



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

RELEVANSI ISI JUDUL DENGAN TERAS BERITA

DALAM KANAL POLITIK DI *MERDEKA.COM*

PERIODE APRIL 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHAMMAD FHANDRA HARDIYON

NIM 2106321022

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

RELEVANSI ISI JUDUL DENGAN TERAS BERITA

DALAM KANAL POLITIK DI *MERDEKA.COM*

PERIODE APRIL 2024



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHAMMAD FHANDRA HARDIYON

NIM 2106321022

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

RELEVANSI ISI JUDUL DENGAN TERAS BERITA
DALAM KANAL POLITIK DI *MERDEKA.COM*
PERIODE APRIL 2024

Disetujui

Depok, 18/7/2024

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP.196104261997021001

Pembimbing Teknis

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP.199106232022032014

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP.199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

RELEVANSI ISI JUDUL DENGAN TERAS BERITA

DALAM KANAL POLITIK DI *MERDEKA.COM*

PERIODE APRIL 2024

Disahkan

Depok, 7 / 08 / 2024

Penguji 1

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si

NIP. 198209062010121003

Penguji 2

Dra. Maida Turnip, M.Hum

NIP.196003301994032001

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP.199004032022032011

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP.198605292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**RELEVANSI ISI JUDUL DENGAN TERAS BERITA
DALAM KANAL POLITIK DI MERDEKA.COM
PERIODE APRIL 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan wawancara sumber terkait untuk bahan pendukung tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Karya Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor 7 Juli 2024
3

Rhandra Hardiyon
3ALX193984942



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini berjudul “Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita dalam Kanal Politik di *Merdeka.com* Periode April 2024”.

Tugas Akhir adalah salah satu karya ilmiah yang menjadi persyaratan kelulusan untuk menyelesaikan pendidikan jenjang Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, penulis menyelesaikan tugas akhir ini sebagai wujud dari perjuangan panjang yang penuh tantangan dan pengorbanan. Perjalanan ini tidak hanya tentang pencapaian akademis, tetapi juga tentang pembelajaran hidup yang tak ternilai.

Proses penyusunan tugas akhir ini tentunya tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membina, memberikan ilmu, dan saran terkait materi Tugas Akhir penulis.
5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membina, memberikan ilmu, saran, dan semangat kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.
6. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., Drs. Tagor Siagian., M.Si., Arief Joko Wicaksono serta seluruh dosen program studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan seluruh ilmu, keterampilan, dan kedisiplinan selama penulis mengikuti pembelajaran di kampus.
7. Darajatun selaku Pemimpin Redaksi *Merdeka.com* yang telah menerima penulis untuk melakukan riset Tugas Akhir.
8. Ya'cob Billiocta, Henny Rachma Sari, dan Randy Ferdi Firdaus selaku redaktur sekaligus pembimbing selama masa Praktik Industri yang telah membersamai dan mencurahkan ilmu serta kemampuannya kepada penulis.
9. Secara khusus, penulis ingin berterima kasih kepada seluruh Keluarga Besar Harsono terutama Ade Nurharyanti sebagai ibu yang luar biasa suportif dan Tsamara Saska Hardiyamita sebagai adik yang sangat penulis cintai.
10. Secara spesial, Geng MLeEEEnk yang sangat penulis syukuri, telah menemani penulis di masa bahagia bahkan terpuruk, kita saling menguatkan satu sama lain; Salsyabila Sukmaningrum, Alifio Arya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Permanasari, Naela Marcelina, Dimas Koswara, Arsitta Dwi Pramesti, Miftah Dwi Kharunia, dan Ardhya Fausta Karla, semoga persahabatan kita teriring hingga akhir hayat.

11. Member Newsroom; Nayla Shabrina, Aisha Balqis, Anin Kumala, Aleda Fasya, Anisah, dan Ardhya Fausta terima kasih telah membersamai penulis selama ini. Terutama Nayla, yang telah mendengarkan keluh kesah penulis, menghibur penulis di kala susah maupun senang.

12. FX Dimas Prasetyo, Muhammad Alfatih, dan rekan-rekan IDN Media, sahabat yang telah membantu penulis ketika proses Tugas Akhir ini dibuat, terima kasih telah menguatkan dan memberikan semangatnya kepada penulis.

13. Ke delapan belas teman-teman Praktik Industri di *Merdeka.com* yang sangat solid dan selalu mendukung penulis untuk mengerjakan Tugas Akhir.

14. Rekan-rekan Humas di DPR RI yang telah memberikan arahan, pengajaran, dan perhatiannya terhadap perkembangan Tugas Akhir penulis.

15. Terakhir, saya mengucapkan syukur dan bangga terhadap diri saya sendiri yang telah berusaha keras selama ini. Terima kasih sudah kuat sampai detik ini, banyaknya masalah dan rintangan bukan hambatan untuk menyerah. Jangan lupa, selalu lihat persembahan mungil ini ketika



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kondisi sedang terpuruk. *Takdir nanti tidak ditentukan oleh matematik hari ini.*

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan laporan yang baik dan benar. Sebagai manusia biasa, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini, baik dari materi ataupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan serta pengalaman penulis.

Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi awal dari kontribusi penulis untuk masyarakat dan dunia akademis. Akhir kata, penulis berharap karya ini dapat menjadi inspirasi bagi siapa saja yang membacanya, dan semoga Allah SWT senantiasa memberkahi setiap usaha.

Bogor, 7 Juli 2024

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Muhammad Fhandra Hardiyon

NIM 2106321022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR GAMBAR..... ix

DAFTAR TABEL..... xii

DAFTAR BAGAN..... xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah..... 3

1.3 Batasan Masalah..... 3

1.4 Tujuan Penulisan..... 3

1.5 Metode Penulisan 4

1.6 Metode Pengumpulan Data 5

1.6.1 Teknik Kepustakaan 5

1.6.2 Teknik Pengamatan Langsung..... 5

1.6.3 Teknik Wawancara 5

1.6.4 Teknik Penentuan Sampel 5

1.7 Sistematika Penulisan 6



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Media Massa	8
2.1.1 Jenis Media Massa	9
2.2 Media <i>Online</i>	10
2.2.1 Isi Media <i>Online</i>	10
2.3 Berita.....	11
2.3.1 Judul Berita	12
2.3.2 Syarat Judul Berita.....	12
2.4 Relevansi	16
2.4.1 Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita.....	16
2.5 Teras Berita.....	18
2.5.1 Syarat Teras Berita.....	19
2.6 Syarat Relevansi.....	21
2.7 Manfaat Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita Bagi Wartawan.....	21

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

3.1 Sejarah Singkat <i>Merdeka.com</i>	22
3.2 Profil <i>Merdeka.com</i>	23
3.3 Visi dan Misi <i>Merdeka.com</i>	23
3.4 Logo dan Makna logo <i>Merdeka.com</i>	24
3.5 Struktur Organisasi <i>Merdeka.com</i>	26
3.6 Alur Kerja Redaksi <i>Merdeka.com</i>	29
3.7 Ragam Kanal <i>Merdeka.com</i>	30
3.8 Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita Menurut Redaksi <i>Merdeka.com</i>	45

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Bahan Analisis	47
4.2 Kriteria Analisis	51
4.3 Analisis Judul.....	52



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.1	Judul Berita 1 “Saksi AMIN Ungkap Oknum Polisi Bilang ‘Kalau Mau Aman 02 Harus Menang’, Hakim MK: Namanya Tahu?”	52
4.3.2	Judul Berita 2 “TKN Pastikan Jadwal Pertemuan dengan Megawati Sudah Ada di Meja Prabowo”	55
4.3.3	Judul Berita 3 “Megawati Ajukan Amicus Curiae, Ketum Pro-Jokowi: Dia Punya Kepentingan tapi Tidak Terlibat Sengketa”	57
4.3.4	Judul Berita 4 “Besok Timnas AMIN Resmi Dibubarkan di Rumah Anies”	59
4.3.5	Judul Berita 5 “Saksi Ahli Ganjar-Mahfud Sebut Jokowi Gunakan Dua Variabel Menangkan Prabowo-Gibran”	61
4.3.6	Judul Berita 6 “Menteri Bahlil: Politik Sudah Selesai, Kita Saling Memaafkan untuk Negara yang Lebih Baik”	63
4.3.7	Judul Berita 7 “Sekjen Gerindra Beberkan Syarat Khusus yang Bakal Jadi Menteri Kabinet Prabowo-Gibran”	65
4.3.8	Judul Berita 8 “Megawati Pimpin Rapat Konsolidasi PDIP Hadapi Pilkada 2024, Begini Arahannya”	67
4.3.9	Judul Berita 9 “Politisi PDIP: Pertemuan Megawati-Prabowo Bisa Sebelum atau Sesudah Lebaran”	70
4.3.10	Judul Berita 10 “Dua Kali Bertemu Presiden Jokowi di Istana, Prabowo Banyak Curhat”	71
4.3.11	Judul Berita 11 “Relawan Prabowo-Gibran Batal Demo di Depan Gedung MK, Ini Alasannya”	73
4.3.12	Judul Berita 12 “Dukung Prabowo-Gibran, Surya Paloh Sebut NasDem Belum Dapat Tawaran Menteri”	76
4.3.13	Judul Berita 13 “Sidang Lanjutan Sengketa Pilpres 2024, Kubu Prabowo Bawa 14 Saksi Ahli Lawan Tim Anies dan Ganjar”	78
4.3.14	Judul Berita 14 “Analisis Politikus Senior Golkar: Prabowo dan Megawati Belum Bertemu Karena Strategi Politik”	80
4.3.15	Judul Berita 15 “PKB Buka Pendaftaran Calon Kepala Daerah untuk Pilkada 2024”	82
4.4	Hasil Analisis	84



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	90
5.2 Saran.....	90

DAFTAR PUSTAKA	92
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1 Contoh Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita	17
2.2 Contoh Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita	17
2.3 Contoh Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita	18
2.4 Contoh Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita	18
3.1 Logo <i>Merdeka.com</i> Tahun 2011-2023	24
3.2 Logo <i>Merdeka.com</i> Tahun 2023-sekarang	24
3.3 Surel Agenda Kegiatan Harian	29
3.4 Tampilan Kanal Trending	31
3.5 Tampilan Kanal News	31
3.6 Tampilan Kanal Politik	32
3.7 Tampilan Kanal Topik	32
3.8 Tampilan Kanal Cek Fakta	33
3.9 Tampilan Kanal Opini	33
3.10 Tampilan Kanal Ekonomi	34
3.11 Tampilan Kanal Perbankan	34
3.12 Tampilan Kanal Dunia	35
3.13 Tampilan Kanal Histori	35
3.14 Tampilan Kanal Khas	36
3.15 Tampilan Kanal Artis	36
3.16 Tampilan Kanal Video	37



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.17 Tampilan Kanal Gaya	37
3.18 Tampilan Kanal Tek.....	38
3.19 Tampilan Kanal Sehat	38
3.20 Tampilan Kanal Bola	39
3.21 Tampilan Kanal Properti	39
3.22 Tampilan Kanal Sport	40
3.23 Tampilan Kanal Oto.....	40
3.24 Tampilan Kanal Foto.....	41
3.25 Tampilan Kanal Profil.....	41
3.26 Tampilan Kanal Travel	42
3.27 Tampilan Kanal Quran	42
3.28 Tampilan Kanal Jakarta.....	43
3.29 Tampilan Kanal Jawa Timur.....	43
3.30 Tampilan Kanal Jawa Tengah.....	44
3.31 Tampilan Kanal Jawa Barat	44
3.32 Tampilan Kanal Sumatera Utara.....	45
4.1 Tangkapan Layar Judul Berita 1	52
4.2 Tangkapan Layar Judul Berita 2	55
4.3 Tangkapan Layar Judul Berita 3	57
4.4 Tangkapan Layar Judul Berita 4	59
4.5 Tangkapan Layar Judul Berita 5	61
4.6 Tangkapan Layar Judul Berita 6	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.7 Tangkapan Layar Judul Berita 7	64
4.8 Tangkapan Layar Judul Berita 8	67
4.9 Tangkapan Layar Judul Berita 9	70
4.10 Tangkapan Layar Judul Berita 10	71
4.11 Tangkapan Layar Judul Berita 11	73
4.12 Tangkapan Layar Judul Berita 12	76
4.13 Tangkapan Layar Judul Berita 13	78
4.14 Tangkapan Layar Judul Berita 14	80
4.15 Tangkapan Layar Judul Berita 15	82





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1 Struktur Organisasi <i>Merdeka.com</i>	26
4.1 Daftar Judul Berita	47
4.2 Hasil Analisis	84





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan

3.1 Struktur Organisasi <i>Merdeka.com</i>	26
--	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Revolusi industri 4.0 tentu berdampak pada penyebaran arus media informasi dan pemberitaan melalui media daring atau *online*. Di era digitalisasi sekarang ini, informasi mampu didapatkan secara praktis, mudah, cepat, dan tak membatasi pembaca mengenai topik persoalan tertentu.

Di dalam ekosistem pers nasional, dikenal juga media *online* yang lingkungnya berkuat pada kegiatan jurnalisme *online*. Menurut Irawan dalam Puspita (2020:134) jurnalisme *online* merupakan perkawinan antara jurnalisme tradisional dan teknologi komunikasi yang ditetapkan oleh standar *world wide web* (www). Jurnalisme *online* berisi penyampaian informasi yang didistribusikan melalui internet dan observasi terhadap praktik jurnalisme di Tanah Air.

Online sendiri dapat diartikan sebagai “keadaan konektivitas (ketersambungan) yang mengacu kepada jaringan internet aktif”. *Online* ialah bahasa internet yang memiliki makna “informasi dapat diakses di mana saja dan kapan saja” selama terdapat konektivitas. Situs atau website didefinisikan sebagai halaman internet yang mengandung konten termasuk teks, gambar, video (gambar bergerak), dan audio.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kehadiran media *online* di tengah-tengah arus digitalisasi tentu akan menghasilkan konten pemberitaan yang beragam pula. AS Haris Sumadiria (2014:65) berita ialah laporan tercepat mengenai fakta ataupun ide terbaru yang benar, menarik, dan atau penting bagi sebagian besar khalayak, melalui media berkala layaknya surat kabar, radio, televisi, film, dan bahkan *online* internet.

Banyak media massa yang mengaplikasikan internet sebagai mediumnya. Sejak awal kemunculan media *online* di Indonesia tahun 1988, media *online* semakin tumbuh subur dan menyajikan beragam konten pilihan. *Merdeka.com* adalah salah satu media *online* di Indonesia yang berdiri pada tahun 2011 di bawah naungan PT. KapanLagi Dot Com Networks.

Berdasarkan ragam kanalnya, berita dibagi ke beberapa kanal topik pembahasan. *Merdeka.com* memiliki 28 ragam kanal, konten mayoritas dan terfokusnya terdapat di kanal Politik.

AS Haris Sumadiria (2014:123) mengatakan relevan itu berkaitan dengan pokok susunan pesan terpenting yang ingin disampaikan.

Berkenaan dengan topik relevansi judul berita dengan teras berita, sudah semestinya berita-berita yang disajikan pada media *online* menerapkan relevansi tersebut. Peralnya, jika judul berita tak relevan dengan teras berita tentu akan timbul permasalahan di dalam konteks berita dan muatan berita itu sendiri yang justru dapat mengurangi kredibilitas media *online* dalam memproduksi konten berita.

Dewasa ini, penulis masih sering sekali menemukan kelalaian media *online* dalam menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita terutama di kanal



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Politik beberapa media *online* di Indonesia, media-media *online* tersebut cenderung menerapkan pemberitaan politik yang bernada ‘*clickbait*’, pada akibatnya pembaca tak memahami maksud dari pokok berita yang disampaikan.

Padahal, judul dan teras berita menjadi pondasi awal dan utama dari sebuah pemberitaan yang berdampak ke pembaca akan melanjutkan membaca berita atau tidak. Dengan demikian, penulis mengambil masalah penelitian dalam Tugas Akhir “Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita dalam Kanal Politik di *Merdeka.com* Periode April 2024”

1.2 Rumusan Masalah

Bersumber latar belakang di atas, penulis menyajikan rumusan masalah. Bagaimana Relevansi Isi Judul dengan Teras Berita dalam Kanal Politik di *Merdeka.com* Periode April 2024?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas dalam Tugas Akhir penulis membatasi masalah, di antaranya:

1. Isi judul berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.
2. Isi teras berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.
3. Relevansi judul dengan teras berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berasaskan batasan masalah di atas dalam Tugas Akhir ini penulis bertujuan, yakni:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Mengetahui isi judul berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.
2. Mengetahui isi teras berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.
3. Mengetahui relevansi judul dengan teras berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang dipakai penulis dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif terkait gambaran suasana atau keadaan objek secara menyeluruh dan apa adanya berupa kata-kata lisan, sudut pandang dari hasil yang ditemukan dalam kanal Politik di *Merdeka.com*.

Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan teknik observasi. Adler & Adler dalam Marganingrum (2024:211) menjelaskan observasi ialah bentuk dasar dari teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif.

Teknik observasi dengan melakukan pencatatan dilakukan atas relevansi isi judul dengan teras berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024. Usai mencatat dengan komprehensif, penulis akan menganalisis hasil laporan observasi melalui temuan teori sejumlah ahli yang relevan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Kepustakaan

Penulis akan melakukan teknik kepuustakaan dengan riset referensi materi terkait berdasarkan buku, jurnal penelitian, internet, dan materi perkuliahan yang mendukung karya Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Pengamatan Langsung

Penulis akan mengamati pengolahan data secara langsung terhadap penulisan berita-berita dengan objek berita dalam kanal Politik periode April 2024 yang ditayangkan media *online Merdeka.com*.

1.6.3 Teknik Wawancara

Melaksanakan teknik wawancara untuk mendukung referensi materi Tugas Akhir selain dari buku, jurnal penelitian, internet, dan materi perkuliahan. Penulis akan melakukan sesi tanya jawab oleh redaktur di media *online Merdeka.com* mengenai topik pembahasan yang telah ditetapkan.

1.6.4 Teknik Penentuan Sampel

Teknik yang digunakan dalam penentuan sampel adalah teknik *probability sampling*. Penulis menggunakan teknik *proportionate stratified random sampling*. Menurut Sugiyono (2018:74-75), *proportionate stratified random sampling* adalah teknik sampel berdasar populasi yang mempunyai anggota atau unsur, tidak homogen dan berstrata secara proporsional.

Penulis melakukan pengumpulan data dengan mengambil sampel secara acak teratur proporsional dari berita-berita yang diterbitkan oleh *Merdeka.com* di kanal Politik periode April 2024. Selanjutnya, penulis menganalisis relevansi isi judul dengan teras berita pada 15 judul berita, sebagai minimal jumlah sampel, yang diterbitkan *Merdeka.com* di kanal Politik dengan pendapat dan teori ahli yang relevan. Jumlah sampel tersebut mewakili seluruh populasi.

1.7 Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir disusun menjadi beberapa bab yang dikategorikan seperti di bawah ini:

BAB I PENDAHULUAN. Bab ini menjelaskan tentang sebab penulis memilih judul Tugas Akhir. Lingkup yang dibahas yakni rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI. Pada bab dua berisi teori dan referensi terkait bidang ilmu yang relevan, terdapat kerangka berpikir guna mempermudah penulis merinci Tugas Akhir tetap berlandaskan teori sebenarnya.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN. Bab ini berisi sejarah singkat, profil, visi dan misi, logo dan makna, struktur organisasi, alur kerja redaksi *Merdeka.com*, ragam kanal, serta tanggapan redaksi *Merdeka.com* mengenai relevansi isi judul dengan teras berita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BAB IV PEMBAHASAN. Bab ini akan mengurai pokok pembahasan dan melakukan analisis dari permasalahan yang sudah dijabarkan sebelumnya yakni relevansi isi judul dengan teras berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.

BAB V PENUTUP. Pada bab ini penulis menyimpulkan dan memberikan saran terhadap pokok permasalahan yang telah ditetapkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan teknik kepustakaan, teknik pengamatan langsung, teknik wawancara, dan analisis mengenai relevansi isi judul dengan teras berita pada kanal Politik di *Merdeka.com*. Penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Mengetahui isi judul berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.
2. Mengetahui isi teras berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.
3. Mengetahui relevansi judul dengan teras berita dalam kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis terhadap 15 berita pada kanal Politik di *Merdeka.com* periode April 2024. Penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Menurut Sedia Willing Barus (2010:67) susun terlebih dahulu kalimat pembuka (teras) berita sebagai pokok berita, lalu ambil judul dari teras tersebut. Agar lebih konsisten dalam menerapkan relevansi antara isi judul dengan teras berita.
2. Menurut Syarifudin Yunus (2012:70) teras berita merupakan bagian awal berita berbentuk ikhtisar singkat yang memiliki relevansi paling kuat

dengan judul berita, teras berita biasanya telah mencakup unsur ADIKASIMBA (5W1H). Memperhatikan struktur penulisan di teras berita agar mencerminkan keseluruhan isi berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro, dkk. 2015. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik (Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik)*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Musman, Asti, dkk. 2017. *Jurnalistik Dasar (Panduan Praktis Para Jurnalis)*. Yogyakarta: Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Silvia, Irene, dkk. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: CV Alfabeta Bandung.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik Edisi Revisi*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, A.S.Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Jurnal:

- Efendi, Endro Surip, dkk. 2024. *Analisis Persepsi Wartawan Terhadap Nilai-Nilai Jurnalisisme Kenabian dalam Uji Kompetensi Wartawan*. Jurnal Kolaboratif Sains. Vol 7. No. 6, p. 1946.
- Puspita, Ratna, dkk. 2020. *MOBILE PHONE dan MEDIA SOSIAL: PENGGUNAAN dan TANTANGANNYA pada JURNALISME ONLINE INDONESIA*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol 3. No. 2, p. 134.
- Marganingrum, Asifa Nuriah, dkk. 2024. *Profil Motivasi Kerja Terhadap Pedagang Kaki Lima (UMKM) Di Kota Surakarta*. Jurnal Riset Rumpun Ilmu Sosial, Politik dan Humaniora. Vol 3. No 1, p. 211.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Moh. Syifaatul Karim, dkk. 2024. *Pengaruh Kredibilitas Sumber Konten Youtube Kegiatan Santri Terhadap Relevansi Minat Untuk Subscribe*. Karimah Tauhid. Vol 3. No 1, p. 623.

Web:

Merdeka.com, diakses pada periode bulan Juni 2024. <https://www.merdeka.com/>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. Transkrip Wawancara

Nama : - Ya'cob Billiocta
- Randy Ferdi Firdaus
Jabatan : Redaktur *Merdeka.com*
Tanggal : 29 Mei 2024
Tempat : Kantor Redaksi *Merdeka.com* di Tebet, Jakarta

1. Pengertian teras berita menurut redaksi *Merdeka.com*?

Jadi begini, sebenarnya teras berita merupakan paragraf pertama dari suatu kerangka berita utuh, teras ini berisi gambaran umum dari berita yang disajikan, dalam arti kesimpulan. Terkadang, kita biasa menulis teras berita terlebih dahulu untuk berita-berita yang bersifat peristiwa. Menurutnya, lebih baik jika menuliskan isi teras berita terlebih dahulu, baru kemudian menyusun judul berita.

Randy Ferdi Firdaus menuturkan teras berita itu ibarat etalase di sebuah toko, jika ingin mengundang pembaca atau konsumen pasti menaruh barang-barang terbaik di etalase untuk mengundang mereka. Jadi, bagaimana caranya teras berita di setiap berita tidak membosankan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Pengertian judul berita menurut redaksi *Merdeka.com*?

Judul bagi kita sebagai editor yang mengoreksi berita itu sangat penting keberadaannya. Judul adalah untaian kalimat berita dan berisi penegasan yang mampu menarik pembaca. Selain teras, kita juga sangat memperhatikan judul, karena dua itu memiliki kesesuaian dan berkesinambungan.

3. Apa yang dimaksud syarat judul harus relevan dengan teras berita?

Relevansi antara judul dengan teras berita memang harus *relate*, jangan sampai membosankan, makanya teras berita itu sangat kuat untuk para editor merombak lagi agar *on point* dan tidak keluar dari jalur pembahasan.

Di samping itu, antara judul dengan teras berita memang harus memiliki keterikatan dan relevansi karena jika kita bicara relevan itu memang mengaitkan dua variabel saling berkaitan dan yang paling penting konteks antara kedua itu tidak menyimpang.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Bukti Dokumentasi Redaksi





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
25 / 4 / 2024	Bimbingan materi bab 1	<i>[Signature]</i>
6 / 5 / 2024	Bimbingan materi 2 (bab 1)	<i>[Signature]</i>
13 / 5 / 2024	Bimbingan Materi 3 (bab 1-2)	<i>[Signature]</i>
20 / 5 - 2024	Bimbingan Materi (bab 1-2).	<i>[Signature]</i>
27 / 5 - 2024	Bimbingan (acc bab 1 - 2).	<i>[Signature]</i>
3 / 6 - 2024	Bimbingan 6 Acc bab 3	<i>[Signature]</i>
20 / 6 - 2024	Bimbingan Bab 4.	<i>[Signature]</i>
24 / 6 - 2024	Lanjut Bimbingan Bab 4.	<i>[Signature]</i>
8 / 7 - 2024	Bimbingan Acc Bab 5.	<i>[Signature]</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
24 / 4 / 24	Bimbingan Teknis 1 (bab 1)	
5 / 6 - 2024	Teknis 2 (bab 2).	
10 / 6 - 2024	Bimbingan Bab 3 .	
17 / 6 - 2024	Bimbingan Bab 3 - 4.	
2 / 7 - 2024	Bimbingan Bab 4.	
10 / 7 - 24	Bimbingan Bab 1 - 5	
15 / 7 - 24	Cek Ulang Bab 1 - 5 / lampiran	
18 / 7 - 24	Bimbingan dan Acc TA .	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Muhammad Fhandra Hardiyon, lahir di Jakarta, 3 Februari 2003. Akrab disapa Fandra, dia merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Fandra bertempat tinggal di Perumahan Pesona Indah Dramaga, Kabupaten Bogor.

Fandra menempuh pendidikan dasar di SDN Bojonggede 01 pada tahun 2010-2015. Lalu, melanjutkan pendidikannya di SMP Taruna Terpadu (Bogor Centre School) tahun 2015-2018. Kemudian, pada tahun 2018-2021 menempuh edukasi di SMK Taruna Terpadu 1 jurusan Multimedia.

Setelah menamatkan program belajar 12 tahun, Fandra kembali melanjutkan studinya ke Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) jenjang Diploma III.

Pada masa perkuliahan, Fandra aktif mengikuti organisasi kampus. Sebut saja, Majelis Permusyawaratan Mahasiswa PNJ, Reporter Badan Otonom GEMA, dan pernah dinobatkan menjadi Duta Inteligensi PNJ Tahun 2022.

Mengawali karier profesional sebagai reporter, selama perkuliahan pula, Fandra pernah menjalani masa magang di IDN Media (*Popmama.com*) dua periode pada tahun 2023 dan 2024, magang di *Merdeka.com* dari bulan Agustus – Desember 2023, dan pernah bekerja di bagian Humas Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia (DPR RI).

Untuk mengetahui lebih lanjut, Fandra dapat dihubungi melalui surel mfandra55@gmail.com atau melalui nomor ponsel 0882-2372-8342.