



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JUDUL BERITA *CLICKBAIT* BOMBASTIS
PADA KANAL DANGDUT KAPANLAGI.COM PERIODE 1
JANUARI s.d. 9 MARET 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**DIMAS KOSWARA
NIM 2106321004**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JUDUL BERITA *CLICKBAIT* BOMBASTIS
PADA KANAL DANGDUT KAPANLAGI.COM PERIODE 1
JANUARI s.d. 9 MARET 2024**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**DIMAS KOSWARA
NIM 2106321004**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JUDUL BERITA *CLICKBAIT* BOMBASTIS PADA KANAL DANGDUT KAPANLAGI.COM PERIODE 1 JANUARI s/d 9 MARET 2024

Disetujui

Depok, 5 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

Ketua Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

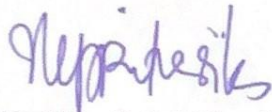
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JUDUL BERITA *CLICKBAIT* BOMBASTIS
PADA KANAL DANGDUT KAPANLAGI.COM PERIODE 1
JANUARI s/d 9 MARET 2024

Disahkan:
Depok, ..*Senin, 5 Feb*, 2024

Penguji I



Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104221995012001

Penguji II



Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.
NIP. 2300201509149750708

Ketua Program Studi,



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S. T., M. Eng
NIP. 198605292012121002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan Judul

Penerapan Judul Berita *Clickbait* Bombastis Pada Kanal Dangdut

KapanLagi.com Periode 1 Januari s.d. 9 Maret 2024.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 04 Agustus 2024


Dimas Koswara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini berjudul “Penerapan Judul Berita *Clickbait* Bombastis Pada Kanal Dangdut KapanLagi.com Periode 1 Januari s.d. 9 Maret 2024” ini dengan tepat waktu.

Penulis Menyusun Laporan Tugas Akhir ini sebagai persyaratan kelulusan Diploma III program studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan bimbingan, arahan serta saran kepada penulis selama penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah memberikan bimbingan, arahan serta saran kepada penulis selama penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., Ade Haryani, S.E., M.M., Drs. M. Fauzy, M.Psi., Drs. Sugeng Indriyanto, Dra. Maida Turnip, M.Hum., Jonminofri Nazir, M.Si., Sulistyono, Alfino Suhanta, S.I.Kom., dan seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang membagikan ilmunya pada penulis selama perkuliahan.
7. Cinthya Septavy Putri selaku Ketua Redaksi KapanLagi.com pada kanal Dangdut sekaligus pembimbing selama masa Praktik Industri yang telah menerima penulis untuk melakukan riset Tugas Akhir.
8. Mba Adisti dan Mas Guntur selaku redaktur sekaligus pembimbing selama masa Praktik Industri yang telah kebersamai dan mencurahkan ilmu serta kemampuannya kepada penulis.
9. Bapak Tatang S. dan Ibu Onah selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan serta doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Humas Politeknik Negeri Jakarta yang telah membantu serta memberikan dukungan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
11. Seluruh teman-teman dari kelas Penerbitan 6A yang sudah selalu bersama dalam memberikan waktu, ilmu serta kebersamaan yang sangat berarti bagi penulis.
12. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat dicantumkan satu-persatu namu tidak mengurangi rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Geng MLeEEEnk yang sangat penulis cintai, telah menemani dan memberikan dukungan kepada penulis di masa yang bahagia bahkan terpuruk, kita saling menguatkan satu sama lain; Salsyabila Sukmaningrum, Alifio Arya Permanasari, Naela Marcelina, Muhammad Fandra Hardiyon, Arsitta Dwi Pramesti, Miftah Dwi Kharunia, dan Ardhya Fausta Karla, semoga persahabatan kita ini bisa terjalin hingga kita tutup usia.

14. Muhammad Fikri Arianda yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

15. Alviansyah Diksa Mahendra, Feri Feby Naldy, Fikri Hermawan, Imel Lestari, Dea Acia dan Asri Adikni yang selalu memberikan dukungan ketika penulis merasa terpuruk.

16. Agil Aria Alif Putra, Fahri Ramadhan, Shafa Ammara Rahmasari serta rekan-rekan Duta PNJ Batch 2.

17. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha keras selama ini. Terima kasih untuk terus berjuang dan tidak menyerah dengan keadaan sampai detik ini. Walaupun banyak cobaan, namun bukan alasan untuk menyerah.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan adanya Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi penulis untuk masyarakat. Akhir kata, penulis berharap karya ini bisa menjadi inspirasi dan manfaat bagi semua orang yang membacanya.

Bogor, 14 Juli 2024

Dimas Koswara





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1.1 Metode Observasi.....	4
1.6.1.2 Metode Wawancara.....	4
1.6.1.3 Metode Studi Pustaka.....	4
1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	8
2.2.1 Pengertian Media Online.....	8
2.2.2 Isi Media Online.....	9
2.3.2 Struktur Berita.....	11
2.4 Judul Berita.....	11
2.4.1 Pengertian Judul Berita.....	11
2.4.2 Pengertian Judul Sensasional.....	12
2.4.3 Ciri-Ciri Judul Sensasional.....	13



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 <i>Clickbait</i> (Bombastis).....	13
2.5.1 Pengertian <i>Clickbait</i> (Bombastis).....	13
2.5.2 Ciri-Ciri <i>Clickbait</i> (Bombastis).....	14
2.6 Pengertian Kanal atau Rubrik.....	15
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN HASIL WAWANCARA	17
3.1 Sejarah dan Profil KapanLagi.com.....	17
3.1.1 Sejarah KapanLagi.com.....	17
3.1.2 Profil Singkat KapanLagi.com	18
3.2 Visi dan Misi KapanLagi.com.....	19
3.2.1 Visi KapanLagi.com	19
3.2.2 Misi KapanLagi.com	19
3.2 Logo dan Makna.....	19
3.4 Struktur Redaksi KapanLagi.com	21
3.5 Ragam Kanal KapanLagi.com.....	21
3.6 KapanLagi.com Dangdut.....	27
3.6.1 Struktur KapanLagi.com Dangdut.....	27
3.6.2 Jobdesk KapanLagi.com Dangdut	27
3.6.3 Alur Kerja KapanLagi.com Dangdut.....	28
3.7 Penerapan Judul Bombastis Menurut Redaksi Pada Kanal Dangdut di KapanLagi.com	28
BAB IV PEMBAHASAN	30
4.1 Bahan Analisis.....	30
4.2 Kriteria Analisis.....	30
4.2.1 Kriteria Menurut Teori.....	31
4.2.2 Kriteria Menurut Redaksi	31
4.2.3 Kriteria yang Digunakan.....	31
4.3 Analisis Sampel	31
4.3.1 Sampel Berita 1.....	31
4.3.2 Sampel Berita 2.....	32
4.3.3 Sampel Berita 3.....	33
4.3.4 Sampel Berita 4.....	34
4.3.5 Sampel Berita 5.....	35
4.3.6 Sampel Berita 6.....	36
4.3.7 Sampel Berita 7.....	37
4.3.8 Sampel Berita 8.....	38
4.3.9 Sampel Berita 9.....	39
4.3.10 Sampel Berita 10.....	40



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Tabel Hasil Analisis.....	41
BAB V PENUTUP	45
5.1 Kesimpulan.....	45
5.1.1 Penerapan Judul Berita Bombastis	45
5.1.2 Alasan Penerapan Judul Berita Bombastis.....	45
5.2 Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	47





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo KapanLagi.com.....	20
Gambar 3. 2 Tangkapan layar kanal Artis KapanLagi.com	21
Gambar 3. 3 Tangkapan layar kanal Hollywood KapanLagi.com.....	22
Gambar 3. 4 Tangkapan layar kanal Film KapanLagi.com	22
Gambar 3. 5 Tangkapan layar kanal Musik KapanLagi.com.....	23
Gambar 3. 6 Tangkapan layar kanal Dangdut KapanLagi.com	23
Gambar 3. 7 Tangkapan layar kanal Korea KapanLagi.com	24
Gambar 3. 8 Tangkapan layar kanal Jepang KapanLagi.com.....	24
Gambar 3. 9 Tangkapan layar kanal Foto KapanLagi.com.....	25
Gambar 3. 10 Tangkapan layar kanal Kuis KapanLagi.com	25
Gambar 3. 11 Tangkapan layar kanal Plus KapanLagi.com.....	26
Gambar 3. 12 Tangkapan layar kanal Trending KapanLagi.com	26
Gambar 3. 13 Tangkapan layar kanal Video KapanLagi.com	27
Gambar 4. 1 Tampilan Sampel Berita 1 di KapanLagi.com.....	32
Gambar 4. 2 Tampilan Sampel Berita 2 di KapanLagi.com	33
Gambar 4. 3 Tampilan Sampel Berita 3 di KapanLagi.com	34
Gambar 4. 4 Tampilan Sampel Berita 4 di KapanLagi.com	35
Gambar 4. 5 Tampilan Sampel Berita 5 di KapanLagi.com	36
Gambar 4. 6 Tampilan Sampel Berita 6 di KapanLagi.com	37
Gambar 4. 7 Tampilan Sampel Berita 7 di KapanLagi.com	38
Gambar 4. 8 Tampilan Sampel Berita 8 di KapanLagi.com	39



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 9 Tampilan Sampel Berita 9 di KapanLagi.com 40

Gambar 4. 10 Tampilan Sampel Berita 10 di KapanLagi.com 41



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bagan 3. 1 Struktur Redaksi KapanLagi.com.....	21
Bagan 3. 2 Struktur KapanLagi.com.Dangdut.....	27
Bagan 3. 3 Alur Kerja Redaksi.....	28





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 4. 1 Bahan Analisis.....	30
Tabel 4. 2 Tabel Hasil	41





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu media daring adalah KapanLagi.com, yang menyediakan informasi berupa konten berita seputar dunia hiburan, baik di Indonesia maupun internasional. Didirikan oleh Steve Christian pada 28 Februari 2003, media ini memiliki beberapa kanal seperti Berita, Foto, Korea, Musik, Dangdut, Kuis, dan Artis.

KapanLagi.com bertujuan untuk membangun perusahaan teknologi internet yang mengubah cara masyarakat mengonsumsi konten. Ketika penggunaan ponsel mencapai tingkat kritis di Indonesia, KapanLagi.com memanfaatkan peluang besar ini.

Dengan demikian, media massa berperan penting dalam menghasilkan produk informasi yang bermanfaat bagi masyarakat, sering disebut berita. Saat ini, media massa telah berkembang sangat pesat, dan dengan adanya media daring, masyarakat dapat mencari informasi atau berita dengan lebih efisien dan efektif.

Hafied Cangara (2011:140) Menjelaskan bahwa media massa adalah alat yang digunakan dalam penyampaian pesan dari sumber kepada khalayak (penerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, dan televisi.

Menurut Nancy Nasution (dalam Ana Nadhya Abrar, 2005-110) mengemukakan bahwa berita adalah laporan tentang peristiwa-peristiwa yang ingin



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

terjadi diketahui oleh umum, dengan sifat-sifat aktual yang berpengaruh kepada pembaca.

Syarifudin Yunus (2010:76) mengemukakan bahwa menulis judul adalah proses menciptakan kalimat yang singkat, padat dan menarik yang mencerminkan isi utama dari tulisan. Judul berfungsi untuk menarik perhatian pembaca serta memberikan gambaran singkat tentang topik yang akan dibahas dalam tulisan tersebut.

Menurut Pogue yang dalam buku *Jurnalistik Online Romli* (2018:148) mengungkapkan bahwa, *clickbait* merupakan judul yang menyimpan rahasia seperti menyimpan inti dalam sebuah berita demi menarik pembaca dan meningkatkan trafik pembaca.

Berkaitan dengan dengan penjelasan di atas, penulis tertarik untuk membahas syarat judul berita yaitu singkat dan padat dengan judul “Penerapan Judul Berita *Clickbait* Bombastis Pada Kanal Dangdut KapanLagi.com Periode 1 Januari s.d. 9 Maret 2024”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan hasil analisis dan evaluasi diatas, maka penulis membuat rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir yaitu, “Bagaimana Penerapan Judul Berita *Clickbait* Bombastis Pada Kanal Dangdut KapanLagi.com Periode 1 Januari s.d. 9 Maret 2024?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, pada tugas akhir ini penulis membatasi masalah ini pada ciri-ciri judul sensasional, yaitu Bombastis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk memahami Penerapan judul berita *clickbait* bombastis pada kanal dangdut KapanLagi.com periode 1 Januari s.d. 9 Maret 2024.
2. Untuk memahami alasan penerapan judul berita *clickbait* bombastis pada kanal dangdut KapanLagi.com periode 1 Januari s.d. 9 Maret 2024.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan laporan akhir ini, penulis akan menggunakan metode penulisan deskriptif, yaitu metode yang melibatkan pengumpulan data dari berbagai literatur seperti observasi, wawancara, dan studi pustaka. Data yang dikumpulkan kemudian disusun untuk menghasilkan kesimpulan dan saran dengan tujuan memberikan deskripsi yang sistematis dan akurat mengenai objek yang diteliti.

Menurut Sugiyono (2013:29), Metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu peristiwa secara sistematis.

Metode ini dilakukan untuk menunjang penelitian penulis agar setiap permasalahan dapat terselesaikan dengan rinci dan tepat. Oleh karena itu, penulis menggunakan metode tersebut karena cocok dalam menggambarkan hasil penelitian.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Dalam mendukung keberhasilan dari setiap permasalahan yang dianalisis oleh penulis dalam penyusunan tugas akhir, penulis memerlukan berbagai data



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

untuk menunjang dan menyempurnakan isi materi. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan, yaitu:

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1.1 Metode Observasi

Menurut Azwar (2018:58), Observasi adalah peninjauan secara cermat terhadap suatu persoalan. Penulis akan mengumpulkan informasi serta data dengan cara observasi pada media KapanLagi.com.

1.6.1.2 Metode Wawancara

Sugiyono (2013:194), Wawancara adalah teknik pengumpulan data dengan mengajukan pertanyaan langsung kepada narasumber. Untuk melengkapi data dan informasi dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode wawancara dengan redaksi pada kanal Dangdut KapanLagi.com untuk mendapatkan data yang lebih akurat.

1.6.1.3 Metode Studi Pustaka

Menurut Suharsimi Arikunto, Studi pustaka adalah teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca dan mencatat berbagai informasi yang relevan dari berbagai referensi. Dalam hal ini, penulis akan melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori-teori sebagai bahan referensi dari berbagai sumber seperti jurnal, situs



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

web, buku dan materi perkuliahan untuk melengkapi data dalam penulisan Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel

Pada penulisan Tugas Akhir, penulis memilih menggunakan Teknik pengambilan *Sampling Random* Sederhana. Menurut Rachmat Kriyanto (2014:152) Teknik ini adalah Teknik yang paling mudah dilakukan, karena setiap anggota populasi mempunyai peluang yang sama untuk dipilih menjadi sampel. Dalam periode 1 Januari 2024 s.d. 9 Maret 2024 terdapat 100 populasi yang akan diundi penulis, nantinya akan dipilih sampel 10% dari populasi yang tersedia. Jika sudah terdapat 10% maka penulis akan lakukan analisis.

Penulis akan memasukan semua populasi ke *website Spin the Wheel* dari tanggal 1 Januari 2024 s.d. 9 Maret 2024. Lalu penulis akan memberikan nomor agar mengetahui saat pengundian. Setelah semua sudah dimasukkan dimasukkan kedalam *website* untuk diundi dan didapat sampel nomor 4, 19, 20, 25, 29, 40, 52, 57, 88, dan 91.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penulisan tugas akhir ini terbagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain, sebagai berikut:

Pada Bab I, penulis akan menjelaskan latar belakang permasalahan yang diajukan serta memberikan gambaran untuk tentang isi Tugas Akhir, termasuk rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulis, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada Bab II, penulis akan menjelaskan berbagai teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir “Penerapan Judul Berita *Clickbait* Bombastis Pada Kanal Dangdut KapanLagi.com Periode 1 Januari s.d. 9 Maret 2024”.

Pada Bab III, penulis akan menulis profil perusahaan, sejarah, logo, struktur redaksi, ragam kanal, visi, misi, alur kerja redaksi dan hasil wawancara redaktur yang berkaitan dengan media.

Pada Bab IV, penulis akan memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang akan diangkat yaitu “Penerapan Judul Berita *Clickbait* Bombastis Pada Kanal Dangdut KapanLagi.com Periode 1 Januari s.d. 9 Maret 2024”.

Pada Bab V, penulis akan menguraikan Kesimpulan dan saran dari penulis pada laporan tugas akhir ini. Penulis juga akan menyajikan hasil analisis dan tabel analisis mengenai topik yang dibahas.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada Bab ini, penulis akan memberikan Kesimpulan dan saran dari hasil analisis tentang penerapan judul berita *clickbait* bombastis pada kanal Dangdut di KapanLagi.com periode 1 Januari s.d. 9 Maret 2024.

5.1 Kesimpulan

5.1.1 Penerapan Judul Berita Bombastis

Setelah menganalisis 10 sampel pada bab IV, penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut penerapan judul berita bombastis pada kanal Dangdut di KapanLagi.com. Berdasarkan 10 sampel berita yang dianalisis oleh penulis dapat ditemukan kriteria bombastis sebanyak 9 sampel yang menerapkan dari 10 sampel atau sebanyak 90% berarti pada kanal Dangdut hampir memenuhi kriteria judul berita bombastis.

5.1.2 Alasan Penerapan Judul Berita Bombastis

Alasan penerapan judul berita bombastis pada kanal Dangdut di Media KapanLagi.com. Berdasarkan 10 sampel yang dianalisis oleh penulis bahwa pada kanal Dangdut menerapkan kriteria bombastis terlihat dari hasil analisis sebanyak 9 dari 10 yang menerapkan kriteria tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, penulis memberikan saran sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Sebaiknya dalam penulisan judul berita harus diperhatikan syarat judul berita singkat dan padat seperti yang dijelaskan oleh Syarifudin Yunus adalah singkat dan padatnya judul berita berkisar pada 3-7 kata.
2. Sebaiknya dalam penulisan judul berita harus diperhatikan unsur-unsur syarat judul berita yaitu Formal. Sepertinya yang dijelaskan oleh Haris Sumadiria adalah maka judul berita wajib bersifat format, filosofinya berita ditulis dengan teknik melaporkan





DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik (Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik)*. Prenada Media Group : Jakarta
- Sumadiria, A.S. Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalistik Profesional*. Simbiosis Rekatama Media : Bandung.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Penerbit Ghalia Indonesia : Bogor.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R7D*. Alfabeta : Bandung.
- Kriyantono,Rachmat. 2006. *Teori Praktis Riset Komunikasi*. Kencana : Jakarta.
- Rakhmat, K. 2007. *Psikologi Komunikasi*. Remaja Rosdakarya : Bandung.
- Mulyana, D. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Remja Rosdakayara Bandung.
- Suryawati, I. 2016. *Komunikasi Massa dalam Era Digital*. Pustaka Pelajar : Yogyakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola. Media Online*. Penerbit Nuansa Cendekia : Bandung.
- Pamuji, E. 2019. *Strategi Komunikasi dalam Media Massa*. Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
- Susanto, E.H. 2011. *Cyber Media Journalism*. Penerbit Erlangga : Jakarta.
- Musman, A., & Mulyadi, N. 2017. *Jurnalistik Dasar (Panduan Praktis Para Jurnalis)*. Komunika : Yogyakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Muslimin, K. 2019. *Jurnalistik Dasar : Juru Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer dan Editorial*. UNISNU PRESS : Jawa Tengah.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa & Produksi Feature*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Sudibyo, Agus. 2022. *Media Massa Nasional Menghadapi Disrupsi Digital*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)
- Darisman, Eka Kurnia. 2022. *Pengantar Jurnalistik Olahraga*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru (Anggota IKAPI)
- Cangara Hafied. 2008. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Raja Grafindo.

Internet

<https://www.kapanlagi.com>

<https://www.liputan6.com>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cinthya Septavy Putri

Jabatan : Leader Kanal Dangdut

Mengatakan bahwa

Nama : Dimas Koswara

NIM : 2106321004

Hari/Tanggal : Jumat, 31 Mei 2024

Merupakan mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara secara daring mengenai penerapan judul berita bombastis pada kanal dangdut.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana semestinya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 15 Juli 2024

Cinthya Septavy Putri



LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA REDAKSI

- Penanya** : Dimas Koswara, Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta
- Narasumber** : Cinhya Septavy Putri, Leader Kanal Dangdut
- Waktu** : Jumat, 31 Mei 2024
- Dimas** : Apa pengertian judul berita?
- Cinhya** : Judul berita topik garis besar dari isi berita yang disajikan kepada para pembaca. Judul berita harus dibuat semenarik mungkin supaya para pembaca berminat dengan topik yang disajikan.
- Dimas** : Ada berapa yang diketahui mengenai unsur-unsur syarat judul berita?
- Cinhya** :
1. Tidak mengandung unsur sara
 2. Tidak memihak salah satu narsumber, harus obyektif
 3. Judul bisa menjelaskan isi berita secara garis besar
 4. Mengandung nama artis yang akan dibahas di dalam berita
 5. Judul tidak bertele-tele dan jelas
- Dimas** : Pengertian Judul Bombastis?
- Cinhya** : judul berita bombastis merupakan judul yang menyimpan rahasia seperti menyimpan inti dalam sebuah berita demi menarik pembaca pembaca dan meningkatkan trafik pembaca.
- Dimas** : Pengertian judul berita sensasional?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta**

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Cintya : Judul yang membuat pembaca merasa berita tersebut penting dan sedang hangat dibicarakan

Dimas : Apakah pada kanal dangdut menerapkan judul berita bombastis atau sensational?

Cintya : Tidak, karena pada kanal dangdut di KapanLagi.com menggunakan judul yang sesuai dengan kaidah jurnalistik dan fakta yang ada di lapangan.

Dimas : Struktural pada kanal Dangdut?

Cintya :
1. Leader

Leader bertugas mengontrol berita yang akan naik dan publish. Memberikan advice mengenai topik dan judul berita. Mengontrol supaya judul dan isi berita sesuai dengan kaidah jurnalistik.

2. Editor

Mencari bahan yang sedang ramai dibicarakan di tengah masyarakat. Mengunggah berita yang telah dikirim reporter. Menulis berita sesuai dengan kaidah jurnalistik.

3. Sosmed

Mengunggah berita yang telah dibuat untuk diolah kembali dengan tools tambahan seperti photoshop atau canva ke sosial media.

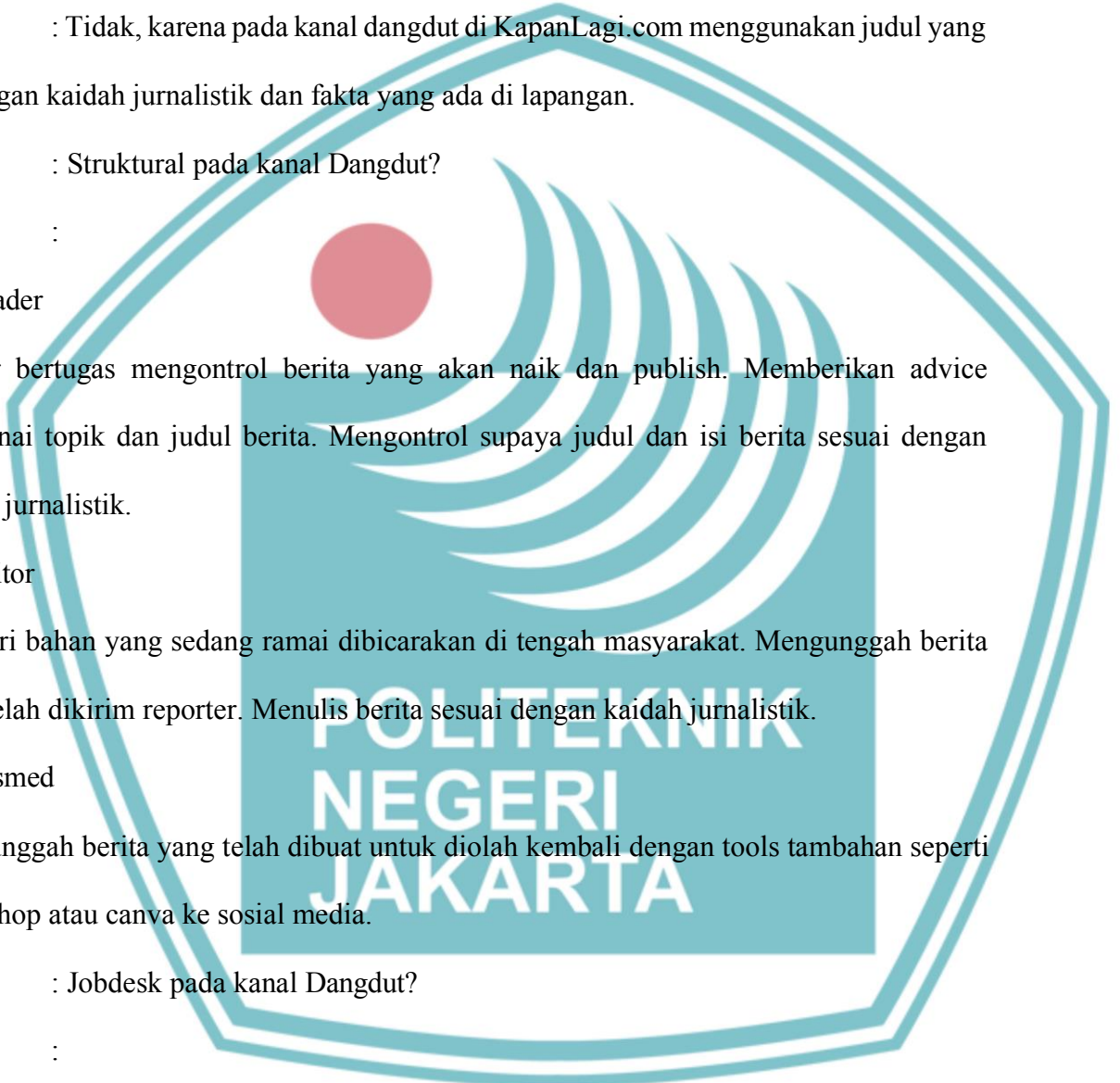
Dimas : Jobdesk pada kanal Dangdut?

Cintya :

1. Membuat berita dalam bentuk news, news paging dan berita foto
2. Mengunggah konten berita sosial media untuk menjaring lebih banyak pembaca dan penikmat musik dangdut.

Dimas : Alur kerja pada kanal Dangdut (dari pembuatan – publish)

Cintya :





Berita dari reporter

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1) Reporter mengirimkan berita

2) Editor menulis ulang berita dari reporter untuk dicek kembali mengenai penulisan dan lain sebagainya.

3) Editor mengunggah berita ke dalam CMS dan publish

Berita yang ramai di masyarakat

1) Editor mencari berita yang sedang ramai di masyarakat.

2) Mencari beberapa sumber kemudian mengolah berita tersebut

3) Menanyakan ke reporter mengenai kebenaran berita tersebut.

4) Menghubungi narasumber terkait untuk yang selanjutnya dari narasumber tersebut ditulis kembali oleh reporter dan dikirim kepada editor.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Cinthya Septavy Putri



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

TABEL POPULASI BERITA

No	Tanggal	Judul
1.	1 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Cerita Lesti Kejora Sempat Merasa Insecure Saat Menyusui Baby L
2.	3 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Lucinta Luna Ingin Berubah Jadi Sosok Lebih Baik Setelah Ketakutan Nonton Film 'SIKSA NERAKA'• Berjoget di Posko Pengungsian, Pedangdut Ucie Sucita Dikritik Netizen
3.	4 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Iri Melihat Teman-Temannya Punya Pasangan, King Nassar Ingin Dapat Jodoh di Tahun 2024• Potret Cupi Cupita, Janda Cantik yang Sekarang Digosipkan Sedang Dekat dengan Gofar Hilman, Pamer Liburan Bareng ke Bali
4.	5 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Video Saipul Jamil Diamankan Polisi Viral di Media Sosial, Sang Kakak Mengaku Tak Tahu• Diamankan Polisi Diduga Karena Narkoba, Polisi Nyatakan Tes Urine Saipul Jamil Negatif• Kuasa Hukum Sebut Saipul Jamil Diamankan Polisi Diduga Karena Kasus Narkoba• Beredar Video Saipul Jamil Diamankan Polisi di Media Sosial, Kuasa Hukum: Iya Benar• Dari Filipina Berkarir di Indonesia, Kier King Belajar Ngomong dengan Bantuan Sekuriti dan Driver• Sukses Berkarier di Indonesia, Jirayut Ungkap Belum Banyak Orang Thailand yang Tahu Kiprahnya• Kabar Duka, Adik Lia Trio Macan Meninggal Dunia[Dev] Dangdut wulan
5.	6 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Berontak Saat Diamankan Terkait Kasus Dugaan Penyalahgunaan Narkoba, Pengacara Ungkap Kondisi Terkini Saipul Jamil• Hasil Sebelumnya Negatif, Saipul Jamil Jalani Tes Urine Kedua di Polda Metro Jaya
6.	7 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Saipul Jamil Masih Menunggu Hasil di Tes Rambut Sebelum Pulang ke Rumah• Mobil yang Ditumpangi Kabur Dari Kejaran Polisi, Saipul Jamil Ngaku Takut Karena Dikira Jadi Korban Begal• Asisten Konsumsi Narkoba, Saipul Jamil Baru Tahu Setelah Dirinya Ikut Diamankan Polisi
7.	8 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Disindir Dewi Perssik Usai Video Dirinya Diamankan Polisi Viral, Begini Tanggapan Saipul Jamil• Akhirnya Bebas Setelah Dinyatakan Bersih Dari Narkoba, Saipul Jamil Ucap Syukur• Potret Ayu Ting Ting Pose bak Adik-Kakak Bareng Bilqis di Golden Disc Awards 2024, Ternyata Datang Bertiga dengan Boy William Juga• Eka Montana Bintang Pantura 5, Siap Luncurkan Single Ketiga & Terjun ke Dunia Akting
8.	9 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Penjelasan Saipul Jamil Soal Mobilnya yang Kabur dan Masuk Jalur Busway Ketika Dikejar Polisi
9.	10 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Lamar Kerja Lewat Instagram, Saipul Jamil Ungkap Sosok Asisten yang Jadi Target Polisi Karena Penyalahgunaan Narkoba[Dev] Dangdut Satya

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10.	11 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Tampil Beda di Konser Raya 29 Tahun Indosiar Luar Biasa, Inul Daratista Debut Nyanyi Lagu Mandarin• Evi Masamba dan Putri Isnari Sebut Konser Raya 29 Tahun Indosiar Luar Biasa Jadi Ajang Reunian yang Asik• Foto-foto Refleks Bunda Inul Ketika Bertemu dengan Baby Levian Anak Lesti Kejora dan Rizky Billar, Langsung Beri Kecupan Cinta• Tampil Apik Bersama Rossa di Konser Raya 29 Tahun Indosiar Luar Biasa, Elvy Sukaesih: It's Oke• Turut Ramaikan Hut Indosiar yang Ke-29, Begini Jadinya Ratu Dangdut Elvy Sukaesih dan Rossa Bertemu di Satu Panggung
11.	12 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Diumumkan Terpilih Jadi Teman Duet Rhoma Irama, Selfi Yamma: Masya Allah Nggak Percaya Banget
12.	13 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Terbukti Bersih Dari Penyalahgunaan Narkoba, Saipul Jamil Didapuk Jadi Duta Anti Narkoba?• Profil Kier King DAA 6, Si Multitalenta Asal Filipina yang Kini Berkarir di Indonesia
13.	14 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Fenomena Mberot yang Sedang Viral, Inspirasinya Dari Kesenian Daerah - Jadi Tren Anak Muda Saat Konser
14.	15 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Masih Semangat Berkarya di Usia 72 Tahun, Elvy Sukaesih Ingin Gelar Konser• Pertama Kali Kolaborasi Musisi Korea Selatan dengan Pedangdut Indonesia, Indosiar Ingin Meloncat Lebih Jauh
15.	17 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Aksinya Nyanyi Untuk Hibur Korban Gempa Sumedang Malah Tuai Cibiran, Ucie Sicita Mengaku Sedih
16.	18 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Tasya Rosmala Hingga Syahiba Saufa Bawakan Hits Lawas Dengan Aransemen Dangdut
17.	19 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Sempat Jadi Korban Bully, Inul Daratista Kenang Momen Saat Jalani Program Bayi Tabung
18.	21 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Putri Isnari Hingga Melly Lee Meriahkan Debat Cawapres Lewat Lagu Indonesia Raya - Jingle Pemilu
19.	23 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Lucinta Luna Kenang Dirinya Bernama Cleo, Ini 7 Potretnya Saat Ikut Program TV Be A Man
20.	24 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• 7 Momen Inul Daratista Kena Prank Diam-Diam Pergoki Suami di Hotel Bareng Wanita Lain, Auto Bikin Emosional• Foto-foto Fitri Carlina Ikut Suami Pulang ke Doha Qatar
21.	26 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Disebut Pansos, Indah Sari Minta Dewi Perssik Berhenti Memutar Balikan Fakta dan Meminta Maaf Padanya• Dewi Perssik Akui Akan Menikah dengan Rully Tahun Ini
22.	30 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Come Back Nyanyi dengan Gendre Religi, Cita Rahayu: Aku Udah Nggak Pantes Lagi Dipanggil Pedangdut
23.	31 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Saksikan Kolaborasi Antimainstream Sridevi DA 5 & 10 CM Dalam Program 'Dangdut Kpop 29Ther'
24.	5 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Ayu Ting Ting Tiba-Tiba Dikabarkan Lamaran, Umi Kalsum Beri Bantahan: Orang Ibu Lagi ke Undangan[
25.	6 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Polemik Kenaikan Pajak Hiburan 40-75 Persen, Inul Daratista Mengaku Sudah Alami Kerugian
26.	7 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Umi Kalsum Benarkan soal Lamaran dan Minta Doa Agar Pernikahan Nanti Berjalan Lancar, Ayu Ting Ting: Bismillah• Dirumorkan Bakal Segera Menikah, Ayu Ting Ting Belum Masukkan Berkas Pernikahan ke KUA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		<ul style="list-style-type: none">• Santer Dikabarkan Lamaran dan Segera Menikah dengan TNI Berpangkat Letkol, Ayu Ting Ting Tersenyum Meminta Doa• Ketua RT Tempat Tinggal Ayah Ojak Bilang Begini Soal Pernikahan Ayu Ting Ting Dengan Anggota TNI
27.	9 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Ditanya Soal Kapan pernikahannya Digelar, Ayu Ting Ting Bilang Begini• Sudah Dianggap Keluarga, Karyawan Ungkap Sosok Abdul Rozak Ayah Ayu Ting Ting yang Suka Bercanda Tapi Tegus
28.	10 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Ligea LIDA Pernah Dituduh Main Dukun Agar Jadi Juara Karena Hal Ini• Ligea LIDA Rilis Single Perdana 'Ojo Dumeh', Jawab Tantangan Nyanyi Lagu Bahasa Jawa
29.	11 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Sempat Jadi Sasaran Amukan Netizen, Marco Leonardho: Dikira Aku Pacar Tamara Tyasmara yang Jadi Dalang Kematian Dante
30.	13 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Kolaborasi Bersama Juara D'Academy Asia Warnai Babak Top 6 D'Academy 6 Group 1• Unggah Foto Mesra Sambil Pegang Tangan Ayu Ting Ting, Muhammad Fardhana: Sumpah Aku Gak Pernah DM Dia 'Halo Dek'• Cerita Irma Darmawangsa Akhirnya Telurkan Single Terbaru 'Orkes Nongkrong' Pasca 5 Tahun vakum
31.	15 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Sebelum Dilamar Calon Suami, Ayu Ting Ting Akui Berdiskusi dengan Bilqis• Mini Musical Bersama Para Alumni DA Jadi Tema D'Academy 6 Top 4 Show• Benarkan Ada Perjudohan, Ayu Ting Ting Akui Seperti Mimpi Dilamar Calon Suami
32.	17 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Baru Kenal Ayu Ting Ting Dari TV, Dharsyi Akib Ayah Muhammad Fardhana Beri Dukungan Penuh: Bebas Anak Mau Sama Siapa• Dangdut Kpop 29Ther Hadirkan Kolaborasi Selfi Yamma dan Dk IKon, Tayang Hari ini di Indosiar dan Vidio
33.	18 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Gagal Berkali-Kali Audisi, Madhani Bersyukur Lolos Tiga Besar D'Academy 6
34.	19 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Selvi Kitty & Rangga Ilham Umumkan Perceraian Usai 6 Tahun Berumah Tangga
35.	20 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Tasyakuran Sudah Digelar, Denny Caknan Umumkan Nama Sang Putri - Punya Makna yang Indah• Novia (Serang) & Owan (Boalemo) Bertarung di Grand Final D'Academy 6
36.	21 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Panik Saat Tahu Suaminya Alami Kejadian Ini, Siti Badriah Tak Bisa Tidur Karena Khawatir
37.	22 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Takjub Lihat Penampilan Owan dan Novia di Panggung Grand Final Dangdut Academy 6, Begini Pesan Siti Badriah Untuk Para Juara• Doa Minta Jodoh Terbaik, 7 Potret Kisah Happy Asmara Saat Umrah - Dimudahkan Ketika Berada di Masjid Nabawi• Punya Niat Mulia Untuk Keluarga, 9 Potret Owan Sang Juara D'Academy 6 - Sosok Sederhana yang Pandai Mengaji



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		<ul style="list-style-type: none">• Akui Tak Ada Niat Membenci Seseorang, Happy Asmara Ralat Ucapan Selamat untuk Anak Denny Caknan dan Bella Bonita• Kian Bahagia Setelah Pulang Dari Umrah, Happy Asmara: Jalani Hidup Lebih Tenang• Duet dengan Lesti Di Panggung Grand Final Dangdut Academy 6, Owan Boalemo: Aduh Luar Biasa• Sabet Gelar Juara Dangdut Academy 6, Owan Boalemo Masih Tak Percaya Karena Sebelumnya Pernah Gagal di Audisi DA 5• Tepis Kabar Dilarang Nyanyi Karena Mau Menikah, Happy Asmara: Ini Pasanganku Ada Aja Udah Kabur• Happy Asmara dan Denny Caknan Sama-Sama Tampil di Acara HUT ANTV ke-31, Akan Kolaborasi?• Happy Asmara Buka Suara Terkait Kabar Kedekatannya dengan Jhony Saputra Anak Haji Isam
38.	23 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Lesti Kejora Asli Cianjur, Berikut 8 Potretnya Saat Pulang Kampung - Pemandangannya Indah• Lesti Ngamuk Saat Tahu Asila Maisa Dihujat Karena Bikin Konten Bareng Rizky Billar[
39.	24 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Happy Asmara Selalu Dikaitkan dengan Denny Caknan, Merasa Risih?
40.	27 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Kisah Jatuh Bangun Via Vallen, Sempat Vakum Nyanyi Usai Keguguran - Comeback Saat Hamil Lagi
41.	28 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Saudara Kandung Ghea Youbi yang Plek Ketiplek, 8 Potret Gina & Gita yang Nggak Kalah Tenar dengan Adik Bungsunya• Diisukan Dekat dengan Happy Asmara, Ini Profil Jhony Saputra Anak Haji Isam yang Jadi Salah Satu Crazy Rich Indonesia
42.	29 Februari 2024	<ul style="list-style-type: none">• Evie Tamala Tidak Punya Anak, Berikut 8 Faktanya yang Jarang Orang Tahu - Lagunya Banyak Dicovert Pedangdut Muda
43.	1 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">• 718712 Kini Berhijab dan Absen Nyanyi Karena Tak Diizinkan Sirajuddin Mahmud, Zaskia Gotik: Cari Ridha Suami Aja Sih• Selvi Kitty Ungkap Alasannya Bercerai dari Rangga Ilham Setelah 6 Tahun Membina Rumah Tangga
44.	3 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">• Doa Boy William Buat Ayu Ting Ting yang Mau Menikah, Semoga Bahagia Kedepannya
45.	4 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">• Nobby Gandeng Lesti Luncurkan Modest Fashion Sambut Bulan Ramadan dan Idul Fitri 2024
46.	5 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">• Belum Punya Pasangan Baru, 8 Potret King Nassar Betah Menduda Hampir 9 Tahun
47.	6 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">• Fakta Menarik Denny Caknan, Dulu Hidup Pas-Pasan dan Pernah Tergulung Utang Jadi Bandar Judi• Seret Nama Tisya Erni, Amy BMJ Ungkap Kasus Perselingkuhan Sang Suami - Berujung Anaknya Direbut
48.	7 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">• 7 Potret Kedekatan Umi Kalsum Ibu Ayu Ting Ting dengan Calon Besan, Selalu Kompak Terus
49.	8 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">• Ikut Soroti Kasus yang Seret Tisya Erni, Amstrong Sembiring: Perselingkuhan Dapat Dipidanakan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



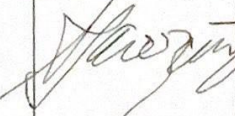
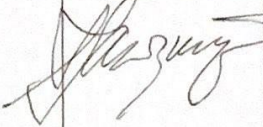


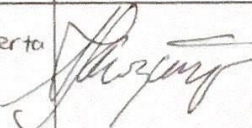
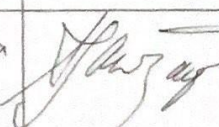
		<ul style="list-style-type: none">• Ungkap Calon Suami Idaman, Happy Asmara Ingin Menikah dengan Konsep Garden Party Pakai Adat Jawa
50.	9 Maret 2024	<ul style="list-style-type: none">• 'Mencintaimu Karena Allah', Single Religi Lesti Kejora Karya Rizky Billar - Syuting di Arab Saudi• Bulan Ramadan, Happy Asmara Liburan ke Korsel Sampai H-1 Lebaran• Dilamar Kekasih Pilot di Televisi, Dewi Perssik Belum Berikan Kepastian - Akui Masih Simpan Trauma• Congrat! Fazria Asal Sidoarjo Dinobatkan Sebagai Juara Primadona Pantura 2024



Hak Cipta :







1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Senin, 22 April 2024	Pengarahan bimbingan.	
Senin, 29 April 2024	Bimbingan Bab I dan Bab II	
Senin, 13 Mei 2024	Penyerahan revisi Bab I dan Bab II serta Bimbingan Bab III	
Selasa, 28 Mei 2024	Penyerahan revisi Bab I dan hingga III serta konsultasi wawancara	
Rabu, 12 Juni 2024	Pengusunan kriteria analisis dan daftar pertanyaan untuk wawancara	
Rabu 26 Juni 2024	Bimbingan Bab I sampai IV	
Rabu 4 Juli 2024	Penyerahan Bab I sampai IV serta revisi Bab V	
Rabu, 10 Juli 2024	Penyerahan Bab I sampai V, serta finalisasi.	

- a. Pengujiannya untuk kepentingan penelaahan, penerapan, peneraan karya ilmiah, peneraan laporan, peneraan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Senin, 13 Mei 2024	Penyerahan Bab I dan II untuk di revisi.	
Rabu, 12 Mei Juni 2024	Penyerahan hasil revisi Bab I dan II sekaligus penyerahan Bab III untuk di revisi.	
Rabu 26 Juni 2024	Penyerahan hasil revisi Bab I-Bab III sekaligus penyerahan Bab IV	
Rabu 4 Juli 2024	Penyerahan hasil revisi Bab I sampai Bab IV, sekaligus penyerahan Bab V	
Selasa 11 9 Juli 2024	Penyerahan hasil revisi Bab I sampai Bab V, sekaligus finalisasi.	
Rabu 10 Juli 2024	Penyerahan hasil finalisasi Bab I sampai IV V, dan tanda tangan.	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Dimas Koswara lahir di Bogor, 10 April 2002. Akrab disapa Dimas, saya merupakan anak ketiga dari 3 bersaudara. Saat ini saya tinggal di Jalan Dharmais, Kabupaten Bogor. Saya menempuh Pendidikan di SDN Ciluar 02, SMPN 2 Sukaraja dan SMK Taruna Terpadu 1 jurusan Multimedia. Setelah menyelesaikan Pendidikan selama 12 tahun, saya melanjutkan ke jenjang yang berikutnya yaitu perkuliahan.

Saat ini saya sedang berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan pada program studi Penerbitan (Jurnalistik). Dalam masa perkuliahan, saya aktif mengikuti beberapa organisasi dan kepanitian yaitu Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) di Departemen Sosial Masyarakat dan Lingkungan, Panitia Pengenalan Kehidupan Kampus Politeknik di Divisi Acara, dan Duta Politeknik Negeri Jakarta.

Saat masa perkuliahan, saya aktif mengisi acara seperti menjadi Master of Ceremony, Moderator dan Host pada acara yang diadakan oleh Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu, saya mengikuti program MSIB Batch 4 di PT Liputan Enam Dot Com di Media KapanLagi.com pada posisi Content Entertainment selama 5 bulan dari Agustus – Desember 2023.

Jika ingin mengenal lebih dekat, bisa menghubungi melalui:

Instagram : @dimaskoswara04

Email : dimaskoswara10@gmail.com

No. Telepon 089602414582