



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS PADA BERITA PROGRAM

NUSANTARA KINI DI JAWA POS MULTIMEDIA TV

PERIODE MEI-JUNI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ACHMAD SAJIDAN

NIM. 2106321038

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS PADA BERITA PROGRAM

NUSANTARA KINI DI JAWA POS MULTIMEDIA TV

PERIODE MEI-JUNI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ACHMAD SAJIDAN

NIM. 2106321038

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS PADA BERITA PROGRAM

NUSANTARA KINI DI JAWA POS MULTIMEDIA TV


PERIODE MEI-JUNI 2024


Disetujui.

Depok, 15 Juli 2024


Pembimbing Materi,

Pembimbing Teknis,


Drs. Cecep Gurawan, M.Si
NIP. 196104261997021001


Drs. Azhmy Fauzi My, M.I Kom
NIP. 196608181999031002

Kepala Program Studi,


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si
NIP. 1990040320022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS PADA BERITA PROGRAM

NUSANTARA KINI DI JAWA POS MULTIMEDIA TV

PERIODE MEI-JUNI 2024

Disahkan,
Depoc, 5 Agustus 2024

Penguji I,

Penguji II,


Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 197104221995012001


Amalia Rizky Fatmahan, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi,


Fitri Nur Ardiantika, S.T.Kom, M.Si
NIP. 1990030320022032011

Ketua Jurusan,


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405202012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya dengan judul

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS PADA BERITA PROGRAM NUSANTARA KINI DI JAWA POS MULTIMEDIA TV PERIODE MEI-JUNI 2024

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditentukan pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun penolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 15 Juli 2024



Achmad Sajidan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan atas keadirat Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihannya. Sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Laporan Tugas Akhir ini ditulis untuk syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Terwujudnya penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah banyak membantu penulis sehingga dapat tersusunnya tugas akhir, antara lain penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T.M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir yang telah membantu penulis membuat Tugas Akhir ini.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Teknis Tugas Akhir yang telah membantu penulis membuat Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Bapak Sofyan Hendra selaku Wakil Pemimpin Redaksi di perusahaan Jawa Pos Multimedia TV.
7. Bapak Nanda Hidayat selaku Eksklusif Produser di perusahaan Jawa Pos Multimedia TV.
8. Bapak Taufiq Kurniawan selaku Asisten Produser di perusahaan Jawa Pos Multimedia TV.
9. Keluarga penulis, mulai dari Ibu Maridah Hanum Hsb, Ayah Bullah Nasution, Kakak Mutiah Nasution dan Adik Nabila Nur ‘Aini Nasution yang senantiasa mendampingi penulis, memberikan doa serta dukungannya selama penulisan Tugas Akhir ini.
10. Siti Soniansih sebagai sosok wanita yang mendampingi penulis dan tidak pernah berhenti mendukung, menyemangati, mengingatkan, menjadi support sistem, dan selalu menemani penulis dari sebelum masuk kuliah ini.
11. Teman-teman satu magang di berbagai perguruan tinggi maupun sekolah kejuruan yang pernah magang bersamaan dengan penullis.
12. Teman-teman satu bimbingan materi maupun teknis Tugas Akhir.
13. Dan semua teman-teman yang selalu mendukung penulis.

Penulis juga ingin berterimakasih kepada pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak luput dari kesalahan, baik dalam proses pembuatannya ataupun hasil yang penulis sajikan. Untuk itu, guna penyempurnaan laporan ini, penulis selalu terbuka untuk kritik dan saran.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan memberikan informasi seputar bidang jurnalistik.

Jakarta, 1 Agustus 2024

Achmad Sajidan
NIM. 2106321038



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Massa.....	8
2.2 Media Televisi	9
2.3 Berita	12
2.4 Aktualitas	20
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA.....	24
3.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	24
3.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	25
3.3 Logo dan Slogan Perusahaan.....	26
3.4 Struktur Redaksi JPM TV.....	29
3.5 Ragam Kanal Sosial Media Jawa Pos Multimedia TV.....	32
3.6 Tim Bidang Liputan, Penulisan Naskah dan Camera Person	33
3.7 Aktualitas Menurut JPM TV.....	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	39
4.1 Bahan Analisis	39
4.2 Kriteria Analisis	41
4.3 Analisis Berita.....	42
4.4 Tabel Hasil Analisis	80
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	87
RIWAYAT HIDUP	95



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1 Logo JPM sebelum di pindahkan ke Jakarta 2012-2015	26
3.2 Logo JPM setelah dipindahkan ke Jakarta 2015-2021.....	27
3.3 Logo JPM 2021-Sekarang	27
3.4 Logo JPM 2021-Sekarang	28
3.5 Struktur Organisasi Jawa Pos Multimedia	29
4.6 Rowndown Nusantara Kini Berita 1	42
4.8 Rowndown Nusantara Kini Berita 2	44
4.10 Rowndown Nusantara Kini Berita 3	45
4.12 Rowndown Nusantara Kini Berita 4	48
4.14 Rowndown Nusantara Kini Berita 5	49
4.16 Rowndown Nusantara Kini Berita 6	52
4.18 Rowndown Nusantara Kini Berita 7	53
4.20 Rowndown Nusantara Kini Berita 8	55
4.22 Rowndown Nusantara Kini Berita 9	57
4.24 Rowndown Nusantara Kini Berita 10	59
4.26 Rowndown Nusantara Kini Berita 11	61
4.28 Rowndown Nusantara Kini Berita 12	63
4.30 Rowndown Nusantara Kini Berita 13	65
4.32 Rowndown Nusantara Kini Berita 14	67
4.34 Rowndown Nusantara Kini Berita 15	69
4.36 Rowndown Nusantara Kini Berita 16	70
4.38 Rowndown Nusantara Kini Berita 17	72
4.40 Rowndown Nusantara Kini Berita 18	74
4.42 Rowndown Nusantara Kini Berita 19	76
4.44 Rowndown Nusantara Kini Berita 20	78



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3.1 Struktur Perusahaan Jawa Pos Multimedia TV	29
3.2 Sruktur Tim Liputan Jawa Pos Multimedia TV	34
4.3 Jumlah Berita Mei-Juni 2024.....	40
4.4 Daftar Berita Bahan Analisis	40
4.5 Analisis Berita 1.....	43
4.6 Analisis Berita 2.....	45
4.7 Analisis Berita 3.....	47
4.8 Analisis Berita 4.....	49
4.9 Analisis Berita 5.....	51
4.10 Analisis Berita 6.....	53
4.11 Analisis Berita 7.....	55
4.12 Analisis Berita 8.....	57
4.13 Analisis Berita 9.....	59
4.14 Analisis Berita 10.....	61
4.15 Analisis Berita 11.....	62
4.16 Analisis Berita 12.....	64
4.17 Analisis Berita 13.....	66
4.18 Analisis Berita 14.....	68
4.19 Analisis Berita 15.....	70
4.20 Analisis Berita 16.....	72
4.21 Analisis Berita 17.....	74
4.21 Analisis Berita 18.....	76
4.22 Analisis Berita 19.....	78
4.23 Analisis Berita 20.....	80
4.24 Hasil Analisis NKA Berita Nusantara Kini.....	80



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin pesat hingga saat ini, membuat penyampaian informasi semakin mudah dan praktis. Media tentunya memaikan perannya dalam perkembangan teknologi yang semakin canggih setiap tahunnya.

Menurut Irene Silvianti, dkk (2021:38) media massa adalah sarana yang digunakan individu atau kelompok untuk berkomunikasi dengan khalayak yang berbeda-beda, beragam, dan anonim untuk memastikan bahwa banyak pesan disampaikan secara bersamaan.

Media televisi merupakan salah satu bentuk komunikasi massa yang paling dominan dalam budaya kontemporer. Televisi mempunyai pengaruh besar terhadap budaya populer dan kehidupan sehari-hari. Acara televisi memiliki dampak yang signifikan terhadap kehidupan banyak orang, membentuk preferensi minat, kebiasaan, dan pandangan dunia.

Menurut Sutisno (1993:1) media televisi pada hakekatnya merupakan suatu sistem komunikasi yang menggunakan suatu rangkaian gambar elektronik yang dipancarkan secara cepat, berurutan, dan diiringi unsur audio.

Dalam era informasi yang terus berkembang, televisi tetap menjadi salah satu sumber utama informasi dan hiburan bagi masyarakat. Namun, dengan munculnya berbagai platform media baru seperti internet dan media sosial,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

persaingan untuk mendapatkan perhatian audiens menjadi semakin ketat. Agar tetap relevan dan diminati, program televisi harus mampu beradaptasi dengan kebutuhan dan preferensi pemirsanya serta menyajikan informasi yang tepat waktu dan relevan.

Kemajuan teknologi penyiaran, termasuk perangkat seluler yang semakin canggih dan infrastruktur internet berkecepatan tinggi, telah memungkinkan jaringan televisi menyajikan konten secara langsung dan *real-time*. Hal ini menciptakan peluang baru untuk memberikan berita dan informasi kepada *audiens* dengan cepat dan tepat waktu.

Dengan mempertimbangkan faktor-faktor ini, lembaga penyiaran harus terus mengembangkan strategi dan praktik terbaik untuk memasukkan unsur-unsur topikal ke dalam konten. Hal ini penting tidak hanya untuk tetap menarik bagi khalayak saat ini, namun juga untuk tetap kompetitif dalam lanskap media yang selalu berubah dan beragam.

Menurut Rusman Latif (2021:35) berita adalah sesuatu yang ada, sesuatu yang nyata dan baru terjadi. Bukan khayalan hasil imajinasi lalu dibuat menjadi nyata, tetapi nyata dan benar ada peristiwa atau keadaan yang terjadi.

Menurut Haryo Kusumo Aji (2021:4-6) disebut hard news atau berita berat, bukan berarti semua berita “berat” masuk dalam kategori berita keras. Inti dari pesan yang serius adalah pesan tersebut harus dikirim sesegera mungkin sehingga orang dapat mempelajari informasi penting dengan cepat dan jika pesan tersebut tertunda, maka pesan tersebut menjadi “ketinggalan zaman”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita hard news menetapkan standar nilai berita aktualitas karena memenuhi kebutuhan mendesak masyarakat akan informasi yang cepat, akurat, dan relevan tentang peristiwa penting terkini.

Unsur aktualitas menjadi kunci dalam menjaga ketertarikan pemirsa terhadap program televisi. Penerapan unsur aktualitas memastikan bahwa program televisi dapat mengikuti perkembangan terkini dalam masyarakat, termasuk berita, isu terkini, *trend*, dan peristiwa penting lainnya. Dengan menyajikan informasi yang terkini dan relevan, stasiun televisi dapat mempertahankan posisinya sebagai sumber informasi terpercaya dan tetap diminati oleh pemirsa.

Menurut Morissan (2018:21) aktualitas atau *timeliness* adalah prinsip menyiarkan peristiwa bernilai berita ketika peristiwa itu masih hangat atau bahkan peristiwa itu masih berlangsung.

Namun, memasukkan unsur aktualitas ke dalam sebuah acara televisi tidaklah mudah. Stasiun televisi harus memiliki strategi yang efektif dalam memperoleh informasi terkini, memilih topik yang relevan, dan menyajikannya dengan cara yang menarik bagi pemirsa. Selain itu, interaksi dengan pemirsa juga menjadi faktor penting dalam menentukan keberhasilan penerapan unsur aktualitas dalam program televisi.

Salah satu media televisi lokal yang sudah banyak dikenal masyarakat khususnya di daerah Jawa adalah Jawa Pos Multimedia TV. Stasiun televisi Jawa Pos Multimedia TV menyajikan berita lokal mau pun nasional melalui program unggulan yang ada di Jawa Pos Multimedia TV, yaitu Nusantara Kini,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Inspirasi Kita, Carita, Bintang Kecil, Bintang Lapangan, dan Babeja. Tidak hanya itu Jawa Pos Multimedia TV juga menyajikan acara atau event yang sudah dikemas secara apik dan profesional. Selain itu Jawa Pos Multimedia memanfaatkan Instagram, TikTok, dan You Tube sebagai sarana untuk menyajikan informasi.

Setelah melakukan magang industri di stasiun televisi Jawa Pos Multimedia TV selama tiga bulan, penulis tertarik untuk mengetahui penerapan unsur aktualitas pada program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV.

Untuk mengetahui keaktualitasan berita yang ditayangkan, maka penulis memutuskan untuk mengangkat judul, “Penerapan Unsur Aktualitas Pada Berita Program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV Periode Mei-Juni 2024.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan masalah, yaitu *“Bagaimana Penerapan Unsur Aktualitas Pada Berita Program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV Periode Mei-Juni 2024?”*.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membuat batasan masalah sebagai berikut:

1. Isi berita pada program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV periode Mei-Juni 2024.
2. Penerapan unsur aktualitas pada isi berita di Jawa Pos Multimedia TV periode Mei-Juni 2024.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Berita hard news pada program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV periode Mei-Juni 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian batasan masalah, maka tujuan dalam penulisan tugas akhir yang akan buat nanti, meliputi:

1. Untuk memahami isi berita pada program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV periode Mei-Juni 2024.
2. Untuk memahami penerapan unsur aktualitas pada isi berita program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV periode Mei-Juni 2024.
3. Untuk melihat penerapan unsur nilai aktualitas pada berita program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV periode Mei-Juni 2024.

1.5 Metode Penulisan

Untuk menunjang data dalam Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu memaparkan hasil analisis yang berkaitan dengan data, teori, dan informasi pendukung lainnya.

Sebelum dilakukan pemaparan, setiap berita akan diteliti lebih dulu untuk mengetahui apakah selalu ada berita lama yang ditayangkan atau tidak. Dengan menggunakan metode ini, berita lama yang sering ditayangkan akan bisa ditemukan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan dua metode untuk menunjang data yang akan disajikan, yaitu:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Observasi Langsung

Mengamati dan mencatat aktivitas sehari-hari yang terjadi selama magang dapat memberikan gambaran yang akurat tentang rutinitas dan proses kerja. Sekaligus memahami proses kerja mulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

2. Kepustakaan

Penulis meneliti setiap isi berita yang ditayangkan untuk mengetahui apakah ada unsur aktualitas pada berita program Nusantara Kini yang tayang di Jawa Pos Multimedia TV, dengan berbagai referensi penunjang lain, seperti jurnal, internet, e-book maupun buku cetak.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk membantu penyusunan, penulis membuat tugas akhir ini menjadi 5 bab yang saling berkaitan, sehingga pembaca dapat lebih mudah memahami isinya. Adapun sistematika penulisannya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, memaparkan latar belakang tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan masalah, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan teknik penentuan sampel, serta sistematika penulisan. Bab ini juga merupakan pengantar untuk menuju keseluruhan isi tugas akhir ini.

BAB II LANDASAN TEORI, berisi teori-teori yang penulis gunakan sebagai dasar dan tolak ukur untuk membuat tugas akhir. Teori-teori tersebut menjelaskan permasalahan dalam konseptual penerapannya.

BAB III PROFIL JAWA POS MULTIMEDIA TV, pada bab ini membahas tentang profil media televisi Jawa Pos Multimedia TV, mulai dari sejarah perusahaan, logo perusahaan, struktur organisasi, serta beberapa program unggulan.

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini akan membahas tentang hasil pengamatan atau tinjauan yang telah penulis lakukan mengenai keaktualitasan berita yang ditayangkan pada program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV periode Mei-Juni 2024.

BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan dan saran dari karya yang ditulis dan dibahas sebagai jawaban atas permasalahan yang telah dijabarkan.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang sudah dilakukan pada BAB IV, penulis dapat menyimpulkan bahwa Tugas Akhir mengenai Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada Program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV Periode Mei-Juni 2024 sebagai berikut:

1. Penerapan nilai berita aktualitas pada program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV periode Mei-Juni 2024 diukur berdasarkan aktualitas dengan menggunakan Nilai Kadar Aktualitas (NKA). Dari dua puluh data berita yang telah dianalisis, penulis dapat menyimpulkan 80% berita dengan NKA tinggi, 5% berita dengan NKA sedang dan 15% berita dengan NKA rendah.
2. Program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV periode Mei-Juni 2024 lebih banyak menerapkan nilai aktualitas berdasarkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi dalam menayangkan beritanya. Hal itu dikarenakan berita dengan Nilai Kadar Aktualitas tinggi waktu penayangan berita tidak lebih dari 24 jam atau pada hari itu juga berita ditayangkan. Pada hari itu peristiwa dan tanggal tayang atau dari pernyataan narasumber.
3. Berita yang ditayangkan pada program Nusantara Kini di Jawa Pos Multimedia TV sudah menerapkan unsur aktualitas. Dimana berita yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dicari oleh tim liputan memang sudah menjadi prioritas besar redaksi. Membuat berita program Nusantara Kini menerapkan nilai aktualitas tinggi lebih banyak.

5.2 Saran

Berdasarkan dari kesimpulan yang sudah dijelaskan di atas, penulis akan memberikan saran yang ditunjukkan kepada Jawa Pos Multimedia TV, khususnya program Nusantara Kini sebagai berikut:

1. Pada berita yang disajikan di program Nusantara Kini, sebaiknya redaksi tetap konsisten dalam menerapkan nilai berita aktualitas pada setiap berita yang akan ditayangkan agar konsisten dalam memaksimalkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi yang memiliki tingkat teratas dalam aktualitas ataupun terkini.
2. Khusus redaksi di Jawa Pos Multimedia TV pada program Nusantara Kini dapat menyajikan berita yang aktual dan memang menarik minat penonton untuk menyaksikannya. Terlebih program Nusantara Kini saat ini hanya menayangkan pada malam hari saja.
3. Sebaiknya, naskah berita dan waktu peristiwa di siarkan untuk mengetahui kapan terjadinya peristiwa tersebut. Pemberian waktu peristiwa juga dapat menaruh kepercayaan penonton terhadap media tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Qorib, M. Yoserizal Saragih, Suwandi. (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Jawa Barat: Guepedia.
- Aji, H. K. (2021). *Produksi Konten Televisi dan Konten Media digital*. Yogyakarta: Unisri Press.
- Asti Musman, d. N. (2017). *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Bajuri, A. (2010). *Jurnalistik Televisi*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Edi Irwansya, d. J. (2014). *Pengantar Teknologi*. Yogyakarta: DeePublish.
- Ermawati, A. (2023). *Menguasai Program Televisi Panduan Awal untuk Pemula*. Jawa Tengah: Penerbit NEM.
- Fachruddin, A. (2021). *Dasar-Dasar Produksi Televisi Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana.
- Fenny Thresia, B. B. (2020). *Jurnalistik Dasar untuk Pemula*. Yogyakarta: Pen Fighters.
- Halim, S. (2021). *Budaya, Politik, dan Media*. Tangerang: Matahati Production.
- Horne, M. V. (2007). *Menjadi Penulis Membina Jemaat yang Menulis*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Irene Silviani, E. P. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Komeng, Ferry. (2019). *Jurnalistik Online Rahasia Sukses Mengelola Media Online*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- Latief, R. (2020). *Panduan Produksi Acara Televisi Nondrama*. Jakarta: Kencana.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Morissan, M. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik Dasar Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- Muslimin, K. (2022). *Hukum dan Etika Jurnalistik*. Yogyakarta: Unisnu Perss.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Qorib, F. (2018). *Teknik Repotase dan Penulisan Berita*. Jawa Timur: Intrans Publishing.
- Rana Akbari Fitriawan, d. R. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: DeePublish.
- Soehoet, A. M. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta.
- Sutisno. (1993). *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*. Jakarta: Grasindo.
- Tomi Hendra, d. H. (2023). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.
- Wibowo, I. S. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Wacana Jurnal Ilmiah Fakultas Ilmu Komunikasi.
- Wibowo, I. S. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Wacana Jurnal Ilmiah Fakultas Ilmu Komunikasi.
- Yunus, S. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Jawa Barat: Penerbit Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JPM TV
Gedung Jawa Pos
Graha Pena Lt. 2
Jl. Kebayoran Lama No. 12
Jakarta Selatan 12210

LAMPIRAN

SURAT KETERANGAN

No : 008/Sket/JPMTV/HRD/I/2024

Dengan hormat.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, menerangkan bahwa :

Nama : Achmad Sajidan
NIM : 2106321038
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan
Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)
Status : Mahasiswa/i Politeknik Negeri Jakarta

telah melaksanakan magang pada divisi Redaksi terhitung sejak tanggal 20 November 2023 sampai dengan 1 Maret 2024.

Adapun selama melaksanakan magang tersebut saudara/i Achmad Sajidan telah melaksanakan tugas-tugasnya dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Demikian surat keterangan ini saya buat untuk dapat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 16 Januari 2024
Pembimbing Magang


Mega Rini
Corporate Secretary JPMTV



TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Nanda Hidayat

Hari, tanggal : Jumat, 28 Juni 2024

Pewawancara : Achmad Sajidan

Wawancara :

Achmad : Bagaimana penerepan nilai aktualitas pada Jawa Pos Multimedia TV?

Nanda : Karena berita saya yang plotting sendiri, jadi posisinya tau besok apa berita yang besar yang paling aktual. Jadi kita sudah nentuin disamping kita juga membaca di online maupun televisi lain sedang membahas apa aja. Jadi kita tau karena kita terbatas jadi yang mana harus diprioritaskan, dan tidak semua berita dapat diambil walaupun diambil kita juga tidak bakalan sanggup. Tetapi minimal prioritas terbesar kita adakan. Terkadang kalau lagi sepi kita pikirin juga kaya membuat LOT aja. Jadi harus banyak ide juga dan tidak harus terpatok sama agenda besok itu sudah menjadi peran produser.

Achmad : Bagaimana penerepan nilai kadar aktualitas pada Jawa Pos Multimedia TV itu sendiri?

Nanda : Kalau untuk itu sendiri tergantung penting sama tidak pentingnya kalau memang penting mau bagaimana pun harus tayang. Biasanya tim liputan mengirim naskah dan kita biasanya menggunakan video yang ada diarsip kalau memang belum balik tim liputannya. Kalau

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tidak terlalu penting kan bisa besok. Kita juga harus tau minat dari penonton itu sendiri membutuhkannya apa. Pokoknya kalau memang penting kita harus ada bagaimana pun itu. Jadi sebenarnya bohong kalau TV tidak cepet-cepetan. Dari dulu disitu dia yang paling cepet dia yang dapat penonton. Mau kita membuat berita yang bagus atau yang menarik masih kalah dengan yang tayang duluan. Saingan berita itu hanya satu, bola. Walaupun sedang live reapot ketika ada tayangan sepak bola seperti piala dunia maupun event bola yang cukup besar pasti pindah. Kecuali berita seperti dulu waktu Soearto meninggal pasti 50%-60% masih stand by di siaran berita.

Jakarta, 28 Juni 2024

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Nanda Hidayat
Eksekutif Produser

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Tabel Susunan Populasi Berita

No.	Judul Berita	Tanggal Tayang
1.	UPAH BURUH DI JAKARTA IDEALNYA 7 JUTA PERBULAN	1 Mei 2024
2.	MIMPI MASYARAKAT UNTUK TIMNAS INDONESIA	1 Mei 2024
3.	BURUH TOLAK UPAH MURAH DAN MITA CABUT OMNIBUS LAW UU CIPTAKER	1 Mei 2024
4.	DEWAS KPK TUNDA SIDANG ETIK KASUS KEMENTAN	2 Mei 2024
5.	KELUARGA MANTAN MENTAN TERANCAM JADI TERSANGKA TPPU	3 Mei 2024
6.	GUS MUDHLOR KEMBALI MANGKIR DARI PANGGILAN KPK	3 Mei 2024
7.	KPU DKI BUKA PENDAFTARAN CAGUB-CAWAGUB INDEPENDEN 8 MEI	4 Mei 2024
8.	HARGA TELUR KEMBALI MERANGKAK NAIK	4 Mei 2024
9.	HARGA BAWANG MERAH DI PASAR TRADISIONAL TURUN	4 Mei 2024
10.	MISA KENAIKAN YESUS KRISTUS DI GEREJA KATEDRAL JAKARTA	9 Mei 2024
11.	STASIUN PASAR SENEN DIPADATI PENUMPANG	9 Mei 2024
12.	TAMAN MARGASATWA RAGUNAN SIAP HIBUR PENGUNJUNG	10 Mei 2024
13.	HARGA TELUR MASIH TINGGI	10 Mei 2024
14.	JAKARTA DITERJANG GELOMBANG PANAS	10 Mei 2024
15.	400 LEBIH PELARI IKUTI ROAD TO SURABAYA ORTHOPEDIC HALF MARATHON	13 Mei 2024
16.	PN JAKSEL GELAR SIDANG GUGATAN PRAPERADILAN GUS MUHDOR	13 Mei 2024
17.	IKA UNAIR HARAP ADA KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI	14 Mei 2024
18.	IKA UNAIR GELAR DISKUSI KEBANGSAAN	14 Mei 2024
19.	KOMISI II DAN KPU RI SEPAKATI ATURAN PENGUNDURAN DIRI CALEG TERPILIH	15 Mei 2024
20.	PERLU PERBAIKAN SISTEM KEPENDUDUKAN LEWAT REVISI UU PEMILU	15 Mei 2024
21.	F-PDIP BERI CATATAN TERKAIT PENAMBAHAN KEMENTERIAN	16 Mei 2024
22.	DPR SEPAKAT RUU KEMENTERIAN NEGARA JADI RUU INISIATIF DPR	16 Mei 2024
23.	RAWAN LAHAR DINGIN, POSKO PENGUNGSIAN DI SUMBAR AKAN DIPINDAHKAN	17 Mei 2024
24.	PENYEBAB KEMATIAN KORBAN PESAWAT LATIH AKIBAT BENTURAN KUAT	20 Mei 2024
25.	JENAZAH KORBAN PESAWAT JATUH DI BSD TELAH DIPULANGKAN KE KELUARGA	20 Mei 2024
26.	DEWAS KPK TUNDA PEMBACAAN PUTUSAN ETIK NURUL GHUFRON	21 Mei 2024
27.	PERMOHONAN PPP DI DAPIL PAPUA TENGAH TIDAK DAPAT DITERIMA MK	21 Mei 2024
28.	MK GELAR SIDANG PUTUSAN PILEG 2024	21 Mei 2024
29.	KPK KEMBALI SITA KENDARAAN MEWAH MILIK SYL	21 Mei 2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

30.	KOMISI X DPR RI USUL UKT DAPAT DICICIL	22 Mei 2024
31.	DIDUGA TAK DAPAT BANTUAN DARI PEMERINTAH PENYEBAB UKT NAIK	23 Mei 2024
32.	LONJAKAN PENUMPANG KERETA API DI LIBUR PANJANG WAISAK	23 Mei 2024
33.	KEBIJAKAN MENAIKAN UKT MAHASISWA DINILAI BERMASALAH	23 Mei 2024
34.	JUMLAH PENUMPANG TERMINAL BUS KALIDERES MENINGKAT	23 Mei 2024
35.	PULUHAN RIBU PENGUNJUNG PADATI ANCOL SAAT MASA LIBUR WAISAK	24 Mei 2024
36.	KOLABORASI RAYEN DAN OLIVER DALAM PAMERAN LUKISAN JADILAH TEMANKU	27 Mei 2024
37.	KELUARGA SYL JADI SAKSI DI SIDANG KASUS GRATIFIKASI	27 Mei 2024
38.	TANGGAPAN MAHASISWA ATAS PEMBATALAN KENAIKAN UKT	28 Mei 2024
39.	SIDANG PERDANA PRAPERADILAN GUS MUHDOR DIGELAR	28 Mei 2024
40.	KOALISI MASYARAKAT SIPIL GUGAT PEMBERIAN PANGKAT JENDERAL TNI KE PRABOWO	28 Mei 2024
41.	KOALISI MASYARAKAT SIPIL DORONG KOMNAS HAM MENYELESAI KASUS PENCULIKAN 98	28 Mei 2024
42.	WABENDUM NASDEM: KEGIATAN SAYAP PARTAI DIDANAI KEMANTAN	29 Mei 2024
43.	PEDAGANG KESULITAN MINTA KTP PEMBELI LPG 3 KILOGRAM	30 Mei 2024
44.	MK GELAR SIDANG PEMBUKTIAN 21 PERKARA SENGKETA PILEG	30 Mei 2024
45.	FENOMENA MENGHILANGKAN MELANDA INDONESIA	30 Mei 2024
46.	SAKSI PAN UNGKAP CALEG PKS RANGKAP KETUA KPPS	30 Mei 2024
47.	EKONOMI MENILAI TAPERA HARUS DIEVALUASI KEMBALI	31 Mei 2024
48.	TANGGAPAN MASYARAKAT SOAL ATURAN BARU BATAS USIA CAGUB-CAWAGUB	31 Mei 2024
49.	FEBRI TERIMA HONOR 3,9 M SAAT PEREDAM SYL	3 Juni 2024
50.	FEBRI BANTAH BERI ARAHAN PADA SAKSI	3 Juni 2024
51.	HASTO KRISTIYANTO PENUHI PANGGILAN POLDA	3 Juni 2024
52.	HANURA KRITISI PEMERIKSAAN SEKJEN PDIP	4 Juni 2024
53.	TANGGAPAN HASTO TERKAIT PUTUSAN MA	4 Juni 2024
54.	AHMAD SAHRONI TEGASKAN NASDEM TAK TERLIBAT DALAM KASUS SYL	5 Juni 2024
55.	AHMAD SAHRONI KLAIM TELAH KEMBALIKAN UANG SYL UNTUK NASDEM	5 Juni 2024
56.	AKSI UNJUK RASA BURUH TOLAK TAPERA	6 Juni 2024
57.	KUASA HUKUM HASTO TEGASKAN KASUS HM TAK ADA KAITAN DENGAN SEKJEN PDIP	10 Juni 2024
58.	SEKJEN PDIP PENUHI PANGGILAN KPK HARI INI	10 Juni 2024
59.	DAFTAR KULIAH JALUR MANDIRI DI PTS BISA DENGAN KIP KULIAH	11 Juni 2024
60.	WALI MURID KELUHKAN KENDALA TEKNIS PENDAFTARAN PPDB	11 Juni 2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

61.	KETUA KPU HADIRI SIDANG DKPP HARI INI	11 Juni 2024
62.	STAF SEKJEN PDIP MENGAKUI INTINYA PENYIDIK KPK	12 Juni 2024
63.	STAF SEKJEN PDIP LAPOR KE KOMNAS HAM	12 Juni 2024
64.	JAKARTA FAIR 2024 MERIAHKAN HUT JAKARTA KE-479	14 Juni 2024
65.	AKUATIK INDONESIA DAN JAWA POS KAMPANYEKAN GERAKAN AYO BERENANG	14 Juni 2024
66.	WAPRESS MA'RUF AJAK MASYARAKAT UNTUK BERKURBAN	17 Juni 2024
67.	SYARAT & KETENTUAN NAIK MRT 1 RUPIAH DI HUT JAKARTA	18 Juni 2024
68.	SAKSI MAHKOTA DIHADIRKAN DI SIDANG SYL HARI INI	19 Juni 2024
69.	SANUL QOSASI VONIS 2 TAHUN 6 BULAN DI KASUS BTS 4G	20 Juni 2024
70.	BERBAGAI HARAPAN WARGA JAKARTA HARI INI JADI KE 497	21 Juni 2024
71.	SIRKUIT MANDALIKA SIAP GELAR ARRC 2024 DAN MOTO GP 2024	21 Juni 2024
72.	PSSI TUNGGU SHIN TAE MUDA TANDA TANGAN KONTRAK BARU	21 Juni 2024
73.	JAKSA BANTAHAN SYL SELAKU TERDAKWA, TAK HANYA SAKSI MAHKOTA	24 Juni 2024
74.	YAYASAN GLOBAL CROSS CULTURE INDONESIA KERJASAMA DENGAN UNIVERSITAS KORSEL	24 Juni 2024
75.	SYL JADI SAKSI MAHKOTA DAN TERDAKWA DI SIDANG LANJUTAN	24 Juni 2024
76.	PPDB JALUR ZONASI TINGKAT SMP/SMA TERBUKA	25 Juni 2024
77.	BANGGAR TAK PERMASALAHKAN ALOKASI 71 TRILIUN UNTUK MAKAN BERGIZI GRATIS	25 Juni 2024
78.	ANIES TIDAK MASUK RADAR PARTAI KIM DI PILKADA JAKARTA	25 Juni 2024
79.	ANIES MASIH MASUK RADAR PDIP DI PILKADA JAKARTA	25 Juni 2024
80.	KIM BELUM PUTUSKAN AKAN USUNG RK DI JAKARTA ATAU JABAR	26 Juni 2024
81.	GERINDRA BELUM ADA RENCANA ANIES BERTEMU PRABOWO	26 Juni 2024
82.	ELIT DEMOKRAT AKUI ADA EFEK JOKOWI DAN PRABOWO DI PILKADA	26 Juni 2024
83.	RDPU KOMISI I DPR BERSAMA CALON ANGGOTA LSF	27 Juni 2024
84.	PPATK UNGKAP 1.000 ANGGOTA DPR/DPRD TERLIBAT JUDI ONLINE	27 Juni 2024
85.	KOMISI I DPR BAHAS PERETASAN PDN BERSAMA	28 Juni 2024
86.	KOMINFO DAN BSSN DIMINTA BENTUK SATGAS PERLINDUNGAN KEAMANAN SIBER PDNS	28 Juni 2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
6/5/2024	Perbaiki 1. Rumusan masalah 2. Batasan masalah 3. Tujuan penulisan	Gy
13/5/2024	Perbaiki 1. Batasan masalah 2. Tujuan penelitian kurang Edisi	Gy
20/5/2024	Perbaiki 1. Rumusan masalah 2. Tambahkan syarat Berita 3. Tambahkan NKA Bahasa 4. TYPO	Gy
27/5/2024	Perbaiki NKA Tambahkan Angle sub-sub bab	Gy
3/6/2024	perbaiki NKA, isi Media TV	Gy
10/6/2024	Acc Bab 2	Gy
3/7/2024	Lanjut Bab 4	Gy
8/7/2024	Acc	Gy



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
22/4/2024	Bimbingan mat teknis materi	
15/5/2024	Bimbingan pemeriksaan teknis	
22/5/2024	Bimbingan Revisi teknis bab 1	
2/7/2024	Bimbingan teknis bab 2	
4/7/2024	Bimbingan teknis bab 3	
9/7/2024	Bimbingan teknis bab 4,5	
15/7/2024	Bimbingan teknis bab keseluruhan	
17/7/2024	ACC	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Achmad Sajidan, kerap disapa ahmad dan juga jidan merupakan seorang anak dengan darah Batak yang lahir di Jakarta, 26 Januari 20002. Telah berhasil menamatkan masa Sekolah Dasar di MI Nurussa'adah, Sekolah Menengah Pertama di MTs Negeri 6 Jakarta dan Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Negeri 22 Jakarta. Saat ini, sedang dalam masa menepuh Pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik).

Pada semester lima, dia memperoleh kesempatan untuk melaksanakan magang industri di Jawa Pos Multimedia TV sebagai camera personal dan penulis naskah sejak September 2023 hingga Februari 2024. Selama magang ia mendapatkan banyak sekali pembelajaran serta pengalaman dalam peliputan dan pembuatan naskah televisi.