



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ANALISIS PENULISAN *CAPTION* PADA SOSIAL MEDIA INSTAGRAM MNC PEDULI PERIODE MARET 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

NIZMA

NIM 2106321034

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ANALISIS PENULISAN *CAPTION* PADA SOSIAL MEDIA INSTAGRAM MNC PEDULI PERIODE MARET 2024



Tugas Akhir

Melengkapi persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

Disusun oleh  
**NIZMA**  
NIM 2106321034

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN


### ANALISIS PENULISAN *CAPTION* PADA SOSIAL MEDIA INSTAGRAM MNC PEDULI PERIODE MARET 2024


Disetujui

Depok, 19 MARET 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

  
Ian Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si  
NIP. 1982090620110121003

  
Maria Septian Riasanti Mola MEd.Kom.  
NIP. 199209232022032012

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**  
Kepala Program Studi

  
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom  
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### ANALISIS PENULISAN *CAPTION* PADA SOSIAL MEDIA INSTAGRAM MNC PEDULI PERIODE MARET 2024

Disahkan:

Depok, 14.08. .... 2024

Penguji 1

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom

NIP-020020141110319631213

Penguji 2

Drs. Zaenal Arifin, SH., M.H

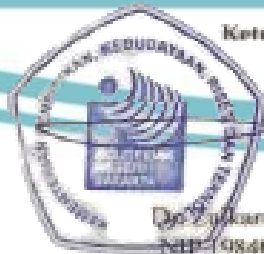
NIP-1967091720000031001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Etri Nur Ardiantica, S.I.Kom-NIP- 199004032022032011

Ketua Jurusan



Drs. Y. Kurnain, S.T., M.Eng

NIP-198405202012121007



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### ANALISIS PENULISAN *CAPTION* PADA SOSIAL MEDIA INSTAGRAM MNC PEDULI PERIODE MARET 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 19 Juli 2024  
  
Nizma.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT karena telah memberikankuatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini. Tanpa berkat dan rahmat-Nya, penulis tidak akan mampu menyelesaikan karya ini.

Dengan segenap rasa syukur, penulis berhasil menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Analisis Penulisan *Caption* pada Sosial Media Instagram MNC Peduli Periode Maret 2024” Sebagai persyaratan menyelesaikan pendidikan ahli madya teknik grafika penerbitan program studi Penerbitan (jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam proses menyusun laporan Tugas akhir ini. Penghargaan dan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akhir ini.

5. Maria Septian Riasanti Mola M.I.Kom, selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik.
6. Santi Kusdiyani sebagai HR Head PT. Helpdezk Indonesia MNC Group.
7. Nur Farisha dan Deivor selaku pembimbing penulis di social media team.
8. Keluarga penulis, aba, adik, dan mama yang telah memberi semangat.
9. Alya, Alia, Wulan, Dara, Bonsha el, LoeyJen, Raudhatul, Listya, Inayatul, Titi, Siti, Yeni, Sephira Pratiwi, Nadya, Naura yang telah menemani dan memberi motivasi serta dukungan pada saat penyusunan laporan Tugas Akhir.
10. Khuauanya diri saya sendiri yang telah berusaha dan terus berkeinginan untuk dapat berjuang menyelesaikan dengan semaksimal mungkin.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam laporan Tugas Akhir ini, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan dan menerima segala saran dan kritik yang membangun dari para pembaca untuk kelancaran penulisan di masa mendatang.

Jakarta, 18 Juli , 2024

Nizma



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	<b>8</b>
2.1 Media Massa	8
2.2 <i>New Media</i>	9
2.2.1 Karakteristik <i>New Media</i>	10
2.3 <i>Media Online</i>	11
2.4 Sosial Media	11
2.4.1 Instagram	13
2.5 <i>Caption</i> Pada Sosial Media	14
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN</b>	<b>17</b>
3.1 Sejarah dan Profil MNC Group	17
3.2 Visi dan Misi	22
3.3 Logo dan Makna	23
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan Sosial Media	26
3.5 Jobdesk Rubrik Sosial Media	28
3.6 Sosial media MNC Peduli	28
3.6.1 Instagram	29
3.6.2 Twitter (X)	30
3.6.3 Facebook	31
3.6.4 Youtube	31
3.6.5 Tiktok	32
3.7 Wawancara Sosial Media Spesialis	33
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	<b>35</b>
4.1 Bahan Analisis	35
4.2 Kriteria Analisis	37
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori	37
4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Sosial Media Spesialis	38
4.3 Analisis Penulisan <i>Caption</i>	38
4.3.2 Analisis <i>caption</i> dua: “Data rekap kegiatan”	41
4.3.3 Analisis <i>caption</i> tiga: “Donasi Masker”	45





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.4 Analisis <i>caption</i> empat: “Hari raya nyepi” .....	48
4.3.5 Analisis <i>caption</i> lima: “Masak besar makanan sehat” .....	50
4.3.6 Analisis <i>caption</i> enam: “Hari perawat nasional” .....	52
4.3.7 Analisis <i>caption</i> tujuh: “Hari Dongeng Sedunia” .....	55
4.3.8 Analisis <i>caption</i> delapan: “Hari down syndrome sedunia” .....	57
4.3.9 Analisis <i>caption</i> sembilan: “Hari down syndrome sedunia” .....	60
4.3.10 Analisis <i>caption</i> sepuluh: “Donasikan 20.000 masker medis” .....	64
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>70</b>
5.1 Pengantar .....	70
5.2 Kesimpulan .....	70
5.3 Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Gedung MNC Tower keseluruhan .....	20
Gambar 3.2 Hary Tanoesoedibjo .....	21
Gambar 3.3 Logo MNC Peduli .....	23
Gambar 3.4 Logo pertama .....	24
Gambar 3.5 Logo kedua .....	24
Gambar 3.6 Logo MNC Group 2014 – sekarang .....	24
Gambar 3.7 Struktur organisasi MNC .....	27
Gambar 3.8 Instagram MNC Peduli .....	29
Gambar 3.9 Twitter (X) MNC Peduli .....	30
Gambar 3.10 Facebook MNC Peduli .....	31
Gambar 3.11 Youtube MNC Peduli .....	32
Gambar 3.12 Tiktok MNC Peduli .....	33
Gambar 4.1 Postingan Instagram MNC Peduli .....	38
Gambar 4.2 Postingan Instagram MNC Peduli .....	39
Gambar 4.3 Postingan Instagram MNC Peduli .....	39
Gambar 4.4 Postingan Instagram MNC Peduli .....	42
Gambar 4.5 Postingan Instagram MNC Peduli .....	42
Gambar 4.6 Postingan Instagram MNC Peduli .....	43
Gambar 4.7 Postingan Instagram MNC Peduli .....	45
Gambar 4.8 Postingan Instagram MNC Peduli .....	46
Gambar 4.9 Postingan Instagram MNC Peduli .....	48
Gambar 4.10 Postingan Instagram MNC Peduli .....	50
Gambar 4.11 Postingan Instagram MNC Peduli .....	53
Gambar 4.12 Postingan Instagram MNC Peduli .....	55
Gambar 4.13 Postingan Instagram MNC Peduli .....	58
Gambar 4.14 Postingan Instagram MNC Peduli .....	58
Gambar 4.15 Postingan Instagram MNC Peduli .....	61
Gambar 4.16 Postingan Instagram MNC Peduli .....	61
Gambar 4.17 Postingan Instagram MNC Peduli .....	62
Gambar 4.18 Postingan Instagram MNC Peduli .....	62
Gambar 4.19 Postingan Instagram MNC Peduli .....	65
Gambar 4.20 Postingan Instagram MNC Peduli .....	65
Gambar 4.21 Postingan Instagram MNC Peduli .....	66
Gambar 4.22 Postingan Instagram MNC Peduli .....	66



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Daftar video konten yang menjadi bahan analisis .....	35
Tabel 4.2 Hasil analisis Postingan “Menonton film bersama dalam rangka Hari Kanker Anak Sedunia” .....	40
Tabel 4.3 Hasil analisis Postingan “Data rekap kegiatan” .....	44
Tabel 4.4 Hasil analisis Postingan “Donasi masker” .....	46
Tabel 4.5 Hasil analisis Postingan “Hari raya nyepi” .....	48
Tabel 4.6 Hasil analisis Postingan “Masak besar makanan sehat” .....	51
Tabel 4.7 Hasil analisis Postingan “Hari perawat nasional” .....	53
Tabel 4.8 Hasil analisis Postingan “Hari Dongeng Sedunia” .....	56
Tabel 4.9 Hasil analisis Postingan “Hari down syndrome sedunia” .....	59
Tabel 4.10 Hasil analisis Postingan “Menyalurkan peralatan” .....	63
Tabel 4.11 Hasil analisis Postingan “donasikan 20.000 masker medis” .....	67



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Akses terhadap media kini menjadi salah satu kebutuhan utama bagi setiap orang. Hal ini disebabkan oleh kebutuhan akan informasi, hiburan, pendidikan, dan pengetahuan dari berbagai belahan dunia. Kemajuan teknologi dan informasi, serta semakin canggihnya perangkat yang diproduksi oleh industri, telah menciptakan fenomena "dunia dalam genggaman".

Sosial media sangat diminati segala kalangan dari muda hingga yang tua kini memiliki akun sosial media sebagai sarana melihat informasi luas hingga ke berbagai wilayah di dunia, tempat di mana dapat menyebarkan informasi dari yang pribadi hingga konsumsi publik melalui foto atau video yang dibagikan maupun sekedar tulisan. Isi dalam media sosial sangat beragam, tak hanya yang informatif namun mencakup segalanya. Di dalam media sosial terdapat *caption* yaitu sebagai keterangan pada foto atau video yang dibagikan. Keterangan foto atau video pada media sosial yang baik dan benar dapat meningkatkan keterlibatan antar pengguna dengan postingan yang ada.

Dengan menarik perhatian pengguna melalui keterangan yang kreatif, juga dengan kalimat yang berhubungan dengan isi dari foto ataupun video pada sosial media tersebut. Hal itu dapat meningkatkan kemungkinan mereka untuk melihat konten foto dan menonton video hingga selesai serta dapat juga



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berinteraksi dengan konten tersebut. Penulisan *caption* yang mencakup kata kunci yang relevan dapat membantu isi tayangan lebih mudah ditemukan oleh pengguna yang mencari informasi terkait. Ini juga dapat meningkatkan visibilitas konten di mesin pencari dan platform media sosial. Keterangan yang jelas dan informatif pada foto atau video di media sosial dapat membantu pengguna memahami isi pada foto atau video itu sebelum mereka menontonnya. Ini membantu menghindari kesalah pahaman atau kebingungan terkait topik yang dibahas dalam video.

Penulisan *caption* harus mempertimbangkan kebutuhan dan minat target pembaca. Ini berarti memilih bahasa yang sesuai dan menyoroti informasi yang paling relevan dan menarik bagi pengguna. Keterangan pada suatu unggahan yang efektif juga dapat mendorong pengguna untuk melakukan tindakan tertentu setelah menonton video berita, seperti berbagi konten, memberikan komentar, atau mengunjungi situs web resmi untuk informasi lebih lanjut.

Penulisan *caption* harus memperhatikan kredibilitas sumber informasi dan memastikan bahwa konten yang disajikan adalah akurat dan dapat dipercaya. Ini membantu membangun kepercayaan pengguna terhadap konten yang disajikan oleh media sosial tersebut. Keterangan pada konten yang diunggah harus sejalan dengan identitas merek atau citra yang ingin dipertahankan oleh stasiun berita atau saluran media sosial. Ini membantu membangun konsistensi dan pengenalan merek di antara pengguna.

Penulis *caption* pada suatu unggahan harus memiliki pemahaman yang



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

baik tentang khalayak yang dituju, termasuk preferensi mereka, kebutuhan informasi, dan perilaku penggunaan media sosial mereka. Hal ini membantu dalam menyesuaikan gaya dan konten keterangan agar sesuai dengan preferensi pembaca. Penulis keterangan konten informatif dapat menciptakan *caption* yang efektif untuk dapat menyampaikan informasi dengan jelas dan akurat di media sosial.

Media massa terbagi ke dalam tiga kategori yaitu media cetak, media elektronik, dan media online. Satu di antaranya di zaman penuh teknologi dan modern ini media online mampu menjadi salah satu media massa yang dapat memuncaki kebutuhan masyarakat. Pasalnya, media online ini mampu membagikan informasi secara aktual dan cepat sehingga informasi itu dapat diterima oleh masyarakat dengan cepat. Dengan begitu, media online juga mencakup platform media berita online yang memberikan informasi faktual dan aktual dari suatu peristiwa yang menarik perhatian.

Adi Bajuri (2010) mengatakan,

...laporan suatu peristiwa yang sudah terjadi, gagasan atau pendapat seseorang atau kelompok atau temuan baru di segala bidang yang dipandang penting untuk diliput wartawan yang bertujuan untuk dimuat dalam media...

Menurut laporan We Are Social, pada Januari 2024, jumlah pengguna aktif media sosial di Indonesia mencapai 139 juta orang, yang setara dengan 49,9% dari populasi. Data terbaru juga menunjukkan bahwa per Mei 2024, pengguna Instagram di Indonesia mencapai 90.183.200 pengguna.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam platform media sosial yang dinaungi MNC Group terdapat akun instagram MNC Peduli yang berisi mengenai kegiatan serta informasi lainnya. Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk Menganalisis Penulisan *Caption* pada Sosial Media Instagram MNC Peduli periode Maret 2024.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis memutuskan untuk membahas rumusan masalah tentang

1. Bagaimana analisis penulisan *caption* yang diunggah pada sosial media Instagram MNC Peduli periode Maret 2024?
2. Bagaimana sosial media MNC peduli diunggah dengan *caption* yang ditampilkan ke sosial media pada Instagram MNC Peduli periode Maret 2024?

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah dalam penulisan Tugas Akhir, sebagai berikut:

1. Isi analisis penulisan *caption* pada sosial media Instagram MNC Peduli periode Maret 2024.
2. Kesesuaian isi sosial media Instagram MNC Peduli periode Maret 2024.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, dalam Tugas Akhir ini penulis bertujuan, sebagai berikut:

1. Untuk menganalisis penulisan *caption* yang diunggah pada sosial



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media Instagram MNC Peduli periode Maret 2024.

2. Untuk dapat mengetahui sosial media Instagram MNC Peduli periode Maret 2024.

### 1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk praktik industri dalam pekerjaan di bidang sosial media. Dengan menjelaskan secara rinci dan akurat yang bertujuan untuk membuat penilitan yang bersifat deskripsi, faktual, dan keakuratan mengenai fakta-fakta.

Melalui bukunya, Sukmadinata (2006) menjelaskan bahwa penelitian dengan metode deskriptif merupakan karakteristik penelitian yang mengungkapkan secara spesifik berbagai fenomena sosial dan alam yang ada di dalam kehidupan masyarakat. Kata spesifik dalam definisinya, dimaksudkan untuk menyebutkan pada aspek hubungan, dampak, dan penyelesaian dari kegiatan penelitian. Sehingga peneliti bisa memilih salah satu untuk dijadikan fokus dan kemudian dijelaskan secara spesifik dalam laporan penelitian.

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data untuk memperkuat materi dalam penyusunan Tugas Akhir. Berikut adalah metode pengumpulan data yang penulis gunakan:

1. Metode Observasi

Pada metode ini penulis mengamati konten-konten unggahan yang terdapat dalam media sosial MNC Peduli.

2. Metode Kepustakaan





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada metode ini penulis mencari dan mengumpulkan informasi sebagai referensi dari berbagai literatur, seperti buku, *internet*, jurnal, dan data perusahaan untuk menjadi pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir.

3. Wawancara

Pada metode ini penulis mewawancarai naarasumber yang bersangkutan dengan analisis yang dilakukan untuk dapat mengumpulkan data dengan beberapa pertanyaan yang disiapkan.

**1.7 Sistematika Penulisan**

Penulis menyusun Tugas Akhir dengan memaparkan pembahasan yang terdiri dari bab sistematika penulisan. Sistematika pendahuluan untuk analisis penulisan *caption* media sosial sebagai berikut:

**Bab I Pendahuluan**

Bab ini menguraikan latar belakang perihal sosial media yanv dianalisis, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**Bab II Landasan Teori**

Bab ini menguraikan landasan berpikir dalam menganalisis penulisan *caption* pada sosial media, atau menjelaskan konsep-konsepnya. Selain itu, dapat juga dikemukakan definisi maupun kriteria yang berhubungan dengan permasalahan.

**Bab III Profil Perusahaan**

Bab ini menguraikan data dan fakta tentang subjek yaitu penulisan *caption* yang dianalisis, lalu prosedur penyelesaian masalah, teknik

pengambilan sampel (tentatif) pengumpulan data dan teknik analisis.

#### **Bab IV Pembahasan**

Bab ini menguraikan tinjauan, temuan-temuan, dan solusi yang timbul. Analisis diutamakan berdasarkan pada definisi-definisi, ciri-ciri, kriterium-kriterium atau proses yang telah dijelaskan pada Bab 2.

#### **Bab V Penutup**

Bab ini mengemukakan simpulan laporan secara umum dan juga saran.



### **© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

#### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Pengantar

Dalam bab ini, penulis membahas mengenai kesimpulan dan saran perihal Analisis Penulisan *Caption* pada Sosia Media Instagram MNC Peduli.

### 5.2 Kesimpulan

Berdasarkan semua penjabaran dan 10 analisis penulisan *caption* pada unggahan sosial media Instagram MNC Peduli periode Maret 2024 dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Berdasarkan analisis dari ke-10 unggahan di bab sebelumnya, hanya sebanyak 4 unggahan yang pada *caption* nya menerapkan kriteria penulisan *caption*, dan 6 *caption* lainnya hanya ada sebagian kriteria saja. Rata-rata kriteria yang tertulis adalah *caption* terdiri dari dua kalimat, *caption* memiliki kalimat yang singkat, dan dalam 5W+1H paling banyak terdapat where (di mana), lalu yang paling jarang adalah when (kapan) dengan hanya terdapat 6 penerapan dari 10 unggahan yang dianalisis.

Sebuah unggahan dalam sosial media tidak harus menerapkan unsur 5W+1H di dalamnya, karena terkadang hal yang dibagikan terdapat berbagai tujuan berbeda yang ingin dicapai seperti tidak selalu mengenai seseorang namun juga terkadang untuk memperingati hari besar, atau sekadar ucapan terima kasih yang ditujukan pada organisasi dan lainnya. Tetapi alangkah lebih baiknya jika semua



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kriteria tersebut dipenuhi pada saat membuat *caption* agar tersampaikan maksud serta tujuan yang jelas. Seperti pada analisis *caption* kelima yang tidak adanya tanggal acara masak besar itu dilakukan sehingga *caption* dirasa kurang pas karena pada dasarnya tanggal adalah hal penting yang patut dicantumkan.

### 5.3 Saran

Pada kesempatan kali ini penulis ingin memberikan saran yang mungkin bisa dipertimbangkan sebagai masukan pembuat *caption* media sosial Instagram MNC Peduli. Di antaranya sebagai berikut.

1. Sebaiknya *caption* pada sosial media MNC peduli menerapkan semua unsur 5W+1H dalam *caption* agar pesannya dapat tersampaikan lebih jelas lagi sehingga pembaca mengerti apa yang ingin disampaikan.
2. Sebaiknya *caption* pada sosial media MNC peduli tidak terlalu panjang, karena *caption* yang panjang bisa mengurangi minat pembaca. Usahakan untuk tetap ringkas namun informatif.
3. Sebaiknya *caption* pada sosial media MNC peduli memiliki isi langsung pada inti hal yang ingin disampaikan, tidak menggunakan kalimat rancu yang membingungkan pembaca dalam melihatnya.
4. Sebaiknya *caption* pada sosial media MNC peduli nama pemotret dokumentasi dicantumkan, bukan hanya keterangan website maupun logo MNC Peduli saja pada setiap gambarnya.

5. Sebaiknya *caption* pada sosial media MNC peduli dapat lebih beragam lagi dengan inovasi baru melalui kreativitas yang diolah dengan baik.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Nasrullah, Rulli M.Si. 2017. *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Edisi-3. Simbiosis Rekatama Media: Bandung
- Kristiyono, Jokhanan, 2022. *Konvergensi Media Transformasi Media Komunikasi di Era Digital pada Masyarakat Berjejaring*. Edisi-1. Kencana: Jakarta
- Kurnial, Sartika.2015. *Social Media ROI*. pt. Elex Media Komputindo: Jakarta
- Nurudin.2018. *Media Sosia Agama Baru Masyarakat Milenial*. Edisi-1. Katalog Dalam Terbitan: Malang
- Atmoko Dwi, Bambang. 2012. *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita
- Wijaya, Taufan.2014. *Foto Jurnalistik*. pt. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta

### Internet

- Kamus Besar Bahasa Indonesia KBBI Online  
<https://kbbi.web.id/> Diakses pada Juni 2024 pukul 12:01
- Visi Misi MNC  
<https://www.mncgroup.com/about-us/company-overview> Juni 2024 pukul 14:21
- Makna Logo MNC  
<https://id.scribd.com/doc/151869565/Arti-warna-lambang-MNC-TV>  
9 Juni 2024 pukul 20:05
- Catatan Jurnalis  
<http://enaliyuddin.blogspot.com/?m=1> 14 Juni 2024 pukul 19:06
- Bindoku  
<http://bindokuloganda.blogspot.com/?m=1> 11 Juni 2024 pukul 15:19



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Jurnal**

Novia Amirah Azmi, “Social Media Network Analysis (SNA): Identifikasi Komunikasi dan Penyebaran Informasi Melalui Media Sosial Twitter” diakses pada tanggal 21 pukul 15:22

James R. Situmorang, “Pemanfaatan Internet sebagai New Media dalam Bidang Politik, Bisnis, Pendidikan dan Sosial Budaya” diakses pada tanggal 22 pukul 18:02

Dedi Kusuma Habibie “Dwi Fungsi Media Massa” diakses pada tanggal 22 pukul 17:15





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Transkrip Wawancara

Narasumber: Deivor

Jabatan : Social media specialist

Waktu wawancara: 6 Juli 2024 Pukul 16:03 WIB

Tempat wawancara : Google meeting

1. Bagaimana proses dalam menentukan tema atau gaya penulisan *caption* dalam platform sosial media?

#### **Jawaban**

Langkah awalnya adalah dengan memahami tujuan dari postingan tersebut. Lalu, pertimbangkan audiens yang akan melihatnya dan adaptasikan gaya bahasa sesuai dengan preferensi mereka. Kemudian, identifikasi pesan utama atau cerita yang ingin disampaikan, apakah itu untuk menginspirasi, mengedukasi, atau menghibur. Selanjutnya, pilih gaya penulisan yang sesuai, apakah lebih informal dan ramah, atau lebih formal dan profesional, tergantung pada konten dan merek yang ingin dibangun. Pastikan *caption* tersebut singkat, jelas, dan mudah dipahami oleh pengguna media sosial.

2. Apa yang menjadi tujuan utama dalam menulis *caption* untuk konten yang dipublikasikan di sosial media?





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Jawaban**

Tujuan utama dalam menulis *caption* untuk konten yang dipublikasikan di media sosial yaitu untuk menarik perhatian pengguna, meningkatkan keterlibatan dengan audiens, dan mengkomunikasikan pesan atau nilai yang terkait dengan konten yang dibagikan.

3. Apakah disetiap konten sosial media diharuskan adanya unsur berita?

**Jawaban**

Menurut saya tidak, tidak setiap konten media sosial diharuskan memiliki unsur berita. Konten di media sosial dapat berupa berbagai hal, seperti hiburan, kreativitas, pendapat pribadi, tutorial, promosi produk, dan lain sebagainya. Unsur berita hanya diperlukan jika konten tersebut memang bermaksud untuk menyampaikan informasi aktual atau peristiwa terbaru kepada audiens.

4. Biasanya apa sajakah unsur-unsur berita yang digunakan dalam sebuah konten sosial media?

**Jawaban**

Biasanya, unsur-unsur berita yang digunakan dalam konten media sosial meliputi fakta-fakta terbaru, peristiwa penting, data atau statistik yang relevan, kutipan dari sumber terpercaya, serta analisis atau interpretasi terkait.

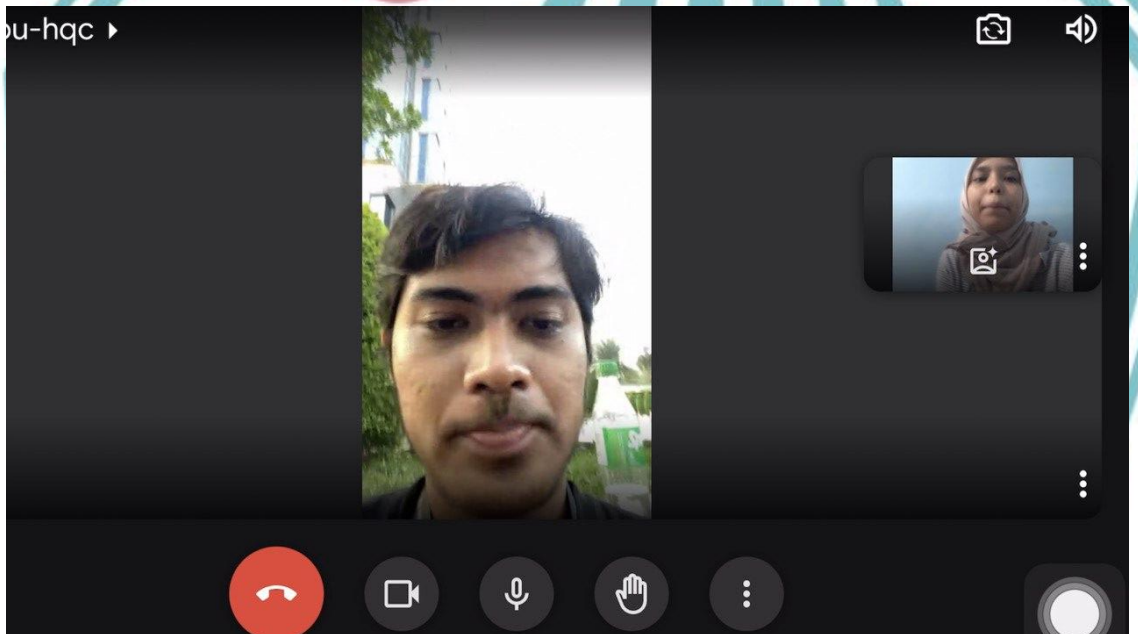


**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Apakah tetap bisa disebut konten apabila tidak lengkap unsur-unsurnya? **Jawaban**

Tetap bisa disebut konten meskipun tidak lengkap unsur-unsurnya, tetapi kualitas dan efektivitasnya dalam mencapai tujuan tertentu mungkin terpengaruh. Unsur-unsur yang lengkap dapat meningkatkan daya tarik, kejelasan, dan kepercayaan pada konten tersebut.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25 April 2024	Merevisi judul T A	✓
30 April 2024	Bimbingan Bab 1 dan 2 proposal	✓
17 Mei 2024	Bimbingan Bab 1-3	✓
20 Mei 2024	Bimbingan Bab 4	✓
25 Mei 2024	Bimbingan Bab 1-4	✓
12 Juli 2024	Bimbingan Bab 1 dan 4	✓
17 Juli 2024	Bimbingan Bab 1-5	✓
19 Juli 2024	acc tanda tangan	✓



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24 April 2024	Merevisi Proposal TA	<i>[Signature]</i>
8 Mei 2024	Bimbingan kalimat caption di judul	<i>[Signature]</i>
21 Juni 2024	Bimbingan hasil revisi bab 1-3	<i>[Signature]</i>
27 Juni 2024	Bimbingan hasil revisi bab 1-3	<i>[Signature]</i>
28 Juni 2024	Revisi bab 1, 2, 3	<i>[Signature]</i>
11 Juli 2024	Bimbingan hasil revisi bab 1-4	<i>[Signature]</i>
12 Juli 2024	Revisi penulisan page layout	<i>[Signature]</i>
19 Juli 2024	Acc Tugas akhir bab 1-5	<i>[Signature]</i>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Dilahirkan pada 21 Januari 2003, tepatnya di Jakarta, Nizma merupakan anak dari M. Badjideh dan Nadiyah. Menjadi anak pertama membuat ia tumbuh memiliki rasa ingin tahu, simpati juga empati, serta semangat yang kuat. Memiliki mimpi untuk dapat mengejar pendidikan yang tinggi. Saat ini Nizma sedang berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta dalam program studi D-3 Jurnalistik. Menjadi mahasiswa merupakan salah satu kesempatan yang besar.

Ketika mendalami dunia Jurnalistik, Nizma mendapatkan banyak sekali ilmu dan bekal yang diberikan dari pengajar yang profesional. Seperti mempelajari cara literasi yang benar, menulis yang baik serta hal-hal mengenai Psikologi, Hukum dan Desain. Tentunya, semua hal yang telah dibekali untuk penulis akan sangat membantu untuk menghadapi dunia pekerja. Nizma dapat dihubungi melalui akun email [nizma21nzm@gmail.com](mailto:nizma21nzm@gmail.com)