



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA**

**PADA KANAL POLITIK DI FTNEWS.CO.ID**

**PERIODE FEBRUARI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**SITI FAKHRIYATUSSYAH ARIBAH**

**NIM 2106321065**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA**

**PADA KANAL POLITIK DI FTNEWS.CO.ID**

**PERIODE FEBRUARI 2024**



**TUGAS AKHIR**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**SITI FAKHRIYATUSSYAH ARIBAH**

**NIM 2106321065**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA

PADA KANAL POLITIK DI FTNEWS.CO.ID

PERIODE FEBRUARI 2024

Disetujui

Depok, .....11..Juli.....2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP 22992014110319631213

Ade Haryani, S.E., M.M.  
NIP 196601121998022001

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA

PADA KANAL POLITIK DI FTNEWS.CO.ID

PERIODE FEBRUARI 2024

Disahkan  
Depok, ... 7 Agustus ..... 2024

Penguji I

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.  
NIP. 19600321197031001

Penguji II

Dra. Maida Turnip M.Hum.  
NIP. 196003301994032001

Ketua Program Studi

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.  
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### PENGGUNAAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA

### PADA KANAL POLITIK DI FTNEWS.CO.ID

### PERIODE FEBRUARI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 11 Juli 2024



Siti Fakhriyatussyah Aribah



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu terpanjatkan atas kehadirat Allah SWT dengan seluruh rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-sebaiknya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarganya, sahabatnya, hingga pengikutnya. Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Unsur 5W+1H Dalam Teras Berita Pada Kanal Politik Di FTNews.co.id Periode Februari 2024” disusun untuk melengkapi persyaratan kelulusan Program Diploma III Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari ada banyak dukungan, doa, bimbingan, dan bantuan yang menyertai usaha penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membantu selama proses penulisan Tugas Akhir.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa mendampingi dan memberikan arahan selama perkuliahan.
7. Ari Supriyanti Rikin, Eriel Wira Natha, dan seluruh rekan FTNews.co.id yang selalu membimbing serta membantu penulis selama pelaksanaan magang.
8. Orang tua penulis, Syahrudin dan Siti Halimatu Sadiyah yang telah memberikan kepercayaan penuh, cinta tanpa batas, dan dorongan tanpa henti selama perjalanan hidup penulis hingga penulisan Tugas Akhir ini.
9. Kakak penulis, Siti Alifah Syahbilqis yang telah memberikan cinta, dukungan, dan inspirasi kepada penulis sehingga mampu mencapai titik dalam perjalanan akademis ini.
10. Hibrizi Hajid Al Khasyi, selaku teman penulis yang telah menjadi sumber cinta, inspirasi, dan pembelajaran yang berharga bagi penulis sehingga memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir.
11. Nurul Fitria, Siti Nuraisyah, Salsabila Rahmadina Syahirah, dan Belfy Fitri Luda Putri selaku sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan, tawa, dan kenangan tak terlupakan dalam perjalanan hidup penulis.
12. Nadhifa Fitrina, Nadya Paramitha, Nadya Nur Aulia, Melati Gita Permatasari, dan Indah Khaira Azahra selaku sahabat sekaligus teman seperjuangan penulis yang selalu menemani penulis selama perkuliahan.
13. Sabrina Salsabila, Nissa Atazkia dan seluruh rekan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan dukungan kepada penulis.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Akhir ini tidak lepas dari kekurangan, untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan magang industri ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca, khususnya bagi Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 11 Juli 2024

Siti Fakhriyatussyah Aribah



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penulisan .....	5
1.5 Metode Penulisan .....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Pengantar.....	8
2.2 Media Massa.....	8
2.3 Media Online .....	9
2.4 Berita.....	10
2.5 Teras Berita.....	11
2.6 Jenis Teras Berita .....	13
2.7 Kesimpulan.....	15
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	17
3.1 Gambaran Umum FTNews.co.id.....	17
3.2 Profil Perusahaan.....	18
3.3 Sejarah PT Forum Terkini Media.....	18
3.4 Visi dan Misi FTNews.co.id.....	20
3.5 Logo Perusahaan.....	21



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Struktur FTNews.co.id .....	22
3.7 Kanal FTNews.co.id .....	27
3.8 Wawancara .....	29
3.9 Kesimpulan .....	32
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
4.1 Bahan Analisis .....	35
4.2 Kriteria Analisis .....	37
4.3 Analisis Berita .....	38
4.3.1 Berita 1 .....	38
4.3.2 Berita 2 .....	42
4.3.3 Berita 3 .....	46
4.3.4 Berita 4 .....	50
4.3.5 Berita 5 .....	54
4.3.6 Berita 6 .....	58
4.3.7 Berita 7 .....	62
4.3.8 Berita 8 .....	66
4.3.9 Berita 9 .....	70
4.3.10 Berita 10 .....	74
4.4 Tabel Hasil Analisis Berita .....	78
4.5 Kesimpulan .....	80
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
5.1 Kesimpulan .....	84
5.2 Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>BIODATA SINGKAT</b>	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Perusahaan PT Forum Terkini Media (Forumterkininews.id).....	21
Gambar 3. 2 Logo Terbaru Perusahaan PT Forum Terkini Media (FTNews.co.id) .....	21
3. 3 Struktur Organisasi Perusahaan PT Forum Terkini Media (Forumterkininews.id) .....	22
3. 4 Kanal Perusahaan PT Forum Terkini Media (FTNwes.co.id) .....	27
4. 1 Tangkapan Layar Berita .....	38
4. 2 Tangkapan Layar Berita 2.....	42
4. 3 Tangkapan Layar Berita 3.....	46
4. 4 Tangkapan Layar Berita 4.....	50
4. 5 Tangkapan Layar Berita 5.....	54
4. 6 Tangkapan Layar Berita 6.....	58
4. 7 Tangkapan Layar Berita 7.....	62
4. 8 Tangkapan Layar Berita 8.....	66
4. 9 Tangkapan Layar Berita 9.....	70
4. 10 Tangkapan Layar Berita 10.....	74
4. 11 Diagram Batang .....	82
5. 1 Diagram Batang .....	86

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

3. 1 Teori.....	33
4. 1 Bahan Analisis Berita di kanal Politik FTnews.co.id Periode Februari 2024 .....	35
4. 2 Naskah Berita 1 .....	38
4. 3 Analisa Berita 1.....	40
4. 4 Naskah Berita 2.....	42
4. 5 Analisa Berita 2.....	44
4. 6 Naskah Berita 3.....	46
4. 7 Analisa Berita 3.....	48
4. 8 Naskah Berita 4.....	50
4. 9 Analisa Berita 4.....	51
4. 10 Naskah Berita 5.....	54
4. 11 Analisa Berita 5.....	55
4. 12 Naskah Berita 6.....	58
4. 13 Analisa Berita 6.....	60
4. 14 Naskah Berita 7.....	62
4. 15 Analisa Berita 7.....	64
4. 16 Naskah Berita 8.....	66
4. 17 Analisa Berita 8.....	68
4. 18 Naskah Berita 9.....	70
4. 19 Analisa Berita 9.....	72
4. 20 Naskah Berita 10.....	74
4. 21 Analisa Berita 10.....	76
4. 22 Hasil Analisis Berita .....	78



## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pernyataan Wawancara  
Transkrip Wawancara  
Surat Keterangan Magang  
Kegiatan Bimbingan Materi  
Kegiatan Bimbingan Teknis  
Biografi Singkat



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Penulisan Tugas Akhir ini diambil dari pengalaman magang industri penulis yang dilaksanakan mulai dari 15 Agustus 2023-15 November 2023 di FTNews.co.id sebagai salah satu syarat kelulusan. FTNews.co.id merupakan perusahaan yang bergerak di bidang usaha penerbitan pers. Perusahaan ini berdiri dan terdaftar sejak 25 Mei 2021. Awalnya, FTNews.co.id memiliki media berita yang bernama Forum Terkini.

Saat magang berlangsung, penulis mendapat posisi sebagai reporter pada kanal *Lifestyle* dan Politik yang dibimbing oleh Ari Supriyanti Rikin selaku redaktur pelaksana. Dengan bekal pembelajaran yang telah diperoleh selama mengemban ilmu di Politeknik Negeri Jakarta pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), bidang ini telah cocok dengan bahasan dan pengetahuan yang telah diterima sebelumnya.

Penulis juga bertugas untuk menjadi reporter dan mengisi *voice over* (VO) serta menyunting video untuk video liputan tersebut, yang kemudian dipublikasikan pada media sosial FTNews.co.id seperti YouTube, Instagram, dan juga TikTok. Selama menjalani program magang industri di FTNews.co.id, penulis juga diminta untuk memperhatikan teras berita yang digunakan saat menulis berita.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Djafar Assegaf (1982:51) menjelaskan,

Dalam teknik menulis berita yang paling utama dan penting, yakni teknik menulis teras berita atau dalam bahasa Inggris sering disebut *lead* atau *intro*. Menulis teras berita adalah bagian yang sulit, karena teras berita yang baik haruslah mampu menyajikan fakta penting yang diberitakan dan dapat pula menarik minat pembaca untuk membaca lebih jauh .

Karena sifatnya yang ingin menonjolkan bagian-bagian penting dari suatu berita, dan juga teras berita merupakan ringkasan dari berita; teras berita umumnya memuat lengkap unsur-unsur berita. Unsur-unsur berita yang lazimnya disebut 5W dan 1H harus terdapat dalam teras berita, yakni Apa, Siapa, Di Mana, Kapan dan Mengapa serta Bagaimana (*What, Who, Where, When* dan *Why* serta *How*).

. Kustadi Suhandang (2010:120) menjelaskan,

Didasarkan pada penekanan atau penonjolan salah satu unsur 5 +1H, teras berita dapat disusun menjadi enam bentuk, yaitu:

1. Teras Apa, apabila yang ditekankan atau ditonjolkan dalam uraian teras berita itu mengenai macam atau bentuk kejadiannya. Teras berita demikian selalu dimulai dengan jawaban terhadap pertanyaan *What* dari peristiwa yang diberitakannya itu. Misalnya, "Amukan api yang menghanguskan keluarga Amin telah terjadi di kampung risale Babakan tadi malam". Kemudian tuturan tersebut diikuti dengan informasi lainnya yang bisa memenuhi rasa ingin tahu pembaca melalui jawaban atas pertanyaan unsur 5W + 1H lainnya.
2. Teras Siapa, apabila yang dijadikan pokok pembicaraan dalam uraian teras berita atau beritanya adalah orang-orang yang terlibat dalam peristiwa yang diberitakannya. Misalnya orang-orang yang menjadi korban atau penyebab terjadinya peristiwa itu, atau mereka yang terlibat dalam penyelesaian peristiwa dimaksud. Maka tuturan teras beritanya pun dimulai dengan nama orang atau kata ganti orang atau nama lembaga, dan hal-hal yang dianggap melembaga.
3. Teras Kapan, yaitu teras berita yang disusun untuk menonjolkan waktu di mana peristiwa yang diberitakan itu terjadi. Sudah tentu penuturannya pun diawali dengan informasi tentang saat-saat peristiwa itu terjadi. Misalnya, "Kemarin pagi (18/12) Presiden Soeharto meresmikan museum dan monumen Pembela Tanah Air di komplek Pusat Pendidikan Zeni TNI AD Bogor", atau "Senin sore kemarin di saat penduduk bergegas akan menunaikan shalat Magrib, mulai menjalar membanjiri kampung Babakan".
4. Teras Dimana, ialah teras berita yang menonjolkan tempat di mana peristiwa yang diberitakan itu terjadi. Seterusnya diikuti oleh informasi lain



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang bisa menjawab pertanyaan unsur-unsur 5W+1H lainnya. Misalnya, "Kawasan 'Jamika Baru' RW 09 Kelurahan Sukahaji, Kecamatan Babakan Ciparay, yang beberapa waktu lalu pembangunannya dihentikan karena perizinannya belum lengkap, kini mulai digarap oleh developernya".

5. Teras Kenapa, lebih mementingkan sebab musabab terjadinya peristiwa yang diberitakannya. Teras berita tersebut mengawali matuturannya dengan mengemukakan jawaban atas pertanyaan "mengapa peristiwa itu terjadi?". Setelah itu baru informasi lainnya untuk melengkapi keterangan yang dituntut oleh unsur-unsur 5W+1H lainnya. Misalnya "Untuk memperlancar arus Julalu lintas dalam merayakan Hari Natal dan Tahun Baru 2004, sebanyak 496 Pompa Bensin Umum (SPBU) di wilayah DKI Jakarta dan Jawa Barat diinstruksikan untuk melayani kebutuhan Bahan Bakar Minyak (BBM) masyarakat dengan membuka stasiunnya 24 jam penuh mulai 20 Desember 2003 hingga 6 Januari 2004".
6. Teras Bagaimana, adalah teras berita mengawali tuturannya dengan menjelaskan bagaimana peristiwa yang diberitakan itu terjadi. Teras berita ini lebih menonjolkan berlangsungnya dan kelanjutan dari peristiwanya ketimbang jawaban terhadap pertanyaan unsur-unsur 5W+1H lainnya. Misalnya, "Kendati gagal mempertahankan gelar juara umum di SEA Games XVIII Chiang Mai, dan masih dalam kondisi lelah, seluruh anggota rombongan kontingen Indonesia di pesta olah raga ASEAN itu memperlihatkan wajah gembira saat mengikuti upacara penyambutan sederhana di ruang kedatangan gbandara Soekarno-Hatta Jakarta Senin (18/12) sore kemarin".

Berdasarkan kesimpulan yang didapatkan dari pemaparan pengalaman penulis di atas, teknik menulis teras berita atau *lead* dalam menulis berita harus mampu menyajikan fakta penting dan menarik untuk dibaca lebih lanjut. Karena di FTNews.co.id juga selalu menegaskan untuk memperhatikan teras berita yang digunakan saat menulis berita.

Dari pemaparan di atas, kemudian muncul pertanyaan penulis:

1. Bagaimana penulisan teras berita pada kanal Politik di FTNews.co.id?
2. Bagaimana penggunaan unsur 5W+1H pada teras berita kanal Politik di FTNews.co.id?





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, berdasarkan pertimbangan topik yang ditemui, penulis mengangkat Tugas Akhir (TA) berjudul “Penggunaan Unsur 5W+1H Dalam Teras Berita Pada Kanal Politik di FTNews.co.id Periode Februari 2024”.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan, rumusan masalah yang penulis pilih untuk Tugas Akhir ini adalah **“Bagaimana penggunaan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal Politik di FTNews.co.id Periode Februari 2024?”**

### 1.3 Batasan Masalah

Dalam menjawab rumusan masalah, perlu adanya batasan masalah agar proses analisis tetap fokus pada masalah utamanya. Oleh karena itu, penulis menetapkan batasan masalah sebagai berikut:

1. Penggunaan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal Politik di FTNews.co.id periode Februari 2024.
2. Kanal Politik FTNews.co.id selama periode Februari 2024 tentang penggunaan jenis teras berita.
3. Periode Februari 2024 pada kanal Politik di FTNews.co.id.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, terdapat tujuan yang ingin penulis capai, yaitu:

1. Untuk mengetahui penggunaan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal Politik di FTNews.co.id periode Februari 2024.
2. Untuk mengetahui kanal Politik FTNews.co.id selama periode Februari 2024 tentang penggunaan unsur 5W+1H pada teras berita.
3. Untuk mengetahui periode Februari 2024 pada kanal Politik di FTNews.co.id.

#### 1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif. Sehingga, pembahasan hasil analisis akan dilakukan dengan menggunakan kata-kata berdasarkan data, fakta, observasi dan studi pustaka.

#### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Terdapat beberapa teknik pengumpulan data yang penulis lakukan dalam penyusunan Tugas Akhir, yaitu:

##### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Metode Kepustakaan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada studi kepustakaan, penulis mencari dan mengumpulkan data dari berbagai referensi seperti buku-buku, jurnal, e-book, hingga data perusahaan tempat penulis melakukan magang industri untuk melengkapi data penyusunan Tugas Akhir.

### 2. Metode Observasi

Penulis melakukan metode pengamatan secara langsung (observasi) dengan cara mengamati berita pada kanal politik di FTNews.co.id periode Februari 2024. Hal ini penulis lakukan untuk mengetahui bagaimana penggunaan jenis teras berita pada berita yang dimuat.

### 3. Metode Wawancara

Pada metode ini penulis juga melaksanakan wawancara secara langsung dengan redaktur pelaksana dari pihak kanal Politik FTNews.co.id untuk mendapatkan informasi yang akurat dan spesifik.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini memiliki sistematika penulisan yang terbagi atas lima bab, dan akan terbagi atas beberapa sub bab tertentu untuk menjelaskan lebih rinci mengenai topik dalam bab tersebut. Sistematika penulisannya sebagai berikut.

1. Bab I Pendahuluan berisi tentang latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

2. Bab II Landasan Teori berisi pendapat para ahli sebagai dasar dan pendukung pembuatan Tugas Akhir. Adapun penulis mendapatkan teori-teori tersebut dengan menelusuri berbagai sumber seperti buku dan jurnal.
3. Bab III Profil Perusahaan berisi profil perusahaan media yang memuat bahan analisis dari Tugas Akhir ini. Didalamnya gambaran umum perusahaan, profil perusahaan, sejarah perusahaan, visi dan misi perusahaan, logo perusahaan, struktur perusahaan, dan kanal perusahaan.
4. Bab IV Pembahasan berisi daftar bahan analisis kriteria analisis yang penulis gunakan, serta pembahasan dari analisis yang penulis lakukan mengenai unsur 5W+1H pada teras berita kanal Politik FTNews.co.id.
5. Bab V Penutup berisi simpulan dan saran.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penulis di bab IV, hasil dari rumusan masalah mengenai penggunaan unsur 5W+1H pada teras berita kanal Politik di FTNews.co.id periode Februari 2024, penulis menarik kesimpulan berdasarkan keseluruhan tabel analisis.

1. Hasil analisis dari 10 berita tersebut diketahui bahwa semua berita menggunakan unsur Apa (*What*), yang menonjolkan uraian mengenai macam atau bentuk kejadian yang diberitakan. Begitu juga dengan unsur Siapa (*Who*) dan Kapan (*When*), di mana semua berita tersebut menyertakan informasi tentang orang-orang yang terlibat dalam peristiwa dan waktu terjadinya peristiwa. Namun, hanya 7 dari 10 berita yang menggunakan unsur Di Mana (*Where*), yang menunjukkan lokasi terjadinya peristiwa. Hal ini berarti masih ada beberapa berita yang tidak mencantumkan lokasi secara lengkap. Sama halnya dengan unsur Kenapa (*Why*), yang hanya digunakan dalam 7 dari 10 berita, menunjukkan bahwa beberapa berita tidak menyertakan sebab terjadinya peristiwa secara lengkap. Adapun penggunaan unsur Bagaimana (*How*) terdapat dalam 8 dari 10 berita, menunjukkan bahwa mayoritas berita menonjolkan bagaimana peristiwa berlangsung.

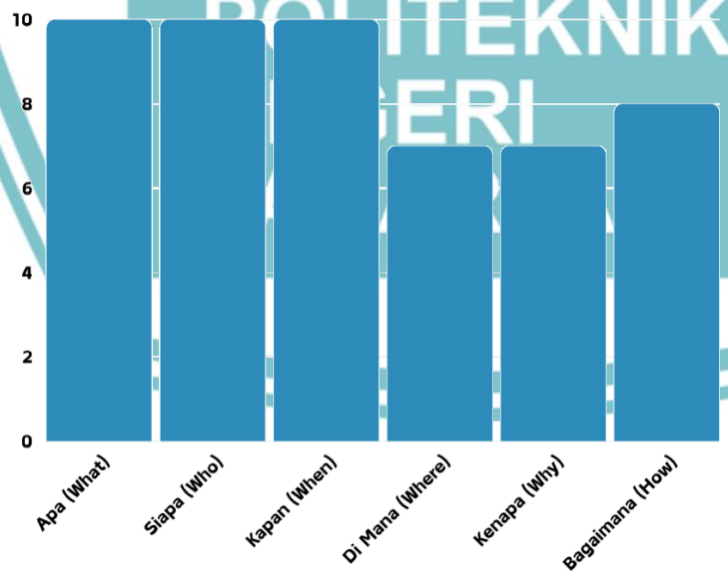


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penggunaan unsur 5W+1H pada teras berita kanal Politik di FTNews.co.id menggunakan unsur Apa (*What*), Siapa (*Who*), dan Kapan (*When*) dalam setiap teras berita. Sedangkan unsur Di Mana (*Where*), Kenapa (*Why*), dan Bagaimana (*How*) lebih bervariasi kehadirannya. Ini berarti bahwa meskipun tidak semua berita mencakup semua unsur 5W+1H, mayoritas teras berita berusaha memberikan gambaran yang cukup lengkap dan mudah dipahami mengenai peristiwa yang diberitakan.
3. Berdasarkan 10 berita yang di analisis pada periode Februari 2024 di kanal Politik FTNews.co.id, tidak semua berita menggunakan unsur 5W+1H secara lengkap seperti unsur Di Mana (*Where*), Kenapa (*Why*), dan Bagaimana (*How*). Berikut diagram batang yang memuat penggunaan unsur 5W+1H pada periode Februari 2024 di kanal Politik FTNews.co.id.



Gambar 5. 1 Diagram Batang



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Keterangan Diagram Batang :**

- **Apa (*What*)** : Sebanyak 10 teras berita yang dianalisis, semua menggunakan unsur Apa (*What*).
- **Siapa (*Who*)** : Sebanyak 10 teras berita yang dianalisis, semua menggunakan unsur Siapa (*Who*).
- **Kapan (*When*)** : Sebanyak 10 teras berita yang dianalisis, semua menggunakan unsur Kapan (*When*).
- **Di Mana (*Where*)** : Sebanyak 7 dari 10 teras berita yang dianalisis menggunakan unsur Di Mana (*Where*)
- **Kenapa (*Why*)** : Sebanyak 7 dari 10 teras berita yang dianalisis menggunakan unsur Kenapa (*Why*)
- **Bagaimana (*How*)** : Sebanyak 8 dari 10 teras berita yang dianalisis menggunakan unsur Bagaimana (*How*).

**5.2 Saran**

Berdasarkan analisis yang dilakukan pada Bab IV terhadap 10 judul berita menggunakan unsur 5W+1H, terdapat beberapa saran yang penulis ingin berikan untuk meningkatkan kualitas berita di Forum Terkini News berdasarkan dari teori yang penulis ambil.

1. Sebaiknya, menurut Djafar Assegaf karena sifatnya yang ingin menonjolkan bagian-bagian penting dari suatu berita, dan juga teras berita



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

merupakan ringkasan dari berita, teras berita umumnya memuat lengkap unsur-unsur berita yang lazimnya disebut 5W dan 1H .

2. Sebaiknya, menurut Kustadi Suhandang ntuk memenuhi rasa ingin tahu pembacanya secara cepat, teras disusun sedemikian rupa sehingga bisa menjawab pertanyaan hakiki yang selalu timbul dari hati nurani pembacanya, atau pendengar radio dan penonton televisi, yaitu pertanyaan yang dirumuskan sebagai 5W+1H (*What, Who, When, Wher , Why, dan How*).
3. Sebaiknya, menurut Djafar Assegaf unsur-unsur berita yang lazimnya disebut 5W dan 1H harus terdapat dalam teras berita, yakni Apa, Siapa, Di Mana, Kapan dan Mengapa serta Bagaimana (*What, Who, Where, When dan Why serta How*).

Dengan menerapkan saran-saran ini, diharapkan kualitas berita di FTMews.co.id dapat terus ditingkatkan, sehingga memberikan informasi yang lebih lengkap, akurat, dan mudah dipahami.





## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Asegaf, D. (1985). *Jurnalistik Masa Kini Pengantar Praktek Kewartawanan*. Ghalia Indonesia.
- Hikmat Kusumaningrat, P. K. (2005). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, A. M. (2017). *Jurnalisme Dasar : Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Roli, T. (2022). *Komunikasi Media Massa*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia.
- Suhandang, K. (2010). Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik. In K. Suhandang, *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: NUANSA.
- Sumadiria, H. (2014). *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

### Website:

*FTNews.co.id*. (2024, Mei). Retrieved from *FTNews.co.id*: <https://ftnews.co.id/>

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eriel Wira Natha  
Jabatan : Tim Redaksi FTNews.co.id

Menerangkan bahwa,

Nama : Siti Fakhriyatussyah Aribah  
NIM : 2106321065  
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Yang merupakan mahasiswa program studi Jurnalistik, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta, telah melakukan wawancara mengenai Penggunaan Unsur 5W+1H Dalam Teras Berita Pada Kanal Politik di FTNews.co.id. Wawancara ini telah dilaksanakan secara daring pada tanggal 2 Juni 2024.

Demikian surat ini dibuat benar adanya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 Juni 2024

Eriel Wira Natha



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Transkrip Wawancara

Tema Wawancara : Penggunaan Unsur 5W+1H Pada Kanal Politik di FTNews.co.id

Waktu : 1 jam 30 menit

Tempat : *Online* (WhatsApp)

Tanggal : Minggu, 2 Juni 2024

Narasumber : Eriel Wira Natha

Jabatan Narasumber : Tim Redaksi FTNews.co.id

Pewawancara : Siti Fakhriyatussyah Aribah

### 1. Apa saja unsur 5W+1H yang paling sering muncul dalam teras berita di kanal politik FTNews.co.id?

Dalam pemberitaan politik itu biasanya penulisan akan mengutamakan Apa (*What*), Siapa (*Who*), dan Kapan (*When*). Hal ini menjadi unsur utama, terlebih pada penulisan straight news dalam berita karena cepat untuk jurnalis ketahui agar bisa segera di terbitkan. Selain itu juga biasanya pembaca akan lebih ingin mengetahui tiga unsur tersebut saat terjadi sesuatu peristiwa.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**2. Bagaimana redaksi FTNews.co.id menentukan prioritas penggunaan unsur 5W+1H dalam menulis teras berita?**

Jadi kalau penulisan berita itu, kita harus perhatikan kebutuhan utama yang akan mau disajikan. Jika berita tersebut akan mengutamakan kecepatan seperti straight news. Maka hal utama yang akan kita gunakan yaitu mengutamakan Apa (*What*), Siapa (*Who*), dan Kapan (*When*).

Mengapa begitu, karena unsur ini akan hadir saat langsung, saat jurnalis atau Redaksi melakukan liputan atau penulisan melalui bahan utama. Selain itu juga, pembaca lebih tertarik dengan kecepatan dalam unsur tersebut, untuk sekedar mengetahui peristiwa yang terjadi. Sehingga unsur lainnya akan menjadi sebuah berita lanjutan, untuk memenuhi informasi yang pembaca terima.

**3. Apakah ada perbedaan penggunaan unsur 5W+1H dalam berita politik dibandingkan dengan berita di kanal lain?**

Kalo dalam berita politik atau news, itu akan lebih mengedepankan unsur mengutamakan Apa (*What*), Siapa (*Who*), dan Kapan (*When*). Agar menunjang isi berita yang mudah dengan cepat pembaca mengetahui peristiwa tersebut. Namun jika seperti kanal lain lifestyle atau gaya hidup(kesehatan, kecantikan dan kuliner). Biasanya akan mengutamakan unsur Apa (*What*), Kenapa (*Why*) dan Bagaimana (*How*). Hal ini karena lifestyle biasanya lebih ingin tahu bagaimana tata cara sesuatu tren atau arahan sesuatu.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**4. Bagaimana redaksi FTNews.co.id memastikan kelengkapan unsur 5W+1H tanpa membuat teras berita terlalu panjang?**

Dalam pembuatan teras berita, biasanya ada tiga unsur utama dalam sebuah berita. Hal utama seperti mengutamakan Apa (*What*), Siapa (*Who*), dan Kapan (*When*). akan menjadi kelengkapan utama pada teras berita. Ini juga akan menjadi sebuah pilihan yang efisien dalam sebuah penulisan. Sehingga teras berita akan menarik pembaca dan tidak terlalu panjang kalimatnya. Nantinya unsur berita lainnya akan muncul pada *body* berita atau isi sebagai kelengkapan sebuah berita.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Surat Keterangan Magang



www.ftnews.co.id

Nomor: 01/Red/FTNews/I/2024

Jakarta, 17 Januari 2024

### SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ari Supriyanti Rikin  
Jabatan : Redaktur Pelaksana/Pembimbing

Menerangkan bahwa,

Nama : Siti Fakhriyatussyah Aribah  
Jabatan : Mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)  
Politeknik Negeri Jakarta  
NIM : 2106321065

Telah menyelesaikan program magang pada media siber ftnews.id sejak 15 Agustus 2023 s.d 15 November 2023 dengan nilai BAIK.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk digunakan seperlunya.

Ttd

Ari Supriyanti Rikin



## Kegiatan Bimbingan Materi

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/09 2024	Pengarahan Tugas Akhir	
02/05 2024	Bimbingan Bab I (- Revisi kata Pengantar - Biografi)	
07/05 2024	Revisi Bab I (latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan)	
14/05 2024	Acc Bab I (keseluruhan Bab I)	
20/05 2024	Bimbingan Bab II (memperbaiki landasan teori)	
09/06 2024	Acc Bab II dan Bimbingan Bab III	
19/06 2024	Acc keseluruhan Bab III	
19/06 2024	Bimbingan Bab IV dan revisi	
15/06 2024	Bimbingan Bab V (memperbaiki kesimpulan dan saran)	
27/06 2024	Acc Bab V	
	Acc Bab I sampai V	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## Kegiatan Bimbingan Teknis

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16/05 2024	Bimbingan Bab I { mengumpulkan Bab I	
31/05 2024	Bimbingan Bab I { memperbaiki Teknik Penulisan	
13/06 2024	Bimbingan Bab II { mengumpulkan Bab II	
20/06 2024	Bimbingan Bab II { memperbaiki teknis Penulisan	
13/06 2024	Bimbingan Bab III { mengumpulkan Bab III	
20/06 2024	Bimbingan Bab III { Memperbaiki } Bab III	
05/07 2024	Bimbingan Bab IV dan Bab V	
09/07 2024	ACC Bab IV dan Bab V	
11/07 2024	ACC keseluruhan Bab I sampai V	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BIOGRAFI SINGKAT



**Siti Fakhriyatussyah Aribah** dilahirkan di Tangerang pada 21 November 2003. Anak kedua dari pasangan Syahrudin dan Siti Halimatu Sadiah. Bersama kakaknya, Siti Alifah Syahbilqis menjalin hubungan yang erat dan saling mendukung.

Aribah panggilannya, menempuh pendidikan dasar di SD Negeri Legok 1 Tangerang, kemudian melanjutkan ke jenjang pendidikan menengah di SMP Islam As-Syafi'iyah Pulo Air Sukabumi, dan SMA Islam As-Syafi'iyah Pulo Air Sukabumi. Selain fokus pada pendidikan, ia juga aktif dalam berbagai kegiatan sosial di lingkungan sekitarnya. Sebagai anggota Himpunan Mahasiswa Teknik Grafika Penerbitan (HMGP), ia turut serta dalam kegiatan kerohanian dan kajian muslim.

Memasuki dunia kuliah di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Aribah terus mengeksplorasi minatnya dalam bidang jurnalisme. Selama masa kuliah di PNJ, ia mengambil kesempatan untuk belajar dan berkembang lebih lanjut. Salah satu langkahnya dengan menjalani magang sebagai reporter di Forum Terkini News, ditempat magang ini ia memperoleh pengalaman berharga dalam dunia jurnalisme selama tiga bulan. Setelah periode magang berakhir, Aribah menjadi *freelance* Reporter di FTNews.co.id, dimana ia terus melatih kemampuannya dalam menulis dan melaporkan berita dengan tepat dan akurat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Saat ini, Aribah melanjutkan perjalanan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta, dengan fokus pada program studi Penerbitan (Jurnalistik). Dengan semangat dan ketekunan yang dimilikinya, ia berharap dapat mencapai prestasi baru dan mengembangkan keterampilan dalam dunia jurnalisme yang dinamis. Aribah dapat dihubungi melalui nomor telepon 081295071231 atau email [fakhriyatussyaharibah21@gmail.com](mailto:fakhriyatussyaharibah21@gmail.com) dan media sosial Instagram dengan *username @aribah.syaah*.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

