



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT SINGKAT-PADAT  
PADA JUDUL DAN BERITA KANAL MUSLIM DI  
OKEZONE.COM PERIODE 18–26 APRIL 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**KHUSNUL KHATIMAH**

**NIM 2106321101**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT SINGKAT-PADAT  
PADA JUDUL DAN BERITA KANAL MUSLIM DI  
OKEZONE.COM PERIODE 18–26 APRIL 2024**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**KHUSNUL KHATIMAH**

**NIM 2106321101**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN SYARAT SINGKAT-PADAT PADA JUDUL DAN BERITA KANAL MUSLIM DI OKEZONE.COM PERIODE 18-26 APRIL 2024

Disetujui  
Depok, 5 Agustus ..... 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

*Djony Herfan*

*Fitri Nur Ardiantika*

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP 22992014110319631213

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP 199004032022032011

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Kepala Program Studi

*Fitri Nur Ardiantika*  
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN SYARAT SINGKAT-PADAT PADA JUDUL DAN BERITA KANAL MUSLIM DI OKEZONE.COM PERIODE 18-26 APRIL 2024

Disahkan  
Depok, 6 Agustus 2024

Penguji I

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.  
NIP 2300201509149750708

Penguji II

Amalia Rizky Fatmahan, S.S., M.I.Kom.  
NIP 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng  
NIP 198405292012121002



## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

### **PENERAPAN SYARAT SINGKAT-PADAT PADA JUDUL DAN BERITA KANAL MUSLIM DI OKEZONE.COM PERIODE 18–26 APRIL 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, <sup>5 Agustus</sup> ..... 2024



Khusnul Khatimah

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberi kelancaran dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul **“Penerapan Syarat Singkat-Padat pada Judul dan Berita Kanal Muslim di Okezone.com Periode 18–26 April 2024”** dengan tepat waktu.

Tugas akhir ini diajukan sebagai salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta. Penulis menyadari tanpa adanya dukungan dan doa dari semua pihak tugas akhir ini tidak dapat berjalan dengan lancar. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
5. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
6. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengetahuan dan pengalamannya di bidang Jurnalistik maupun di luar bidang tersebut selama melaksanakan perkuliahan.

7. Maruf selaku Redaktur Pelaksana Okezone.com.
8. Hantoro selaku Asisten Redaktur sekaligus pembimbing penulis selama melaksanakan magang di Okezone.com.
9. Slamet dan Siti Nurjanah selaku orang tua penulis yang telah memberikan kasih sayang serta dukungan dalam bentuk materi maupun doa dari sejak lahir hingga tumbuh dewasa saat ini.
10. Yuni Fitriyana selaku kakak kedua penulis yang telah bersedia menyisihkan waktu untuk menjemput setelah perkuliahan dan bersedia menjadi partner jalan.
11. Qori Annisa, Diandra Camilla Putri, Hana Alifa Soewandi, Nida Israliati Widiyanto, dan Sarah Nadira Azzahra selaku sahabat terlama penulis yang selalu menemani, menghibur, dan membantu sejak masa putih biru hingga tumbuh bersama saat ini.
12. Hana Mufidah, Ludwina Andhara Herawati, dan Risma Kholiq selaku teman terdekat penulis yang telah banyak memberikan kenangan manis selama duduk di bangku perkuliahan.
13. Seluruh teman-teman Penerbitan 6D yang telah bersama dengan penulis selama tiga tahun masa perkuliahan.
14. NCT Dream dan Seventeen, terutama Huang Renjun salah satu *idol* yang sangat berarti dalam memberikan warna di kehidupan penulis secara tidak langsung selama beberapa tahun terakhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

15. *K-Dramas* dan *Going Seventeen* yang telah menjadi pelipur lara penulis selama mengerjakan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun membangun untuk menjadi bahan acuan penulis ke depannya. Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 27 April 2024

Khusnul Khatimah



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Pengantar.....	8
2.2 Media Massa.....	8
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	9
2.3 Pengertian Media Online.....	11
2.4 Berita.....	12
2.4.1 Pengertian Berita.....	12
2.4.2 Struktur Berita.....	12
2.4.3 Jenis-Jenis Berita.....	13
2.5 Judul Berita.....	14
2.5.1 Pengertian Judul Berita.....	14
2.5.2 Syarat Judul Berita.....	15
2.6 Syarat Judul Singkat-Padat.....	19
2.6.1 Pengertian Syarat Singkat-Padat.....	19
2.6.2 Syarat Singkat-Padat pada Judul Berita.....	20
2.7 Kesimpulan.....	21



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.8 Kesimpulan Syarat Singkat-Padat pada Judul dan Berita.....	21
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Pengantar.....	24
3.2 Sejarah Okezone.com.....	24
3.3 Profil Okezone.com.....	25
3.4 Visi dan Misi.....	26
3.5 Logo Okezone.com.....	27
3.6 Struktur Organisasi Okezone.com.....	28
3.7 Alur Kerja Kanal Muslim di Okezone.com.....	29
3.8 Kanal.....	30
3.9 Syarat Singkat-Padat pada Judul dan Berita Menurut Kanal Muslim Okezone.com.....	34
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Pengantar.....	36
4.2 Bahan Analisis.....	36
4.3 Kriteria Analisis.....	37
4.4 Analisis Sampel.....	39
4.4.1 Sampel Berita 1.....	39
4.4.2 Sampel Berita 2.....	42
4.4.3 Sampel Berita 3.....	44
4.4.4 Sampel Berita 4.....	47
4.4.5 Sampel Berita 5.....	50
4.4.6 Sampel Berita 6.....	53
4.4.7 Sampel Berita 7.....	55
4.4.8 Sampel Berita 8.....	58
4.4.9 Sampel Berita 9.....	61
4.4.10 Sampel Berita 10.....	63
4.5 Hasil Analisis.....	66
4.5.1 Tabel Hasil Analisis.....	66
4.5.2 Diagram Hasil Analisis.....	69
4.5.3 Kesimpulan Hasil Analisis.....	69
5.1 Pengantar.....	71
5.2 Kesimpulan.....	71
5.3 Saran.....	72



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>
a. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	76
b. Transkrip Wawancara.....	77
c. Dokumentasi Wawancara.....	84
d. Tabel Populasi Berita.....	85
e. Kegiatan Bimbingan Materi.....	87
f. Kegiatan Bimbingan Teknis.....	88
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>89</b>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
3.1 Logo Okezone.com.....	27
3.2 Halaman Utama Okezone.com.....	30
4.1 Cuplikan Layar Berita 1.....	40
4.2 Cuplikan Layar Berita 2.....	43
4.3 Cuplikan Layar Berita 3.....	46
4.4 Cuplikan Layar Berita 4.....	48
4.5 Cuplikan Layar Berita 5.....	51
4.6 Cuplikan Layar Berita 6.....	54
4.7 Cuplikan Layar Berita 7.....	56
4.8 Cuplikan Layar Berita 8.....	59
4.9 Cuplikan Layar Berita 9.....	62
4.10 Cuplikan Layar Berita 10.....	64



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Hal.</b>
4.1 Daftar Bahan Analisis Judul Berita.....	37
4.2 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 1.....	41
4.3 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 2.....	44
4.4 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 3.....	47
4.5 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 4.....	49
4.6 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 5.....	52
4.7 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 6.....	55
4.8 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 7.....	57
4.9 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 8.....	60
4.10 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 9.....	63
4.11 Kesimpulan Analisis Sampel Berita 10.....	65
4.12 Tabel Hasil Analisis Sampel.....	66



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal.
3.1 Struktur Organisasi Okezone.com.....	28
3.2 Alur Kerja Kanal Muslim Okezone.com.....	29
4.1 Diagram Kolom Hasil Analisis.....	69





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Seiring dengan kemajuan zaman, segala sesuatu di dunia ini selalu mengalami perubahan. Salah satunya adalah alat komunikasi yang sangat dipengaruhi oleh perkembangan teknologi.

Kemajuan teknologi telah perlahan menggantikan media cetak dengan media *online*. Pergeseran ini banyak menguntungkan masyarakat karena media *online* dapat diakses kapan pun dan di mana pun sehingga bisa mengikuti peristiwa terkini.

Menurut Jani Yosef (2009) dalam Khoirul Muslimin (2019:7) mengungkapkan berita merupakan laporan terbaru mengenai fakta atau pendapat penting dan menarik bagi orang banyak dengan menyebarkannya melalui media massa.

Berita ditulis dengan piramida terbalik mulai dari judul, baris tanggal, teras berita, dan tubuh berita. Sementara judul merupakan faktor terpenting dalam sebuah berita.

Dalam membuat sebuah judul memerlukan syarat-syarat agar menjadi judul berita yang baik. Menurut Syarifudin Yunus (2010:77&78) menyebutkan judul berita yang baik terdiri dari enam syarat, yakni provokatif, singkat dan padat, relevan-representatif, fungsional, bahasa baku, dan spesifik.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan keenam syarat tersebut penulis memilih syarat singkat dan padat pada laporan Tugas Akhir ini. Menurut Khoirul Muslimin (2019:17) menjelaskan singkat dan padat berarti fokus, menitik pada pokok bahasan, lugas, tidak bertele-tele, serta judul yang baik tidak lebih dari 3-7 kata.

Namun berbeda pada saat penulis melakukan magang di kanal Muslim Okezone.com, syarat yang paling menonjol tidak diterapkan adalah judul berita 3-7 kata. Penulis tertarik memilih kanal Muslim karena memiliki pengetahuan lebih mendalam tentang kanal tersebut berdasarkan pengalaman magang sebelumnya dibandingkan dengan kanal lain.

Kanal Muslim di Okezone.com menyediakan beragam informasi terkait tentang Islam yang disajikan melalui berita serius (*hard news*) hingga berita ringan (*soft news*).

Syarat singkat-padat diperlukan pada judul supaya pembaca dapat memahami pesan yang dituliskan dalam berita. Menurut AS Haris Sumadiria (2006:122) menyatakan terdapat dua alasan singkat dan padat diperlukan, salah satunya karena waktu dan situasi yang dimiliki pembaca sangat terbatas dan bergegas.

Oleh karena itu, penulis tertarik mengambil syarat singkat-padat dalam penelitian ini karena pembaca dapat memahami inti berita dengan mudah tanpa menghabiskan banyak waktu.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Adapun judul Tugas Akhir ini mengenai “Penerapan Syarat Singkat-Padat pada Judul dan Berita Kanal Muslim di Okezone.com Periode 18–26 April 2024”.

Penulis membatasi periode 18–26 April 2024 karena periode ini mewakili bulan tersebut, di mana setiap harinya menghasilkan antara 0 hingga 6 berita. Selain itu, pada bulan tersebut terdapat hari raya Idul Fitri sehingga kuantitas berita yang diterbitkan menurun.

Dengan ini, penulis merumuskan tiga pertanyaan umum terkait judul dan berita di kanal Muslim Okezone.com. Ketiga pertanyaan umum tersebut sebagai berikut.

1. Apakah kanal Muslim di Okezone.com menerapkan syarat singkat-padat pada judul dan berita?
2. Mengapa kanal Muslim di Okezone.com belum menerapkan syarat singkat-padat pada judul dan berita?
3. Mengapa berita harus menerapkan syarat judul singkat-padat?

Dari pertanyaan umum tersebut penulis ingin lebih mengetahui mengenai penerapan syarat singkat-padat pada judul dan berita dalam kanal Muslim di Okezone.com.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang, penulis merumuskan masalah dalam Tugas Akhir ini mengenai **“Bagaimana Penerapan Syarat Singkat-Padat pada Judul dan Berita Kanal Muslim di Okezone.com Periode 18–26 April 2024?”**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.3 Batasan Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan, penulis membatasi masalah Tugas Akhir ini mengenai syarat singkat-padat pada judul dan berita sebagai berikut.

1. Penerapan syarat singkat-padat pada judul dan berita kanal Muslim di Okezone.com periode 18–26 April 2024.
2. Kanal Muslim di Okezone.com terhadap judul dan berita singkat-padat.
3. Berita periode 18–26 April 2024 dalam kanal Muslim di Okezone.com.

**1.4 Tujuan Penulisan**

Berdasarkan batasan masalah yang telah ditetapkan, penulis menentukan tujuan Tugas Akhir ini sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui penerapan syarat singkat-padat pada judul dan berita kanal Muslim di Okezone.com periode 18–26 April 2024.
2. Untuk mengetahui kanal Muslim di Okezone.com terhadap judul dan berita singkat-padat.
3. Untuk mengetahui berita periode 18–26 April 2024 dalam kanal Muslim di Okezone.com.

**1.5 Metode Penulisan**

Penulis menggunakan metode pendekatan deskriptif dalam penulisan Tugas Akhir ini. Metode pendekatan ini ditulis dengan

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menjelaskan dan menguraikan permasalahan dengan mengacu pada teori, informasi, dan data yang relevan.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan berbagai teknik untuk mengumpulkan data faktual dalam Tugas Akhir ini. Beberapa teknik yang digunakan penulis sebagai berikut.

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

#### a) Studi Kepustakaan

Dalam memperkuat teori-teori dalam Tugas Akhir ini, penulis menghimpun data dan informasi dari berbagai buku dan internet.

#### b) Observasi

Penulis melakukan observasi dengan mengamati secara langsung melalui kanal Muslim di Okezone.com pada periode 18–26 April 2024. Pengamatan tersebut dilakukan untuk mengumpulkan informasi mengenai penerapan syarat singkat-padat pada judul dan berita.

#### c) Wawancara

Dalam memperoleh sudut pandang secara luas dalam bidang jurnalistik, penulis melakukan wawancara dengan Redaktur Pelaksana Okezone.com terkait dengan permasalahan yang telah diangkat.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.6.2 Teknik Penentuan Sampel**

Penulis memilih untuk menggunakan 10 sampel judul berita dari kanal Muslim di Okezone.com periode 18–26 April 2024 dengan menggunakan *sampling purposive*. Menurut Sugiyono (2023:133), teknik penentuan sampel ini dengan menggunakan pertimbangan tertentu. Penulis memilih teknik tersebut sebagai acuan dalam menentukan syarat yang sesuai dengan penelitian.

**1.7 Sistematika Penulisan**

Penulis menetapkan beberapa sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini. Berikut adalah sistematika penulisannya:

**BAB I PENDAHULUAN**, pada bab ini penulis memberikan penjelasan menyeluruh mengenai materi Tugas Akhir, mulai dari latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan penentuan sampel, serta sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, pada bab ini penulis membahas dan menyimpulkan beberapa teori para ahli dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN SYARAT SINGKAT-PADAT PADA JUDUL DAN BERITA**, pada bab ini penulis menjabarkan informasi mengenai perusahaan tempat magang penulis, yakni Okezone.com. Dalam bab ini tersusun mulai dari sejarah

Okezone.com, profil, visi dan misi, logo, struktur organisasi perusahaan, serta alur kerja kanal Muslim Okezone.com. Selain berkaitan dengan perusahaan, bab ini membahas penerapan syarat singkat-padat pada judul dan berita menurut kanal Muslim Okezone.com.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini penulis menjabarkan dan menganalisis permasalahan yang terpilih mengenai penerapan syarat singkat-padat pada judul dan berita kanal Muslim di *Okezone.com* periode 18–26 April 2024.

BAB V PENUTUP, pada bab ini penulis mencapai kesimpulan dan menyarankan terkait permasalahan yang dibahas.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis akan menjabarkan kesimpulan dan saran yang telah dibahas pada bab sebelumnya mengenai hasil analisis penerapan syarat singkat-padat pada judul dan berita kanal Muslim di Okezone.com periode 18–26 April 2024. Berikut penjelasan kesimpulan dan saran terkait dengan judul penulis ambil.

#### 5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis 10 sampel dari 25 populasi berita pada kanal Muslim di Okezone.com yang telah penulis lakukan pada bab sebelumnya. Maka, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Berdasarkan hasil analisis, 10 sampel berita baik *soft news* maupun *hard news* tidak menerapkan syarat singkat-padat. Hal ini dikarenakan, 10 sampel tidak menerapkan kriteria judul berita 3-7 kata dan 3 sampel tidak menerapkan kriteria logis (tidak bertele-tele).
2. Kanal Muslim tidak menerapkan syarat singkat-padat. Hal ini dikarenakan adanya kebutuhan redaksional di Okezone.com.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Berita periode 18–26 April 2024 kanal Muslim di Okezone.com berdasarkan hasil analisis lebih menekankan fokus pada intisari (jelas) dan logis (tidak bertele-tele).

**5.3 Saran**

Berdasarkan kesimpulan tersebut penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Sebaiknya, redaksi lebih mengoptimalkan penerapan syarat singkat-padat pada judul dan berita agar menjadi media terpercaya dalam mempertahankan kaidah jurnalistik.
2. Sebaiknya, kanal Muslim menerapkan syarat singkat-padat pada judul dan berita agar kanal tersebut memiliki kredibilitas tinggi.
3. Sebaiknya, periode 18–26 April 2024 menggunakan syarat singkat-padat agar bulan selanjutnya mengikuti gaya penulisan tersebut.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik (Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik)*. Prenadamedia Group : Jakarta.
- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik; Teori dan Praktik*. Biti Djaya : Wonosobo.
- Cangara, Hafied. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT RajaGrafindo Persada : Depok.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Prenadamedia Group : Jakarta Timur.
- Ikhwan, Muhammad. 2022. *Manajemen Media Kontemporer*. Kencana : Jakarta.
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Prenadamedia Group : Jakarta.
- Komeng, Ferry. 2017. *Jurnalistik Online Rahasia Sukses Mengelola Media Online*. Diandra Kreatif : Yogyakarta.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar Jurusan Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU PRESS : Jawa Tengah.
- HM, Zaenuddin. 2019. *The Journalist Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor & Para Mahasiswa Jurnalistik*. Simbiosis Rekatama Media : Bandung.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nugraha, Pepih. 2022. *Tulislah! Mengembangkan Proses Kreatif Menulis: Berita, Feature, Fiksi*. PT Elex Media Komputindo. Jakarta.

Nuraeni, Rani & Fitriawan, Rana Akbari. 2017. *Jurnalistik Media*. Penerbit Deepublish : Sleman.

Pamuji, Eko. 2019. *Media Cetak vs Media Online*. UNITOMO PRESS : Surabaya.

RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Syiah Kuala University Press : Banda Aceh.

Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Penerbit Nuansa Cendekia : Bandung.

Sugiyono. 2023. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA : Bandung

Sumadiria, AS Haris. 2006. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Simbiosis Rekatama Media : Bandung.

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Penerbit Ghalia Indonesia : Bogor.

**Internet**

<https://www.okezone.com/> Diakses 23 Mei 2024



# LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425  
Telepon (021) 7270036, Hunting Fax (021) 7270034  
Laman: <http://www.pnj.ac.id> posel: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

20 Juni 2024

Nomor : 3841/PL3/PK.04.11/2024  
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak M. Budi Santosa  
Pemimpin Redaksi Okezone.com  
Gedung SINDO, lantai 8, Jln. KH. Wahid Hasyim, No.38  
Jakarta Pusat 10350.

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di Okezone.com tentang PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL BERITA KANAL MUSLIM DI OKEZONE.COM PERIODE ~~10-10~~ APRIL 2024.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi	No. WA
1	Khusnul Khatimah	2106321101	Penerbitan (Jurnalistik)	0895326634403

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada 12/06/2024 s.d. 13/06/2024. Mohon dapat menghubungi kami melalui email: [grafika@pnj.ac.id](mailto:grafika@pnj.ac.id) untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih

a.n. Direktur  
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan  
  
Dr. Zukhraya, S.T., M.Eng.  
NIP. 19840592012121002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan  
Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## TRANSKRIP WAWANCARA

- Narasumber** : Maruf
- Jabatan** : Redaktur Pelaksana Okezone.com
- Waktu** : Senin, 1 Juli 2024
- Via** : Tatap Muka
- Penulis** : Untuk di kanal Muslim ini apakah sudah menerapkan syarat singkat dan padat, Pak?
- Redaksi** : Hm, untuk di kanal Muslim sepengetahuanmu bagaimana?
- Penulis** : Kalau berdasarkan teori ahli ada yang belum menerapkan Pak, terutama judul lebih dari 7 kata.
- Redaksi** : Jadi memang tidak selalu menerapkan judul singkat dan padat. Kembali yang menjadi *concern* utamanya adalah bahwa judul itu memenuhi syarat *keyword*, itu yang utama. Kemudian juga mengandung relevansi itu pasti dan ketiga harus menarik untuk pembaca. Lagi-lagi bahwa yang paling penting adalah fleksibilitas dalam penentuan judul. Yang perlu menjadi *concern* kita itu ketika di *online* selalu bicara soal 'sudah era yang berbeda dengan era cetak dan sebagainya' sehingga yang dibutuhkan soal kemampuan dari editor untuk bisa membuat judul yang menarik. Kita tidak terlalu terpaku pada sekian karakter yang paling penting *keyword*-nya ada atau subjeknya ada, peristiwanya ada, dan

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kemudian 60-64 karakter itu lebih *technical* syarat supaya lebih diterima di Google. Lagi-lagi kembali ke *concern* terkait dengan itu, tidak selalu 7 kata, tetapi ada pasti ya tergantung pada reaksi teman-teman redaksi..

**Penulis** : Bagaimana menerapkan syarat singkat dan padat di kanal Muslim, Pak?

**Redaksi** : Secara umum hampir sama seperti tadi. Judul itu tentu menarik. Kedua, harus sesuai antara judul dengan isinya atau relevansi. Kemudian, tidak terlalu *clickbait*. Tidak boleh judul menimbulkan multitafsir atau provokatif.

**Penulis** : Tadi bapak menyebutkan bahwa judul untuk kanal Muslim itu jelas, menarik, dan tema kekinian. Tema kekinian itu maksudnya apa, Pak?

**Redaksi** : Tema kekinian itu termasuk juga dalam momen 1 Muharram. Karena lagi-lagi, terkait dengan Google Tren yang ada. Kita juga menyesuaikan dengan isu yang sedang diperbincangkan di masyarakat. Sementara itu, di kanal Muslim selain tema-tema *timeless*, seperti bacaan tajwid, surat, dan sebagainya. Kita juga memang ada judul-judul yang harus disesuaikan dengan tema yang sedang ramai diperbincangkan oleh masyarakat terutama yang diperbincangkan di digital yang menjadi salah satu pertimbangan dalam penentuan judul.

**Penulis** : Jumlah kata pada judul berita kanal Muslim berapa, Pak?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Redaksi** : Idealnya itu 60-64 karakter. Karena lagi-lagi, kita mengacu pada yang dinilai SEO dan CMS. 60 karakter awal pada judul itu sudah harus termasuk jelas dan subjek predikat (*keyword*) itu menjadi judul utamanya, selebihnya itu penjelas.

**Penulis** : Bagaimana alur penyuntingan judul berita kanal Muslim, Pak?

**Redaksi** : Standar seharusnya dari reporter atau teman-teman magang kemudian editor. Editor ini yang menentukan judul seperti apa. Biasanya berhenti di editor kemudian langsung *upload*. Jika ada struktur yang kurang pas akan ada akselerasi oleh redpel, misalnya judulnya kurang. Redaktur pelaksana akan mengoreksi hal tersebut. Ada juga pola judul dari teman-teman SEO yang kemudian dibuat oleh redaksi dan diakselerasi lagi oleh editor. Namun jika tidak ada reporter, editor yang langsung membuat dan tayang. Beberapa *case* seperti itu, karenanya editor harus menulis juga.

**Penulis** : Pak, saya mau nanya lagi yang tadi disebutkan syarat judul pada kanal Muslim itu jelas. Kalau jelas itu subjek predikat dan *keyword*?

**Redaksi** : Subjek predikat itu masuk dalam kategori *keyword*. Kalau *keyword* itu bahasa di *online* kata kunci. Kata kunci itu berarti harus ada subjek dan predikat.

**Penulis** : Kalau menarik itu yang ramai diperbincangkan 'kan, Pak?

**Redaksi** : Menarik itu tentu harus *update* dan menjadi ramai



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diperbincangkan. Ramai di sini bisa di media sosial dan menjadi unsur di masyarakat. Dan kekinian tentu saja.

**Penulis** : Saya mau tanya struktur redaksi perusahaan, Pak. Jadi SEO itu sejajar dengan redaktur, Pak?

**Redaksi** : SEO itu sebenarnya tidak masuk ke dalam redaksi. Dia terpisah seperti tim yang berdiri sendiri.

**Penulis** : Saya ingin bertanya lagi, Pak. Berdasarkan teori tadi Pak, mengapa kanal Muslim Okezone belum semuanya menerapkan syarat singkat dan padat?

**Redaksi** : Pertama, kebutuhan redaksional ini yang menjadi pertimbangan pertama. Kita menganggapnya bahwa tidak selalu judul itu harus baku, singkat, dan padat. Jadi lebih karena pertimbangan redaksional. Tidak ada aturan tertulis terkait dengan judul dan standar judul. Tidak ada istilahnya buku putih atau undang-undang karena di *online* tidak ada yang menggaransi judul bagus akan dibaca orang. Semuanya yang kita lakukan lebih ke *mention* 'berita tidak berlebihan, mengandung isu SARA, dan tidak terlalu adu domba'. Paling penting semuanya sangat tergantung dengan kebutuhan dari redaksional.

**Redaksi** : Menurut teman-teman ketika magang di sini sama seperti teori yang dipelajari gak?

**Penulis** : Ada yang beda, Pak.

**Redaksi** : Nah itu yang bikin bingung ketika teman-teman ber-patokannya



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masih literatur cetak sulit untuk jawabnya. Literasi cetak pada judul itu ‘kan ada yang namanya *headline* memang benar harus singkat, padat, dan jelas karena dia sangat terbatas *space*-nya. Kalau *online* itu, kita buat satu alinea tidak ada masalah karena *space*-nya tidak terbatas. Contohnya, ketika kita merasa membuat judul bagus akan menarik jika di koran, tetapi begitu di *online* tidak dibaca orang. Karena justru judul tidak menarik itu bisa jadi yang dibaca. Makanya tidak pernah ada standar baku terkait dengan judul. Asred ke redaktur/redpel tidak berani untuk mengatakan ‘judul ini tidak bagus’. Kalau kurang bagus berani. Dahulu ketika dicetak punya otoritas jika redaktur/redpel mengatakan ‘judulmu kurang bagus’ tidak akan dibantah. Namun di *online* belum tentu karena tidak ada yang menggaransi judul bagus akan dibaca orang.

**Penulis** : Pak, saya mau nanya lagi. Mengapa berita harus menerapkan syarat judul singkat dan padat?

**Redaksi** : Supaya pembaca mendapatkan pesan yang disampaikan dari berita yang kita buat.

**Penulis** : Kalau di berita *online* tetap ada *keyword*, Pak?

**Redaksi** : Nah justru yang penting itu *keyword* (subjek predikat). *Keyword* itu kata kunci yang dicari orang. Zaman dahulu disebutnya subjek predikat. Pokoknya dalam judul itu penting ada subjek predikat sedangkan lainnya termasuk kata keterangan.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Penulis** : Syarat judul keseluruhan tadi yang disebutkan itu sama seperti judul di kanal Muslim, Pak?

**Redaksi** : Sama, yang membedakan dan menjadi ciri khas masing-masing judul itu tema kanalnya.

**Penulis** : Kanal Muslim juga menggunakan syarat fleksibilitas, Pak?

**Redaksi** : Fleksibilitas bukan syarat melainkan pengembangan. Kita sepakati saja, syarat utamanya tentu judul harus menarik, relevan, jelas, dan logis. Syarat tersebut yang paling *make senses* dengan media *online*. Fleksibilitas itu *the session* tidak sebakau yang dibayangkan. Dalam keadaan tertentu fleksibilitas tetap diizinkan improvisasi oleh Okezone asal tidak keluar dari aturan.

**Penulis** : Subjek predikat juga dimasukkan, Pak?

**Redaksi** : Subjek predikat juga masuk ke dalam bagian jelas dan relevan.

**Penulis** : Maksudnya logis itu apa, Pak?

**Redaksi** : Logis itu berarti judulnya masuk akal.

**Penulis** : Maksudnya jelas pada syarat judul itu apa, Pak?

**Redaksi** : Jelas itu bisa menyampaikan atau menggambarkan pesan dari berita.

**Penulis** : Apakah seperti 5W+1H, Pak?

**Redaksi** : Tidak selalu, karena jika menggunakan 5W+1H orang tidak akan membaca berita kita. Masyarakat kita itu sekarang jika sudah membaca 5W+1H dia merasa sudah tahu semuanya. Judul pun

menjadi tidak menarik. Hal ini juga terkait dengan gaya/karakter masyarakat kita yang mulai malas baca berita panjang. Media *online* itu benar-benar *mind blowing* kalau soal judul.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DOKUMENTASI WAWANCARA



*Penulis (kiri) foto bersama dengan Maruf selaku Redpel (kanan)*



*Kantor lama Okezone.com di Gedung Sindo, Lt. 8 Jakarta Pusat*



## TABEL POPULASI BERITA

No.	Tanggal Tayang	Judul Berita
1.	18 April 2024	Liburan di Padang Pasir Dubai, Aurel Hermansyah Tampil Cantik dengan Hijab Serbahitam
2.	18 April 2024	Viral Bocah Tetap Murojaah Hafalan Alquran saat Mudik Naik Kereta, Netizen: Sukses Dunia Akhirat
3.	18 April 2024	Bikin Bangga! Siswa-siswi Madrasah Indonesia Raih Medali Emas International Exhibition di Romania
4.	18 April 2024	Viral Murid SMP di Jepang berbondong-bondong Belajar Islam di Masjid, Sampai Ada yang Ucap Syahadat
5.	18 April 2024	J-Rocks dan Bajawa Kopi Ajak Berbagi Kado untuk Anak Yatim
6.	18 April 2024	Kunjungi Masjid Sheikh Zayed Abu Dhabi, Shandy Aulia Cantik Kenakan Hijab
7.	19 April 2024	Okezone.com Berbagi Mushaf Alquran ke Musholla Al Anshor Bantaran dan Al-Mujahidin Payaman Banjarnegara
8.	19 April 2024	YouTuber Mualaf Asal Korea Selatan Ini Viral karena Kumpulkan Donasi untuk Bangun Masjid dan Kontroversial
9.	20 April 2024	Dermawan Madinah Syekh Ismail Meninggal Dunia, Netizen: Jannah Insya Allah
10.	20 April 2024	Ternyata Ada Tempat Penitipan Anak di Masjidil Haram, Gratis dengan Fasilitas Lengkap dan Berbahasa Indonesia
11.	20 April 2024	Viral Muadzin di Dubai Ganti Lafadz Adzan “Hayya Alash-Sholah” Jadi “Shollu Fi Rihaalikum” saat Terjadi Hujan Badai
12.	20 April 2024	Syekh Ismail Wafat Setelah 40 Tahun Menjamu Jamaah di Madinah dengan Biaya Sendiri
13.	20 April 2024	Innalillahi, Syekh Ismail Zaim Abu Siba Dermawan di Madinah Meninggal Dunia

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

14.	23 April 2024	Viral Pemuda Amerika Berjalan 35.000 Langkah ke Masjid demi Ikut Kajian Islam
15.	23 April 2024	Viral Imam Masjid di Turki Ajak Anak-Anak Main Seusai Sholat, Tujuannya Mulia Banget
16.	24 April 2024	Intip Momen Kapten Timnas Indonesia U-23 Rizky Ridho Jadi Imam Sholat Sebelum Pertandingan Piala Asia 2024
17.	24 April 2024	Dapat Hidayah Islam, Kapolda Papua Irjen Mathius D Fakhiri Mantap Jadi Mualaf
18.	24 April 2024	Viral Lantai Masjidil Haram Tetap Dingin meski Cuaca Sangat Panas, Terungkap Penyebabnya
19.	24 April 2024	Viral Pemain Timnas Indonesia U-23 Sholat Sebelum Pertandingan Piala Asia 2024, Kunci Sukses Melaju ke Perempat Final
20.	25 April 2024	Samarinda Terpilih Jadi Tuan Rumah MTQ Nasional 2024
21.	25 April 2024	Viral Zita Anjani Dihujat Netizen Gara-Gara Unggah Foto Produk Kopi Pro-Israel Menutupi Kakbah
22.	25 April 2024	Potret Suporter Timnas Indonesia U-23 Sholat Berjamaah Sebelum Pertandingan Melawan Yordania
23.	26 April 2024	Viral Suporter Timnas Indonesia U-23 Jalur Langit, Nonton Sambil Dzikir Pegang Tasbih
24.	26 April 2024	Filipina Tetapkan Idul Fitri Sebagai Hari Libur Nasional
25.	26 April 2024	Viral Legenda Tinju Dunia Mike Tyson Ungkap Penyebab Sebenarnya Masuk Islam, Bukan karena Dipenjara



## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

Nama Mahasiswa : Khusnul Khatimah

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22 April 2024	Pengarahan pengerjaan Tugas Akhir	
30 April 2024	Pengarahan pengerjaan, penyerahan, serta pemeriksaan Praisi, Bab I, dan Pascaisi	
7 Mei 2024	Pemeriksaan revisi Bab I	
28 Mei 2024	Pemeriksaan ke-2 Bab I Pemeriksaan dan penyerahan Bab II, Bab III	
,19 Juni 2024	Konsultasi wawancara	
8 Juli 2024	Konsultasi Bab IV dan Bab V	
15 Juli 2024	Penyerahan dan pemeriksaan Bab IV, Bab V	
18 Juli 2024	Tanda tangan Lembar Persetujuan Sidang	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

Nama Mahasiswa : Khusnul Khatimah

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
20 Mei 2024	Penyerahan Praisi dan Bab I via Gmai	
9 Juli 2024	Konsultasi kata sapaan dan struktur penulisan	
10 Juli 2024	Penyerahan Bab II via Gmail	
12 Juli 2024	Penyerahan Bab III via Gmail	
17 Juli 2024	Pemeriksaan Bab II, Bab III, Bab IV, Bab V, dan Daftar Pustaka secara tatap muka	
18 Juli 2024	Tanda tangan Lembar Persetujuan Sidang	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Khusnul Khatimah dilahirkan di Jakarta, 26 Desember 2001. Saat ini sedang menjalani pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta. Ketertarikannya di bidang menulis ini memutuskan Khusnul untuk mengambil program studi Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Khusnul pertama kali menempuh pendidikan formal di SDN 02 Joglo pada 2008 dan tamat pada 2014. Pada tahun yang sama ia melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 245 Jakarta. Setelah itu, melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 63 Jakarta dengan jurusan MIPA.

Saat SMA, Khusnul pernah mendapatkan kejuaraan lomba KIR tingkat Jakarta Selatan bidang MIPA sebagai juara 2. Selama perkuliahan pun ia aktif mengirimkan tulisan di beberapa media *online*. Pengalamannya tersebut membuatnya berinisiatif mengikuti kegiatan *volunteer* sebagai Jurnalis. Ia memiliki pengalaman magang sebagai *content writer* di media *online*.

Khusnul dapat dihubungi melalui Instagram @khusnul.kht, email [khusnul.kht2017@gmail.com](mailto:khusnul.kht2017@gmail.com), atau nomor telepon 0895326634403.