/408/2989414/5-fakta-menarik-masjid-seribu-pintu-di-tangerang-ada-tasbih-raksasa-hingga-ruang-pengingat-mati?page=all	
99.	Kamis, 28/03/2024	6 Tempat Ngabuburit Seru di Palembang, Nomor 1 Cocok bagi Penikmat Senja	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/408/2989373/6-tempat-ngabuburit-seru-di-palembang-nomor-1-cocok-bagi-penikmat-senja?page=all	
100.	Kamis, 28/03/2024	Ternyata Ini Alasan Orang India Suka Aduk Makanan Pakai Tangan	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/406/2989353/ternyata-ini-alasan-orang-india-suka-aduk-makanan-pakai-tangan?page=all	
101.	Kamis, 28/03/2024	Apresiasi Gekrafs Kawal Pengembangan Ekraf Indonesia, Sandiaga: Terus Semangat!	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/406/2989337/apresiasi-gekrafs-kawal-pengembangan-ekraf-indonesia-sandiaga-terus-semangat?page=all	
102.	Kamis, 28/03/2024	5 Tradisi Unik Perayaan Paskah di Indonesia, Semana Santa hingga Jalan Salib	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/406/2989330/5-tradisi-unik-perayaan-paskah-di-indonesia-semana-santa-hingga-jalan-salib?page=all	
103.	Kamis, 28/03/2024	6 Wisata Murah Meriah di Jakarta, Cocok buat	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/408/2989314/6-wisata-murah-meriah-di-jakarta	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Liburan Long Weekend Paskah 2024	cocok-buat-liburan-i-long-weekend-i-paskah-2024?page=all	
104.	Kamis, 28/03/2024	Angkat Keindahan Wastra Nusantara, Sandiaga Apresiasi Indonesia Fashion Week 2024	https://travel.okezone.com/read/2024/03/28/406/2989296/angkat-keindahan-wastra-nusantara-sandiaga-apresiasi-indonesia-fashion-week-2024?page=all	





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
22 April 2024	Bimbingan perdana tatap muka dan pengarahan pengerajan TA Bab I	
30 April 2024	Bimbingan tatap muka dan pengajuan TA Bab I	
3 Mei 2024	Revisi Bab I melalui Whatsapp	
7 Mei 2024	Persetujuan Bab I dan lanjut Bab II	
22 Mei 2024	Bimbingan tatap muka revisi Bab I dan pengecekan Bab II	
24 Mei 2024	Revisi Bab II melalui Whatsapp	
28 Mei 2024	Bimbingan tatap muka revisi Bab II dan pengajuan Bab III	
12 Juni 2024	Bimbingan tatap muka revisi Bab II, revisi Bab III, dan pengajuan Bab IV	
25 Juni 2024	Bimbingan tatap muka revisi Bab IV	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4 Juli 2024	Revisi Bab IV secara tatap muka	
9 Juli 2024	Revisi Bab IV dan pengjuuan Bab V secara tatap muka	
11 Juli 2024	Revisi Bab IV dan Bab V secara tatap muka	
15 Juli 2024	Penyerahan revisi terakhir Bab IV dan Bab V, serta acc keseluruhan TA	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
6 Juni 2024	Bimbingan tatap muka Bab I dan Bab II	
11 Juni 2024	Revisi Bab I dan Bab II secara tetap muka	
20 Juni 2024	Acc Bab I dan Bab II secara tatap muka	
9 Juli 2024	Bimbingan tatap muka Bab III hingga Bab V	
12 Juli 2024	Penyerahan Bab I hingga Bab V	
15 Juli 2024	Acc Bab I hingga Bab V	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Khansa Azzyati Qisthina. Lahir di Jakarta, 9 Juni 2003.

Menempuh pendidikan di SMAN 99 Jakarta kemudian melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) mengambil Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis tertarik dengan dunia fesyen, kuliner, fotografi, desain, dan wisata di dunia. Tertarik dengan kelima bidang tersebut karena akan selalu ada yang bisa dieksplorasi lebih jauh dan tidak akan ada habisnya.

Selama kuliah, penulis mengasah kemampuan dalam dunia Jurnalistik, seperti mengikuti Badan Otonom (BO) Gema divisi media digital, membuat artikel dan berita di *Okezone.com*, *Kumparan*, dan *Klik Warta* serta meningkatkan kemampuan dalam memotret.

Jika tidak sedang kuliah, penulis memiliki waktu sendiri untuk mendengarkan musik, menonton film, dan membaca novel. Selain, menikmati waktu sendiri, penulis juga menghabiskan waktu bersama keluarga dan teman-teman.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**