



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA
PADA SUBKANAL DAERAH DI RRI.CO.ID
JARINGAN JAKARTA PERIODE 22 – 28 APRIL 2024**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA
PADA SUBKANAL DAERAH DI RRI.CO.ID
JARINGAN JAKARTA PERIODE 22 – 28 APRIL 2024**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta


LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA
PADA SUBKANAL DAERAH DI RRI.CO.ID
JARINGAN JAKARTA PERIODE 22 – 28 APRIL 2024

Disetujui

Depok, 23 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP . 196104261997021001


Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si
NIP. 23002015091419750708


Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA
PADA SUBKANAL DAERAH DI RRI.CO.ID
JARINGAN JAKARTA PERIODE 22 – 28 APRIL 2024

Disetujui

Depok, 6 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Amalia Rizky Fatoni, S.S., M.I.Kom
NIP. 19940730202203200

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



Ketua Jurusan

Dr. Zulkarpain, S.T., M.Eng.

NIP. 520000000000000263

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR LAYAK BERITA PADA SUBKANAL DAERAH DI RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA PERIODE 22 – 28 APRIL 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, ...23... Juli... 2024

(I era Oktaviani)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahma thidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Akurat dan Aktual Pada Unsur Layak Berita Di Subkanal Daerah rri.co.id Jaringan Jakarta Periode 22 – 28 April 2024” disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Diploma III. Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta tahun 2024.

Tugas Akhir ini merupakan hasil dari perjalanan panjang dan penuh tantangan, yang tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsulrizal, S.E., M.M., selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si selaku dosen pembimbing teknis selama pembuatan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga bagi penulis.
7. Iwan Bagus Irawan, S. E selaku Pelaksana Liputan dan Redaksi RRI Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik industri di RRI Jakarta.
8. Tim redaksi RRI Jakarta yang telah memberikan arahan dan ilmu selama pelaksanaan magang serta membantu dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.
9. Mochammad Alirido dan Almarhumah Sofiatun selaku orangtua tercinta yang telah memberikan dukungan sepanjang hidup penulis.
10. Selshabila Damayanti selaku sahabat penulis yang selalu menyertai dan memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Helen Nur Rahmadhan, Salsa Dwi Novita, Hanna Aprelia Elfrida Saragih, Corriena Anace Lembong, Dipa Uli Gloria Siburian selaku sahabat penulis yang selalu menemani penulis selama perkuliahan.
12. Dan semua teman-teman maupun sahabat yang selalu mendukung penulis. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari bahwa tugas akhir yang penulis susun masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis memohon maaf dan maklum sebesar-besarnya dari para pembaca. Penulis berharap dapat memberikan kritik dan saran yang membangun agar bisa lebih baik lagi ke depannya. Penulis juga berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat semaksimal mungkin bagi semua pembaca, khususnya bagi Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Jakarta, 23 Juli 2024

NIM 2106321047



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABELL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penyusunan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Jenis Media Massa.....	10
2.2 Media <i>Online</i>	12
2.2.1 Isi Media <i>Online</i>	12
2.3 Berita.....	13
2.4 Syarat Berita.....	14
2.5 Unsur Layak Berita.....	17
2.6 Akurat.....	21
2.7 Aktual.....	22
2.7.1 Kriteria Nilai Kadar Aktualitas.....	23
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	27
3.1 Sejarah dan Profil RRI.....	27



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Visi dan Misi	30
3.3 Logo dan Makna.....	31
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan (Struktur Redaksi Media).....	33
3.5 Ragam Kanal Produksi Radio Republik Indonesia (RRI).....	34
3.5.1 Programa 1 (Pro 1).....	34
3.5.2 Programa 2 (Pro 2).....	35
3.5.3 Programa 3 (Pro 3).....	35
3.5.4 Programa 4 (Pro 4).....	36
3.6 Ragam Kanal Produksi Berita Republik Indonesia (RRI).....	37
3.6.1 Kanal Berita Utama	38
3.6.2 Kanal Olahraga	38
3.6.3 Kanal Gaya Hidup	39
3.6.4 Kanal Ekonomi	39
3.6.5 Kanal Hukum.....	39
3.6.6 Kanal Berita Jakarta.....	39
3.7 Alur Kerja Rubrik Berita Jakarta.....	40
3.8 Subkanal Daerah rri.co.id Jaringan Jakarta	41
3.9 Layak Berita Versi rri.co.id Jaringan Jakarta	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
4.1 List Berita yang Dianalisis	44
4.2 Kriteria Analisis	46
4.2.1 Kriteria Menurut Para Ahli.....	46
4.2.2 Kesimpulan Kriteria Analisis.....	47
4.3 Analisis Berita	48
4.3.1 Analisis Berita 1.....	48
4.3.2 Analisis Berita 2.....	52
4.3.3 Analisis Berita 3.....	56
4.3.4 Analisis Berita 4.....	61
4.3.5 Analisis Berita 5.....	65
4.3.6 Analisis Berita 6.....	69
4.3.7 Analisis Berita 7.....	73
4.3.8 Analisis Berita 8.....	77



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.9 Analisis Berita 9.....	81
4.3.10 Analisis Berita 10.....	85
4.3.11 Analisis Berita 11.....	89
4.3.12 Analisis Berita 12.....	93
4.3.13 Analisis Berita 13.....	97
4.3.14 Analisis Berita 14.....	102
4.3.15 Analisis Berita 15.....	105
4.4 Kesimpulan Analisis.....	109
BAB V PENUTUP.....	112
5.1 Kesimpulan.....	112
5.1.1 Penerapan Unsur Layak Berita.....	112
5.1.2 Subkanal Daerah di rri.co.id Jaringan Jakarta.....	112
5.2 Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	117
BIOGRAFI SINGKAT.....	125

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo RRI.....	32
Gambar 3.2 Struktur Organisasi RRI Jakarta.....	33
Gambar 3.3 Pro 1 RRI Jakarta	34
Gambar 3.4 Pro 2 RRI Jakarta	35
Gambar 3.5 Pro 3 RRI Jakarta	36
Gambar 3.6 Pro 4 RRI Jakarta	36
Gambar 3.7 VOI RRI.....	37
Gambar 3.8 Tampilan depan web rri.co.id.....	38
Gambar 3.9 Alur Kerja Rubrik Jakarta	41
Gambar 4.10 Tampilan Berita 1.....	48
Gambar 4.11 Naskah Berita 1	49
Gambar 4.12 Tampilan Berita 2.....	52
Gambar 4.13 Naskah Berita 2	53
Gambar 4.14 Tampilan Berita 3.....	57
Gambar 4.15 Naskah Berita 3	58
Gambar 4.16 Tampilan Berita 4.....	62
Gambar 4.17 Naskah Berita 3	63
Gambar 4.18 Tampilan Berita 5.....	66
Gambar 4.19 Naskah Berita 5	67
Gambar 4.20 Tampilan Berita 6.....	70
Gambar 4.21 Naskah Berita 6	71
Gambar 4.22 Tampilan Berita 7.....	73
Gambar 4.23 Naskah Berita 7	74
Gambar 4.24 Tampilan Berita 8.....	77
Gambar 4.25 Naskah Berita 8	78
Gambar 4.26 Tampilan Berita 9.....	81
Gambar 4.27 Naskah Berita 9	82
Gambar 4.28 Tampilan berita 10	85
Gambar 4.29 Naskah Berita 10.....	86
Gambar 4.30 Tampilan Berita 11.....	89
Gambar 4.31 Naskah Berita 11	91
Gambar 4.32 Tampilan Berita 12.....	94
Gambar 4.33 Naskah Berita 12	95
Gambar 4.34 Tampilan Berita 13.....	98
Gambar 4.35 Naskah Berita 13	99
Gambar 4.36 Tampilan Berita 14.....	102
Gambar 4.37 Naskah Berita 14.....	103
Gambar 4.38 Tampilan Berita 15.....	106
Gambar 4.39 Naskah Berita 15	107

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABELL

Tabell 4.1 List Berita yang Dianalisis.....	44
Tabell 4.2 Penerapan Berita 1	52
Tabell 4.3 Penerapan Berita 2	56
Tabell 4.4 Penerapan Berita 3	61
Tabell 4.5 Penerapan Berita 4	65
Tabell 4.6 Penerapan Berita 5	69
Tabell 4.7 Penerapan Beita 6	72
Tabell 4.8 Penerapan Berita 7	76
Tabell 4.9 Penerapan Berita 8	80
Tabell 4.10 Penerapan Berita 9	84
Tabell 4.11 Penerapan Berita 10	88
Tabell 4.12 Penerapan Berita 11	93
Tabell 4.13 Penerapan Berita 12	97
Tabell 4.14 Penerapan Berita 13	101
Tabell 4.15 Penerapan Berita 14	105
Tabell 4.16 Penerapan Berita 15	108
Tabell 4.17 Kesimpulan Analisis	109

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa telah menjadi salah satu sarana komunikasi paling dominan dalam membentuk opini publik, terutama setelah era reformasi. Kebebasan pendapat yang diizinkan oleh media massa memungkinkan individu untuk secara bebas berpikir, berdiskusi, dan berbagi informasi dengan cepat melalui media. Menurut Putra (2007:10), dalam lingkup ilmu komunikasi, media massa berperan sebagai alat komunikasi yang menghubungkan individu dengan individu lainnya, memungkinkan terjadinya interaksi dan pertukaran informasi.

Keterkaitan antara media massa dan jurnalistik menjadi semakin erat seiring waktu. Media massa menjadi saluran utama bagi praktik jurnalistik dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat. Sebagai produk utama dari jurnalistik, berita menjadi sarana utama untuk memenuhi kebutuhan manusia akan informasi.

Menurut Ahmad Qorib (2019:23) Berita adalah laporan peristiwa yang memiliki nilai jurnalistik atau nilai berita (news value) aktual, penting, dan menarik. Berita disebut juga "informasi terbaru". Berita memiliki beberapa jenis yaitu, berita langsung, berita opini, berita investigasi, dan berita ringan.

Namun, dalam menyajikan berita, aspek kebebasan dan keakuratan sangat penting untuk diperhatikan. Berita harus independen, bukan merupakan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bentuk iklan, dan disampaikan melalui media massa sebagai perantara yang aktif dan menyebarkan informasi faktual serta aktual kepada masyarakat. Dalam era teknologi yang semakin canggih, penyebaran informasi menjadi lebih cepat dan mudah diakses oleh siapa pun dan di mana pun melalui perangkat gawai.

Di era ini, efek jurnalistik tidak hanya luas tetapi juga terbaru. Segala hal yang dianggap penting dan relevan untuk diketahui oleh masyarakat, akan dipublikasikan oleh media massa. Meskipun demikian kebebasan publikasi bukan berarti menyampingkan nilai layak berita dalam menyajikan konten. Bagi seorang reporter ataupun redaktur harus menyadari pentingnya kelayakan berita yang akan dipublikasikan agar berita yang terbit mampu menerapkan unsur layak berita. Dan berita tidak tercampur fakta dan opini reporter.

Tolak ukur kelayakan suatu berita disebut sebagai nilai berita atau *news value*. Konsep ini menjadi panduan bagi para wartawan dan redaktur dalam menyeleksi berita yang akan dipublikasikan. *News value* membantu media massa untuk memprioritaskan berita yang dianggap penting dan relevan bagi masyarakat. Karena beribu peristiwa yang terjadi tidak semua layak dinaikkan.

Meskipun nilai dan unsur layak berita bersifat relatif, Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningkat (47-57) menyebutkan beberapa unsur layak berita, antara lain: keakuratan, kelengkapan, keadilan, keseimbangan, objektivitas, kejelasan, dan hangat atau aktual. Dalam dunia jurnalisme, akurat menjadi prinsip utama yang harus dijunjung tinggi. Namun,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam beberapa kasus, kecepatan dalam menyajikan informasi terkadang mengorbankan akurasi, demi meningkatkan trafik situs atau jumlah penonton.

Salah satu contoh kasus yang mencerminkan dilema antara akurat dan aktual yaitu, ketika beredar kabar tentang kunjungan istri Presiden Turki Erdogan ke lokasi penampungan warga Rohingya di Aceh Utara pada awal Juni 2015. Beberapa portal berita terlanjur memuat berita tersebut, tetapi ternyata foto dan video yang beredar diambil di Rakhine, Myanmar, beberapa tahun sebelumnya (Masriadi Sambo dan Jaffarudin Yusuf 2017:105). Kasus ini menyoroti pentingnya verifikasi informasi sebelum dipublikasikan oleh media massa.

Dalam konteks subkanal daerah di rri.co.id jaringan Jakarta, sangat penting untuk menyajikan informasi yang menerapkan unsur layak berita, Tentang berbagai peristiwa terkait daerah di Jakarta dan Kepulauan Seribu. Ini mencakup berita terkini yang harus dipublikasikan dengan cepat, sambil memastikan keakuratan informasi agar pembaca dapat memahami kondisi dan dinamika yang sedang terjadi di wilayah mereka.

Berdasarkan latar belakang diatas, terdapat pertanyaan:

1. Apakah dalam penyajian berita pada subkanal daerah rri.co.id jaringan Jakarta mengacu pada unsur layak berita?
2. Bagaimana penerapan unsur layak berita pada subkanal daerah di rri.co.id jaringan Jakarta periode 22 – 28 April 2024?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan hasil analisis dan evaluasi latar belakang yang telah diuraikan oleh penulis, maka penulis membuat rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir adalah “Bagaimana Penerapan Unsur Layak Berita pada Subkanal Daerah di rri.co.id Jaringan Jakarta Periode 22 – 28 April 2024?” Berkaitan dengan tugas akhir penulis menyajikan judul ”Penerapan Unsur Layak Berita pada Subkanal Daerah di rri.co.id Jaringan Jakarta Periode 22 – 28 April 2024”

1.3 Batasan Masalah

Melihat rumusan masalah yang telah dikemukakan, penulis membatasi masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir sebagai berikut.

1. Penerapan unsur layak berita pada subkanal daerah di rri.co.id jaringan Jakarta periode 22 - 28 April 2024.
2. Berita pada subkanal daerah di rri.co.id jaringan Jakarta periode 22 - 28 April 2024.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan pembatasan dan rumusan masalah di atas, tujuan penulisan diarahkan untuk:

1. Mengetahui penerapan unsur layak berita di subkanal daerah.
2. Mengetahui berita pada subkanal daerah yang memenuhi penerapan unsur layak berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penelitian

Penulis akan menyusun Tugas Akhir ini menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode penulisan deksriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan suatu fakta lewat sejumlah data dari hasil penelitian yang diperoleh. Baik berupa studi pustaka, hasil pengamatan serta wawancara dengan narasumber yang kompeten, dan pengamatan langsung (observasi) dari media daring rri.co.id jaringan Jakarta.

Penelitian deskriptif adalah suatu bentuk penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena alamiah maupun fenomena buatan manusia. Fenomena itu bisa berupa bentuk, aktivitas, karakteristik, perubahan, hubungan, kesamaan, dan perbedaan antara fenomena yang satu dengan fenomena lainnya (Sukmadinata, 2006:72).

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menunjang penelitian Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel untuk mendapatkan data yang lengkap dan akurat, yaitu sebagai berikut:

1. Studi Kepustakaan

Penulis melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori-teori sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal penelitian, internet, materi perkuliahan dan sumber terkait, serta data dari rri.co.id yang dapat digunakan untuk melengkapi data yang dalam penyusunan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis melakukan observasi atau pengamatan secara langsung pada berita-berita yang ada pada subkanal daerah di rri.co.id jaringan Jakarta periode 22-28 April 2024 untuk mengetahui penerapan unsur layak berita.

3. Wawancara

Selain mencari referensi dari berbagai sumber pustaka, penulis juga menggali informasi dari narasumber. Penulis akan melakukan wawancara dengan Ketua Tim Perencanaan dan Monev Program Jurnalistik di rri.co.id jaringan Jakarta, Yimmy Sugianto pada Jumat, 7 Juni 2024 dan Reporter Rido Lingga pada 11 Juni 2024 secara daring, sesuai dengan tema yang penulis angkat dengan tujuan untuk mendapatkan data akurat dan pemaparan teori dari sudut pandang pihak terkait untuk melengkapi penulisan laporan Tugas Akhir.

1.6.1 Teknik Penentuan Sampel

Dalam menentukan sampel, penulis menggunakan teknik sampling random sederhana. Menurut Rachmat (2014:152), teknik *simple random sampling* (sampel acak sederhana) adalah metode yang mudah dilakukan di mana setiap anggota populasi memiliki peluang yang sama untuk dipilih menjadi sampel.

Teknik *simple random sampling* (sampel acak sederhana) relatif mudah dilakukan karena hanya membutuhkan waktu yang singkat dan prosesnya hanya melibatkan penomoran anggota populasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

juga pengundian, tanpa memerlukan perhitungan rumit atau pengelompokan yang detail.

Sehingga penulis menghitung jumlah populasi berita pada kanal daerah di rri.co.id jaringan Jakarta pada pada periode 22 - 28 April 2024. Selama periode tersebut media *online* rri.co.id jaringan Jakarta sudah memuat sebanyak 105 judul berita yang kemudian diberi nomor 1 sampai 105. Karena minimal sampel acak sederhana adalah 10% maka penulis menggunakan pemutaran angka di *website pickerwheel* untuk mendapatkan 15 berita yang dibutuhkan untuk di analisis guna menunjang penelitian Tugas Akhir.

Angka yang didapat dari proses pengambilan populasi secara acak adalah angka 3,12,27,28,32,40,43,47,57,75,79,89,94,98, dan 105. Pengambilan 15 berita tersebut bertujuan agar memiliki data yang banyak perihal penerapan unsur layak berita di rri.co.id jaringan Jakarta.

1.7 Sistematika Penyusunan

Sistematika penulisan dalam isi laporan ini disusun atas lima bab, masing-masing uraiannya secara garis besar disusun sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, dalam bab ini penulis memaparkan latar belakang yang menjadi pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga menjelaskan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, dan sistematika penyusunan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI, dalam bab ini berisikan teori-teori dan referensi yang berfungsi sebagai kerangka berpikir agar topik yang akan penulis bahas memiliki pola dan teori yang selaras tentang penerapan unsur layak berita yang akan menjadi dasar penulisan Tugas Akhir ini.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, dalam bab ini penulis memberikan penjelasan terkait profil perusahaan rri.co.id. Mulai dari sejarah perusahaan, visi dan misi, profil perusahaan, filosofi logo, struktur organisasi, struktur direksi rri.co.id, alur kerja, produk rri.co.id, kanal yang ada di rri.co.id, dan sub kanal daerah pada rri.co.id jaringan Jakarta. Pada bab ini juga penulis akan menjabarkan penerapan layak berita menurut rri.co.id yang akan dianalisis di Bab IV

BAB IV PEMBAHASAN, dalam bab ini berisi pembahasan penerapan unsur layak berita aktual dan akurat pada subkanal daerah di rri jakarta.co.id pengamatan tersebut diungkap berdasarkan pembahasan teori yang sudah dijabarkan pada Bab II.

BAB V PENUTUP, dalam bab ini berisi mengenai kesimpulan dari pembahasan isi penulisan serta saran.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah penulis lakukan dengan berfokus pada rumusan masalah “Bagaimana penerapan unsur layak berita pada subkanal daerah di rri.co.id jaringan jakarta periode 22-28 April 2024?” dan tujuan penelitian “Mengetahui penerapan unsur layak berita di subkanal daerah dan mengetahui berita pada subkanal daerah yang memenuhi penerapan unsur layak berita,” maka dapat disimpulkan:

5.1.1 Penerapan Unsur Layak Berita

Berdasarkan 15 berita yang dianalisis, berita dalam subkanal daerah di rri.co.id dengan persentase 100% menerapkan unsur layak berita yaitu akurat dan aktual.

5.1.2 Subkanal Daerah di rri.co.id Jaringan Jakarta

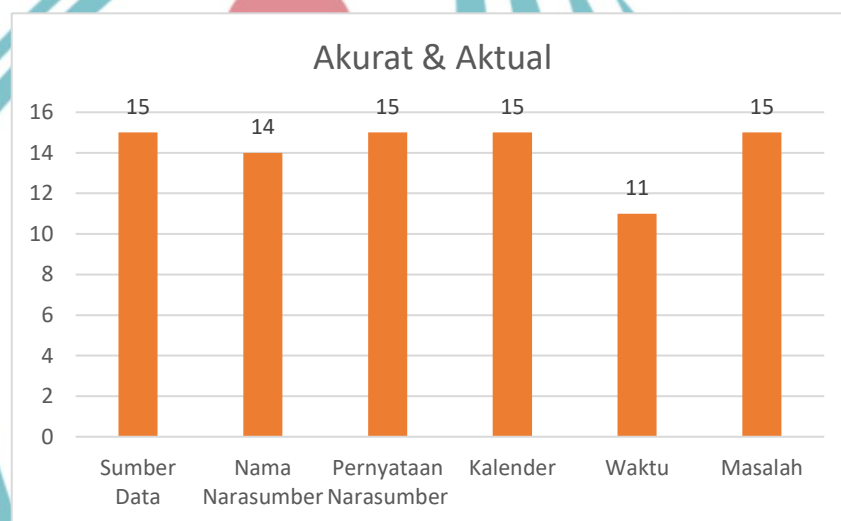
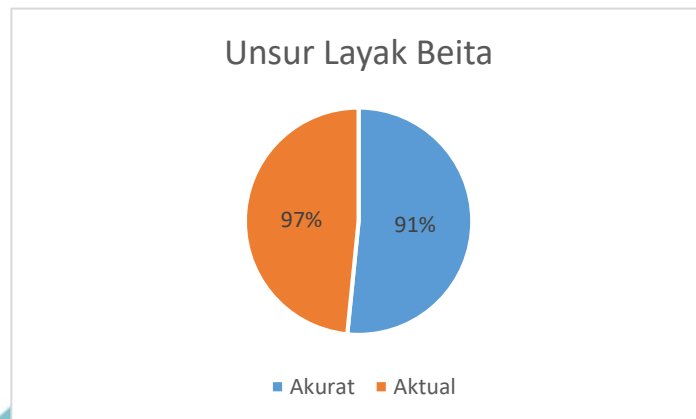
Pada 15 berita yang dianalisis dengan keenam kriteria akurat dan aktual, 15 berita dengan persentase 100% menerapkan unsur layak berita yaitu akurat dan aktual, 14 berita dengan persentase 97% menerapkan akurat dengan kriteria: akurat berdasarkan sumber data, akurat berdasarkan nama narasumber, dan akurat berdasarkan pernyataan narasumber. Serta 11 berita dengan persentase 91% menerapkan aktual dengan kriteria: aktualitas kalender, aktualitas waktu, dan aktualitas masalah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



5.2 Saran

Setelah penulis melakukan analisis penerapan unsur layak berita pada subkanal daerah di rri.co.id jaringan jakarta periode 22-28 April 2024, penulis dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya, redaksi bisa terus memperhatikan dan mempertahankan kedua unsur layak berita akurat dan aktual.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Sebaiknya, redaksi bisa memeriksa dan meningkatkan penerapan unsur layak berita akurat dan aktual. Mengingat bahwa 3% dari berita yang dianalisis belum memenuhi kriteria akurat berdasarkan nama narasumber. Dan 9% dari berita yang dianalisis belum memenuhi kriteria aktualitas waktu.
3. Sebaiknya, redaksi menyantumkan akurat berdasarkan nama narasumber, karena sangat penting untuk memastikan kredibilitas berita yang disajikan. Hal ini menurut Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat (2012:47) berita harus akurat, wartawan harus memiliki kehati-hatian yang sangat tinggi dalam melakukan pekerjaannya mengingat dampak yang luas yang ditimbulkan oleh berita yang dibuatnya. Serta memperhatikan aktualitas waktu pada berita yang dipublikasikan karena informasi yang tepat waktu sangat relevan. Hal ini menurut Azwar (2018:77), aktualitas atau keterikatan pada waktu memiliki nilai penting dalam berita. Semakin cepat peristiwa disampaikan pada masyarakat umum, maka semakin aktual berita itu.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Hakim, Lukman. 2021. *Teknik Reportase*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Haryanto, Al-fandi. 2021. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Bildung.
- Kusumaningrat, Hikmat, dan Purnama Kusumaningrat. 2012. *Jurnalistik : Teori & Praktik*. Bnadung: PT Remaja Rosdakarya.
- M. Hikmat, Mahi. 2018. *Jurnalistik : Literary Journalism*. Jakarta: Prenamedia Group.
- M. Romli, Asep Syamsul. 2015. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Unisnu Press.
- Musman, Asti, dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Musman, Asti, dan Nadi Mulyadi. 2021. *Dasar - Dasar Jurnalistik : Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Nugroho, Bekti, dan Samsuri. 2013. *Pers Berkualitas, Masyarakat Cerdas*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Ridho, Irsyad, Muhammad Rois, dan Dadi Ardiansyah. 2021. *Menjadi Jurnalis Milenial*. Jakarta: Direktorat Sekolah Menengah Pertama.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Soehoet, A.M. Hoeta. 2003. *Dasar - Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta - IISIP.

Soyomukti, Nurani. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Sugiharto, R. Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.

Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik : Teknik Penulisan Berita, artikel, dan feature*. Tangerang: Matana Publishing Utama.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik : Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal

Juditha, Christiany. 2013. "Akurasi Berita Dalam Jurnalisme Online." 16(3).

Prihantoro, Edy. 2013. "Analisis Wacana Pemberitaan Selebriti Pada Media Online." 5: 52.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Transkrip Wawancara

Narasumber : Yimmy Sugianto, Ketua Tim Perencanaan dan Monev Program

Jurnalistik

Hari/Tanggal : Jumat, 7 Juni 2024

Tempat : Via Daring/ Rekaman Suara

Topik : Penerapan Unsur Layak Berita

Penulis: Apa saja kriteria yang digunakan RRI Jakarta untuk menentukan sebuah berita layak disiarkan?

Pak Yimmy : Layak Berita yang diusulkan dari rapat agenda setting harian dari para reporter. Di sebut layak berita karena berita tidak mengandung isu negatif serta unsur sara untuk khalayak. Selain itu berita harus mengandung informasi kepada masyarakat luas, situasi dan perkembangan terkini yang sangat dibutuhkan, misalnya: menjelang iduladha banyak memberikan berita tentang hewan qurban.

Penulis: Bagaimana RRI Jakarta menangani kesalahan atau ketidakakuratan yang ditemukan dalam berita yang sudah disiarkan?

Pak Yimmy : Jika berita tidak akurat disiarkan bisa di perbaharui lagi di cms oleh editor sesuai aturan penyiaran. Dan menindak reporter yang melakukan kesalahan.

Penulis: Bagaimana RRI Jakarta memastikan bahwa berita yang disiarkan selalu aktual dan relevan?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Pak Yimmy: Karena di rri Jakarta sendiri setiap hari ada rapat agenda setting. Memilih isu yang akan ditampilkan serta berita kejadian tidak terduga yang muncul di hari itu, jam itu maka nilai berita tersebut sangat tinggi.

Mengetahui

(Yimmy Sugianto S.Pd)



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Rido Lingga, Reporter RRI Jakarta

Tanggal/ Jam : Selasa, 11 Juni 2024

Tempat : Via daring/ *WhatsApp*

Topik : Penerapan Unsur Layak Berita

Penulis: Sebutkan nilai berita yang harus ada pada berita RRI Jakarta?

Pak Rido: Sesuai dengan buku gaya pedoman penulisan KBRN di rri, unsur berita itu layak disiarkan atau bernilai berita apabila memenuhi tiga unsur yaitu, *pertama* baru, semua berita akan bagus jika ada unsur utama dari sebuah berita yaitu baru.

Artinya memang ada kebaruan dari sebuah berita yang disajikan, ini penting dalam sebuah berita, jika berita menarik pun jika tidak baru akan kurang, *kedua* penting, yaitu berita yang dinaikan berdampak besar bagi publik. Jadi di rri itu karena lembaga penyiaran publik jadi unsur penting sangat dipegang teguh.

Misalnya : informasi harga, inflasi, kesehatan, stunting, dan *ketiga* menarik, penting juga dalam suatu berita, karena jika pada berita tidak ada unsur menariknya maka akan kurang. Menarik itu relatif, sebagai patokan berita itu menarik jika ada unsur pertentangan misalnya pertengkaran, perang, perkelahian, menarik. Jadi nilai berita di rri itu memiliki nilai tinggi jika ada unsur baru, penting dan menarik. Minimal satu unsur terpenuhi.

Penulis: Menurut RRI Jakarta apa arti akurat?

Pak Rido: RRI akan mempublikasi dan menyiarkan berita yang bisa dijadikan bahan rujukan oleh media media lain. Jadi memang unsur akurat itu harus ada di RRI.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akurat itu maksudnya bisa dipertanggung jawabkan dan semaksimal mungkin akurat itu diperoleh dengan tangan pertama atau tangan sekunder yang bisa dipertanggung jawabkan. Misalnya menteri, jika tidak bisa dijangkau humasnya.

Jadi akurat itu berita yang dapat dipertanggung jawabkan, bisa di verifikasi bahwa itu benar apa adanya sehingga tidak menyesatkan.

Penulis: Menurut RRI Jakarta apa arti aktual?

Pak Rido: Aktual itu adalah suatu berita atau informasi yang disajikan baru saja terjadi, atau berita itu memang benar benar terjadi. Jadi aktual ini berkaitan erat dengan faktual yaitu berita yang berdasarkan fakta atau sesuai dengan yang terjadi. Jadi rri harus menyajikan berita aktual, karena mereka mengklaim sebagai media verifikator.

Mengetahui

(Rido Lingga S.Kom)

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
Senin, 6 Mei 2024	Perbaikan Bab I	Pg
Senin, 13 Mei 2024	Perbaikan Bab I Perbaikan Bab II	Pg
Senin, 20 Mei 2024	Perbaikan Bab II	Pg
Senin, 27 Mei 2024	Acc Bab II, Lanjut Bab III	Pg
Senin, 3 Juni 2024	Perbaikan Bab III, wawancara	Pg
Komis, 27 Juni 2024	Acc Bab III, Revisi Bab IV	Pg
Kamis 29 Juli 2024	Acc Bab IV, Lanjut Bab IV	Pg
Kamis 11 Juli 2024	Acc Bab V	Pg



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
Jumat, 17 Mei 2024	Bimbingan online Ujicoba Zotero	
Rabu, 5 Juni 2024	Bimbingan Online Penerapan Zotero Bab II dan daftar pustaka	
Jumat, 5 Juli 2024	Bimbingan offline, Perbaiki Bab 1	
Senin, 15 Juli 2024	Bimbingan offline, Perbaiki Bab 2	
Kamis, 18 Juli 2024	Bimbingan Offline, Perbaiki Bab 3	
Jumat, 19 Juli 2024	Bimbingan offline, Perbaiki Bab 4	
Senin, 22 Juli 2024	Bimbingan offline, Perbaiki Bab 5	
Selasa, 23 Juli 2024	ACC Bab 1,2,3,4 dan 5	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Nomor : B -- 2510/ RRI-JKT/10/2023
Sifat : Biasa
Hal : Surat Pengantar Praktik Industri

25 Oktober 2023

Yth. Direktur Bidang Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta
Jl. Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI
Depok 16425

Memperhatikan surat Saudara Nomor : 6886/PL.3/PK.01.09/2023 Tanggal 23 Oktober 2023 perihal Praktik Industri bagi mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, dapat dijelaskan pada prinsipnya kami tidak berkeberatan menerima kegiatan Magang Kerja dimaksud di LPP RRI Jakarta, a.n :

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. Hanna Aprelia Elfrida Saragi | NIM. 2106321031 |
| 2. Helen Nur Rahmadhan | NIM. 2106321032 |
| 3. Tera Oktaviani | NIM. 2106321047 |

Kegiatan Praktik Industri akan dilaksanakan pada tanggal 01 November 2023 s.d 31 Januari 2024 pada Tim Perencanaan dan Movev Produksi Program Jurnalistik LPP RRI Jakarta dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Memakai jaket almamater
2. Mematuhi peraturan kedinasan
3. Hasil kegiatan Praktik Industri tidak dipublikasikan
4. Pihak RRI tidak menyediakan konsumsi dan transportasi

Demikian, atas perhatian Saudara, diucapkan terima kasih.

Kepala LPP RRI Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIOGRAFI SINGKAT



Tera Oktaviani, lebih akrab dipanggil Tera. Lahir di Jakarta, 30 Oktober 2003. Tera merupakan anak dari pasangan Mochammad Alirido dan Sofiatun. Ia anak keempat dari lima bersaudara. Saat ini menempuh pendidikan D-III di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama kuliah, Tera juga memiliki kesibukan di luar kegiatan akademik. Ia mengikuti Badan Otonom Gemagazine PNJ sebagai anggota tim divisi Artistik tahun 2023. Terlibat langsung dalam kegiatan semasa 2023 sebagai anggota divisi K4.

Tera juga terlibat langsung dengan kegiatan di luar kampus sebagai relawan kelas jurnalis cilik (KJC) 2024 anggota divisi Design Grafis.

Pada semester lima, ia mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan praktik industri di media *online* rri.co.id jaringan jakarta selama tiga bulan (1 November 2023 – 31 Januari 2024). Tera bertugas sebagai jurnalis di redaksi, yang kegiatannya liputan, menulis berita, dan merekam audio kemudian akan dimuat di website rri.co.id dan PRO 1 Jakarta.

Tera dapat dihubungi melalui Instagram @teraoktvni_ ,email teraokta81@gmail.com, dan nomor telepon 087773390906