



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN *LEAD* DESKRIPTIF PADA BERITA

KANAL REGIONAL DI KOMPAS.COM

PERIODE MEI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

NADHIFA FITRINA

NIM 2106321057

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN *LEAD* DESKRIPTIF PADA BERITA

KANAL REGIONAL DI KOMPAS.COM

PERIODE MEI 2024



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN *LEAD* DESKRIPTIF PADA BERITA KANAL REGIONAL DI KOMPAS.COM PERIODE MEI 2024

Disetujui

Depok, 11 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 22992014110319631213

NIP 196601121998022001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN *LEAD* DESKRIPTIF PADA BERITA KANAL REGIONAL DI KOMPAS.COM PERIODE MEI 2024

Disahkan
Depok, 7 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M. Si.
NIP 196104261997021001

Penguji II

Maria Septian Mola, M. I. Kom
NIP 199209232022032008

Kepala Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN *LEAD* DESKRIPTIF PADA BERITA

KANAL REGIONAL DI KOMPAS.COM

PERIODE MEI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa manapun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 11 Juli 2024



Nadhifa Fitriana

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa melimpahkan rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan *Lead* Deskriptif pada Berita Kanal Regional di Kompas.com Periode Mei 2024” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi pendidikan Diploma III Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP), Politeknik Negeri Jakarta.

Selama pelaksanaan magang industri hingga penyusunan Tugas Akhir, penulis mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada para pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S. T., M. Eng., selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku ketua Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing materi yang membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
5. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku pembimbing teknis yang membantu penulis dalam mengoreksi sistematika penulisan dan konsistensi penulisan Laporan Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., Drs. Zaenal Arifin, S.H. M.H., dan Drs. M. Fauzy, M.Psi. dosen jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang memberikan ilmu bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan.
7. Orang tua tercinta Mohamad Soleh dan Siti Aisah yang telah memberikan dukungan yang tidak pernah putus dalam perjalanan hidup penulis.
8. Nadya Paramitha, Siti Fakhriyatussyah Aribah, Indah Khaira, Melati Gita Permatasari, Nadya Nur Aulia, Fidia Afifah, Firda Febrianti, Avifah Sinta, dan teman seperjuangan bimbingan yang telah membantu penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir.
9. Rama Ardhika, Diara Latifah H, Nabira Dewi Anjani, serta seluruh teman dari *Polytechnic Badminton Club Jakarta* yang selalu memberikan hiburan selama latihan, menjadi penyemangat dan memberikan *support* terbaik penulis dalam membuat Tugas Akhir.

Laporan Tugas Akhir ini penulis selesaikan dengan sebaik-baiknya yang berdasarkan pada konsep, teori, dan pendapat ahli. Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir masih jauh dari kata sempurna. Dengan demikian, penulis mengharapkan kritik dan saran dari seluruh pihak untuk melengkapi kekurangan laporan ini di masa yang akan datang.

Depok, 11 Juli 2024

Nadhifa Fitriana

NIM 2106321057



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Tujuan Penulisan.....	5
1.5. Metode Penulisan.....	5
1.6. Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.7. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media <i>Online</i>	9
2.3 Berita.....	11
2.3.1 Struktur Berita.....	12
2.3.2 <i>Lead</i> atau Teras Berita	15
2.3.3 Syarat <i>Lead</i>	16
2.3.4 Jenis <i>Lead</i>	19
2.3.5 <i>Lead</i> Deskriptif	25
2.4 Kesimpulan	27
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN <i>LEAD</i> DESKRIPTIF PADA BERITA KANAL REGIONAL DI KOMPAS.COM PERIODE MEI 2024	28
3.1 Gambaran Umum Kompas.com	28
3.2 Profil Perusahaan	29
3.3 Sejarah PT Kompas Cyber Media (Kompas.com).....	29
3.4 Visi dan Misi Kompas.com	30
3.5 Logo Perusahaan.....	31
3.6 Struktur Redaksi Kompas.com	33
3.7 Kanal Kompas.com.....	38
3.8 Rubrikasi Kompas.com.....	39
3.9 Alur Kerja Perusahaan	42
3.10 Penerapan <i>Lead</i> Deskriptif Menurut <i>Managing Editor</i> di Kompas.com	43



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.11 Kesimpulan	45
BAB IV PEMBAHASAN.....	48
4.1 Bahan Analisis	48
4.2 Kriteria Analisis	49
4.3 Analisis Berita.....	50
4.3.1 Berita 1, “Presiden Jokowi Nikmati Singang dan Cumi Sirabage Saat Makan Siang di Sumbawa” tanggal 02 Mei 2024	50
4.3.2 Berita 2, “Anak Disabilitas di Ambon Ditemukan Kurus Penuh Air Kencing, Diduga Ditelantarkan Kakak Angkat” tanggal 05 Mei 2024	57
4.3.3 Berita 3, “Kisah Srikandi Tagana Lawan Stigma, Rela Tinggalkan Keluarga demi Tangani Bencana” tanggal 07 Mei 2024.....	64
4.3.4 Berita 4, “Umi Kalsum Rawat Anaknya yang Lumpuh di Rumah yang Nyaris Ambruk” tanggal 08 Mei 2024	73
4.3.5 Berita 5, “Cerita Jadi Jemaah Haji Termuda di Semarang, Halima Ngaku Sudah Nabung sejak TK” tanggal 09 Mei 2024	78
4.3.6 Berita 6, “Cerita Relawan Tagana Sahrul Mustofa, Mengabdikan untuk Kemanusiaan Jadi Panggilan Jiwa” tanggal 10 Mei 2024	84
4.3.7 Berita 7, “Cerita Pilu Pemilik Pemandian Lembah Anai, Air Hitam Hancurkan Tempat Usaha Senilai Rp 2 Miliar” tanggal 14 Mei 2024	90
4.3.8 Berita 8, “Sempat Tak Sadarkan Diri, Pria Ditemukan Terikat dan Berlumpur Sadar Usai Operasi Otak” tanggal 22 Mei 2024.....	96
4.3.9 Berita 9, “Kakek Geyong Hidup di Gubuk Reyot di Kebun Manggarai Timur Seorang Diri” tanggal 29 Mei 2024.....	103
4.3.10 Berita 10, “Melihat Tarian Intan Kalanis, Tari Klasik Kesultanan Sumbawa Saat Upacara Adat Pengangkatan Datu Rajamuda” tanggal 31 Mei 2024.....	110
4.4 Hasil Analisis	116
4.5 Kesimpulan	125
BAB V PENUTUP.....	130
5.1 Kesimpulan	130
5.2 Saran	133
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3. 1	Struktur Redaksi Kompas.com.....	33
3. 2	Rubrikasi Kompas.com	39
3. 3	Subjek Penelitian.....	47
4. 1	Bahan Analisis Berita di kanal Regional Kompas.com Periode Mei 2024	48
4. 2	Analisis Berita 1	52
4. 3	Analisis Berita 2	59
4. 4	Analisis Berita 3	68
4. 5	Analisis Berita 4	76
4. 6	Analisis Berita 5	80
4. 7	Analisis Berita 6	86
4. 8	Analisis Berita 7	92
4. 9	Analisis Berita 8	98
4. 10	Analisis Berita 9	105
4. 11	Analisis Berita 10	112
4. 12	Hasil Analisis 10 Berita.....	116

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

2. 1	Piramida Terbalik.....	13
3. 1	Logo Kompas.com	31
3. 2	Logo Kompas Gramedia	32
4. 1	Tangkapan Layar Berita 1	50
4. 2	Naskah Berita 1	49
4. 3	Tangkapan Layar Berita 2	57
4. 4	Naskah Berita 2	58
4. 5	Tangkapan Layar Berita 3	64
4. 6	Naskah Berita 3	67
4. 7	Tangkapan Layar Berita 4	73
4. 8	Naskah Berita 4	75
4. 9	Tangkapan Layar Berita 5	78
4. 10	Naskah Berita 5	79
4. 11	Tangkapan Layar Berita 6	84
4. 12	Naskah Berita 6	85
4. 13	Tangkapan Layar Berita 7	90
4. 14	Naskah Berita 7	91
4. 15	Tangkapan Layar Berita 8	96
4. 16	Naskah Berita 8	97
4. 17	Tangkapan Layar Berita 9	103
4. 18	Naskah Berita 9	104
4. 19	Tangkapan Layar Berita 10	110
4. 20	Naskah Berita 10	111
4. 21	Infografis Kriteria Meliputi Empat Unsur dari 5W+1H.....	125
4. 22	Penerapan Lead Deskriptif pada Berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024.....	126
5. 1	Infografis Kriteria Meliputi Empat Unsur dari 5W+1H, yaitu (What, Who, Where, dan When)	129
5. 2	Penerapan Lead Deskriptif pada Berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024.....	130



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kebutuhan akan informasi menjadi suatu hal yang penting di era globalisasi saat ini, di mana akses terhadap informasi dapat dengan mudah diperoleh melalui perangkat digital seperti *smartphone*, komputer, dan tablet. Itulah sebabnya, kecepatan dan keterjangkauan teknologi ini memberikan dorongan kepada masyarakat Indonesia untuk terus mengikuti perkembangan informasi melalui jejaring sosial.

Media *online* atau cybermedia merupakan platform komunikasi yang memanfaatkan jaringan internet dan tersedia secara *online* melalui situs web. Media *online* menjadi salah satu bentuk media yang populer dan membutuhkan koneksi internet melalui perangkat elektronik untuk mengakses informasi dan berita.

Internet hadir sebagai media baru dengan membawa perubahan signifikan dalam cara manusia berkomunikasi, mengakses informasi, dan berinteraksi. Sejak tahun 1980, internet mulai berkembang di Indonesia dan mengalami kemajuan yang signifikan hingga saat ini. Seiring dengan meningkatnya aksesibilitas, pengguna internet pun semakin banyak, sehingga internet telah menjadi bagian integral dari kehidupan masyarakat Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebagai pengguna aktif internet yang mengakses media *online* hampir setiap hari, penulis memilih media *online* Kompas.com sebagai platform untuk memenuhi persyaratan kelulusan.

Kompas.com adalah situs web berita *online* di Indonesia yang menyajikan 19 kanal berita, antara lain *News, Tren, Hype, Food, Money, Sepak Bola, Teknologi, Sains, Otomotif, Inspirasi, Gaya Hidup, Kesehatan, Properti, Perjalanan, Pendidikan, Jeo, Kolom, Gambar, dan Kompas Interaktif Visual*. Namun, pada penulisan laporan Tugas Akhir, penulis hanya membahas salah satu kanal yang tersedia di Kompas.com, yaitu kanal Regional.

Kanal Regional di Kompas.com merupakan kanal yang menyajikan konten khusus untuk wilayah atau daerah tertentu. Berita yang disajikan mencakup berita lokal, acara kebudayaan dan berbagai informasi yang berhubungan dengan penduduk di wilayah tersebut. Informasi yang disampaikan berdasarkan apa yang dilihat, didengar, atau disaksikan secara langsung di lokasi kejadian. Kanal Regional di Kompas.com menjadi kanal yang populer yang memberikan informasi *up-to-date* dengan informasi terkini.

Namun, situs media *online* harus mampu memberikan informasi yang berkualitas dan menarik. Di kanal Regional Kompas.com, penulisan berita yang efektif memegang peranan penting dalam menarik minat dan menyampaikan informasi dengan jelas. Salah satu aspek yang menentukan dalam penulisan berita yang efektif dan menarik yaitu penggunaan jenis *lead* yang tepat.

Mengenai penulisan berita yang efektif dan menarik terdapat struktur berita yang disajikan dalam bentuk piramida terbalik, yaitu dengan informasi yang signifikan muncul pertama di bagian awal *lead* dan informasi yang kurang penting muncul di badan isi berita.

Dalam penulisan berita *online* tidak terlepas dari *lead* atau alinea pertama di suatu berita. *Lead* memberikan gambaran umum mengenai topik yang tengah dibahas, sehingga memungkinkan dengan cepat memahami esensi dari berita tanpa harus membaca keseluruhan berita. *Lead* yang menarik dan informatif tentu dapat memberikan nilai tambah. Metode gaya penulisan *lead* sangat terkait dengan sepuluh aturan dasar penulisan berita.

Metode 5W+1H dapat membantu dalam menciptakan gaya penulisan pada berita. Menurut Abdul Rasyid (2022:109) unsur 5W+1H dalam *lead* tidak perlu memuatkan sekaligus semua unsur dari 5W+1H, namun dibolehkan memuat lebih dari satu unsur 5W+1H.

Menurut Zikri Fachrul (2017:136) mengibaratkan unsur 5W+1H dalam *lead*, yakni seperti halnya etalase toko bisa memancing para pembeli untuk masuk ke dalam toko, dalam kaitan ini *lead* berita juga harus menjanjikan tentang kelanjutan dari tulisan pembuka.

Menurut Ana Nadhya Abrar dalam Asti Musman dan Nadi Mulyadi (2017:251), menjelaskan bahwa terdapat beberapa *lead* yang dapat digunakan dalam penulisan, yaitu *lead* ringkasan, *lead* bercerita, *lead* pertanyaan, *lead* penggoda, *lead* sapaan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penerapan *lead* deskriptif seringkali ditemukan pada kanal Regional di Kompas.com, di mana *lead* ini memiliki ciri khas utama yakni menggambarkan situasi atau peristiwa berdasarkan pengamatan langsung wartawan, sehingga seolah dapat ikut melihat, merasakan, meraba, dan membau. Informasi yang diberikan berdasarkan apa yang dilihat, didengar, disaksikan secara langsung atau berdasarkan hasil observasi oleh wartawan.

Pada *lead* deskriptif di Kompas.com menerapkan pada observasi langsung yang dilakukan oleh wartawan. Observasi ini melibatkan berbagai indera, seperti mata, telinga, hidung, kulit, dan bahkan rasa. Hal ini dapat membantu dalam memvisualisasikan mengenai suatu tokoh atau peristiwa.

Husen Mony (2020:124) mendefinisikan *lead* deskriptif sebagai berikut, “*Lead* deskriptif adalah paragraf pertama berita yang berisi uraian tentang penggambaran situasi atau suasana peristiwa.”

Menurut Zulhasril Nasril (2010:206) *lead* melukiskan (*descriptive lead*) yakni, “Wartawan berusaha untuk menciptakan suasana dengan menghadirkan suatu objek, namun tetap menjadi bagian dari materi pembahasan.”

Berdasarkan uraian di atas, penulis ingin mengetahui lebih lanjut apakah kanal Regional di Kompas.com menerapkan *lead* deskriptif sesuai dengan teori yang ada dalam pembuatan beritanya?

Dengan demikian, dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis membahas lebih lanjut mengenai penerapan *lead* deskriptif dalam tulisan di Kompas.com khususnya pada kanal Regional. Penulis memutuskan untuk menetapkan topik “Penerapan *Lead* Deskriptif pada Berita Kanal Regional di Kompas.com Periode Mei 2024.”

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang tersebut, maka rumusan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir adalah “**Bagaimana Penerapan *Lead* Deskriptif pada Berita Kanal Regional di Kompas.com Periode Mei 2024?**”

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis hanya membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penerapan isi *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024.
2. Kanal Regional Kompas.com periode Mei 2024 tentang penerapan isi *lead* deskriptif.

1.4. Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian pada batasan masalah, maka tujuan dalam penulisan Tugas Akhir ini, meliputi:

1. Untuk mengetahui penerapan isi *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024.
2. Untuk mengetahui kanal Regional Kompas.com periode Mei 2024 tentang penerapan isi *lead* deskriptif.

1.5. Metode Penulisan

Penulis mengadopsi gaya penulisan deskriptif. Menurut Akbar Iskandar (2023:7) penelitian deskriptif menggambarkan karakteristik populasi berita. Tujuan utama dari penelitian deskriptif menggambarkan, menjelaskan, dan memvalidasi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



suatu masalah. Sedangkan menurut Muhammad Ramdhan (2021:7), tujuan penelitian deskriptif adalah untuk memberikan deskripsi, penjelasan, mengenai masalah yang diteliti. Penelitian ini menggunakan data yang bersifat fakta dan bukan opini.

Tahap pengumpulan data akan diselesaikan dengan mengumpulkan data artikel pada kanal Regional di situs Kompas.com yang terbit pada bulan Mei 2024. Artikel yang diambil merupakan artikel yang memiliki jumlah kunjungan yang signifikan. Kemudian, tahap analisis data akan dilakukan dengan cara menganalisis mengenai penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com

Data yang dikumpulkan pada tahap pengumpulan akan diteliti dengan diterapkan metode deskriptif untuk mengetahui tentang penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com. Selanjutnya, penulis akan merinci masing-masing jenis *lead* yang ditemukan, termasuk ciri-cirinya, manfaatnya, dan penerapannya secara umum dalam konteks pemberitaan di kanal Regional Kompas.com.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Penulis menerapkan tiga pendekatan berbeda untuk mengumpulkan data yang akurat dan menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini. Teknik pengumpulan data yaitu:

1. Metode Kepustakaan

Metode kepustakaan juga dikenal sebagai studi pustaka atau tinjauan pustaka, adalah pendekatan penelitian yang mencakup pengumpulan, membaca, dan menganalisis beragam sumber literatur yang berkaitan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan topik atau pembahasan penelitian tertentu dalam penyusunan Tugas Akhir. Metode ini menerapkan dokumen-dokumen tertulis, seperti buku, jurnal, artikel, laporan, dan sumber-sumber lainnya sebagai sumber informasi utama.

2. Wawancara

Wawancara dengan tim Kompas.com dilakukan secara langsung dengan berbagai pertanyaan yang diajukan untuk memperoleh informasi penting.

3. Metode Observasi

Selain mencari sumber, penulis mengamati dan melakukan analisis pada berita yang dimuat.

1.7. Sistematika Penulisan

Penulis menyusun bab per bab agar penulisan mudah dipahami dan dimengerti sehingga permasalahan yang diangkat mendapatkan kesimpulan yang tepat. Penulis menyusun proses penulisan Tugas Akhir ini ke dalam lima bab yang saling berkaitan. Berikut penjelasan kelima bab Tugas Akhir tersebut.

Pada bab I pendahuluan, penulis memaparkan tentang latar belakang masalah, rumusan, batasan, tujuan, metode pengumpulan data, dan sistematika yang akan dibahas dalam Tugas Akhir.

Pada bab II landasan teori, penulis memaparkan gagasan-gagasan yang melandasi penulisan dalam Tugas Akhir ini, seperti pengertian media massa, jenis-jenis media massa, pengertian berita *online*, pengertian berita, struktur berita, pengertian *lead*, istilah-istilah *lead*, jenis *lead*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Pada bab III profil perusahaan, penulis memaparkan tentang profil Kompas.com, sejarah, visi dan misi, logo, struktur organisasi, produk Kompas.com, dan alur kerja.

Pada bab IV pembahasan, penulis memaparkan permasalahan yang diangkat dan melakukan analisis penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024.

Pada bab V penutup, penulis memaparkan kesimpulan sekaligus solusi untuk mengatasi permasalahan terkait penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

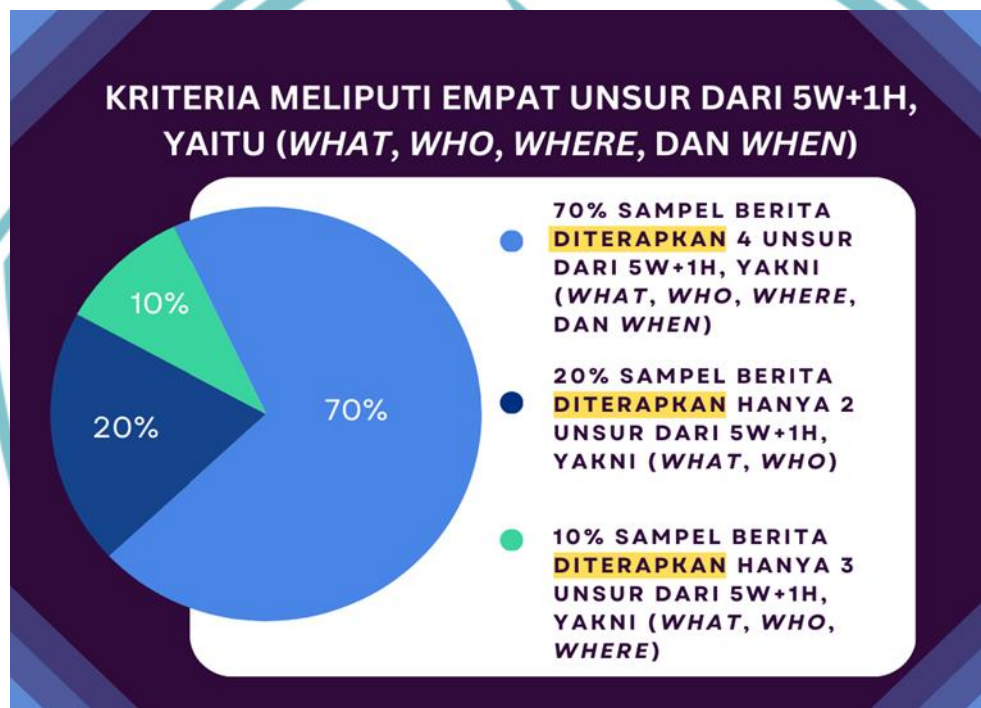
5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah penulis analisis pada bab IV, hasil dari rumusan masalah mengenai penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024, penulis mengambil kesimpulan berdasarkan tabel hasil keseluruhan penelitian.

1. Dalam penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024, penulis mengetahui bahwa “Penerapan isi *Lead* Deskriptif pada Berita Kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024” bahwa dalam kriteria meliputi empat unsur dasar dari 5W+1H, yaitu (*What, Who, Where, dan When*) penulis mendapatkan persentase 70% diterapkan kriteria meliputi empat unsur dari 5W+1H, yaitu (*What, Who, Where, dan When*). Untuk persentase 20%, diterapkan hanya unsur dari 5W+1H, yaitu unsur apa (*what*) dan siapa (*who*). Pada persentase 10 diterapkan tiga unsur dari 5W+1H, yakni unsur apa (*what*), siapa (*who*), dan di mana (*where*).
2. Berdasarkan simpulan penerapan *lead* deskriptif, penulis mengetahui kanal Regional Kompas.com periode Mei 2024 tentang penerapan isi *lead* deskriptif bahwa secara keseluruhan memberikan deskripsi secara rinci mengenai profil seseorang atau situasi kejadian berdasarkan observasi wartawan dengan persentase 100%. Pada persentase 70%, diterapkan kriteria *lead* deskriptif mencerminkan pokok terpenting berita, yaitu dengan

terjawabnya empat unsur dari 5W+1H, yaitu (*What, Who, Where, dan When*) terdiri dari satu kalimat dan maksimal tiga kalimat.

Berdasarkan hasil analisis yang penulis lakukan pada *lead* berita 1-10, penulis mengambil kesimpulan berdasarkan tabel hasil keseluruhan penelitian.



Gambar 5. 1 Infografis Kriteria Meliputi Empat Unsur dari 5W+1H, yaitu (*What, Who, Where, dan When*)

Pada kriteria meliputi empat unsur dari 5W+1H, yaitu (*What, Who, Where, dan When*) bahwa dari ke-10 berita terdapat tiga *lead* berita yang **tidak diterapkan** kriteria memuat empat unsur dari 5W+1H, yaitu pada *lead* berita 3, 4, dan 10. Pada *lead* berita 3 dan 4 unsur yang diterapkan dari 5W+1H hanya menjelaskan apa peristiwa yang terjadi (*what*) dan siapa seseorang yang dibahas dalam *lead* tersebut



Hak Cipta :

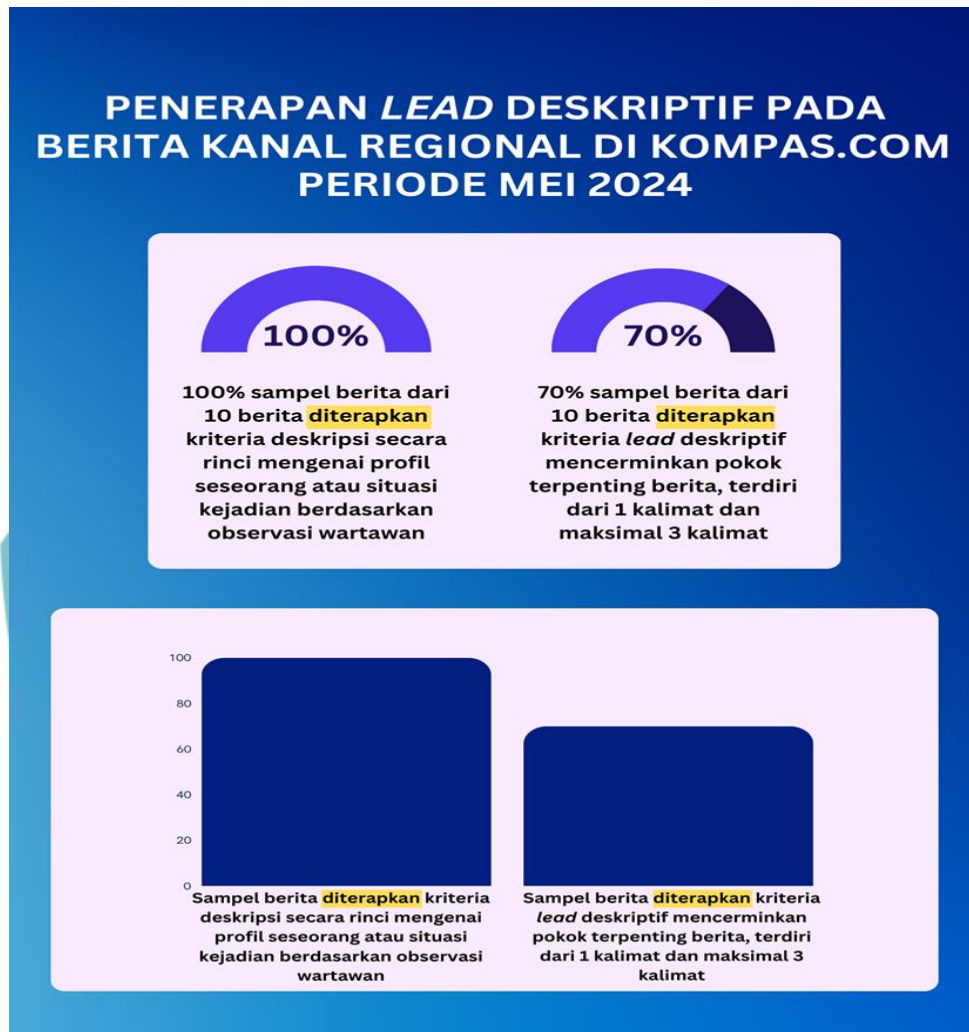
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(*who*). Sedangkan pada *lead* berita 10, hanya diterapkan unsur apa (*what*), siapa (*who*), dan di mana (*where*).



Gambar 5. 2 Penerapan Lead Deskriptif pada Berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024

Penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Regional periode Mei 2024, secara keseluruhan **diterapkan** dalam memberikan deskripsi secara rinci mengenai profil seseorang atau situasi kejadian berdasarkan observasi wartawan. *Lead* tersebut juga **diterapkan** dalam memberikan informasi pokok atau mencerminkan inti dari berita dengan terjawabnya empat unsur dari 5W+1H, yaitu (*What, Who, Where, dan When*).



5.2 Saran

Setelah penulis melakukan penelitian mengenai penerapan *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024, penulis dapat memberikan saran sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya sebagai berikut:

1. Sebaiknya dalam pembuatan *lead* deskriptif tentang penerapan isi *lead* deskriptif pada berita kanal Regional di Kompas.com periode Mei 2024 mengandung empat unsur dari 5W+1H, yaitu unsur apa (*what*), siapa (*who*), di mana (*where*), dan kapan (*when*) dengan mengutamakan unsur apa (*what*).
2. Sebaiknya pembuatan *lead* deskriptif di kanal Regional Kompas.com periode Mei 2024 tentang penerapan *lead* deskriptif memberikan deskripsi secara rinci mengenai profil seseorang atau situasi kejadian berdasarkan observasi wartawan dan *lead* deskriptif mampu mewakili inti dari berita. Hal ini penting karena *lead* berfungsi sebagai pengantar.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Assegaf, Dja'far H. 1985. *Jurnalistik Masa Kini*. Jakarta: Terbitan Ghalia Indonesia.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Iskandar, Akbar. 2023. *Dasar Metode Penelitian*. Makassar: Cendikiawan Inovasi Digital Indonesia.
- Kusumaningrat, H. dan Kusumaningrat, P. (2005). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mondry. 2016. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Sumadiria, H. (2011). *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik*. Jakarta: Matana Publishing Utama.
- Yunus, Syarifudin. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Internet

- Effendi, Erwan & Sartika Ika. 2023. *Menulis Judul Dan Lead Berita Dan Feature*. Diakses melalui <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/14206/1091>
- Isodarus, Praptomo Baryadi. 2017. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks*. Diakses melalui <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/viewFile/927/731>
- Kompas.com*. (2024, Mei). Diambil kembali dari <https://www.kompas.com/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





SURAT DITERIMA PRAKTIK INDUSTRI



CORPORATE HUMAN RESOURCES
Kompas Gramedia Building, Unit 3, 5th floor
Jl. Palmerah Selatan No. 22 - 28, Jakarta 10270
☎ 5483008, 5480888, 5490666; Ext. 7500-7509, 7512-7519, 7540-7543 Fax. 5360672

Jakarta, 8 Agustus 2023

No : No. CHR/HRE/23-08/65
Hal : Pemberitahuan Penerimaan Kerja Magang

Yth, Ketua Program Studi Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta
Di tempat

Dengan hormat,

Setelah mengikuti rangkaian proses rekrutmen dan seleksi program Kompas Gramedia Internship Challenge 2023 yang telah diikuti oleh 40.552 pelamar, melalui surat ini kami mengkonfirmasi mahasiswa dengan detail sebagai berikut:

Nama	NADHIFA FITRINA
NIM	2106321057
Posisi Pemagangan	D&RS - Content Writer

Bahwa ybs. telah diterima menjadi kandidat magang di Kompas Gramedia yang akan berlangsung pada Agustus 2023 - Desember 2023. Apabila terdapat pertanyaan lebih lanjut mengenai program Kompas Gramedia Internship Challenge 2023, dapat mengirimkan surel ke: kgic@growthcenter.id.

Atas perhatian yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.



Febe Kinawa Panggua
Person In Charge
Kompas Gramedia Internship Challenge 2023

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SURAT KONTRAK PRAKTIK INDUSTRI



CORPORATE HUMAN RESOURCES
Kompas Gramedia Building, Unit 3, 5th floor
Jl. Palmerah Selatan No. 22 - 28, Jakarta 10270
☎ 5483008, 5480888, 5490666, Ext. 7500-7509, 7512-7519, 7540-7543 Fax. 5360672

Perjanjian Program Kompas Gramedia Internship Challenge Batch 5 2023 No. CHR/HRE/23-08/479

Pada hari ini, Senin, 7 Agustus 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : B. Sigit Suryanto
Jabatan : Corporate Human Resources Director Kompas Gramedia
Alamat : Jl. Palmerah Selatan No. 22-28, Jakarta - 10270
Telp. (021) 5483008 ext. 4053

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Direksi Perseroan PT Gramedia sebagai penyelenggara program Kompas Gramedia Internship Challenge 2023, oleh karena itu sah mewakili perseroan dan selanjutnya disebut Pihak Pertama.

Nama : NADHIFA FITRINA
NIK : 3174094712021001
Alamat : Jl. Swadaya II Rt 001/ Rw 005 Tanjung Barat, Jagakarsa, Jakarta Selatan

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama sendiri sebagai peserta program Kompas Gramedia Internship Challenge 2023, untuk selanjutnya disebut sebagai Pihak Kedua.

Untuk selanjutnya, Pihak Pertama dan Pihak Kedua secara bersama-sama disebut sebagai Para Pihak dan masing-masing disebut Pihak. Para Pihak dalam kedudukannya tersebut di atas, menerangkan dan menyatakan hal-hal sebagai berikut:

Pasal 1 Pengertian Umum

1. Pihak Pertama dalam jabatannya bertindak untuk dan atas nama pemilik dan atau penyelenggaraan Program Kompas Gramedia Internship Challenge 2023.
2. Program Kompas Gramedia Internship Challenge 2023 (untuk selanjutnya disebut sebagai Program) adalah program yang digagas oleh Kompas Gramedia, terbuka untuk mahasiswa dan mahasiswi seluruh universitas di Indonesia yang memiliki keinginan untuk terus bertumbuh dan berdampak dengan cara pengerjaan proyek nyata di Kompas Gramedia serta mengikuti serangkaian program pengembangan diri selama berjalannya program di Kompas Gramedia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SERTIFIKAT PRAKTIK INDUSTRI








Diberikan Kepada:

NADHIFA FITRINA

Nomor : No. CHR/HRE/23-12/128 - Politeknik Negeri Jakarta - Penerbitan

Sebagai:

Peserta MSIB Angkatan 5

Telah berhasil menyelesaikan tugasnya di **Kompas Gramedia** dalam **Program Magang Bersertifikat Kampus Merdeka 2023** dengan posisi sebagai **Content Writer** di **GoRP** yang diselenggarakan pada **14 Agustus 2023 - 31 Desember 2023**. Terima kasih telah **bertumbuh dan berdampak** bersama Kompas Gramedia.

Koordinator Program
Magang KGIC,



Febe Kinawa Panggua

Jakarta, 15 Desember 2023
Direktur Human Resources
Kompas Gramedia,



B Sigit Suryanto

CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM (PENGEMBANGAN TECHNICAL SKILLS)

No.	Kompetensi	Definisi Kompetensi	Jam	Nilai Capaian	Deskripsi Nilai Capaian
1.	Market-centered Thinking	Kemampuan mengetahui apa yang dibutuhkan oleh target audience	160 Jam	90	Sudah baik sesuai instruksi dalam pengerjaannya
2.	Data Driven	Kemampuan mengembangkan ide maupun strategi berdasarkan data	160 Jam	90	Sudah baik dapat mengelola ide dan gagasan berdasarkan data



TRANSKRIP WAWANCARA

Tema Wawancara : Penerapan *Lead* Deskriptif pada Berita kanal Regional di Kompas.com period Mei 2024

Waktu : Kamis, 30 Mei 2024

Tempat : Menara Kompas

Narasumber : Amir Sodikin Managing Editor Kompas.com

Pewawancara : Nadhifa Fitriana

Apa pengertian *lead* menurut redaksi?

Teras berita atau *lead* merupakan pembuka yang berfungsi sebagai *teaser* atau penggoda untuk berita-berita yang dimuat di kompas.com. *Lead* harus mampu menangkap inti berita dengan diterapkan empat unsur dari 5W+1H. Biasanya, *lead* sering kali mencakup informasi dasar seperti unsur apa (*what*), siapa (*who*), di mana (*where*), dan kapan (*when*).

Dengan kata lain, *lead* harus mampu menjawab pertanyaan tentang apa yang terjadi, siapa yang terlibat, di mana peristiwa itu terjadi, dan kapan peristiwa terjadi. Meskipun tidak perlu mengisi seluruh elemen 5W+1H (*What, Who, Where, When, Why, How*), setidaknya tiga elemen, seperti apa (*what*), siapa (*who*), dan di mana (*where*), namun akan lebih baik jika terdapat unsur kapan (*when*).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Namun, penting untuk diingat bahwa *lead* harus mampu menarik dan memberikan gambaran yang jelas mengenai apa yang akan dibahas dalam artikel tersebut. Hal ini sangat penting karena *lead* berfungsi sebagai pengantar.

Apakah terdapat pedoman tersendiri dalam menulis *lead*, khususnya pada kanal Regional di Kompas.com?

Salah satu pedoman dalam menulis *lead* di Kompas.com yaitu bagaimana *lead* tersebut bisa menjadi *teaser* yang efektif untuk sebuah berita. *Lead* harus mampu mewakili inti dari apa yang sedang ditulis oleh wartawan dan menjadi tips sederhana dalam panduan menulis teras berita di kompas.com.

Tantangan utama dalam menulis *lead* adalah memastikan bahwa *lead* tersebut mampu setidaknya diterapkan unsur *what*, *who*, *where*, dan *when*. Di Kompas.com, idealnya *lead* terdiri dari satu kalimat, maksimal tiga kalimat dalam teras berita dengan maksimal 30-45 kata. Namun, wartawan harus memaksimalkan unsur-unsur tersebut agar informasi yang diberikan tersampaikan dengan baik dan komprehensif dalam satu kalimat.

Apa pengertian *lead* deskriptif menurut redaksi?

Lead deskriptif merupakan jenis *lead* yang bersifat berdasarkan observasi langsung oleh wartawan. *Lead* deskriptif menggambarkan apa yang dilihat, didengar, atau dialami wartawan yang berkaitan langsung dengan topik artikel. Jenis *lead* ini sering diterapkan pada kanal Regional di media *online* Kompas.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa yang menjadi ciri khas utama dalam *lead* deskriptif?

Ciri khas *lead* deskriptif di Kompas.com adalah ketergantungannya pada observasi yang dilakukan oleh wartawan. Observasi ini dapat dilakukan berbagai indera, seperti mata, telinga, hidung, kulit, dan bahkan pengecap. Tujuannya adalah untuk memberikan gambaran yang hidup dan nyata tentang situasi atau peristiwa yang sedang dilaporkan. *Lead* deskriptif memiliki beberapa keunggulan utama. Pertama, *lead* deskriptif lebih komprehensif karena memberikan detail yang lebih mendalam dan konkret tentang situasi yang dilaporkan. Kedua, *lead* deskriptif lebih atraktif atau menarik.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DOKUMENTASI WAWANCARA



Sesi wawancara secara langsung bersama Managing Editor kanal Regional di
Kompas.com



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/04 2024	Pengarahan Tugas Akhir Bab I - V	
2/05 2024	Bimbingan Bab I { - Mengganti judul TA - Memperbaiki latar belakang	
14/05 2024	Acc Bab I { keseluruhan isi Bab I	
20/05 2024	Bimbingan Bab II { - Memperbaiki landasan teori	
4/06 2024	Acc Bab II { keseluruhan isi Bab II	
4/06 2024	Bimbingan Bab III { - Memperbaiki kesimpulan Bab III	
17/06 2024	Acc Bab III { keseluruhan isi Bab III	
19/06 2024	Bimbingan Bab IV	
19/06 2024	Acc Bab IV { keseluruhan isi Bab IV	
19/06 2024	Bimbingan Bab V { - Memperbaiki kesimpulan	
27/06 2024	Acc Bab V { keseluruhan isi Bab V	
11/07 2024	Acc Bab I - V	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16/05 2024	Bimbingan Bab I {mengumpulkan Bab I	
31/05 2024	Bimbingan Bab I {memperbaiki teknis penulisan	
13/06 2024	Bimbingan Bab II {mengumpulkan Bab II dan	
20/06 2024	Bimbingan Bab II {memperbaiki teknis penulisan	
13/06 2024	Bimbingan Bab III {mengumpulkan Bab III	
20/06 2024	Bimbingan Bab III {memperbaiki teknis penulisan	
9/07'24	Bimbingan Bab IV {mengumpulkan bab IV & revisi	
9/07 2024	Bimbingan Bab V {mengumpulkan dan mem-perbaiki Bab V	
11/07 2024	Acc Keseluruhan Bab I - V	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIOGRAFI SINGKAT



Nadhifa Fitriana, biasa dipanggil Nadhifa atau Dipa. Lahir di Jakarta 07 Desember 2002. Saat ini sedang menempuh pendidikan Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama kuliah, Nadhifa juga memiliki kesibukan di luar kegiatan akademik. Ia mengikuti *Polytechnic Badminton Club Jakarta* (POLBAC) yang merupakan salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yang berada di Politeknik Negeri Jakarta. Nadhifa juga terlibat langsung dalam organisasi POLBAC sebagai Wakil Ketua periode 2022-2023, dan menjadi pengurus Humas, Publikasi, dan Dokumentasi pada periode 2021-2022.

Pada saat semester lima, Nadhifa mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan praktik industri Program Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) di Kompas Gramedia selama lima bulan (14 Agustus 2023 – 31 Desember 2023). Ia mendapatkan tugas sebagai *Content Writer* Diginusa dan Robologe di Kompas Gramedia. Nadhifa bisa dihubungi melalui nomor ponsel 089504615622 dan email nadhifafirina@gmail.com.