



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**SYARAT JUDUL BERITA KLUB LIGA INGGRIS
MENJELANG PEREBUTAN JUARA PREMIER LEAGUE 2024
DI MEDIA BOLA.COM**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

SALSA DWI NOVITA

2106321037

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**SYARAT JUDUL BERITA KLUB LIGA INGGRIS
MENJELANG PEREBUTAN JUARA PREMIER LEAGUE 2024
DI MEDIA BOLA.COM**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

SYARAT JUDUL BERITA KLUB LIGA INGRIS MENJELANG PEREBUTAN JUARA PREMIER LEAGUE 2024 DI MEDIA BOLA.COM

Disetujui

Depok, 22 Juli 2024

Pembimbing Materi

Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.,

NIP. 2300201509149750708

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.,

NIP. 196601121998022001

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**SYARAT JUDUL BERITA KLUB LIGA INGGRIS
MENJELANG PEREBUTAN JUARA PREMIER LEAGUE 2024
DI MEDIA BOLA.COM**

Disetujui

Depok, 6 Agustus.....2024

Penguji 1

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 2300201509149750708

Penguji 2

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom

NIP. 196601121998022001

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

SYARAT JUDUL BERITA KLUB LIGA INGGRIS MENJELANG PEREBUTAN JUARA PREMIER LEAGUE 2024 DI MEDIA BOLA.COM

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juli 2024



Salsa Dwi Novita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat-Nya yang melimpah penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis tidak lepas dari arahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan Tugas Akhir penulis sebagai ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya. Pihak tersebut, di antaranya:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan dengan sabar kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan benar.
5. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku dosen pembimbing teknis yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan benar.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah sabar membimbing serta memberikan ilmu sejak awal semester.
7. Pemimpin Redaksi Bola.com Erwin Fitriansyah yang sudah memberikan waktunya untuk ditanyai selama wawancara dan memberikan cerita terkait topik Tugas Akhir penulis.
8. Editor senior Bola.com Nurfahmi Budi yang sudah memberikan pengetahuan mengenai liputan saat penulis magang di Bola.com dan menyempatkan waktunya untuk diwawancarai mengenai keperluan Tugas Akhir.
9. Kepala Multimedia dan produser Bola.com Arief Bagus Prasetyo dan Ade Yusuf Satria yang sudah memberikan pembelajaran dan arahan dengan sabar untuk menuntun penulis lebih baik lagi sebagai anak didiknya di Bola.com.
10. Mentor Content Sport di seluruh kanal Bola.com yang sudah mengisi hari-hari penulis di kantor lebih kreatif, mandiri, dan berkembang dalam bidang industri media.
11. Kepada kedua orang tuaku tersayang, papah dan mamah. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu memberikan yang terbaik kepada anak-anaknya, tak kenal lelah mendoakan, serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar Diploma tiga.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Teman terdekat penulis dari semester awal hingga akhir, yakni Corrie, Dipa, Hanna, Tera, dan Helen yang sudah setia menemani penulis untuk saling membantu dalam pembuatan Tugas Akhir, utamanya saat penulis mengalami kesulitan dan kebuntuan.

13. Seluruh teman-teman penulis dari kelas PB-6B.

14. Rekan magang penulis di Bola.com yakni Naufal, Valen, Oliver, dan Adine yang telah bersedia berbagi ilmu dan menjadi rekan yang baik pada kesempatan magang di Bola.com.

Atas kebaikan semua pihak yang telah penulis sebutkan, penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Penulis berharap Tugas Akhir ini nantinya akan berguna untuk memperluas ilmu pengetahuan dan sudut pandang baru dalam dunia Jurnalistik.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 15 Juli 2024

Salsa Dwi Novita



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Jenis-jenis Media Massa	10
2.2 Media Online	13
2.2.1 Pengertian Media Online.....	13
2.2.2 Isi Media Online.....	14
2.3 Berita	15
2.3.1 Pengertian Berita.....	15
2.3.2 Struktur Penulisan Berita	16
2.4 Judul Berita.....	18
2.4.1 Syarat Penulisan Judul Berita	19
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	24
3.1 Sejarah Singkat Bola.com	24
3.1.1 Profil Bola.com	26
3.2 Visi, Misi & Motto Bola.com.....	26
3.3 Logo dan Makna.....	27
3.4 Susunan Redaksi Bola.com	28
3.5 Jobdesk Redaksi Bola.com.....	30

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6	Proses Kerja Redaksi Bola.com	31
3.7	Ragam Kanal Bola.com.....	32
BAB IV PEMBAHASAN.....		40
4.1	Bahan Analisis (Judul Berita).....	40
4.2	Kriteria Analisis	43
4.3	Hasil Tabulasi Judul Berita	44
4.4	Tabel Hasil Penerapan Syarat Judul	57
4.5	Hasil Analisis	60
BAB V PENUTUP.....		63
5.1	Kesimpulan.....	63
5.2	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA		65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Awal Bola.com	27
Gambar 3.2 Logo Baru Bola.com	28
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Kanal Home Website Bola.com	33
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal Liga 1	34
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal Indonesia.....	34
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Piala Eropa.....	35
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Liga Inggris.....	35
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal Dunia	36
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal Liga Spanyol.....	36
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal MotoGP	37
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Kanal Esports	37
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Kanal Ragam.....	38
Gambar 3.13 Tangkapan Layar Kanal Video	38
Gambar 3.14 Tangkapan Layar Kanal Foto.....	39
Gambar 4.15 Persentase Hasil Penerapan 13 Syarat Judul Berita Bola.com.....	60

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Susunan Redaksi Bola.com.....	28
Tabel 4.2 List Link Berita.....	41
Table 4.3 Tabel Identifikasi Judul Berita.....	44
Tabel 4.4 Hasil Penerapan Syarat Judul.....	57



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi telah mendorong beberapa transformasi, khususnya dalam hal aksesibilitas pengetahuan. Di zaman sekarang, masyarakat tidak lagi harus menunggu lama untuk memperoleh informasi, khususnya berita. Hal ini disebabkan oleh kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi yang mendorong munculnya *platform* media massa alternatif yang lebih sesuai dengan tren masa kini, yaitu media online.

Menurut Husnul Khatimah (2018, p. 125), media online mengacu pada *platform* berbasis telekomunikasi dan multimedia seperti portal, situs web, radio online, TV online, pers online, dan surat online. Masing-masing *platform* tersebut memiliki fitur unik yang dapat dimanfaatkan oleh pengguna atau pelanggan.

Pemanfaatan media online sebagai *platform* untuk mengakses konten berbasis internet telah mengalami pertumbuhan yang signifikan dan pesat. Media online memiliki banyak keunggulan, sehingga lebih nyaman, efisien, dan cepat bagi masyarakat dalam memperoleh berita. Salah satu media online yang terpercaya dan terdaftar di Dewan Pers adalah Bola.com, di mana penulis juga melakukan praktik kerja Magang Bersertifikat Kampus Merdeka.

Secara teoritis, menurut Haris Sumadiria (2006: 65) berita adalah penyebaran cepat terkait informasi atau konsep terkini yang akurat, menarik,

dan signifikan kepada khalayak luas, biasanya melalui *platform* media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, atau media internet. Dalam menyajikan suatu berita, judul yang digunakan sangat berperan penting dalam membuat berita menjadi menarik. Mengenai pentingnya suatu judul berita, menurut Haris Sumadiria (2006: 121) “Judul adalah identitas berita. Tanpa judul, berita sehebat apapun tidak ada artinya.”

Judul berita berfungsi untuk memikat perhatian pembaca dan memikat mereka untuk membaca berita. Oleh karena itu, penulis berita berusaha keras untuk menciptakan judul berita yang menarik dan memikat. Banyak pembaca yang memiliki minat untuk mengonsumsi konten berita, meskipun mereka kurang memiliki pengetahuan tentang kriteria spesifik sebuah judul berita.

Selain itu, menurut Haris Sumadiria (2006: 62–69) judul berita yang efektif harus memenuhi delapan kriteria: *pertama*, harus provokatif; *kedua*, harus singkat dan padat; *ketiga*, hal tersebut harus relevan; *keempat*, hal itu harus fungsional; *kelima*, harus formal; *keenam*, harus mewakili konten secara akurat atau representatif; *ketujuh*, harus menggunakan bahasa baku; dan *kedelapan*, harus spesifik.

Sehubungan dengan hal tersebut, penulis bermaksud melakukan pembahasan dan observasi secara menyeluruh untuk mengetahui ketentuan penerapan kriteria syarat judul berita pada salah satu perusahaan media online Bola.com dalam mengklasifikasikan judul berita berdasarkan pedoman editorialnya. Penulis tertarik meneliti judul-judul berita karena banyaknya judul-judul menarik yang menarik perhatian penulis, antara lain:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Man City Emoh Terlana, Pep Guardiola Antisipasi Ancaman 3 Pemain West Ham demi Trofi Liga Inggris** (Data 1, 15 Mei 2024)
- **Kocak! Fans Spurs Malah Girang Nyanyi-nyanyi saat Timnya Keok dari Man City, yang Penting Arsenal Gagal Juara** (Data 2, 15 Mei 2024)

Topik penelitian Tugas Akhir ini berkaitan dengan Syarat Judul Berita Klub Liga Inggris Menjelang Perebutan Gelar Juara Premier League di Media Bola.com. Pada penelitian terdahulu yang membahas topik serupa, penulis menemukan tugas akhir dengan pembahasan yang serupa mengenai judul berita, yaitu penelitian yang dilakukan oleh Indi Lusiani yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Berita Dalam Kanal Urnews Di Media Urbanasia.com”.

Penelitian tersebut menggunakan metodologi deskriptif kualitatif untuk mengetahui penerapan kriteria judul berita pada platform media online Urbanasia.com. Hasil penelitian membuktikan beberapa hal berikut: *Pertama*, dari sepuluh sampel judul berita yang dianalisis, hanya empat judul berita yang menerapkan semua unsur syarat judul pada kanal Urnews Urbanasia.Com. *Kedua*, penggunaan ketentuan syarat-syarat judul yang dipakai menurut teori ahli dan gabungan redaksi Urbanasia.Com.

Penulis juga menemukan pembahasan serupa dari jurnal yang dilakukan oleh Radhiah, Nurmaida, dan Syahriandi (2023, p. 1–15) dengan judul “Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia”, dengan hasil penelitian: *Pertama*, penelitian menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan menganalisis syarat-syarat judul pada surat kabar Serambi Indonesia

terbitan tanggal 1-15 Maret 2019. *Kedua*, studi kasus untuk menganalisis syarat-syarat judul sesuai dengan teori ahli.

Penulis mengidentifikasi kesamaan antara dua penelitian sebelumnya dengan penelitian penulis, yakni fakta bahwa kedua penelitian tersebut berfokus pada analisis judul berita dalam konteks media. Selanjutnya, kedua penelitian tersebut menggunakan metodologi penelitian deskriptif kualitatif.

Penulis mengidentifikasi perbedaan antara dua penelitian sebelumnya dengan penelitian penulis sendiri: Penelitian sebelumnya utamanya berfokus pada penerapan kriteria syarat judul berita di kanal Urnews, yang merupakan *platform* untuk menampilkan peristiwa terkini dan berita utama, serta semua artikel dan berita yang dimuat di harian cetak Serambi Indonesia. Sedangkan pada penelitian penulis, secara khusus mengkaji penerapan syarat judul berita klub Liga Inggris menjelang perebutan juara Premier League di media Bola.com. Sementara itu, pada penelitian sebelumnya, penelitian dilakukan dengan menggunakan platform media online Urbanasia.com dan media cetak Serambi Indonesia. Namun dalam penelitian penulis, fokusnya beralih ke *platform* media online Bola.com yang khusus menyajikan informasi dan berita terkait olahraga.

Berdasarkan rumusan judul masalah di atas, penulis tertarik untuk menggali dan mendalami lebih jauh terkait penerapan kriteria syarat judul berita di media Bola.com.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penulis merumuskan permasalahan yang akan dibahas dalam tugas akhir, sebagai berikut
“Bagaimana penerapan syarat judul berita klub Liga Inggris menjelang perebutan juara Premier League 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Melihat rumusan masalah yang telah disebutkan, penulis membatasi masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir agar lebih fokus pada topik pembahasan sebagai berikut:

1. Penyajian judul berita klub Liga Inggris menjelang perebutan juara Premier League periode 14 – 20 Mei 2024 pada kanal Liga Inggris Bola.com
2. Penerapan syarat judul berita yang digunakan oleh media Bola.com

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari masalah tersebut adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui penyajian syarat judul berita pada media Bola.com
2. Mengetahui penerapan syarat judul berita klub Liga Inggris menjelang perebutan juara premier league 2024 di Media Bola.com

1.5 Metode Penelitian

Dalam Penulis menggunakan strategi analisis konten untuk mempersiapkan Tugas Akhir ini. Penulis menggunakan metodologi analisis isi untuk menganalisis data. Menurut Nanang Martono (2016: 94), analisis isi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

merupakan suatu penelitian yang mengkaji substansi informasi tertulis atau cetak di media massa secara teliti dan *detail*. Analisis ini biasa digunakan dalam penelitian kualitatif.

Oleh karena itu, penulis menggunakan metode analisis isi terhadap data yang dikumpulkan dan kemudian nantinya akan menghasilkan kesimpulan yang menjadi gambaran antara kondisi sebenarnya pada objek penelitian penulis, yaitu syarat judul berita klub Liga Inggris menjelang perebutan gelar juara Premier League di Bola.com dengan teori literatur yang ada.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Data yang digunakan untuk mendukung materi dalam Tugas Akhir ini berasal dari berita-berita di kanal Liga Inggris Bola.com periode 14 – 20 Mei 2024, dengan menggunakan tiga teknik:

1. Studi Pustaka

Penulis melakukan tinjauan literatur secara komprehensif, mengumpulkan data dan hipotesis dari berbagai sumber referensi termasuk buku, jurnal, dan internet. Tinjauan tersebut juga mencakup pembahasan dan data relevan dari Bola.com. Penulis menggunakan delapan jurnal dan dua belas buku untuk menjadi referensi, pelengkap dan penguat keakuratan data pada saat penulisan tugas akhir.

2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Pada teknik observasi, penulis melakukan pengamatan langsung terhadap beberapa berita klub Liga Inggris menjelang perebutan juara Premier



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Laegue 2024 di Bola.com. Pengamatan dikhususkan pada penerapan syarat-syarat judul berita.

3. Wawancara

Pada tahap ini, penulis melakukan wawancara dengan pihak-pihak terkait yaitu, pemimpin redaksi Bola.com (Erwin Fitriansyah) pada tanggal 4 Juli 2024 dan redaktur senior Bola.com (Nurfahmi Budi) pada tanggal 10 Juni 2024, sesuai dengan tema yang diajukan penulis dengan tujuan untuk mendapatkan data-data yang akurat dan pemaparan teori dari sudut pandang pihak-pihak terkait untuk melengkapi penulisan laporan Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyajikan sistematika pembahasan laporan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini penulis menjelaskan mengenai latar belakang topik yang akan dibahas dalam Tugas Akhir. Penulis akan menjelaskan mengenai perumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab kedua ini, penulis membahas landasan teori yang berkaitan dengan topik yang dibahas, yaitu syarat judul berita klub Liga Inggris menjelang perebutan juara Premier League 2024 pada Media di Bola.com.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, bab ini berisi tentang profil perusahaan yang menjadi tempat penelitian penulis. Profil tersebut berupa sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, logo, susunan redaksi, ragam kanal,

alur kerja pada media Bola.com, dan penerapan syarat-syarat judul berita pada media Bola.com.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab empat ini penulis menjabarkan dan menguraikan hasil analisis mengenai kondisi judul berita klub Liga Inggris menjelang perebutan juara Premier League 2024 di media Bola.com yang diperkuat dengan data-data analisis yang telah diamati oleh penulis.

BAB V PENUTUP, pada bab lima atau penutup ini berisikan kesimpulan dan saran yang penulis susun sebagai solusi dari masalah yang dibahas pada Tugas Akhir ini.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan oleh penulis. Selain itu, terdapat saran untuk redaksi Bola.com.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan penelitian pada Tugas Akhir ini, yaitu mengetahui penyajian dan penerapan syarat judul berita klub Liga Inggris menjelang perebutan juara Premier League 2024 di media Bola.com. Penulis telah menganalisis tiga belas berita yang masuk kriteria analisis di kanal Liga Inggris dan menarik kesimpulan sebagai berikut:

Pada tiga belas judul berita yang penulis analisis, tidak terdapat judul berita yang menerapkan semua syarat judul berita secara lengkap sesuai dengan enam kriteria analisis yang ditentukan, khususnya syarat singkat dan padat karena tidak menerapkan pada 13 judul berita tersebut.

Sementara itu, terdapat tiga belas judul berita atau sebanyak 22% judul yang menerapkan unsur relevan-representatif dan spesifik. Sedangkan sebelas dari tiga belas judul berita atau 19% judul berita menerapkan unsur provokatif (menarik perhatian). Kemudian, sebanyak dua belas dari tiga belas judul berita atau 21% judul berita menerapkan unsur fungsional. Sementara, sembilan dari tiga belas atau 16% judul berita hanya menerapkan unsur bahasa baku.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan tersebut, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Berdasarkan teori menurut Haris Sumadiria, kalimat dalam judul berita harus tegas, jelas, dan bisa berdiri sendiri dalam artian tidak bergantung pada kata lain. Hal itu dapat diterapkan dengan menghindari penggunaan kata atau kalimat yang hiperbolis, peribahasa, dan lainnya yang bermakna kiasan. Oleh karena itu, penting penerapan prinsip tegas dan jelas dengan mempertahankan pemilihan kata agar dapat dimengerti oleh kalangan yang lebih luas lagi, tidak hanya kalangan dengan tingkat literasi tertentu saja.
2. Berdasarkan teori menurut Syarifudin Yunus, judul berita hendaknya menggunakan gaya bahasa baku atau tidak menyimpang dari kaidah makna dan bahasa yang lazim. Sementara, redaksi Bola.com menggunakan bahasa baku dengan penggunaan tipikal penjudulan kekinian, yang terkadang menggunakan bahasa gaul/prokem disesuaikan dengan apa yang sedang trend.
3. Pada penelitian selanjutnya, idealnya redaksi Bola.com perlu mempertimbangkan penulisan judul yang tetap relevan dan akurat, sambil tetap mempertahankan daya tarik bahasa yang informal dan ringkas untuk menjangkau pembaca muda, serta memastikan judul berita singkat dan padat agar sesuai dengan layout website.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Fitriawan, Rana Akbari, dan Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ginting, Sofhia Rahmadani, Anang Anas Azhar, dan Indira Fatra Deni. 2023. "Penggunaan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Judul Berita Headline Pada Website Lpm Dinamika Uin Sumatera Utara (www.lpmdinamika.co)." *Jurnal Purnama Berazam*. Vol 5. No. 1, p. 43–55.
- Hendra, Tomi, dan Hafniati. 2023. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Yogyakarta: Bintang Semesta Media.
- Isodarus, Praptomo Baryadi. 2017. "Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks." *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*. Vol 11. No. 1, p. 1–11.
- Jubei, Siti. 2018. "Patologi Bahasa pada Judul Berita Surat Kabar Warta Kota." *DEIKSIS*. Vol 10. No. 02, p. 181. doi:10.30998/deiksis.v10i02.2604.
- Khatimah, Husnul. 2018. "Posisi dan Peran Media Dalam Kehidupan Masyarakat." *TASAMUH*. Vol 16. No. 1, p. 119–38. doi:10.20414/tasamuh.v16i1.548.
- Martono, Nanang. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mondry, Dewanto Putra Fajar, dan Eflina Nurdini Febrita Mona. 2023. *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU PRESS.

Prihantoro, Edy. 2013. "Analisis Wacana Pemberitaan Selebriti Pada Media Online." *Proceeding PESAT*. Vol 5. p. 51–57.

Radhiah, Nurmaida, dan Syahriandi. 2023. "Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 4. No. 1, p. 1–15.

Romli, Asep Samsul. 2018. "Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online." Dalam Bandung: Nuansa Cendekia.

Ruci, Dwi Laksmi Karengga. 2012. "Diksi Dalam Judul-Judul Berita Harian Lampu." *Suluk Indo*. Vol 1. No. 2, p. 1–16.

Silviani, Irene, Elok Perwirawati, dan Besti Rohana Simbolon. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

Sumadiria, AS Haris. 2006. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: Matana Publishing Utama.

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

WEBSITE

Bola.com. 2024. Web. <https://www.bola.com/inggris>. Diakses pada 1 Juni 2024.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





LAMPIRAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara Redaksi Bola.com

Narasumber : Erwin Fitriansyah

Jabatan : Pemimpin redaksi (Pemred)

Waktu Wawancara : Kamis, 4 Juli 2024 (11.00 WIB)

Tempat wawancara : Google Meet

Penulis : “Siang mas Erwin, maaf mengganggu waktunya sebentar ya mas untuk wawancara redaksi terkait penulisan Tugas Akhir saya,”

Narasumber : “Iya, ya silahkan. Kamu ini lagi ngerjain Tugas Akhir?”

Penulis : “Iya mas,”

Narasumber : “Bedanya sama skripsi apa?”

Penulis : “Karena saya D3 jadi Cuma Tugas Akhir aja mas, kalo skripsi dia ada sempronya,”

Narasumber : “Oooh gitu, oke.”

Penulis : “Sebelum masuk ke pertanyaan wawancara, saya ingin menanyakan terakit visi, misi, dan motto Bola.com mas, karena sebelumnya saya lihat visi misi dan motto Bola.com di Googlee masih pemrednya mas Darojatun.

Kira-kira ada perubahan tidak mas dari visi, misi, dan motto sebelumnya?

Narasumber : “Paling visi yang agak berubah, jadi memberikan informasi atau pencerahan yang kredibel dan akurat kepada pembaca, sisanya sama aja”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : "Saya mau nanya terkait judul berita ya mas. Kan sebelumnya saya juga sudah nanya sama mas Budi tentang judul berita menurut dia itu apa? Nah kalo menurut mas sendiri, ada ga si mas ketentuan penggunaan syarat judul berita untuk mediaBola.com?"

Narasumber : "Sebenarnya ketentuan tertulis itu ngga ada. Lebih kepada ini, sesuai dengan kode etik jurnalistik ya. Judulnya itu tidak seperti judul judul yang clickbait, ya kita harus sesuaikan juga dengan isi beritanya. Sederhananya sih seperti itu ya. Kalau soal bahasa, kita agak campur. Belakangan ini, kita pakai juga bahasa bahasa yang gaul. Jadi, bukan bahasa koran cetak atau bahasa yang baku itu tidak selalu dipakai, lebih kepada bahasa yang fleksibel sih ya. Kalau bisa dibilang kita berusaha untuk pakai bahasa yang kekinian juga."

Penulis : "Saya punya beberapa syarat judul berita itu menurut teori ahli ya mas? Mungkin dari ketujuh syarat ini, apakah ada yang dipakai oleh Bola.com sendiri untuk acuan penulisan?"

Narasumber : "Yang provokatif itu ngga dipakai, yang lainnya bisa disesuaikan. Singkat dan padat itu ngga terlalu dipakai, karena kita bisa lebih, tergantung dengan selera si judul aja, kadang-kadang tidak singkat juga."

Penulis : "Berarti yang bahasa baku masih dipakai mas?"

Narasumber : "Masih dipakai"

Penulis : "Tapi mas, saya saat ini kan sedang meneliti berita di kanal Liga Inggris periode Mei 2024, terkadang ada beberapa judul yang memakai bahasa yang tidak baku, contohnya judul berita "Man City Emoh Terlenu, Pep Guardiola



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Antisipasi Ancaman 3 Pemain West Ham demi Trofi Liga Inggris”, menurut saya kan kata emoh itu bukan kata yang baku ya mas, berarti redaksi sendiri memperbolehkan memakai bahasa tidak baku?”

Narasumber : “Boleh. Makanya tadi saya bilang, kalau kata-kata itu disesuaikan. Kita bebaskan penulisnya untuk menyesuaikan. Kalo pakai bahasa gaul atau pakai bahasa slang, nah itu yang saya maksud itu. Kalau kamu nemuin kata kata kayak gitu, itu yang termasuk bukan bahasa baku, yang selain bahasa gaul ya. Kaya kata pede, geer, itu kan sebenarnya kan bukan bahasa baku, bahasa slang aja kan. Tapi, kan tidak mendominasi. Kamu pernah baca koran lampu merah ga?”

Penulis : “Iya, pernah mas”

Narasumber : “Intinya ga mendominasi dan paling banyak 15 persen lah. Belum tentu setiap hari bisa ketemu kata kata yang tidak baku itu di kita ya.”

Penulis : “Terus, kalo misalnya ciri khas sendiri dari judul Bola.com itu apa sih mas?”

Narasumber : “Kita berusaha untuk ngga provokatif si. Sebenarnya ciri khas nya nggak ada ya. Tapi, kita berusaha untuk ga provokatif dan kita harus sesuaikan judul kita sama isinya. Kan, pernah juga liat, nih judul beritanya clickbait doang, tapi pas dibaca beritanya kok ga menjelaskan judulnya gitu, gaada ceritanya di judulnya. Nah, kita ngga gitu. Jadi, yang peling penting adalah judul beritanya harus berhubungan dengan isi beritanya, harus menceritakan judulnya gitu.”

Penulis : “Kan, saya sebelumnya nanya ke Mas Budi terkait judul berita clickbait mas, terus saya tanya ke mas Budi, ada tidak strategi khusus yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dilakukan redaksi Bola.com dalam menghindari judul berita clickbait? Nah mas Budi Jawab, kita tetap menggunakan penjudulan dengan model clickbait, tapi hanya dalam situasi tertentu, dan konten terseleksi saja. Penggunaan bahasa gaul/prokem juga seringkali untuk mensiasati clickbait itu. Maksud dari konten terseleksi terkait clickbait itu yang seperti apa ya mas?”

Narasumber : “Kalau saya sih, menilai clickbait itu soft ya, jadi enggak bener bener yang ekstrem. Jadi agak susah juga untuk ditentukan ini harus clickbait atau tidak. Karena menurut saya itu selera dari penulisnya, kita enggak memberikan intruksi yang ini harus clickbait dan yang ini enggak, tidak seperti itu. Jadi memang enggak ada instruksi khusus untuk memberikan ini judul harus clickbait dan yang ini ngga, tergantung selera dari masing-masing penulis aja. Karena model kita adalah kalau mau clickbait, ya benar benar itu yang di ceritanya harus ada penjelasannya. Tapi enggak ada model khusus buat bikin berita ini harus clickbait, bikin berita itu enggak boleh clickbait.

Penulis : “Pertanyaan terakhir nih mas, mungkin dari judul judul Bola. com yang sudah dimuat di websitenya. Apakah pernah dari pembaca atau pihak lain ada yang mengirim pesan kepada redaksi terkait judul tersebut? Baik itu hal positif atau negatif?”

Narasumber: “Oooh banyak, ya namanya netizen kan ya, kalo kita merasa sudah menjelaskan ada aja gitu yang di kritik atau di serang sama netizen. Tapi gini, kebanyakan masuknya dari medsos, karena salurannya di situ. Nih, coba ya aku



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kirim contoh berita yang di medsos Instagram kita, coba kamu baca dulu link berita tersebut,”

Penulis : “Okee mas,”

Narasumber : “Kamu sekalian baca komen komennya. Dibaca dulu aja. Itu judul biasa aja diprotes sama netizen. Kan, kita hanya memberitahukan bahwa ada dua info. Pertama, Shin Tae Yong didenda sama AFC. Kedua, infonya bahwa denda itu dibayar oleh PSSI. Nggak ada yang salah disitu kan, kita hanya memberitakan Shin Tae Yong didenda PSSI yang bayar. Itu berita yang menginformasikan sesuatu, nggak ada clickbait, nggak provokatif, tapi ada aja gitu komentar dari netizen mencela. Sebenarnya, sosmed itu dibuat berdasarkan dari berita. Jadi, berita kita publish, teman-teman di sosmed ambil topik itu, dan dia mem publish di sosmed. Jadi, itu gambaran bahwa ada banyak, untuk judul yang normal-normal aja tetap saja dicela, ya namanya netizen, gaada yang benar kalo dimata netizen, begitu.”

Penulis : “Berarti memang paling banyak komentar itu dari sosial media ya mas?”

Narasumber : “Oiya, karena kan salurannya disitu, kalau memang mau di website kan gabisa di komen. Komennya kalau memang kamu mau tau seperti apa, ya Kamu liat di sosmed kita di Bola.com atau Bola.net. Kamu bisa mendapatkan gambaran bahwa netizen kita yang pertama itu brutal, yang kedua itu asal ngomong aja, ga bertanggung jawab sama jempolnya, yang ketiga itu minim literasi, mereka gabaca beritanya, mereka hanya baca judulnya terus komen aja gitu, itulah netizen kita kebanyakan.”

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : “Baik mas, pertanyaannya udah cukup mas, jawabannya sangat membantu. Sebelumnya, terimakasih banyak sudah menyempatkan waktunya untun diwawancarai dengan saya,”

Narasumber: “Iya sama-sama.”





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Nurfahmi Budi

Jabatan : Editor senior

Waktu Wawancara : Senin, 10 Juni – Selasa, 18 Juni 2024

Tempat wawancara : Via chat WhatsApp

Senin, 10 Juni 2024

Penulis : “Sore mas Budi, maaf mengganggu aktivitasnya, ini Salsa mas, anak magang MSIB batch 5, seangkatan Oliver dan Naufal. Saya ada keperluan penyusunan Tugas Akhir saya untuk (mewawancarai pihak perusahaan media/redaksi) melalui chat via whatsapp sebagai narasumber, pertanyaannya seputar “Ketentuan Penggunaan dan Penerapan Syarat Judul Berita pada Bola.com”. Kira-kira mas Budi bersedia tidak ya? Via chat WhatsApp saja kok mas, terimakasih sebelumnya 🙏🙏”.

Narasumber : “Okay silakan”

Penulis : “LIST PERTANYAAN WAWANCARA: *Pertama*, syarat-syarat judul berita apa saja yang diterapkan pada media Bola.com? Bisa disebutkan dan dijelaskan mas? *Kedua*, apa saja kendala yang sering dialami saat membuat judul berita? *Ketiga*, bagaimana cara mengatasi kendala pembuatan judul tersebut? mungkin solusinya bisa dikasihtau mas. *Keempat*, apakah judul berita di situs Bola.com mempunyai ciri khas sendiri? *Kelima*, kesalahan apa yang kerap



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

terjadi dalam penulisan judul berita? *Keenam*, apa saja yang menyebabkan kesalahan itu terjadi? *Ketujuh*, terkait judul berita clickbait mas, ada tidak strategi khusus yang dilakukan redaksi Bola.com dalam menghindari judul berita clickbait?

“Berikut list pertanyaannya mas 🙏🙏”

Narasumber : “Okay, nanti ya. Judul tugas akhirnya apa nih?”

Penulis : “Baik mas, judul TA nya ini “Penerapan Syarat Judul Berita Dalam Kanal Liga Inggris di Bola.Com Periode Mei 2024” hehehe 😊

Jumat, 14 Juni 2024

Narasumber : “Siang mas Budi, maaf mengganggu aktivitasnya mas. Saya mau menanyakan jawaban untuk list pertanyaan yg saya kirimkan mas, kira kira bisa dijawab kapan ya mas? Makasii mas.”

Penulis : “Bentar yak, aku beberapa hari terakhir meet terus. Semoga sore ini bisa.”

Narasumber : “Baik mas”

Selasa, 18 Juni 2024

Narasumber : “1.Syarat-syarat judul berita apa saja yang diterapkan pada media Bola.com? Bisa disebutkan dan dijelaskan mas?”

A : Syarat utama penjudulan di Bola.com adalah menggunakan keyword tertentu yang memang sudah dirancang atau direncanakan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan atau sedang trending. Caranya dengan melihat beberapa tools yang dimiliki Bola.com seperti GA, Discover ataupun Google Trend. Selain itu, diksi dalam penjudulan tidak boleh mengarah ke rasisme, dilarang menyinggung pihak tertentu, dilarang membawa nama agama, ras serta suku.

2. Apa saja kendala yang sering dialami saat membuat judul berita?

A : Kendala terbesar adalah mencari judul sesuai keyword yang sedang trending, dan menyesuaikan dengan algoritma. Karena keterbatasan itulah, kadangkala hasil judulnya terkesan flat atau begitu-begitu saja.

3. Bagaimana cara mengatasi kendala pembuatan judul tersebut? mungkin solusinya bisa dikasih tau mas

A : Setiap awak redaksi di Bola.com mendapatkan tools Google Trend, dan sebagian lagi bisa mengakses GA versi terbaru. Ini bisa menjadi solusi praktis jika terdapat kesulitan memilih diksi yang tepat sesuai topik yang sedang trending.

4. Apakah judul berita di situs Bola.com mempunyai ciri khas sendiri?

A : Jumlah minimal penggunaan kata adalah lima. Tipikal penjudulan adalah kekinian, dengan terkadang menggunakan bahasa gaul / prokem disesuaikan dengan apa yang sedang nge-tren.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Kesalahan apa yang kerap terjadi dalam penulisan judul berita?

A : Typo, kadang kelebihan atau kekurangan huruf yang membuat makna berbeda dan kurang sesuai konteks.

6. Apa saja yang menyebabkan kesalahan itu terjadi?

A : Dikejar deadline, terburu-buru, pengan yang sensasional tapi malah enggak sesuai ekspektasi, dan kurang fokus karena mungkin kelelahan/jenuh.

7. Terkait judul berita clickbait mas, ada tidak strategi khusus yang dilakukan redaksi Bola.com dalam menghindari judul berita clickbait?

A : Kita tetap menggunakan penjudulan dengan model clickbait, tapi hanya dalam situasi tertentu, dan konten terseleksi saja. Penggunaan bahasa gaul/prokem juga seringkali untuk mensiasati clickbait itu.

Penulis : “Sudah terjawab mas, makasii banyak ya mas Budi, maaf mengganggu waktunya mas 🙏”

Narasumber : “Siap”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

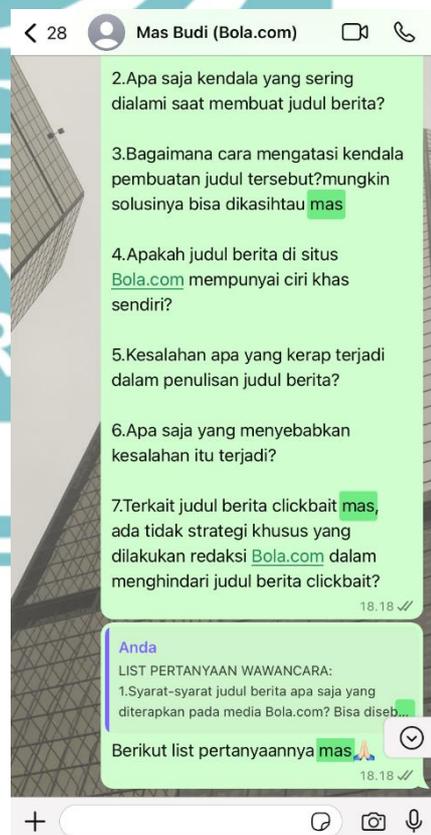
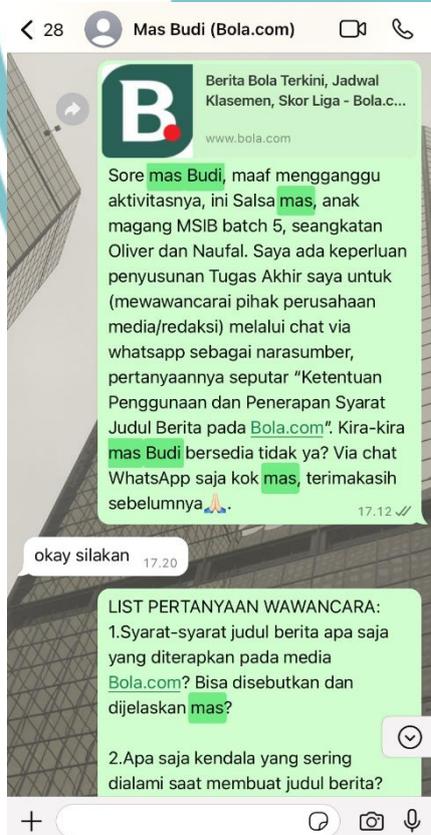
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dokumentasi Bukti Wawancara

- Wawancara via Google Meet dengan pemimpin redaksi Bola.com



- Wawancara via chat WhatsApp dengan editor senior Bola.com





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

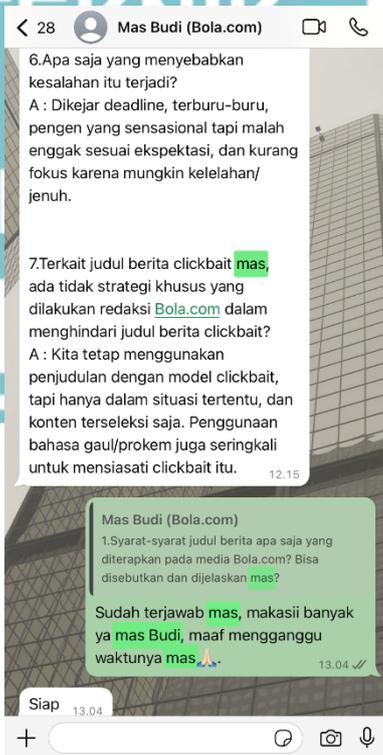
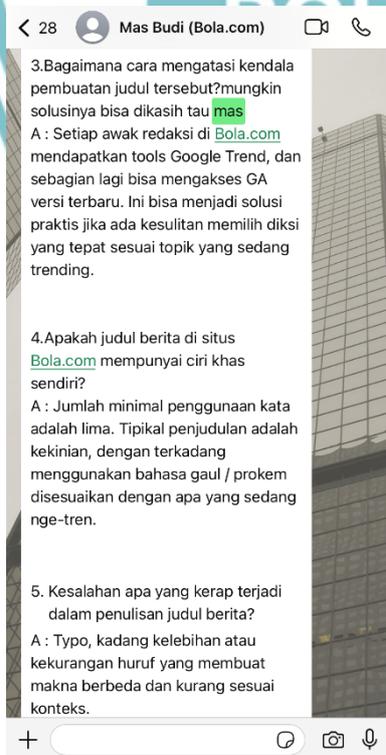
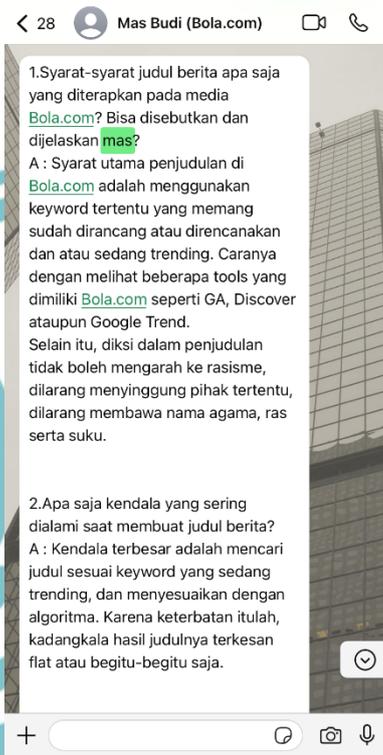
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Nama : Salsa Dwi Novita

Nim : 2106321037

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
24 April 2024	Presentasi proposal TA dan diberi tugas mencari 15 jurnal untuk dianalisis sesuai topik TA	
11 Mei 2024	Presentasi review jurnal secara online	
17 Mei 2024	Belajar aplikasi Zotero untuk menulis kutipan dan daftar pustaka	
25 Mei 2024	Revisi review jurnal untuk dipresentasikan kembali dan lanjut bab 1	
3 Juni 2024	Bimbingan yang belum presentasi review jurnal dan lanjut bab 2-3	
10 Juni 2024	Presentasi Bab 1-2-3 dan daftar pustaka pakai Zotero	
26 Juni 2024	Bimbingan offline bab 1-2-3, mendapatkan revisi bab 1 dan dilanjut bab 4	
5 Juli 2024	Revisi metode penelitian, isi bab 4, dan memperbaiki kalimat judul	
11 Juli 2024	Revisi isi bab 4 dan lanjut bab 5	
15 Juli 2024	Revisi bab 5 di bagian saran	
18 Juli 2024	Revisi bab 4 dibagian hasil analisis	
19 Juli 2024	Revisi kalimat-kalimat yang salah	
22 Juli 2024	Acc semua bab	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Nama : Salsa Dwi Novita

Nim : 2106321037

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
20 Juni 2024	Bimbingan Tevisi Bab 1	
11 Juli 2024	Bimbingan bab 2	
15 Juli 2024	Bimbingan bab 3	
16 Juli 2024	Bimbingan bab 4	
17 Juli 2024	Bimbingan bab 5	
18 Juli 2024	Tanda tangan Acc	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUIP



Salsa Dwi Novita atau biasa dipanggil Salsa, lahir di Jakarta pada 3 Mei 2003. Ia merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Erienti Tamba dan Rahman Suardi yang bertempat tinggal di Kalideres, Jakarta Barat.

Salsa mengenyam pendidikan dasar di SD Negeri 11 Pagi Pegadungan Kalideres pada 2009 -

2015. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 186 Jakarta pada 2015 - 2018, dan menempuh sekolah menengah atas di SMA Negeri 17 Jakarta pada 2018-2021.

Sejak di bangku sekolah dasar, ia sangat gemar berolahraga basket. Hingga akhirnya ia berhasil mendapat kesempatan meraih beragam juara basket tingkat SMP dan DKI pada tahun 2016 dan 2018. Ketika melanjutkan sekolah ke perguruan tinggi, ia memilih untuk mengambil Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta. Selain menjadi mahasiswa, ia juga ikut organisasi kampus, yakni Badan Otonom (BO) Gema dalam bidang pers kampus. Ia aktif sebagai anggota reporter dari awal masuk sebagai mahasiswa baru sampai menjadi penanggung jawab divisi reporter pada 2022-2023.

Selama menjalankan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Salsa lebih sering menulis, baik artikel ataupun berita. Beberapa hasil karya yang ia tulis sudah



dimuat pada media online di Indonesia, seperti Depok Pos, Kumparan, Aktual News, Yoursay.id dan blog pribadi. Salsa juga menyukai desain grafis, terutama desain cover berita, karena mempunyai pengalaman sebagai grafis desain saat magang di Bola.com.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

