



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI KETERKENALAN TOKOH  
PADA BERITA DI KANAL CULTURE TEK.ID  
PERIODE SEPTEMBER – NOVEMBER 2023**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PUTRI ANGGRAENI**

**NIM 2106321041**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI KETERKENALAN TOKOH  
PADA BERITA DI KANAL CULTURE TEK.ID  
PERIODE SEPTEMBER – NOVEMBER 2023**



**TUGAS AKHIR**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**PUTRI ANGGRAENI**

**NIM 2106321041**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI KETERKENALAN TOKOH  
PADA BERITA DI KANAL CULTURE TEK.ID  
PERIODE SEPTEMBER – NOVEMBER 2023



Disetujui  
Depok, 16 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.  
NIP 199209232022032012

Drs. Mulyammad Fauzy, M.Psi.  
NIP 196003211997031001

Ketua Program Studi  
Penerbitan Jurnalistik

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si,  
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI KETERKENALAN TOKOH  
PADA BERITA DI KANAL CULTURE TEK.ID  
PERIODE SEPTEMBER – NOVEMBER 2023

Disahkan:

Depok, 05 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.  
NIP 1971042221995012001

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.  
NIP 23002015091419750708

Kepala Program Studi

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.,  
NIP 198405292012121002



## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

### **PENERAPAN NILAI KETERKENALAN TOKOH PADA BERITA DI KANAL CULTURE TEK.ID PERIODE SEPTEMBER – NOVEMBER 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Tangerang Selatan, 6 Agustus 2024

Putri Anggraeni



NIM 1106321041

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir berjudul PENERAPAN NILAI KETERKENALAN TOKOH PADA BERITA DI KANAL CULTURE TEK.ID PERIODE SEPTEMBER – NOVEMBER 2023. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya dalam Program Studi Penerbitan, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa makalah ini tidak mungkin terwujud tanpa doa, bantuan, dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si Selaku Kepala Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
4. Maria Septian Riaranti M. M.I.Kom selaku dosen pembimbing materi dalam pembuatan laporan Tugas Akhir.
5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi selaku dosen pembimbing teknis dalam pembuatan laporan Tugas Akhir.
6. Bapak Nur Chandra Laksana selaku Redaktur Pelaksana Tek.id.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun secara materil.
8. Nadira, Apiw, Bocil, Talitha selaku kerabat penulis yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.
9. Terakhir, tentunya untuk diri saya sendiri yang telah mengerjakan Tugas Akhir ini hingga selesai dengan meyakinkan pada diri saya bahwa bisa melewati masa sulit dan memahamai semua proses perjalanan dengan baik.

Sebagai penutup, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan di masa mendatang. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran konstruktif dari semua pihak untuk meningkatkan kualitas laporan ini.

Tangerang Selatan, 11 Juli 2024

Putri Anggraeni

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Kepustakaan.....	6
1.6.3 Wawancara.....	6
1.6.4 Konten Analisis.....	6
1.7 Sistematik Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
2.1 Media Massa.....	9
2.2 Jenis – Jenis Media Massa.....	9
2.3 Media Online.....	10
2.4 Berita.....	10
2.4.1 Struktur Berita.....	11
2.5 Nilai Berita.....	12
2.6 Unsur Keterkenalan.....	13
2.7 Teori Nilai Berita (News Value Theory).....	14
<b>BAB III PROFIL TEK.ID</b> .....	<b>16</b>
3.1 Sejarah Perusahaan.....	16
3.2 Profil Umum Perusahaan.....	17
3.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	17
3.4 Logo Perusahaan.....	18

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5	Struktur Organisasi Perusahaan .....	19
3.6	Kanal Berita .....	19
3.7	Alur Pembuatan Kanal Tek, Culture, dan Gadget Tek.id .....	23
3.8	Penerapan Nilai Keterkenalan Tokoh pada Kanal Culture Tek.id.....	24
3.8.1	Pengertian Berita Menurut Redaksi Tek.id .....	25
3.8.2	Pengertian Nilai Berita Menurut Redaksi Tek.id .....	25
3.8.3	Karakteristik Unsur Keterkenalan Menurut Redaksi Tek.id .....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>27</b>
4.1	Bahan Analisis .....	27
4.2	Kriteria Pembahasan .....	28
4.3	Analisis Berita.....	29
4.3.1	Berita 1 .....	29
4.3.2	Berita 2 .....	32
4.3.3	Berita 3 .....	34
4.3.4	Berita 4 .....	36
4.3.5	Berita 5 .....	42
4.3.6	Berita 6 .....	44
4.3.7	Berita 7 .....	49
4.3.8	Berita 8 .....	53
4.3.9	Berita 9 .....	56
4.3.10	Berita 10 .....	58
4.4	Hasil Analisis Berita .....	62
4.5	Faktor yang Mempengaruhi Kurangnya Nilai Berita Keterkenalan .....	64
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>65</b>
5.1	Kesimpulan .....	65
5.2	Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>67</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>		<b>69</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan .....	18
Gambar 3. 2 Struktur Perusahaan.....	19
Gambar 3. 3 Kanal Berita Tek.....	19
Gambar 3. 4 Kanal Berita Gadget.....	20
Gambar 3. 5 Kanal Berita Review .....	20
Gambar 3. 6 Kanal Berita Culture.....	21
Gambar 3. 7 Kanal Berita Future .....	22
Gambar 3. 8 Kanal Berita Insight .....	22
Gambar 3. 9 Kanal Berita TekTalk.....	23
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita 1 .....	29
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Naskah Berita 2 .....	30
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita 2 .....	32
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Naskah Berita 2 .....	33
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita 3 .....	34
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Naskah Berita 3 .....	35
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Naskah Berita 4 .....	36
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Naskah Berita 4 .....	38
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita 5 .....	42
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Naskah Berita 5 .....	43
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Berita 6 .....	44
Gambar 4. 12 Tangkapan Layar Naskah Berita 6 .....	46
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar Berita 7 .....	49
Gambar 4. 14 Tangkapan Layar Naskah Berita 7 .....	50
Gambar 4. 15 Tangkapan Layar Berita 8 .....	53
Gambar 4. 16 Tangkapan Layar Naskah Berita 8 .....	54
Gambar 4. 17 Tangkapan Layar Berita 9 .....	56
Gambar 4. 18 Tangkapan Layar Naskah Berita 9 .....	57
Gambar 4. 19 Tangkapan Layar Berita 10 .....	58
Gambar 4. 20 Tangkapan Layar Naskah Berita 10 .....	59

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahan Analisis Berita .....	27
Tabel 4. 2 Analisis Berita 1 .....	31
Tabel 4. 3 Analisis Berita 2 .....	33
Tabel 4. 4 Analisis Berita 3 .....	36
Tabel 4. 5 Analisis Berita 4 .....	38
Tabel 4. 6 Analisis Berita 5 .....	43
Tabel 4. 7 Analisis Berita 6 .....	47
Tabel 4. 8 Analisis Berita 7 .....	51
Tabel 4. 9 Analisis Berita 8 .....	55
Tabel 4. 10 Analisis Berita 9 .....	58
Tabel 4. 11 Analisis Berita 10 .....	60
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Berita.....	62





## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Komunikasi adalah proses penyampaian informasi dari satu pihak ke pihak lainnya melalui berbagai metode. Salah satu bentuk komunikasi yang umum adalah media massa, yang mencakup media cetak dan media elektronik. Secara umum, media massa bertujuan menyebarluaskan informasi kepada publik secara luas.

M.Romli (2012:35) mengatakan,

...media *online* adalah media berbasis telekomunikasi dan multimedia (komputer dan internet). Termasuk kategori media *online* adalah portal, *website*, situs web termasuk blog dan media sosial seperti Facebook dan Twitter, radio *online*, tv *online* dan email...

Tek.id adalah media daring di Indonesia yang diakui resmi oleh Dewan Pers. Portal ini berfokus pada teknologi konsumen, gaya hidup digital, inovasi, terobosan, dan analisis ilmiah, memberikan wawasan yang berarti kepada pembacanya.

Terdapat berbagai kanal di Tek.id, salah satunya adalah kanal *Culture*. Pendekatan dalam pembentukan kanal *culture* berbeda dari kanal-kanal lainnya. Kanal ini mengutamakan aspek-aspek yang menggambarkan gaya hidup, menyediakan tips dan trik yang praktis. Penulis telah melakukan observasi selama magang terhitung selama 3 bulan, dan menemukan kejanggalan pada artikel berita di kanal “Culture” di Tek.Id. Portal berita Tek.id, yang dikenal sebagai sumber informasi teknologi terkemuka, menghadapi masalah signifikan pada kanal

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"Culture". Meskipun kanal ini seharusnya menyoroti berita-berita mengenai keterkenalan atau popularitas tokoh dan fenomena dalam dunia teknologi dan budaya, nilai berita keterkenalan ini ternyata kurang diperhatikan dan kurang terekspos. Nyatanya, berita-berita yang menampilkan tokoh terkenal dan fenomena populer dapat menarik minat pembaca yang lebih luas dan meningkatkan *engagement*.

Penulis melakukan observasi selama magang terhitung selama 3 bulan, dan menemukan kejanggalan pada artikel berita di kanal "Culture" di Tek.Id. Portal berita Tek.id, yang dikenal sebagai sumber informasi teknologi terkemuka, menghadapi masalah signifikan pada kanal "Culture". Meskipun kanal ini seharusnya menyoroti berita-berita mengenai keterkenalan atau popularitas tokoh dan fenomena dalam dunia teknologi dan budaya, nilai berita keterkenalan ini ternyata kurang diperhatikan dan kurang terekspos. Nyatanya, berita-berita yang menampilkan tokoh terkenal dan fenomena populer dapat menarik minat pembaca yang lebih luas dan meningkatkan *engagement*.

Kurangnya perhatian pada pentingnya keterkenalan di kanal "Culture" ini menyebabkan kekhawatiran untuk menarik pembaca dan mempertahankan relevansi di pasar media yang kompetitif. Oleh karena itu, penulis memilih subjek penelitian ini untuk mempelajari penyebabnya dan menemukan solusi. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana portal berita Tek.id dapat memanfaatkan kanal "Culture" untuk menyajikan berita yang menarik dan bermakna bagi audiensnya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nilai keterkenalan dalam berita merujuk pada sejauh mana tokoh atau peristiwa yang diberitakan dikenal oleh publik. Nilai ini sangat penting untuk portal berita karena berita yang melibatkan tokoh atau peristiwa terkenal cenderung menarik perhatian pembaca lebih banyak.

Keterkenalan dapat meningkatkan daya tarik berita, menghasilkan lebih banyak klik, dan meningkatkan interaksi pembaca, yang pada gilirannya dapat meningkatkan trafik situs dan pendapatan iklan. Di portal berita tek.id, kurangnya penekanan pada nilai keterkenalan di kanal "Culture" berarti banyak berita yang mungkin kurang menarik bagi audiens, yang berpotensi mengurangi keterlibatan pembaca dan merugikan popularitas dan kinerja portal secara keseluruhan. Peneliti melihat pentingnya memahami dan mengatasi masalah ini untuk memastikan bahwa kanal "Culture" dapat memberikan konten yang relevan dan menarik bagi audiens, serta mendukung pertumbuhan dan kesuksesan portal berita tersebut.

Para jurnalis harus bertanggung jawab dalam memilih dan menerapkan nilai berita. Salah satu faktor penentu layakannya berita adalah nilai berita itu sendiri. Selain itu, jurnalis harus memahami nilai berita yang akan diterima oleh pembaca dan memastikan bahwa pembaca mendapatkan pemahaman yang baik tentang informasi tersebut. Oleh karena itu, penting untuk mempertimbangkan aspek-aspek penting saat menulis berita.

Dalam melaksanakan tugasnya, jurnalis Tek.id mengedepankan kode etik jurnalistik dan sangat memperhatikan nilai berita yang terkandung di dalamnya. Menurut Syarifudin Yunus (2010:51), nilai berita memiliki definisi yaitu, Acuan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bagi para jurnalis/ wartawan/ reporter, bahkan editor untuk memutuskan fakta yang lebih pantas menjadi berita, dalam memilih kelayakan berita.

Serta menurut M. Fikri. Ar (2016:137), Salah satu aspek, agar berita menarik dan penting dibaca adalah adanya nilai berita di dalamnya. Keberadaan nilai berita ini yang membuat suatu peristiwa menjadi layak untuk ditulis menjadi berita.

Nilai berita digunakan oleh wartawan sebagai standar untuk menentukan seberapa penting suatu peristiwa. Mereka juga digunakan sebagai standar untuk menilai seberapa penting peristiwa tersebut untuk liputan media. Kriteria ini digunakan oleh jurnalis dan editor sebagai alat evaluasi untuk menilai dan memutuskan peristiwa atau kejadian mana yang lebih pantas untuk diliput, sehingga memastikan bahwa berita yang disampaikan memiliki relevansi, kepentingan, dan daya tarik bagi audiens.

Melalui pembahasan ini, penulis bertujuan untuk mengeksplorasi lebih lanjut mengenai penerapan nilai-nilai berita dan unsur-unsur berita dalam artikel-artikel pada kanal Culture Tek.id. Khususnya, penulis ingin mengkaji bagaimana nilai berita keterkenalan (*prominence*) diterapkan dalam artikel-artikel tersebut. Karena itu, penulis merumuskan judul penelitian ini sebagai “Penerapan Nilai Keterkenalan Tokoh pada Berita di Kanal Culture Tek.id Periode September – November 2023.”

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis menyusun rumusan masalah yaitu Bagaimana penerapan nilai keterkenalan tokoh dalam kanal "Culture" mempengaruhi tingkat keterlibatan pembaca di portal berita Tek.id?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis akan membatasi pembahasan pada penyajian berita di kanal Culture Tek.id selama periode September–November 2023.

### 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis nilai keterkenalan tokoh pada berita di kanal Culture pada portal berita Tek.id. dan mengidentifikasi faktor-faktor yang menyebabkan kurangnya penekanan pada nilai keterkenalan dalam berita di kanal Culture.

### 1.5 Penulisan

Penulis memilih metode penulisan deskriptif sebagai pendekatan utama untuk menyusun laporan ini. Penulis berfokus pada penggambaran dan penjelasan secara rinci terkait hasil pengamatan terhadap penerapan nilai berita penting. Dengan menggunakan pendekatan deskriptif, penulis ingin memberikan pemahaman menyeluruh dan mendalam tentang bagaimana konten yang ditinjau memiliki nilai berita penting..

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pembuatan laporan ini, penulis menggunakan berbagai teknik pengumpulan data. untuk mendukung validitas teori. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penyusunan laporan ini meliputi:

Dalam pembuatan laporan ini, penulis menggunakan berbagai teknik pengumpulan data. untuk mendukung validitas teori. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penyusunan laporan ini meliputi:



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.6.1 Kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mengkaji dan mengumpulkan teori-teori untuk dijadikan bahan referensi. Teori-teori ini berasal dari buku, majalah, internet dan sumber-sumber berharga dan berguna lainnya.

### 1.6.2 Observasi

Penulis mengumpulkan data melalui kegiatan Praktik Industri di Tek.id selama tiga bulan, dari 18 September hingga 31 Oktober, sebagai reporter. Penulis mengumpulkan data dengan melakukan observasi langsung terhadap penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) dalam artikel di kanal *Culture*.

### 1.6.3 Wawancara

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini melibatkan wawancara sebagai salah satu teknik utama. Wawancara dilakukan guna memvalidasi data yang telah dikumpulkan. Dengan salah satu narasumber yang diwawancarai oleh penulis adalah Redaktur Pelaksana Tek.id, Nur Chandra.

### 1.6.4 Konten Analisis

Penulis menganalisis berita di kanal *Culture* Tek.id dari September hingga November 2023 untuk memahami penerapan nilai keterkenalan tokoh. Berita yang menampilkan tokoh terkenal dari industri hiburan dapat menarik lebih banyak pembaca.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7 Sistematis Penulisan

Laporan ini dirancang dengan sistematis, terdiri dari lima bab yang masing-masing dilengkapi dengan subbab untuk menguraikan penjelasan rinci mengenai topik yang dibahas. Sistematis penulisan laporan ini mencakup:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Pada Bab I Pendahuluan, penulis menguraikan latar belakang Tugas Akhir, merumuskan masalah, menetapkan batasan masalah, menjelaskan tujuan penulisan, menguraikan metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan menyampaikan sistematis penulisan.

### **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini mengulas teori-teori yang digunakan oleh penulis. Teori-teori yang dijelaskan berisi informasi yang akurat dan dapat membantu penulis dalam menganalisis tulisan serta memperjelas definisi dari topik yang sedang dibahas.

### **BAB III PROFIL PERUSAHAAN**

Dalam Bab III, penulis memaparkan profil perusahaan tempat penulis melakukan magang industri. Informasi yang disajikan meliputi data umum perusahaan, termasuk ringkasan sejarah, makna logo, visi dan misi, struktur organisasi, serta tugas-tugas pada setiap posisi atau departemen.

### **BAB IV PEMBAHASAN**

Pada Bab IV, penulis menjelaskan penjelasan berdasarkan tinjauan dan analisis dari penerapan nilai-nilai berita penting pada kanal Culture di Tek.id, penulis secara rinci menggambarkan bagaimana setiap konten yang disajikan di kanal tersebut mencerminkan dan mengedepankan nilai berita penting.

## BAB V PENUTUP

Bab V merupakan bab penutup dari laporan ini. Bagian ini berisi kesimpulan-kesimpulan yang muncul mengenai analisis dan pengamatan penulis.



### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini, penulis akan memaparkan hasil pembahasan pada bab sebelumnya dan memberikan saran untuk mengatasi permasalahan yang muncul. Kesimpulan yang disampaikan merupakan hasil analisis data yang ada dan berdasarkan teori ilmiah yang telah dijelaskan sebelumnya.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap 10 berita terpilih berdasarkan kriteria berdasarkan kriteria yang ditetapkan pada kanal Culture di Tek.id selama periode September – November 2023, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari sepuluh berita yang dianalisis, ditemukan bahwa tujuh berita menerapkan unsur keterkenalan, sedangkan tiga berita lainnya tidak menerapkannya.
2. Terdapat tujuh berita yang dianalisis mengandung unsur keterkenalan karena menyebutkan tokoh terkenal di dalam beritanya.
3. Terdapat tiga berita yang dianalisis tidak mengandung unsur keterkenalan karena tidak mencantumkan tokoh terkenal di dalamnya. Berita-berita tersebut hanya menekankan pada film dan *games* yang akan dimuat.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.2 Saran

Setelah melakukan analisis serta dukungan dari para ahli, termasuk redaksi Tek.id, penulis menyimpulkan solusi dari permasalahan yang ada. Berikut adalah saran yang ingin penulis sampaikan:

1. Redaksi dapat membuat berita yang memiliki nilai keterkenalan menjadi lebih menarik dengan menambahkan lebih banyak kutipan langsung dari tokoh-tokoh terkenal. Kutipan langsung memiliki kemampuan untuk membuat berita terasa lebih hidup dan mendalam, serta memberikan perspektif yang dapat meningkatkan berita tersebut. Selain hanya menyajikan fakta deskriptif tentang tokoh-tokoh tersebut, redaksi sebaiknya juga menyertakan pandangan, pendapat, atau komentar mereka yang relevan dengan topik yang dibahas.

Dengan demikian, berita yang disampaikan tidak hanya akan menjadi informatif tetapi juga lebih menarik bagi para pembaca. Menghadirkan suara tokoh terkenal secara langsung dapat meningkatkan keterlibatan pembaca dan membuat mereka merasa lebih terhubung dengan isi berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Alamsyah. (2021). Model Komunikasi Jejaring Sosial dan Media Massa dalam Konteks Pesan Publik. *Dialektika Komunika* , 4.
- AR, M. F. (2016). *Jurnalistik Kontekstual*. Malang: Universitas Brawijaya Pres.
- Barus, S. W. (2010). *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita* . Jakarta: Erlangga.
- Effendy, E., Zakaria, Azlisa, & Anggarana. (2023). Dasar Dasar Penulisan Berita. *Pendidikan dan Konseling* , 4041.
- Herman RN, M. H. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh : Syiah Kuala University Press.
- Mondry, D. d. (2023). *Jurnalistik Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Rana Akbari Fitriawan, & Nuraeni, R. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Romli, A. S. (2012). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Tahrin, H. M. (2019). *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender* . Yogyakarta: Deepublish.
- Yunus, S. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bogor : Ghalia Indonesia.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### E- JOURNAL

Effendy, E., Zakaria, Azlisa, & Anggarana. (2023). Dasar Dasar Penulisan Berita.

*Pendidikan dan Konseling* , 4041.

<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/1388>

&

Kustiawan, W., Jannah, N. A., Sinaga, W. A., Safika, N., Lubis, H. A., & Al Barry,

A. A. (2022). Media Online dan Perkembangannya. *Perpustakaan dan Informasi*, 2.

<https://ummaspul.e-journal.id/RMH/article/view/4945>

Taya, L., & Irmawati. (2023). Unsur dan Nilai Berita dalam Proses Pemilihan

Halaman Beranda Tribunnewsultra.com. *Comunnication Research*, 3.

<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3591640&va>

[l=31182&title=UNSUR%20DAN%20NILAI%20BERITA%20DALAM%](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3591640&val=31182&title=UNSUR%20DAN%20NILAI%20BERITA%20DALAM%20PROSES%20PEMILIHAN%20HALAMAN%20BERANDA%20TRIB)

[20PROSES%20PEMILIHAN%20HALAMAN%20BERANDA%20TRIB](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3591640&val=31182&title=UNSUR%20DAN%20NILAI%20BERITA%20DALAM%20PROSES%20PEMILIHAN%20HALAMAN%20BERANDA%20TRIB)

[UNNEWSSULTRACOM](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3591640&val=31182&title=UNSUR%20DAN%20NILAI%20BERITA%20DALAM%20PROSES%20PEMILIHAN%20HALAMAN%20BERANDA%20TRIB)

### INTERNET

Tek.id. (2024, Juni 10). Retrieved from Tek.id: <https://www.tek.id/culture>

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Putri Anggraeni lahir di Tangerang pada tanggal 7 Agustus 2002. Ia adalah anak kelima dari lima bersaudara. Ia tinggal di Tangerang selatan bersama dengan ibunya. Ia juga sangat suka bersosialisasi dengan lingkungannya. Bertemu dengan banyak orang adalah hal yang sangat ia senangi karena kepribadiannya yang ceria.

Saat ini, ia masih menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Awalnya, membaca dan menulis bukan hal yang ia sukai. Namun setelah menekuni bidang jurnalistik pada perkuliahannya, kini membaca dan menulis merupakan salah satu kegiatan favoritnya.

Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, ia tidak hanya fokus pada akademik tetapi juga aktif dalam kegiatan organisasi. Salah satu organisasi yang ia ikuti adalah Gema, sebuah badan organisasi di kampus. Keaktifannya di Gema memberinya banyak pengalaman berharga dalam bekerja sama dengan tim, mengelola acara, serta mengembangkan keterampilan kepemimpinan dan komunikasi.

E-mail: [panggraeni99@gmail.com](mailto:panggraeni99@gmail.com)

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## LAMPIRAN

### Transkrip Wawancara

Narasumber : Nur Chandra Laksana  
Jabatan : Redaktur Pelaksana Tek.id  
Pewawancara : Putri Anggraeni  
Hari/Tanggal : Jum'at 28 Juni 2024  
Media Wawancara : Google Meet

1. Apakah pengertian berita menurut mas?

**Mas Chandra:** Berita ialah merupakan kejadian yg dialami oleh pihak lain yg memiliki impek, Media menggunakan berita sebagai wadah untuk memberikan informasi kepada penggunanya, sesuai dengan visi dan misinya, untuk memberikan kepada penggunanya, dari yang belum mereka ketahui menjadi yang sudah mereka ketahui, hingga mereka dapat memperoleh pemahaman yang lebih baik. Seperti di tek.id yang selalu mengikuti pedoman visi misi yang ada.

2. Apa pengertian nilai berita menurut mas?

**Mas Chandra:** Nilai berita ditentukan oleh sudut pandang, dari situlah bisa melihat apakah kejadian tersebut layak atau ga untuk diberitakan atau bisa dibilang nilai berita juga sebagai acuan dari berita, wartawan sendiri juga dituntut untuk bisa melihat apa ada news value nya dari sebuah kejadian yang di lihat.

3. Seberapa penting penerapan nilai berita khususnya nilai berita keterkenalan di Tek.id?

**Mas Chandra:** Tergantung bagaimana Bobot value apakah sebuah kejadian memiliki value seperti informasi dan kejadian tokoh publik di bahas tu penting ga si untuk layak diberitakan

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Apakah nilai berita keterkenalan mempengaruhi jumlah pembaca dalam portal Tek.id?

**Mas Chandra:** Tentu mempengaruhi pembaca, karena biasanya jika menyebutkan tokoh publik yang terkenal itu sangat bisa membuat para penggemar dari tokoh tersebut membaca beritanya.

5. Apakah Tek.id sudah menerapkan nilai berita keterkenalan pada medianya?

**Mas Chandra:** Sudah menerapkan tergantung news value nya, apakah topik menarik tersebut menarik dan bagaimana keterkenalan publiknya.

6. Pengertian nilai berita keterkenalan sendiri menurut mas chandra?

**Mas Chandra:** Nilai keterkenalan salah satu faktor pendukung yang kalau bisa ada pada suatu berita untuk meningkatkan news value yang telah dibuat





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
30/4 - 2024	Bab 1 & Referensi Jurnal	<i>[Signature]</i>
6/5 - 2024	Revisi latar belakang	<i>[Signature]</i>
16/5 - 2024	- Latar belakang lebih jelas	
	- Rumusan Masalah lebih rinci	<i>[Signature]</i>
	↳ kaitannya dgn tujuan penelitian	
27/5 - 2024	Bab 1.2 - sk	<i>[Signature]</i>
29/5 - 2024	lanjut Bab 3 & 4	
20/6 - 2024	Revisi bab 3 → Teori	<i>[Signature]</i>
27/6 - 2024	Revisi bab 3 → lanjut bab 3	<i>[Signature]</i>
2/7 - 2024	Revisi bab 4 & pertanyaan	<i>[Signature]</i>
	wawancara	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6 Juni 24	Kegiatan bimbingan 1	
11 Juni 24	Kegiatan bimbingan 2	
28 Juni 24	Kegiatan bimbingan 3	
1 Juli 24	Kegiatan bimbingan 4	
2 Juli 24	Kegiatan bimbingan 5	
15 Juli 24	Kegiatan bimbingan 6	