



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN SYARAT JUDUL SPESIFIK
PADA KANAL HUMANIORA DI MEDIAINDONESIA.COM
PERIODE 1--20 JUNI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
LUTFI SHEYKAL
NIM 2106321016
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

**PENGGUNAAN SYARAT JUDUL SPESIFIK
PADA KANAL HUMANIORA DI MEDIAINDONESIA.COM
PERIODE 1--20 JUNI 2024**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Ke Lulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

LUTFI SHEYKAL

NIM 2106321016

D3 PENERBITAN (JURNALISTIK)

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN SYARAT JUDUL SPESIFIK PADA KANAL HUMANIORA DI MEDIAINDONESIA.COM PERIODE 1—20 JUNI 2024

Disetujui

Depok, Agustus 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

NIP 199106232022032014

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022030211



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENGUNAAN SYARAT JUDUL SPESIFIK
PADA KANAL HUMANIORA DI MEDIAINDONESIA.COM
PERIODE 1–20 JUNI 2024

Disahkan:

Depok, Agustus 2024

Penguji 1

Penguji 2

Drs. Djony Herfan, M.I. Kom.
NIP 22992014110319631213

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022030211

Kepala Program Studi
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022030211

Kepala Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh isi dari tugas akhir saya yang berjudul:

**PENGGUNAAN SYARAT JUDUL SPESIFIK PADA KANAL
HUMANIORA DI MEDIAINDONESIA.COM PERIODE 1–20 JUNI 2024**

Penyusunan tugas ini didasarkan pada studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya tulis asli saya sendiri, dengan bimbingan dari Dosen Pembimbing Materi dan Teknis yang telah di tunjuk oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan di program serupa di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis yang digunakan dalam karya ini telah disertakan sumbernya dengan jelas dan dapat diverifikasi keasliannya.

Jakarta, Juli 2024



(Lutfi Sheykal)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga laporan tugas akhir dengan judul "**Penggunaan Syarat Judul Spesifik pada Kanal Humaniora di Mediaindonesia.com Periode 1–20 Juni 2024**" dapat menyelesaikannya. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penyusunan tugas akhir tentu akan ada berbagai kendala dan hambatan. Namun, berkat dorongan semangat dan bantuan dari orang-orang di sekitar, penulis dapat menyelesaikannya. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan bimbingan. Ucapan terima kasih khusus penulis sampaikan kepada pihak-pihak terkait yang memberikan dukungan modal dan bimbingan.

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi, yang memberikan bimbingan materi, nasihat, arahan, dan waktu kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.
5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., selaku dosen pembimbing teknis selama pembuatan tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Sulistyono Asmaradji, Drs. Cecep Gunawan, M.Si., dan seluruh Dosen Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah membagikan ilmu pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
7. Basuki Eka Purnama, selaku redaktur mediaindonesia.com, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik industri di Media Indonesia.
8. Bryan, Nuni, editor mediaindonesia.com memberikan arahan, bantuan, serta ilmu selama praktik industri di bidang reporter.
9. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih kepada Rukiyah (mamah) dan Ali (Bapak) yang memberikan dukungan moral dan materi.

Dalam penulisan penulis berusaha semaksimal mungkin menulis laporan untuk mendapatkan hasil yang baik dan benar. Namun, penulis menyadari hanya manusia biasa, yang memiliki banyak kekurangan baik pengetahuan dan pengalaman. Penulis menghargai segala kritik dan saran membangun dalam memperbaiki kemampuan penulisan menulis masa mendatang.

Jakarta, Juni 2024

Penulis

Lutfi Sheykal

NIM 2106321016



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA.....	I
DAFTAR ISI.....	III
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR BAGAN	IX
DAFTAR TABEL	X
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	4
1.3 BATASAN MASALAH.....	4
1.4 TUJUAN PENULISAN.....	4
1.5 METODE PENULISAN	5
1.6 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	5
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1.1 Studi Pustaka.....	5
1.6.1.2 Pengamatan Langsung (<i>Observasi</i>)	6
1.6.1.3 Wawancara.....	6
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 SISTEMATIKA PENYUSUNAN	7



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 MEDIA MASSA	9
2.1.1 <i>Pengertian Media Massa</i>	9
2.1.2 <i>Jenis Media Massa</i>	9
2.2 MEDIA ONLINE	10
2.2.1 <i>Pengertian Media Online</i>	10
2.2.2 <i>Isi Media Online</i>	11
2.3 BERITA.....	11
2.3.1 <i>Pengertian Berita</i>	11
2.3.2 <i>Struktur Berita</i>	12
2.4 JUDUL	13
2.4.1 <i>Pengertian Judul</i>	13
2.4.2 <i>Syarat Judul Berita</i>	13
2.5 SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK.....	14
2.5.1 <i>Pengertian Syarat Judul Berita Spesifik</i>	14
2.5.2 <i>Unsur Syarat Judul Berita Spesifik</i>	15
2.6 KANAL	16
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI.....	17
3.1 SEJARAH DAN PROFIL MEDIA INDONESIA	17
3.1.1 <i>Sejarah Perusahaan</i>	17
3.1.2 <i>Profil Perusahaan Media Indonesia</i>	18
3.2 VISI DAN MISI MEDIA INDONESIA	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.1 Visi Media Indonesia	19
3.2.2 Misi Media Indonesia	19
3.3 LOGO PERUSAHAAN	20
3.4 STRUKTUR REDAKSI MEDIAINDONESIA.COM	20
3.4.1 Jobdesk Redaksi Mediaindonesia.com	22
3.4.2 Alur Kerja Redaksi Mediaindonesia.com	24
3.5 RAGAM KANAL MEDIAINDONESIA.COM	26
3.6 KANAL HUMANIORA	30
3.6.1 Struktur Kanal Humaniora	30
3.6.2 Jobdesk Kanal Humaniora	31
3.6.3 Alur Kerja Kanal Humaniora	32
3.7 PENGGUNAAN SYARAT JUDUL SPESIFIK MENURUT REDAKTUR MEDIAINDONESIA.COM	33
3.7.1 Pengertian Judul Menurut Redaktur Mediaindonesia.com	33
3.7.2 Syarat Judul Menurut Redaktur Mediaindonesia.com	33
3.7.3 Syarat Judul Spesifik Menurut Redaktur Mediaindonesia.com	33
3.7.4 Unsur Syarat Judul Spesifik Menurut Redaktur Mediaindonesia.com	34
3.7.5 Diterapkannya Syarat Judul Spesifik Pada Judul Berita di Mediaindonesia.com	34
BAB IV PEMBAHASAN	35
4.1 BAHAN ANALISIS	35
4.2 KRITERIA ANALISIS	36



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori	37
4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Redaksi	37
4.2.3 Kriteria Analisis yang Digunakan	37
4.3 ANALISIS SAMPEL	37
4.3.1 Sampel 1.....	38
4.3.1.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	38
4.3.1.2 Alasan Penggunaan	39
4.3.2 Sampel 2.....	39
4.3.2.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	39
4.3.2.2 Alasan Penggunaan	40
4.3.3 Sampel 3.....	40
4.3.3.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	41
4.3.3.2 Alasan Penggunaan	41
4.3.4 Sampel 4.....	42
4.3.4.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	42
4.3.4.2 Alasan Penggunaan	43
4.3.5 Sampel 5.....	43
4.3.5.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	43
4.3.5.2 Alasan Penggunaan	44
4.3.6 Sampel 6.....	45
4.3.6.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	45
4.3.6.2 Alasan Penggunaan	46
4.3.7 Sampel 7.....	46



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	46
4.3.7.2 Alasan Penggunaan	47
4.3.8 Sampel 8.....	47
4.3.8.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	48
4.3.8.2 Alasan Penggunaan	48
4.3.9 Sampel 9.....	49
4.3.9.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	49
4.3.9.2 Alasan Penggunaan	50
4.3.10 Sampel 10.....	50
4.3.10.1 Penggunaan Syarat Judul Spesifik	50
4.3.10.2 Alasan Penggunaan	51
4.4 TABEL HASIL ANALISIS	51
BAB V PENUTUP.....	54
5.1 KESIMPULAN	54
5.2 SARAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	58
RIWAYAT HIDUP.....	73



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Media Indonesia	20
Gambar 3.2 Tangkapan layar kanal Ekonomi.....	26
Gambar 3.3 Tangkapan layar kanal Politik & Hukum.....	27
Gambar 3.4 Tangkapan layar kanal Internasional	27
Gambar 3.5 Tangkapan layar kanal Humaniora	28
Gambar 3.6 Tangkapan layar kanal Nusantara	28
Gambar 3.7 Tangkapan layar kanal Sepak Bola.....	29
Gambar 3.8 Tangkapan layar kanal Olahraga.....	29
Gambar 4.1 Tangkapan layar sampel judul satu	38
Gambar 4.2 Tangkapan layar isi berita sampel 1	38
Gambar 4.3 Tangkapan layar sampel judul 2	39
Gambar 4.4 Tangkapan layar isi berita sampel 2.....	40
Gambar 4.5 Tangkapan layar sampel judul 3	40
Gambar 4.6 Tangkapan layar isi berita sampel 3.....	41
Gambar 4.7 Tangkapan layar sampel judul 4	42
Gambar 4.8 Tangkapan layar isi berita sampel 4.....	42
Gambar 4.9 Tangkapan layar sampel judul 5	43
Gambar 4.10 Tangkapan layar isi berita sampel 5.....	44
Gambar 4.11 Tangkapan layar sampel judul 6	45
Gambar 4.12 Tangkapan layar isi berita sampel 6.....	45
Gambar 4.13 Tangkapan layar sampel judul 7	46
Gambar 4.14 Tangkapan layar isi berita sampel 7.....	47
Gambar 4.15 Tangkapan layar sampel judul 8	47
Gambar 4.16 Tangkapan layar isi berita sampel 8.....	48
Gambar 4.17 Tangkapan layar sampel berita 9.....	49
Gambar 4.19 Tangkapan layar isi berita sampel 9.....	49
Gambar 4.20 Tangkapan layar sampel judul 10	50
Gambar 4.21 Tangkapan layar isi berita sampel 10.....	51



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur redaksi mediaindonesia.com.....	20
Bagan 3.2 Alur kerja redaksi mediaindonesia.com.....	24
Bagan 3.3 Struktur kanal Humaniora.....	30
Bagan 3.4 Alur kerja kanal Humaniora	32





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur redaksi mediaindonesia.com.....	21
Tabel 3.2 Struktur kanal Humaniora.....	30
Tabel 4.1 Sampel judul berita	35
Tabel 4.2 Tabel hasil analisis.....	51





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang pesat telah mengubah panorama dunia pemberitaan, di mana penyebaran informasi dapat menggunakan berbagai macam jenis media massa. Dengan adanya berbagai jenis media massa mempermudah masyarakat dalam mendapatkan informasi yang akurat, cepat, dan penting walau berbeda zona waktu dan jauh dari tempat kejadian perkara.

Menurut Syarifudin Yunus (2012:27) dalam bukunya yang berjudul "Jurnal Terapan", media massa didefinisikan sebagai semua jenis media atau alat komunikasi yang digunakan untuk menyampaikan dan mempublikasikan berita kepada publik secara luas. Media massa terdiri dari tiga bentuk utama, yaitu media cetak (seperti koran), media elektronik, dan media *online*.

Dalam Karya Tulis Tugas Akhir, penulis memilih untuk menggunakan media massa *online* sebagai salah satu sumber informasi dan data. Keputusan ini didasarkan pada pengalaman praktik industri penulis di mediaindonesia.com. [Mediaindonesia.com](http://mediaindonesia.com) memiliki delapan kanal, salah satunya kanal Humaniora. Kanal Humaniora berisi isu-isu terkait kemanusiaan, kesehatan, hubungan antar manusia serta aspek-aspek sosial.

Media *online* merupakan sarana yang efektif untuk menyebarkan informasi secara luas melalui platform-platform internet seperti website, blog, dan sejenisnya.

Agus Triyono (2021:19) mengungkapkan bahwa media massa *online*

memberikan keunggulan dalam menyajikan informasi secara cepat kepada pembaca melalui jaringan internet.

Media online tidak hanya menyampaikan berita, tetapi juga menghadirkan suara, gambar, dan video. Hal ini juga membuat peralihan yang sangat cepat dari media cetak beralih ke media *online* dalam mengakses berita.

Syarifudin Yunus (2012:45) menjelaskan bahwa berita merupakan informasi yang penting dan mampu menarik perhatian masyarakat luas. Penyajian berita juga mempertimbangkan faktor waktu. Setiap berita memiliki keterkaitan dengan waktu, sehingga penting dalam menyajikan berita dengan cepat dan tepat. Kecepatan dalam menyampaikan berita menjadi perhatian utama dalam proses penyiaran informasi.

Sayangnya, banyak di media *online* yang tidak kredibel sehingga hoaks atau berita bohong menjadi marak. Menurut *website* djkn.kemenkue.go.id, antara 30% hingga 60% orang Indonesia terpapar hoaks, terutama terkait isu kesehatan. Karena itu, penulis memilih kanal Humaniora di mediaindonesia.com, karena di dalamnya juga terdapat isu kesehatan.

Penggunaan syarat judul provokatif dan clickbait sering kali menjadi awal mula terjadinya hoaks. Judul-judul ini dibuat untuk menarik lebih banyak pembaca, meskipun isi yang di sajikan sering kali berbeda.

Selain itu, peristiwa besar di bulan Juni seperti Hari Lahir Pancasila, Idul Adha, dan Ibadah Haji menjadi alasan penulis memilih periode 1—20 Juni 2024. Dalam periode ini terdapat isu-isu spesifik yang diangkat dalam berbagai berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Fenny Thresia dkk (2020:27-33) mengungkapkan di dalam berita memiliki struktur berita yang terdiri atas judul, teras berita, tubuh berita, dan penutup pada akhir paragraf.

Kustadi Suhandang (2010:115), judul berita adalah ringkasan dari isi berita yang dapat disampaikan dalam satu atau dua kalimat pendek. Meskipun singkat, judul berita mampu menginformasikan inti dari suatu peristiwa yang dilaporkan. Keberhasilan suatu berita menarik minat pembaca, pendengar, atau penonton bisa salah satunya disebabkan oleh judulnya yang memiliki daya tarik dan mampu menarik perhatian mereka terhadap berita yang disajikan.

Menurut Jurnal yang ditulis oleh Erwan Effendi, Ika Sartika, Nurdini Lady Taminta Br. Purba, dan Salsabillah Ritonga dengan judul “Menulis Judul dan Lead Berita dan Feature” judul berita memiliki syarat-syarat yakni provokatif, singkat, relevan, fungsional, formal, representatif, menggunakan bahasa baku, dan spesifik. Penulisan judul juga harus mengikuti pedoman PUEBI serta memperhatikan penggunaan tanda baca.

Syarifudin Yunus (2012:78) menyatakan bahwa judul berita haruslah spesifik dan memiliki makna yang jelas, sehingga tidak menimbulkan berbagai interpretasi yang berbeda. Untuk mencapai hal ini, judul berita perlu menggunakan kata-kata khusus yang memiliki makna dan cakupan yang terdefinisi dengan baik, bukan hanya kata-kata umum yang memiliki makna dan cakupan yang luas.

Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk mengangkat judul dalam



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karya Tulis Tugas Akhir dengan judul. "**Penggunaan Syarat Judul Spesifik pada Kanal Humaniora di Mediaindonesia.com Periode 1--20 Juni 2024**".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dijabarkan, penulis membuat rumusan masalah yang akan dijadikan Tugas Akhir dengan bahasan "**Bagaimana Penggunaan Syarat Judul Spesifik pada Kanal Humaniora di Mediaindonesia.com Periode 1--20 Juni 2024?**".

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dibuat, penulis membatasi cakupan masalah dalam Tugas Akhir yang akan dibahas sesuai dengan syarat judul spesifik, yakni:

1. Penggunaan syarat judul spesifik pada judul pada kanal Humaniora di mediaindonesia.com periode 1--20 Juni 2024.
2. Portal berita mediaindonesia.com yang terdapat kanal Humaniora periode 1--20 Juni 2024.
3. Periode 1--20 Juni 2024 tentang penggunaan syarat judul spesifik sebagai syarat judul berita pada portal berita mediaindonesia.com.

1.4 Tujuan Penulisan

Di dalam masalah pasti ada pula tujuan yang akan di dapatkan, berikut tujuan penulisan:

1. Untuk memahami penggunaan syarat judul spesifik pada kanal Humaniora di mediaindonesia.com periode tanggal 1--20 Juni 2024.
2. Untuk memahami syarat judul spesifik pada kanal Humaniora di

mediaindonesia.com periode tanggal 1--20 Juni 2024.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis memilih untuk menggunakan metode deskriptif. Menurut Sugiyono (2005:1) metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tanpa diperuntukkan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas.

Pada penelitian ini, penulis menggambarkan permasalahan tentang penggunaan syarat judul spesifik pada kanal Humaniora di Mediaindonesia.com. Dengan demikian, metode deskriptif menjadi kerangka utama yang digunakan dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam rangka mendukung kelancaran penyelesaian Tugas Akhir, penulis melakukan pengumpulan data menggunakan berbagai teknik. Hal ini bertujuan untuk memperkuat dan menyempurnakan materi yang disajikan. Berikut adalah beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis:

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1.1 Studi Pustaka

Penulis akan melakukan pencarian dan mengumpulkan berbagai teori sebagai referensi dalam penyusunan Tugas Akhir. Sumber referensi ini dapat berupa buku, jurnal penelitian, materi dari internet, serta materi-materi yang disampaikan dalam perkuliahan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.2 Pengamatan Langsung (*Observasi*)

Selain menggali data dari sumber-sumber yang telah disebutkan sebelumnya, penulis juga melakukan observasi terhadap kanal Humaniora di situs *web* media massa Mediaindonesia.com untuk mengamati penggunaan syarat judul spesifik pada kanal Humaniora di mediaindonesia.com periode 1--20 Juni 2024.

1.6.1.3 Wawancara

Di samping melakukan penelusuran literatur, penulis juga akan melakukan pendekatan kepada narasumber untuk mendalami informasi yang diperlukan. Penulis akan menggunakan teknik wawancara terstruktur dan tidak terstruktur. Salah satu contohnya adalah wawancara dengan redaktur di Mediaindonesia.com untuk mendiskusikan topik yang akan diangkat dalam Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penulis memperoleh sampel menggunakan acak dengan metode *sampling* sistematis. Menurut Rachmat Kriyantono (2014:153) random sistematis terlebih dahulu melakukan sampel acak pertama, setelahnya akan menggunakan interval tertentu.

Dalam penelitian ini penulis membagi interval pada sampel populasi selama periode 1--20 Juni. Karena jika minimal sampel 10%



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

maka interval yang digunakan = $10\% \times 100 = 10$.

Untuk sampel pertama penulis menggunakan undian dengan cara spinning wheels dan didapat angka 5. Sampel selanjutnya penulis menambahkan interval 10 pada nomor populasi berikutnya. Jadi sampel yang didapat sebagai berikut: 5, 15, 25, 35, 45, 55, 65, 75, 85, dan 95.

1.7 Sistematika Penyusunan

Dalam penyusunan Tugas Akhir memiliki sistematika penulisan yang terbagi menjadi 5 bagian:

PADA BAB 1 PENDAHULUAN, menguraikan konteks yang melatarbelakangi pemilihan judul dan tema yang diusung dalam Tugas Akhir. Bab ini juga akan merinci tentang rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

PADA BAB II LANDASAN TEORI, menguraikan konsep dasar yang menjadi dasar dalam penyusunan Tugas Akhir. Topik yang akan dijelaskan meliputi aspek-aspek seputar media massa online, berita, esensi dari judul berita, kriteria yang harus dipenuhi oleh judul berita, unsur kebahasaan yang terkandung dalam judul berita, serta pemanfaatan tanda baca, terutama tanda tanya, dalam penyusunan judul berita.

PADA BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI, menguraikan riwayat perusahaan media berita Mediaindonesia.com, tempat di mana penulis melakukan praktik industri. Bab



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini akan memuat informasi mengenai sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, logo, struktur redaksi, proses kerja, dan kanal-kanal yang tersedia di Mediaindonesia.com. Selain itu pada bab ini akan terdapat transkrip wawancara terhadap redaktur dalam mendukung hasil karya tulis tugas akhir.

PADA BAB IV PEMBAHASAN, menguraikan dengan masalah yang sesuai dengan topik yang diangkat oleh penulis. Selain itu, bab ini juga akan menjelaskan hasil diskusi dengan redaktur Mediaindonesia.com tentang penggunaan tanda tanya dalam judul artikel di kanal Humaniora yang dipublikasikan oleh Mediaindonesia.com.

PADA BAB V PENUTUP, menguraikan kesimpulan beserta saran yang didasarkan pada hasil analisis yang telah dilakukan, dengan merujuk pada BAB IV. Kesimpulan akan disampaikan secara ringkas, mencakup hasil analisis masalah, serta pemberian saran yang relevan.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap 10 sampel judul dari kanal Humaniora di mediaindonesia.com periode 1 –20 Juni 2024, penulis menyimpulkan bahwa sebagai berikut:

1. Kata Khusus

Penggunaan kata khusus dalam syarat judul spesifik pada ke-10 sampel judul pada kanal Humaniora di mediaindonesia.com periode 1—20 Juni 2024, judul menggunakan kata khusus.

2. Menggambarkan Isi Berita

Penggunaan syarat judul spesifik pada 10 sampel judul pada kanal Humaniora di mediaindonesia periode 1—20 Juni 2024, penulis menyimpulkan bahwa terhadap 10 sampel sudah menggambarkan isi berita melalui judul.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terhadap 10 sampel judul pada BAB IV, penulis memiliki saran yang mungkin dapat dijadikan bahan pertimbangan untuk redaksi:

1. Tidak Menggunakan Judul Clickbait

Dalam meningkatkan informasi yang jelas judul baiknya tidak menggunakan judul *clickbait*, dengan pemilihan kata khususnya tidak

bersifat menyeru, menyuruh, serta menirukan suara seperti ‘Wow!’ dan ‘Keren!’. *Clickbait* menurut Romli (2018:147) merupakan sebuah umpan balik atau pancingan agar pembaca diharapkan untuk mengklik judul berita.

2. Judul Menggunakan 3-7 Kata

Membuat judul lebih efektif dengan menggunakan 3-7 kata, seperti yang di ungkapkan oleh Yunus (2010:77-78) bahwasannya judul berita itu harus singkat, padat lugas, dan tegas. Dengan memiliki banyak kata 3-7 kata pada judul.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asep Syamsul M. Romli, S. (2009). *JURNALISTIK PRAKTIS UNTUK PEMULA*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Daulay, H. (2016). *Jurnalistik dan Kebebasan Pers*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.
- Suhandang, K. (2010). *PENGANTAR JURNALISTIK: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Suhandang, K. (2010). *PENGANTAR JURNALISTIK: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Sumadiria, A. H. (2014). *JURNALISTIK INDONESIA Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Theresia, F. (2020). *Jurnalistik Dasar untuk Pemula*. Daerah Istimewa Yogyakarta: Pen Fighters.
- Triyono, A. (2021). *Jurnalisme Online Sebagai Kontrol Informasi Hoak Pilkada Serentak di Media*. Semarang: Penerbit Tahta Media Group.
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal

- Dewi, M. (2014). Gaya Bahasa Berita Media Online di Indonesia: Judul Menarik Tidak Harus Tidak Baku. *Humaniora*, 1015.
- Erwan Effendi1, I. S. (2023). Menulis Judul Dan Lead Berita Dan Feature. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4682-4683.
- Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 79.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Website

Kementerian Keuangan Republik Indonesia <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/>
(diakses pada 30 Juli 2024)

Media online mediaindonesia.com <https://mediaindonesia.com/> (diakses pada 2 Juni 2024)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA REDAKSI

Narasumber : Basuki Eka Purnama
Jabatan : Redaktur mediaindonesia.com
Topik : Syarat Judul Spesifik
Tempat Wawancara : Imperial kitchel MKG 1
Waktu Wawancara : 15.00 WIB

Pertanyaan: Judul itu apa si mas?

Jawaban Redaktur: Judul itu kayak gerbang masuk tulisan, agar orang tahu isi tulisannya apa. Jadi, harusnya judul itu bisa ngasih gambaran ke pembaca apa isi tulisannya.

Pertanyaan: Syarat judul itu apa aja mas?

Jawaban Redaktur: Syarat judul itu menggunakan bahasa baku, singkat, spesifik, menggambarkan isi.

Pertanyaan: Kalau unsur dari syarat judul spesifik dari redaksi apa aja mas?

Jawaban Redaktur: Unsurnya ya, menjelaskan isi beritanya. Kemudian pakai kata khusus yang tertuju sama isi beritanya.

Pertanyaan: Apa di MI juga pakai syarat judul spesifik mas?

Jawaban Redaktur: Sekarang kita lihat ke mediaindonesia.com ya. Ini judul berita “Claudio Ranieri Umumkan Pensiun dari Dunia Sepak Bola di Usia 72



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tahun”. Jadi ada beberapa kata khusus seperti Sepak bola di ini judulnya, Claudio Ranieri, jadi ya itu dia (judul) sudah ada gambaran menuju isi berita.

Pertanyaan: Pengaruhnya ke pembaca itu gimana mas? Apa insight itu naik atau gimana kalau pakai syarat judul spesifik itu?

Jawaban Redaktur: Sebenarnya sih malah tergantung keywordnya. Jadi misalnya kita buka yang judul berita “Claudio Ranieri Umumkan Pensiun dari Dunia Sepak Bola di Usia 72 Tahun”deh. Ada tag dibawahnya. Tag ini yang membantu. Orang kalau misalnya nyari suatu berita gitu misalnya nyari Claudio Ranieri gitu pasti dipencarian ketiknya Claudio Ranieri. Tag-tag ini yang menjadi pengaruh seberapa pembaca.

Kalau insight pembacanya bisa jadi karena penokohnya dari orangnya atau karena peristiwanya misalnya kecelakaan bus. Nah kecelakaan bus itu harus ada pada judul.

Pertanyaan: Alasan menggunakan syarat judul spesifik?

Jawaban Redaktur: Spesifik, seperti saya bilang tadi judul itu gerbang orang untuk masuk ke dalam beritanya. Kalau kita gak spesifik orang akan gak tau apa isi beritanya. Jadi intinya mah biar tertuju langsung. Biar pembaca gak bingung.

Redaktur mediaindonesia.com

PT CITRA MEDIA NUSA PURNAMA

Basuki Eka Purnama



LIST 100 SAMPEL ANALISIS

No	Tanggal	Judul	Tautan
1	1 Juni 2024	Karena Sakit, Sebagian Jemaah Haji Bertahan di Madinah	https://mediaindonesia.com/humaniora/675073/karena-sakit-sebagian-jemaah-haji-bertahan-di-madinah
2	1 Juni 2024	Perayaan Foundation Day Perkuat Kolaborasi dan Nilai Kekeluargaan	https://mediaindonesia.com/humaniora/675246/perayaan-foundation-day-perkuat-kolaborasi-dan-nilai-kekeluargaan
3	1 Juni 2024	Pahami Etika Digital agar Bijak Bersosial Media	https://mediaindonesia.com/humaniora/675095/pahami-etika-digital-agar-bijak-bersosial-media
4	1 Juni 2024	Pakai Visa Ziarah untuk Berhaji, 37 WNI Ditangkap	https://mediaindonesia.com/humaniora/675099/pakai-visa-ziarah-untuk-berhaji-37-wni-ditangkap
5	1 Juni 2024	Meriahkan Hari Lahir Pancasila, KCIC Gelar Pertunjukan Seni Tari Tradisional di Kereta Whoosh	https://mediaindonesia.com/humaniora/675082/meriahkan-hari-lahir-pancasila-kcic-gelar-pertunjukan-seni-tari-tradisional-di-kereta-whoosh
6	2 Juni 2024	Menteri LHK Tolak Disebut Bagi-bagi 'Kue' Izin Usaha Tambang ke Ormas	https://mediaindonesia.com/humaniora/675220/menteri-lhk-tolak-disebut-bagi-bagi-kue-izin-usaha-tambang-ke-ormas#google_vignette
7	2 Juni 2024	Generasi Muda Diingatkan Jaga Keseimbangan Fisik-Mental dalam Berdigital	https://mediaindonesia.com/humaniora/675244/generasi-muda-diingatkan-jaga-keseimbangan-fisik-mental-dalam-berdigital
8	2 Juni 2024	Pemerintah Kembangkan Program Agar Masyarakat Bisa Akses Dana BPD LH	https://mediaindonesia.com/humaniora/675224/pemerintah-kembangkan-program-agar-masyarakat-bisa-akses-dana-bpdlh
9	2 Juni 2024	Presiden Diminta Segera	https://mediaindonesia.com/humaniora

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Sahkan Berbagai Aturan Perlindungan Anak dan Perempuan	/675233/presiden-diminta-segera-sahkan-berbagai-aturan-perlindungan-anak-dan-perempuan
10	2 Juni 2024	Indonesia-Norwegia Perkuat Upaya Konservasi & Pengurangan Emisi	https://mediaindonesia.com/humaniora/675208/indonesia-norwegia-perkuat-upaya-konservasi-pengurangan-emisi
11	3 Juni 2024	Prakiraan Cuaca Senin 3 Juni 2024, Waspada Hujan Melanda Sebagian Wilayah	https://mediaindonesia.com/humaniora/675230/prakiraan-cuaca-senin-3-juni-2024-waspada-hujan-melanda-sebagian-wilayah
12	3 Juni 2024	Menyelamatkan Lingkungan dengan Pelatihan Pengelolaan Sampah	https://mediaindonesia.com/humaniora/675594/menyelamatkan-lingkungan-dengan-pelatihan-pengelolaan-sampah
13	3 Juni 2024	Kenali Manfaat Pijat Oksitosin untuk Ibu Menyusui	https://mediaindonesia.com/humaniora/675301/kenali-manfaat-pijat-oksitosin-untuk-ibu-menyusui
14	3 Juni 2024	Waspada Penyakit Parasit Hewan yang Bisa Menular ke Manusia	https://mediaindonesia.com/humaniora/675308/waspada-penyakit-parasit-hewan-yang-bisa-menular-ke-manusia
15	3 Juni 2024	Konsumen Beralih ke Rokok yang Lebih Murah, Instrumen Cukai belum Berhasil	https://mediaindonesia.com/humaniora/675293/konsumen-beralih-ke-rokok-yang-lebih-murah-instrumen-cukai-belum-berhasil
16	4 Juni 2024	Pengenalan Teknologi Smart Grid Perlu Dimulai sejak Bangku Kuliah	https://mediaindonesia.com/humaniora/675781/pengenalan-teknologi-smart-grid-perlu-dimulai-sejak-bangku-kuliah
17	4 Juni 2024	Jemaah Haji Lansia Terfasilitasi 100 Kursi Roda Sumbangan BAZNAS	https://mediaindonesia.com/humaniora/675762/jemaah-haji-lansia-terfasilitasi-100-kursi-roda-sumbangan-baznas



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

18	4 Juni 2024	Distraksi Perangkat Elektronik saat Anak Makan, Ini Dampak Buruknya	https://mediaindonesia.com/humaniora/675775/distraksi-perangkat-elektronik-saat-anak-makan-ini-dampak-buruknya
19	4 Juni 2024	DPR Dukung Penertiban Visa Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/675772/dpr-dukung-penertiban-visa-haji
20	4 Juni 2024	Pemerintah akan Jamin Ibu Korban Kekerasan hingga Pengidap HIV	https://mediaindonesia.com/humaniora/675720/pemerintah-akan-jamin-ibu-korban-kekerasan-hingga-pengidap-hiv
21	5 Juni 2024	Andalkan Teknologi Terkini, Layanan LINAC dan Cathlab Obati Pasien Kanker	https://mediaindonesia.com/humaniora/675882/andalkan-teknologi-terkini-layanan-linac-dan-cathlab-obati-pasien-kanker
22	5 Juni 2024	Wasekjen MUI Kobarkan 'Jihad' Boikot Produk Terafiliasi Israel	https://mediaindonesia.com/humaniora/675939/wasekjen-mui-kobarkan-jihad-boikot-produk-terafiliasi-israel
23	5 Juni 2024	UU KIA Akan Memperkuat Keseimbangan Peran Ayah dan Ibu dalam Pengasuhan	https://mediaindonesia.com/humaniora/675918/uu-kia-akan-memperkuat-keseimbangan-peran-ayah-dan-ibu-dalam-pengasuhan
24	5 Juni 2024	Daftar 7 Manfaat Konsumsi Ikan Baronang	https://mediaindonesia.com/humaniora/675903/daftar-7-manfaat-konsumsi-ikan-baronang
25	5 Juni 2024	Program Equibility Pamerkan Kaki Palsu Hasil Mesin 3D, Bantu Tuna Daksa Agar Produktif	https://mediaindonesia.com/humaniora/675917/program-equibility-pamerkan-kaki-palsu-hasil-mesin-3d-bantu-tuna-daksa-agar-produktif
26	6 Juni 2024	Prakiraan Cuaca Indonesia Kamis, 6 Juni 2024, Mayoritas Wilayah Diguyur Hujan	https://mediaindonesia.com/humaniora/676092/prakiraan-cuaca-indonesia-kamis-6-juni-2024-mayoritas-wilayah-diguyur-hujan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

27	6 Juni 2024	Waspada, Mager Bisa Picu Batu Ginjal	https://mediaindonesia.com/humaniora/676110/waspada-mager-bisa-picu-batu-ginjal
28	6 Juni 2024	Revitalisasi Kawasan Candi Muarajambi Turut Berdayakan Masyarakat	https://mediaindonesia.com/humaniora/676137/revitalisasi-kawasan-candi-muarajambi-turut-berdayakan-masyarakat
29	6 Juni 2024	Ketua Banggar DPR Usul Adanya Kementerian Haji, Terpisah dari Kemenag	https://mediaindonesia.com/humaniora/676161/ketua-banggar-dpr-usul-adanya-kementerian-haji-terpisah-dari-kemenag
30	6 Juni 2024	Atur Jarak Kelahiran Anak, BKKBN Gelar Pelayanan KB Serentak	https://mediaindonesia.com/humaniora/676132/atur-jarak-kelahiran-anak-bkkbn-gelar-pelayanan-kb-serentak
31	7 Juni 2024	Muzdalifah Padat, PPIH Terapkan Skema Murur untuk Jemaah Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/676312/muzdalifah-padat-ppih-terapkan-skema-murur-untuk-jemaah-haji
32	7 Juni 2024	Kemenkes: Program KB Penting Turunkan Angka Kematian Ibu	https://mediaindonesia.com/humaniora/676363/kemenkes-program-kb-penting-turunkan-angka-kematian-ibu#google_vignette
33	7 Juni 2024	Prakiraan Cuaca Jumat 7 Juni 2024, Angin Kencang Melanda Sebagian Wilayah	https://mediaindonesia.com/humaniora/676342/prakiraan-cuaca-jumat-7-juni-2024-angin-kencang-melanda-sebagian-wilayah
34	7 Juni 2024	Guru Besar UPI Sebut Pembelajaran Work-Based Learning Kembangkan Skill Set Lulusan Pendidikan Kejuruan	https://mediaindonesia.com/humaniora/676424/guru-besar-upi-sebut-pembelajaran-work-based-learning-kembangkan-skill-set-lulusan-pendidikan-kejuruan
35	7 Juni 2024	Aparat Saudi Tangkap Selebgram yang Jual Paket Haji Ilegal	https://mediaindonesia.com/humaniora/676402/aparat-saudi-tangkap-selebgram-yang-jual-paket-haji-ilegal
36	8 Juni 2024	Apa itu Komplikasi	https://mediaindonesia.com/humaniora



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Obesitas Kelas III? Penyakit Menjadi Penyebab Kematian Penyanyi Mandisa	/676622/apa-itu-komplikasi-obesitas-kelas-iii-penyakit-menjadi-penyebab-kematian-penyanyi-mandisa
37	8 Juni 2024	Menkopolkham Nyatakan Dukungan terhadap Transformasi Kelembagaan Trisakti	https://mediaindonesia.com/humaniora/676641/menkopolkham-nyatakan-dukungan-terhadap-transformasi-kelembagaan-trisakti
38	8 Juni 2024	Kemendikbud-Ristek Lepas Pelayaran Muhibah Budaya Jalur Rempah 2024	https://mediaindonesia.com/humaniora/676673/kemendikbud-ristek-lepas-pelayaran-muhibah-budaya-jalur-rempah-2024
39	8 Juni 2024	Warga Diingatkan tidak Abai Menjaga Diri Saat Kondisi Udara Buruk	https://mediaindonesia.com/humaniora/676682/warga-diingatkan-tidak-abai-menjaga-diri-saat-kondisi-udara-buruk
40	8 Juni 2024	Peringati Hari Lingkungan Hidup Sedunia, BDO di Indonesia Tanam Mangrove di Kepulauan Seribu	https://mediaindonesia.com/humaniora/676777/peringati-hari-lingkungan-hidup-sedunia-bdo-di-indonesia-tanam-mangrove-di-kepulauan-seribu
41	9 Juni 2024	Waspada Angin Kencang, Berikut Prakiraan Cuaca Minggu, 9 Juni 2024	https://mediaindonesia.com/humaniora/676772/waspada-angin-kencang-berikut-prakiraan-cuaca-minggu-9-juni-2024
42	9 Juni 2024	Kemenag terus Sosialisasikan Kebijakan Murur	https://mediaindonesia.com/humaniora/676811/kemenag-terus-sosialisasikan-kebijakan-murur
43	9 Juni 2024	Armada Ramah Lingkungan Turunkan Polusi Udara di Kampus Universitas Indonesia	https://mediaindonesia.com/humaniora/676881/armada-ramah-lingkungan-turunkan-polusi-udara-di-kampus-universitas-indonesia
44	9 Juni 2024	DJSN: KRIS untuk Meningkatkan Mutu	https://mediaindonesia.com/humaniora/676809/djsn-kris-untuk-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Pelayanan Rawat Inap	meningkatkan-mutu-pelayanan-rawat-inap
45	9 Juni 2024	Koper Bagasi Tujuh Kloter Jemaah Haji akan Ditimbang 13 Juni 2024, Maksimal 32 Kg	https://mediaindonesia.com/humaniora/676837/koper-bagasi-tujuh-kloter-jemaah-haji-akan-ditimbang-13-juni-2024-maksimal-32-kg
46	10 Juni 2024	Sapa Kampus 2024 Pertamina, Mahasiswa Didorong Jadi Sociopreneur	https://mediaindonesia.com/humaniora/676948/sapa-kampus-2024-pertamina-mahasiswa-didorong-jadi-sociopreneur
47	10 Juni 2024	Fase Pemberangkatan Jemaah Lancar, Kemenag Fokus Layanan Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/677017/fase-pemberangkatan-jemaah-lancar-kemenag-fokus-layanan-haji
48	10 Juni 2024	BNPB Intensifkan Koordinasi untuk Pemasangan Sistem Peringatan Dini	https://mediaindonesia.com/humaniora/677031/bnpb-intensifkan-koordinasi-untuk-pemasangan-sistem-peringatan-dini
49	10 Juni 2024	Wakil Ketua Komisi VIII DPR RI Kritik Fasilitas Pemandokan Haji di Madinah	https://mediaindonesia.com/humaniora/677039/wakil-ketua-komisi-viii-dpr-ri-kritik-fasilitas-pemandokan-haji-di-madinah
50	10 Juni 2024	Kemenag Siapkan Sanksi Berat Travel Nekat yang Gunakan Visa tidak Resmi	https://mediaindonesia.com/humaniora/677003/kemenag-siapkan-sanksi-berat-travel-nekat-yang-gunakan-visa-tidak-resmi
51	11 Juni 2024	DPR RI Prihatin Banyak Jemaah Haji Tanpa Visa Resmi di Makkah	https://mediaindonesia.com/humaniora/677233/dpr-ri-prihatin-banyak-jemaah-haji-tanpa-visa-resmi-di-makkah
52	11 Juni 2024	DPR RI Perkuat Pengawasan Ibadah Haji dengan Melibatkan Berbagai Komisi	https://mediaindonesia.com/humaniora/677240/dpr-ri-perkuat-pengawasan-ibadah-haji-dengan-melibatkan-berbagai-komisi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

53	11 Juni 2024	Waspada, Stres dan Kafein Bisa Picu Aritmia	https://mediaindonesia.com/humaniora/677218/waspada-stres-dan-kafein-bisa-picu-aritmia
54	11 Juni 2024	Lebih dari Separuh Orangtua Indonesia Dukung Anak Pilih Pendidikan Vokasi	https://mediaindonesia.com/humaniora/677220/lebih-dari-separuh-orangtua-indonesia-dukung-anak-pilih-pendidikan-vokasi
55	11 Juni 2024	7 Polwan Dikirim Jadi Petugas Pelayanan Ibadah Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/677247/7-polwan-dikirim-jadi-petugas-pelayanan-ibadah-haji
56	12 Juni 2024	Sepakat Tolak UU P2SK, Serikat Pekerja Seluruh Indonesia Siap Gelar Aksi	https://mediaindonesia.com/humaniora/677491/sepakat-tolak-uu-p2sk-serikat-pekerja-seluruh-indonesia-siap-gelar-aksi
57	12 Juni 2024	Wakil Ketua DPR Soroti Manajemen Transportasi Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/677495/wakil-ketua-dpr-soroti-manajemen-transportasi-haji
58	12 Juni 2024	Menag Minta Jangan Ada Penumpukan Jemaah di Muzdalifah	https://mediaindonesia.com/humaniora/677518/menag-minta-jangan-ada-penumpukan-jemaah-di-muzdalifah
59	12 Juni 2024	Hukum Berkurban untuk Sendiri dan Orang Lain dalam Empat Mazhab	https://mediaindonesia.com/humaniora/677529/hukum-berkurban-untuk-sendiri-dan-orang-lain-dalam-empat-mazhab
60	12 Juni 2024	Wantim MUI Zainut Tauhid Dorong Kemenag Cabut Izin Travel Haji Nakal	https://mediaindonesia.com/humaniora/677537/wantim-mui-zainut-tauhid-dorong-kemenag-cabut-izin-travel-haji-nakal
61	13 Juni 2024	Ribuan Jemaah Haji Belum Mendapatkan Kartu Nusuk, Timwas Desak Kemenag Segera Bertindak	https://mediaindonesia.com/humaniora/677747/ribuan-jemaah-haji-belum-mendapatkan-kartu-nusuk-timwas-desak-kemenag-segera-bertindak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

62	13 Juni 2024	Timwas Haji DPR Pertanyakan Hilangnya Bendera RI di Bus Jemaah Haji Indonesia	https://mediaindonesia.com/humaniora/677750/timwas-haji-dpr-pertanyakan-hilangnya-bendera-ri-di-bus-jemaah-haji-indonesia
63	13 Juni 2024	Timwas Haji DPR Soroti Kebutuhan Safari Wukuf dan Fasilitas Ramah Lansia untuk Jemaah Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/677754/timwas-haji-dpr-soroti-kebutuhan-safari-wukuf-dan-fasilitas-ramah-lansia-untuk-jemaah-haji
64	13 Juni 2024	Kasus Flu Burung Meningkat, Indonesia Perlu Waspada	https://mediaindonesia.com/humaniora/677756/kasus-flu-burung-meningkat-indonesia-perlu-waspada
65	13 Juni 2024	Kemendes Pastikan Belum Ada Kasus Flu Burung Menular ke Manusia di Indonesia	https://mediaindonesia.com/humaniora/677768/kemendes-pastikan-belum-ada-kasus-flu-burung-menular-ke-manusia-di-indonesia
66	14 Juni 2024	Foreign Policy Insight Bagikan Pandangan Diplomat bagi Akademisi	https://mediaindonesia.com/humaniora/678025/foreign-policy-insight-bagikan-pandangan-diplomat-bagi-akademisi
67	14 Juni 2024	Kemendikbud Minta Guru Hadirkan Kembali Spirit Pesantren dan Masjid di Madrasah	https://mediaindonesia.com/humaniora/678026/kemendikbud-minta-guru-hadirkan-kembali-spirit-pesantren-dan-masjid-di-madrasah
68	14 Juni 2024	DPR RI Soroti Insiden Makanan Basi bagi Jemaah Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/678046/dpr-ri-soroti-insiden-makanan-basi-bagi-jemaah-haji
69	14 Juni 2024	Pemerintah Arab Saudi Perketat Akses Menuju Armuzna Menjelang Puncak Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/678050/pemerintah-arab-saudi-perketat-akses-menuju-armuzna-menjelang-puncak-haji
70	14 Juni 2024	1.169 Tenda Disiapkan untuk Jemaah Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/678051/1169-tenda-disiapkan-untuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Lakukan Wukuf di Arafah	jemaah-haji-lakukan-wukuf-di-arafah
71	15 Juni 2024	Timwas Haji DPR RI Rencanakan Pembentukan Pansus Evaluasi Penyelenggaraan Ibadah Haji	https://mediaindonesia.com/humaniora/678243/timwas-haji-dpr-ri-rencanakan-pembentukan-pansus-evaluasi-penyelenggaraan-ibadah-haji
72	15 Juni 2024	Anggota Timwas Haji DPR RI Syarief Abdullah Alkadrie Tinjau Pemandokan Jemaah Kalimantan Barat	https://mediaindonesia.com/humaniora/678245/anggota-timwas-haji-dpr-ri-syarief-abdullah-alkadrie-tinjau-pemandokan-jemaah-kalimantan-barat
73	15 Juni 2024	Emisi Rendah, Pengolahan Sampah Berbasis Carbon Neutral Tidak Tinggalkan Residu	https://mediaindonesia.com/humaniora/678262/emisi-rendah-pengolahan-sampah-berbasis-carbon-neutral-tidak-tinggalkan-residu
74	15 Juni 2024	Edukasi sebagai Solusi Utama dalam Mengatasi Judi Online, Bukan Dapat Bansos!	https://mediaindonesia.com/humaniora/678275/edukasi-sebagai-solusi-utama-dalam-mengatasi-judi-online-bukan-dapat-bansos
75	15 Juni 2024	553 Kloter Jemaah Haji Indonesia Tiba di Arafah	https://mediaindonesia.com/humaniora/678257/553-kloter-jemaah-haji-indonesia-tiba-di-arafah
76	16 Juni 2024	Waspada Bromat, Senyawa Kimia di Air Minum Kemasan yang Lebih Bahaya dari BPA	https://mediaindonesia.com/humaniora/678353/waspada-bromat-senyawa-kimia-di-air-minum-kemasan-yang-lebih-bahaya-dari-bpa
77	16 Juni 2024	Kepala BMKG: Pengamatan Sistematis Dukung Analisis dan Prediksi Iklim	https://mediaindonesia.com/humaniora/678416/kepala-bmkg-pengamatan-sistematis-dukung-analisis-dan-prediksi-iklim
78	16 Juni 2024	Gereja Katedral Jakarta Sumbang Seekor Sapi	https://mediaindonesia.com/humaniora/678422/gereja-katedral-jakarta-sumbang-seekor-sapi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Kurban ke Masjid Istiqlal	sumbang-seekor-sapi-kurban-ke-masjid-istiqlal
79	16 Juni 2024	Mobilisasi Jemaah dari Muzdalifah ke Mina Selesai Pukul 07.37 WAS	https://mediaindonesia.com/humaniora/678423/mobilisasi-jemaah-dari-muzdalifah-ke-mina-selesai-pukul-0737-was
80	16 Juni 2024	6.770 Hektare Lahan Bekas Tambang Berhasil Direklamasasi	https://mediaindonesia.com/humaniora/678401/6770-hektare-lahan-bekas-tambang-berhasil-direklamasasi
81	17 Juni 2024	Idul Adha 1445H, MenKopUKM Ingatkan Masyarakat untuk Peduli Terhadap Sesama	https://mediaindonesia.com/humaniora/678521/idul-adha-1445h-menkopukm-ingatkan-masyarakat-untuk-peduli-terhadap-sesama
82	17 Juni 2024	Indonesia Akan Terima Kiriman Daging Kurban dari Jamaah Haji di Mekkah	https://mediaindonesia.com/humaniora/678522/indonesia-akan-terima-kiriman-daging-kurban-dari-jamaah-haji-di-mekkah
83	17 Juni 2024	Media Group Network Salurkan 10 Sapi dan 4 Kambing Kurban	https://mediaindonesia.com/humaniora/678526/media-group-network-salurkan-10-sapi-dan-4-kambing-kurban
84	17 Juni 2024	PP Muhammadiyah: Idul Adha Jadi Momentum Tingkatkan Peran Keluarga Untuk Perbaikan Bangsa	https://mediaindonesia.com/humaniora/678532/pp-muhammadiyah-idul-adha-jadi-momentum-tingkatkan-peran-keluarga-untuk-perbaikan-bangsa
85	17 Juni 2024	KLHK Perkirakan Ada 608 Ton Sampah pada Idul Adha Tahun Ini	https://mediaindonesia.com/humaniora/678502/klhk-perkiraan-ada-608-ton-sampah-pada-idul-adha-tahun-ini
86	18 Juni 2024	Timwas Haji DPR Kritik Keras Kemenag: Pengalihan Kuota Haji Tambahan Langgar Aturan	https://mediaindonesia.com/humaniora/678669/timwas-haji-dpr-kritik-keras-kemenag-pengalihan-kuota-haji-tambahan-langgar-aturan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

87	18 Juni 2024	Pengumpulan Kurban Berkah BAZNAS Capai Ribuan Hewan	https://mediaindonesia.com/humaniora/678674/pengumpulan-kurban-berkah-baznas-capai-ribuan-hewan
88	18 Juni 2024	Kebijakan Murur Berhasil Cegah Banyak Korban	https://mediaindonesia.com/humaniora/678698/kebijakan-murur-berhasil-cegah-banyak-korban
89	18 Juni 2024	Jemaah Haji Diimbau Istirahat Total Sebelum Tawaf Ifadah	https://mediaindonesia.com/humaniora/678705/jemaah-haji-diimbau-istirahat-total-sebelum-tawaf-ifadah
90	18 Juni 2024	Mobil "Semar" UGM Kembali Akan Berlaga di Shell Eco-Marathon Asia Pacific And Middle East	https://mediaindonesia.com/humaniora/678742/mobil-semar-ugm-kembali-akan-berlaga-di-shell-eco-marathon-asia-pacific-and-middle-east
91	19 Juni 2024	KAI Angkut 989.382 Penumpang Selama Libur Idul Adha	https://mediaindonesia.com/humaniora/678932/kai-angkut-989382-penumpang-selama-libur-idul-adha
92	19 Juni 2024	Menaker Ida Fauziah Nilai Berkurban Sebagai Simbol Solidaritas Nilai-Nilai Sosial	https://mediaindonesia.com/humaniora/678993/menaker-ida-fauziah-nilai-berkurban-sebagai-simbol-solidaritas-nilai-nilai-sosial
93	19 Juni 2024	Kondisi Tenda Jemaah Haji Indonesia di Mina Mirip Barak Pengungsian	https://mediaindonesia.com/humaniora/678994/kondisi-tenda-jemaah-haji-indonesia-di-mina-mirip-barak-pengungsian
94	19 Juni 2024	Indonesia Dapat 221 Ribu Kuota Haji Tahun Depan	https://mediaindonesia.com/humaniora/678972/indonesia-dapat-221-ribu-kuota-haji-tahun-depan
95	19 Juni 2024	85 Ribu Tiket Whoosh Terjual Selama Libur Idul Adha	https://mediaindonesia.com/humaniora/678929/85-ribu-tiket-whoosh-terjual-selama-libur-idul-adha
96	20 Juni 2024	Prakiraan Cuaca Kamis 20 Juni 2024, BMKG Imbau	https://mediaindonesia.com/humaniora/679136/prakiraan-cuaca-kamis-20-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Waspada Potensi Hujan Lebat dan Petir	juni-2024-bmkg-imbau-waspada-potensi-hujan-lebat-dan-petir
97	20 Juni 2024	RSUD Kota Palangka Raya Bangun Ruang untuk Pasien Gagal Ginjal	https://mediaindonesia.com/humaniora/679231/rsud-kota-palangka-raya-bangun-ruang-untuk-pasien-gagal-ginjal
98	20 Juni 2024	Perbanyak Keluarga Berkualitas, BKKBN Optimalkan Program Pembangunan Keluarga	https://mediaindonesia.com/humaniora/679291/perbanyak-keluarga-berkualitas-bkkbn-optimalkan-program-pembangunan-keluarga
99	20 Juni 2024	Timwas Haji DPR Desak Penyelidikan Pengalihan Setengah Kuota Tambahan Haji Reguler 2024	https://mediaindonesia.com/humaniora/679326/timwas-haji-dpr-desak-penyelidikan-pengalihan-setengah-kuota-tambahan-haji-reguler-2024
100	20 Juni 2024	Pameran Fotografi dan Desain Grafis UFOFest 2024 Bertema UNSEEN Sukses Digelar	https://mediaindonesia.com/humaniora/679322/pameran-fotografi-dan-desain-grafis-ufofest-2024-bertema-unseen-sukses-digelar

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SURAT KETERANGAN

No : 010/SK/HRD-MI/11/24

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wawa Karwati
Jabatan : Kadiv HR & GA
Alamat : Komp. Delta Kedoya
Pilar Mas Raya Kav. A-D
Kedoya Selatan Kebon Jeruk
Jakarta Barat 11520

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Lutfi Sheykal
NPM : 2106321016
Kampus : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Penerbitan Jurnalistik

Adalah benar telah selesai melakukan magang di PT.Citra Media Nusa Purnama/ Harian Umum Media Indonesia di Dept.Mediaindonesia.com sejak periode 27 November 2023 – 29 Februari 2024.

Demikian surat keterangan ini di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta,01 Maret 2024

Wawa Karwati
Kadiv HR & GA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12/april 2024	Pengarahan Pembaca TA	
19/april 2024	Bimbingan Paragraf bab 1 dan 2	
7/mei 2024	Revisi Bab 1-2	
22/mei 2024	Revisi bab 1-2 dan lampiran bab 3	
9/juni 2024	Revisi bab 3	
12/juni 2024	Revisi bab 3, lampiran bab 4	
3/juli 2024	Revisi Revisi bab 4-5, lampiran full Paragraf TA	
9/juli 2024	Revisi bab 4 dan 5	
11/juli 2024	Revisi bab 5, lampiran, halaman awal	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
24 / April 2014	Pengantar Teknis	
9 / Juli 2014	Bimbingan teknis bab 1-3	
11 / Juli 2014	bab 1-8	
12 / Juli 2014	Revisi 1-8	
15 / Juli 2014	revisi 1-8	
16 / Juli 2014	Revisi 1-8	
16 / Juli 2014	Revisi bab 5	
17 / Juli 2014	Acc	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Lutfi Sheykal lahir di Cirebon, 23 Mei 2002.

Anak pertama dari dua bersaudara ini menempuh pendidikan formal di SD Negeri 09 Kedoya Utara, lalu SMP Negeri 220 SSN Jakarta, SMK Negeri 14 Jakarta dengan Jurusan Multimedia, dan di bangku Politeknik Negeri Jakarta dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama sekolah, Lutfi aktif dalam kegiatan organisasi seperti OSIS semasa Sekolah Menengah Pertama, Pramuka, hingga organisasi pecinta lingkungan. Di Sekolah Menengah Kejuruan, ia aktif mengikuti lomba-lomba seperti filmmaker, videography, hingga kegiatan industri kreatif seperti desain grafis, DOP, photography, dan videography. Keahliannya banyak digunakan dalam kegiatan positif di sekolah dan membantu proses akreditasi.

Lutfi memiliki ketertarikan di dunia kreatif sejak bangku Sekolah Dasar, dimulai dari membuat desain PowerPoint hingga perakitan Lego. Ia juga memiliki pengalaman praktik kerja lapangan di PT Lativi Media Karya TvOne selama tiga bulan sebagai Camera Person. Kata-kata yang diingatnya dari mentor adalah, “Kamu kurus kalau di lapangan kurang, tapi kalau mau gedein badan bisa,” yang akhirnya membuatnya berpikir untuk mengasah keahlian desain grafis, video editing, hingga motion grafis.

Keahliannya membuatnya dipercaya meng*handle* desain perusahaan, terutama di beberapa BUMN Indonesia. Salah satu proyek besarnya adalah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

bersama Pertamina Internasional Shipping dalam membuat dua video untuk kebutuhan peluncuran sistem *chatbot* terbaru mereka. Dalam perkuliahan, ia dipertemukan dengan Pak Sulistyono sebagai Dosen Komputer Grafis, yang menjadi jembatan Lutfi untuk bertemu dengan orang-orang hebat yang membutuhkan jasanya sebagai desain grafis.

Meskipun masuk ke Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta adalah sebuah kesalahan karena niat awalnya adalah coba-coba, ia tidak berkecil hati dan tetap melanjutkannya. Lutfi tetap mengasah kemampuannya dengan mendaftar magang di agency kreatif.

Kata-kata hari ini adalah, "Jika kamu menempuh jalan yang salah, tetap jalan ke depan, jangan lihat ke belakang, karena kita tidak tahu siapa yang akan ditemui di masa depan yang mungkin akan menuntunmu ke jalan yang benar dan yang diinginkan." Lutfi dapat dihubungi melalui email lutfisheykal2@gmail.com, instagram @shyklyk, LinkedIn Lutfi Sheykal, dan WhatsApp 0815 7434 0643

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta