



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA DALAM
PENGADAAN BAHAN BERITA REPORTER KKP NEWS DI
KANAL YOUTUBE KEMENTERIAN KELAUTAN DAN
PERIKANAN REPUBLIK INDONESIA (KKP-RI) PERIODE
DESEMBER 2023–FEBRUARI 2024**



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

LAPORAN TUGAS AKHIR

NADIYAH ERLI TSABITAH

NIM 2106321089

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

DEPOK

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA DALAM
PENGADAAN BAHAN BERITA REPORTER KKP NEWS DI
KANAL YOUTUBE KEMENTERIAN KELAUTAN DAN
PERIKANAN REPUBLIK INDONESIA (KKP-RI) PERIODE
DESEMBER 2023–FEBRUARI 2024**



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III

NADIYAH ERLI TSABITAH

NIM 2106321089

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

DEPOK

2024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA DALAM
PENGADAAN BAHAN BERITA REPORTER DI KANAL
YOUTUBE KKP NEWS PERIODE DESEMBER 2023 -
FEBRUARI 2024**

Disetujui,

Depok, 17 Juli 2024

Pembimbing Materi

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Pembimbing Teknis

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN
BAHAN BERITA REPORTER KKP NEWS DI KANAL YOUTUBE
KEMENTERIAN KELAUTAN DAN PERIKANAN REPUBLIK
INDONESIA (KKP-RI) PERIODE DESEMBER 2023 - FEBRUARI 2024

Disahkan:

Depok, 6 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Djonny Herfan, M.I.Kom
NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.
NIP. 198209062010121003

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul :

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA REPORTER DI KANAL YOUTUBE KKP NEWS PERIODE DESEMBER 2023 - FEBRUARI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 25 Juli 2024



Nadiyah Erli Tsabitah



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Ta'ala yang telah memberikan banyak nikmat, terutama nikmat kesehatan dan kesempatan sehingga proses pembuatan Tugas Akhir ini dapat penulis laksanakan dengan baik dan terselesaikan tepat waktu.

Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Jenis Sumber Berita dalam Pengadaan Bahan Berita Reporter KKP News di Kanal YouTube Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia (KKP-RI) Periode Desember 2023 - Februari 2024” ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Pada Kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis. Selain itu, ucapan terima kasih juga penulis tujukan kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir yang membantu penulis dengan sabar untuk menyelesaikan Tugas Akhir penulis secara baik.
5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., selaku dosen pembimbing teknis Tugas

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akhir

yang membantu penulis dengan sabar dalam merapikan teknis Tugas Akhir dengan baik.

6. Didik Agus Suwarsono, S.St.Pi., M.Env.Mgmt., selaku pembimbing PI penulis yang telah membantu dalam memberikan keperluan informasi seputar KKP News.
7. Seluruh keluarga besar terkhusus orang tua penulis Herlan Suherlan S.E., M.M., dan Irma Eka Noviria S.E., nenek tersayang Betty Mayar Sati, serta adik Achmad Naufal Kamil, karena berkat dukungan, do'a, dan kasih sayang mereka yang tiada henti, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
8. Rekan kelas PB 6-D, juga sahabat-sahabat penulis, Elna, Ratih, Erdianisa, Fahrisa, Salsa, Gilbert, dan Iqbal yang menjadi wadah berharga untuk saling berdiskusi, bertukar pikiran, dan memberi dukungan moral saat masa sulit dan kebuntuan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini, sehingga dengan segala kerendahan hati meminta maaf bila terdapat salah penulisan nama, jabatan, penyebutan, penempatan dan lainnya. Setiap saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca sangat diharapkan untuk meningkatkan kualitas penulisan di masa mendatang.

Bogor, Juli 2024

Nadiyah Erli Tsabitah



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Observasi.....	4
1.6.2 Wawancara.....	5
1.6.3 Kepustakaan.....	5
1.6.4 Analisis Konten.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	
LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	8
2.2 Media Online.....	9
2.2.1 Pengertian Media Online.....	9
2.2.2 Karakteristik / Isi Media Online.....	10
2.3 YouTube.....	12
2.4 Berita.....	12
2.4.1 Pengertian Berita.....	12
2.4.2 Bahan Berita.....	13

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Sumber Berita.....	14
2.5.1 Pengertian Sumber Berita.....	14
2.5.2 Jenis-Jenis Sumber Berita.....	15
2.7 Reporter.....	17
BAB III	
PROFIL KEMENTERIAN KELAUTAN DAN PERIKANAN	
REPUBLIK INDONESIA DAN PENGGUNAAN SUMBER BERITA	
DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA REPORTER	
PADA KANAL YOUTUBE KKP NEWS.....	19
3.1 Profil Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia.....	19
3.2 Sejarah Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia.....	20
3.3 Visi dan Misi Kementerian Kelautan dan Perikanan	
Republik Indonesia.....	22
3.4 Logo Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia.....	24
3.5 Struktur Organisasi Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik	
Indonesia.....	25
3.6 Biro Humas dan Kerjasama Luar Negeri Republik Indonesia.....	26
3.6.1 Ragam Produksi Barang/Jasa Pemberitaan Opini Publik.....	27
3.7 Sumber Berita Dalam Pengadaan Bahan Berita di KKP News.....	32
3.7.1 Pengertian Sumber Berita Menurut KKP News.....	32
3.7.2 Jenis Sumber Berita Menurut KKP News.....	32
BAB IV	
PEMBAHASAN.....	34
4.1 Bahan Analisis.....	34
4.2 Kriteria Analisis.....	35
4.3 Analisis Sampel.....	37
4.3.1 Analisis Berita “Presiden Joko Widodo Resmikan	
Kampung Nelayan Modern”.....	37
4.3.2 Analisis Berita “Menteri Trenggono Resmikan	
Modeling Budi Daya Rumput Laut”.....	44
4.3.3 Analisis Berita “Menteri Trenggono Ajak Masyarakat	
Konsumsi Ikan”.....	49
4.3.4 Analisis Berita “Inovasi Pakan Organik Berbahan	
Baku Daun Indigofera”.....	54
4.3.5 Analisis Berita “Menteri Trenggono Resmikan	
Kapal Pengawas KP Barakuda”.....	65
4.3.6 Analisis Berita “KKP Kebut Pelaksanaan	
Program Ekonomi Biru di 2024”.....	70



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7 Analisis Berita “Menteri Trenggono Optimis Wujudkan Budi Daya modern di 2024”.....	75
4.3.8 Analisis Berita “Tur Galeri Barang Muatan Kapal Tenggelam”.....	81
4.3.9 Analisis Berita “KKP Gelar Indonesia Marine and Fisheries Business Forum 2024”.....	88
4.3.10 Analisis Berita “Modeling Budi Daya Nila Salin Kembali Produktivitas Lahan Bekas Tambak”.....	96
4.4 Tabel Keseluruhan Hasil Analisis.....	101
BAB V	
PENUTUP.....	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.1.1 Penggunaan Jenis Sumber Berita.....	105
5.1.2 Kanal YouTube Kementerian Kelautan dan Perikanan.....	109
5.2 Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
Buku:.....	112
Jurnal Online:.....	113
LAMPIRAN.....	115
RIWAYAT HIDUP.....	121

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gedung Mina Bahari 1.....	19
Gambar 3.2 Logo Kementerian Kelautan dan Perikanan.....	22
Gambar 3.3 Struktur Organisasi KKP.....	23
Gambar 3.4 Struktur Organisasi BHKLN.....	24
Gambar 3.5 KKP News.....	25
Gambar 3.6 Podcast Segara.....	26
Gambar 3.7 Bincang Bahari.....	26
Gambar 3.8 Logo Neptune TV.....	27
Gambar 3.9 Majalah Segara.....	28
Gambar 3.10 E-Majalah Si Mila.....	28
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1.....	34
Gambar 4.2 Siaran Pers Sebagai Sumber Berita 1.....	39
Gambar 4.3 Tampilan Berita 2.....	40
Gambar 4.4 Tampilan Berita 3.....	45
Gambar 4.5 Tampilan Berita 4.....	50
Gambar 4.6 Tampilan Berita 5.....	61
Gambar 4.7 Tampilan Berita 6.....	66
Gambar 4.8 Tampilan Berita 7.....	71
Gambar 4.9 Tampilan Berita 8.....	77
Gambar 4.10 Tampilan Berita 9.....	84
Gambar 4.11 Tampilan Siaran Pers 2.....	92
Gambar 4.12 Tampilan Berita 10.....	92
Gambar 4.13 Grafik Hasil Analisis Sumber Berita.....	105
Gambar 5.1 Grafik Hasil Analisis Sumber Berita.....	107



DAFTAR TABEL

Tab 4.1 Daftar Berita di Kanal YouTube KKP News.....	31
Tab 4.2 Transkrip Berita 1.....	34
Tab 4.3 Hasil Analisis 1.....	38
Tab 4.4 Transkrip Berita 2.....	40
Tab 4.5 Hasil Analisi 2.....	44
Tab 4.6 Transkrip Berita 3.....	45
Tab 4.7 Hasil Analisis 3.....	49
Tab 4.8 Transkrip Berita 4.....	50
Tab 4.9 Hasil Analisa 4.....	60
Tab 4.10 Transkrip Berita 5.....	62
Tab 4.11 Hasil Analisa 5.....	64
Tab 4.12 Transkrip Berita 6.....	66
Tab 4.13 Hasil Analisa 6.....	70
Tab 4.14 Transkrip Berita 7.....	72
Tab 4.15 Hasil Analisa 7.....	75
Tab 4.16 Transkrip Berita 8.....	77
Tab 4.17 Hasil Analisis 8.....	82
Tab 4.18 Transkrip Berita 9.....	84
Tab 4.19 Hasil Analisis 9.....	89
Tab 4.20 Transkrip Berita 10.....	93
Tab 4. 21 Hasil Analisis 10.....	96
Tab 4. 22 Hasil Analisis Keseluruhan.....	98

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut Basuki Agus Suparno (2016:38) media massa adalah perangkat komunikasi skala besar yang dapat menjangkau seluruh lapisan masyarakat, termasuk diantaranya majalah, radio, televisi, buku, dan surat kabar.

Dewasa ini, meningkatnya kebutuhan akan berita mendorong perkembangan media massa, baik cetak maupun elektronik, untuk beradaptasi dengan teknologi. Menurut Eko Pamuji (2019:98) media *online* yang merupakan versi *online* dari media cetak, hadir untuk memungkinkan penyebaran berita yang jauh lebih luas dan cepat dalam mencakup informasi yang dapat diakses semua lapisan publik.

Berita sendiri yang merupakan sumber informasi searah, kemudian menjadi kebutuhan esensial yang memfasilitasi publik untuk mengetahui informasi. Menurut Bagus Sasmito Edi Wahono (2020:10) berita adalah laporan berupa peristiwa, fakta, gagasan atau kejadian yang mendapatkan sorotan dan dianggap penting untuk disebarluaskan melalui media massa agar diketahui oleh publik.

Pengadaan bahan berita kemudian menjadi kunci dalam penyediaan informasi yang akurat dan relevan, baik bagi media massa maupun media *online*. Menurut Heni Suryani (2020:112) bahan berita merupakan informasi berupa data



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang dikumpulkan oleh reporter dari berbagai sumber untuk disusun menjadi naskah berita.

Di Indonesia, sebagai negara kepulauan dengan ribuan pulau, kekayaan kelautan dan perikanan memiliki peran yang sangat signifikan dalam aspek ekonomi, sosial, dan keberlanjutan lingkungan. Kementerian Kelautan dan Perikanan (KKP), sebagai instansi pemerintahan yang bertanggung jawab pada sektor terkait, memegang peran penting dalam mengelola dan mempertahankan sumber daya kelautan dan perikanan, serta memastikan keberlanjutan melalui kebijakan dan program yang strategis.

KKP News, yang merupakan sarana berita resmi KKP, hadir dan memainkan peran vital dalam menyampaikan informasi terkini seputar kelautan dan perikanan di Indonesia. Dalam rangka memfasilitasi transparansi hasil kerja KKP kepada publik, KKP News memanfaatkan YouTube sebagai saluran utama untuk menyediakan berita, informasi, dan edukasi seputar kelautan dan perikanan dalam format video. YouTube sendiri menurut Fatty Faqiah dkk. (2016:259) adalah salah satu layanan dari perusahaan mesin pencari, Google, yang memungkinkan pengguna untuk mengunggah maupun mengakses video secara gratis. Saat ini, YouTube dapat dikatakan sebagai media penyedia video terlengkap, terbesar dan terpopuler.

Lewat proses pengadaan bahan berita yang cermat dan selektif, KKP News memastikan bahwa berita yang disajikan tidak hanya akurat, namun juga mendalam, dan relevan sesuai dengan standar jurnalistik, agar publik dapat sadar dan memahami isu-isu krusial di sektor ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan uraian di atas, penulis memilih KKP News sebagai fokus analisis mengenai penggunaan jenis sumber berita dalam pengadaan bahan berita reporter KKP News. Periode Desember 2023–Februari 2024 dipilih karena merupakan waktu krusial bagi KKP, dimana menjelang pergantian tahun KKP gencar untuk mempublikasikan hasil kinerja mereka dan memaparkan rencana kerja mendatang kepada publik. Penulis ingin mengetahui jenis-jenis sumber berita yang digunakan oleh KKP News.

Untuk itu, penulis mengangkat judul “Penggunaan Jenis Sumber Berita dalam Pengadaan Bahan Berita Reporter di Kanal YouTube KKP News Periode Desember 2023–Februari 2024” dalam penyusunan Tugas Akhir (TA) sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

1.2 Rumusan Masalah

Berlandaskan uraian pada latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang telah didapat penulis, berupa “Bagaimana Penggunaan Jenis Sumber Berita dalam Pengadaan Bahan Berita Reporter KKP News di Kanal YouTube Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia (KKP-RI) Periode Desember 2023–Februari 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dalam Tugas Akhir ini penulis membatasi masalah yang menjadi acuan penulis agar pembahasan tidak melebar dari topik yang diangkat. Batasan masalah yang penulis ambil berdasarkan jenis-jenis sumber berita, yaitu:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Penggunaan jenis sumber berita dalam pengadaan bahan berita reporter KKP News periode Desember 2023–Februari 2024.
2. Kanal YouTube Kementerian Kelautan dan Perikanan.

1.4 Tujuan Penelitian

Dengan mempertimbangkan batasan masalah yang telah diuraikan, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penggunaan jenis sumber berita dalam pengadaan berita reporter KKP News periode Desember 2023–Februari 2024.
2. Untuk mengetahui kanal YouTube Kementerian Kelautan dan Perikanan.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan mengenai penggunaan jenis sumber berita dalam pengadaan bahan berita reporter KKP News di lingkungan Kementerian Kelautan dan Perikanan akan dilakukan melalui penerapan metode deskriptif untuk merinci secara rinci karakteristik, struktur, dan langkah-langkah yang terlibat dalam proses pengadaan berita di KKP News. Deskripsi ini akan melibatkan elemen-elemen seperti kriteria pemilihan berita, pencarian bahan berita, strategi penulisan, dan penggunaan multimedia dalam penyajian informasi.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Observasi

Pendekatan observasional akan digunakan dengan cara aktif mengamati dan terlibat langsung dalam kegiatan sehari-hari redaksi KKP News, mencatat setiap proses yang terlibat dalam pencarian bahan berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.2 Wawancara

Selanjutnya, melalui wawancara dengan salah satu jurnalis KKP News, penulis akan mendapatkan pandangan langsung mengenai aspek-aspek seperti hambatan, inovasi, dan peran multimedia dalam penulisan berita.

1.6.3 Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data dan informasi akurat dari sumber-sumber yang relevan seperti, buku, jurnal, data perusahaan, dan internet. Data dan informasi tersebut kemudian diolah sebagai referensi penulis dalam melengkapi tugas akhir.

1.6.4 Analisis Konten

Terakhir, analisis konten akan menjadi bagian integral dari metode penulisan ini. Dengan menganalisis sejumlah naskah berita KKP News periode Desember 2023–Februari 2024 guna mengetahui penggunaan jenis berita dalam pengadaan bahan berita reporter KKP News di kanal YouTube Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia (KKP-RI) periode Desember 2023–Februari 2024, penulis akan mengidentifikasi pola-pola pengadaan bahan berita. Penulis berharap dapat menyajikan gambaran yang komprehensif dan mendalam mengenai pengadaan bahan berita reporter KKP News.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penyusunan laporan tugas akhir ini didasarkan pada prinsip-prinsip umum yang telah ditetapkan. Penerapan sistematika penulisan secara sistematis ditujukan agar pembahasan dalam laporan ini mudah dipahami oleh pembaca. Laporan tugas akhir ini terdiri dari lima bab, yaitu :



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini penulis membahas latar belakang penulisan tugas akhir, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan tugas akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini penulis membahas teori-teori dari para ahli terkait untuk dijadikan landasan teori guna mendukung penulisan tugas akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENGGUNAAN SUMBER BERITA DALAM PENGADAAN BAHAN BERITA REPORTER PADA KANAL YOUTUBE KKP NEWS, pada bab ini penulis membahas secara umum profil perusahaan, sejarah singkat, visi dan misi, logo, struktur organisasi, ragam produksi, alur kerja yang ada, serta hasil wawancara dengan katimja.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini penulis membahas Pengadaan Bahan Berita Reporter KKP News di Lingkungan Kementerian Kelautan dan Perikanan. Pembahasan ini berisi analisis bahan berita pada segmen-segmen berita KKP News periode Desember 2023 - Februari 2024.

BAB V PENUTUP, pada bab ini penulis membahas kesimpulan dan saran berdasarkan pembahasan dari bab sebelumnya. Saran tersebut berisi solusi positif dan membangun sehingga dapat dijadikan pertimbangan bagi instansi terkait.

BAB V

PENUTUP

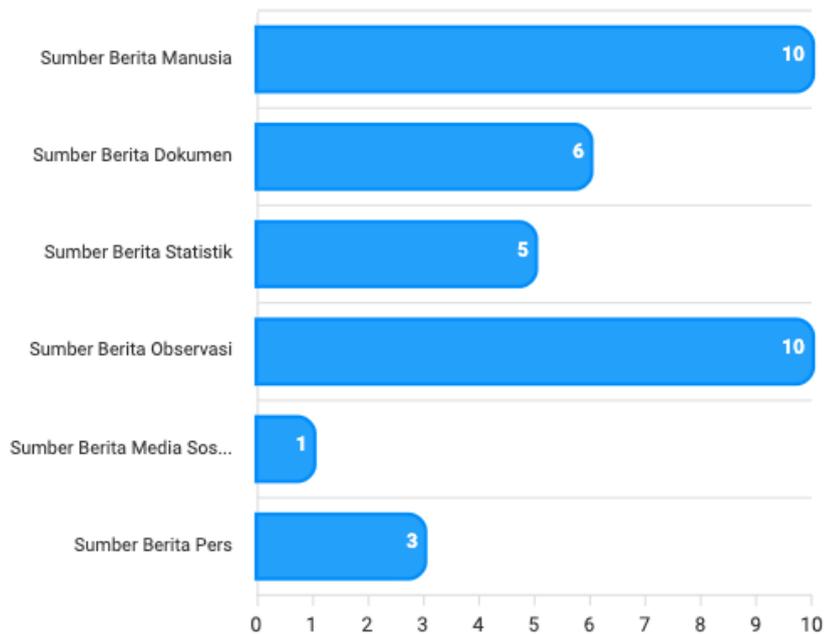
5.1 Kesimpulan

Pada bab ini, penulis membahas tentang kesimpulan dari analisis penggunaan sumber berita dalam pengadaan bahan berita di kanal YouTube KKP News periode Desember 2023 - Februari 2024. Berikut adalah beberapa poin kesimpulan yang dapat disampaikan:

5.1.1 Penggunaan Jenis Sumber Berita

Dari analisis yang telah penulis lakukan, diketahui bahwa dalam pengadaan bahan berita, tim reporter KKP News menggunakan beberapa jenis sumber berita yang digunakan, antara lain sumber berita manusia yang digunakan dalam 10 berita yang dianalisis (seperti pernyataan langsung dari Presiden RI, Menteri KP, pejabat KP, dan narasumber terkait lainnya), sumber berita observasi yang juga digunakan dalam 10 berita (seperti meliput langsung saat menteri melakukan kunjungan kerja), sumber berita dokumen yang digunakan pada 6 berita (seperti menggunakan dokumen resmi atau data institusional yang memang sudah diumumkan secara resmi dan digunakan untuk mendukung fakta berita), sumber berita statistik yang digunakan dalam 5 berita (seperti menggunakan data statistik dari pemerintah, badan riset, dan instansi terkait untuk memberikan gambaran kuantitatif), sumber berita pers yang digunakan dalam 3 berita (seperti menggunakan siaran pers pada situs web kkp.go.id untuk menambah informasi).

Terakhir penggunaan media sosial sebagai sumber berita menempati urutan paling rendah, hal ini kemungkinan terjadi karena karakteristik KKP News sebagai media di bawah instansi pemerintah yang lebih mengutamakan sumber-sumber resmi dan liputan langsung. Namun penggunaan media sosial sebagai sumber berita masih sering digunakan oleh tim jurnalis KKP News. Menurut Didik Agus Suwarsono, selaku Katimja POP, sebelum melakukan peliputan ke daerah-daerah, tim jurnalis KKP News lebih dulu melakukan riset lewat media sosial untuk mencari daerah dengan potensi berita tentang kelautan dan perikanannya tinggi.



Gambar 5.1 Grafik Hasil Analisis Sumber Berita

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Secara keseluruhan, tim reporter KKP News telah menggunakan semua penggunaan jenis sumber berita menurut Cipto Yuono dan Rialdo Rezky (2023:19-22) juga Didik Agus Suwarsono yang berupa:

1. Sumber Berita Manusia, seperti saksi mata, ahli, pejabat pemerintah, atau tokoh-tokoh terkenal. Didik Agus Suwarsono juga mengatakan bahwa sumber berita yang sering digunakan oleh tim reporter KKP News salah satunya adalah pemerintah, seperti menteri, presiden, dan pejabat eselon I. Oleh karena itu, perkataan Didik Agus Suwarsono sejalan dengan teori sumber berita manusia yang dikemukakan oleh Cipto Yuono dan Rizaldo Rezeky.
2. Sumber Berita Dokumen, seperti laporan polisi, dokumen hukum, keputusan pengadilan, surat-surat atau email yang dirilis secara publik, atau dokumen-dokumen yang diperoleh melalui FOIA (*Freedom of Information Act*).
3. Sumber Berita Statistik, seperti data statistik yang berasal dari pemerintah, badan statistik, survei dari organisasi independen, atau lembaga riset swasta.
4. Sumber Berita Observasi, sumber ini melibatkan pengamatan jurnalis secara langsung atas suatu peristiwa. Didik Agus Suwarsono juga mengatakan kunjungan kerja menteri maupun kegiatan KKP merupakan salah satu sumber berita yang sering digunakan oleh tim reporter KKP News, hal ini mencakup peliputan secara langsung ke tempat kejadian. Oleh karena itu, perkataan Didik Agus Suwarsono sejalan dengan teori

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sumber berita observasi yang dikemukakan oleh Cipto Yuono dan Rizaldo Rezeky.

5. Sumber Berita Media Sosial, seperti Instagram, X, TikTok, dan sebagainya. Didik Agus Suwarsono juga mengatakan bahwa tim reporter KKP News sering menggunakan media sosial untuk meriset daerah dengan nilai berita yang tinggi di sektor kelautan dan perikanan. Oleh karena itu, penggunaan media sosial sebagai salah satu sumber berita KKP News seperti yang dikatakan Didik Agus Suwarsono, sejalan dengan teori yang dikemukakan oleh Cipto Yuono dan Rizaldo Rezeky

6. Sumber Berita Pers, mencakup publikasi dan outlet media yang melaporkan berita secara langsung. Didik Agus Suwarsono juga mengatakan bahwa salah satu sumber berita yang digunakan adalah siaran pers yang didapatkan dari website resmi Kementerian Kelautan dan Perikanan, kkp.go.id. Oleh karena itu, perkataan Didik Agus Suwarsono sejalan dengan teori yang dikemukakan oleh Cipto Yuono dan Rizaldo Rezeky.

Sebagai media yang berada di bawah naungan instansi pemerintahan, KKP News sering meliput kegiatan kunjungan kerja menteri. Hal ini menjelaskan tingginya penggunaan sumber berita manusia dan observasi karena reporter sering berada di lokasi acara dan dapat mewawancarai pejabat dan narasumber secara langsung.

Selain itu, sumber berita manusia dan observasi memberikan kredibilitas dan otoritas pada laporan, yang penting bagi media yang berafiliasi dengan

pemerintah. Selain itu, penggunaan dokumen resmi dan statistik memberikan dukungan faktual yang kuat dan memperkuat narasi yang disampaikan.

Sementara keterbatasan penggunaan media sosial karena kebanyakan sumber-sumbernya tidak resmi dan tidak dapat diandalkan, mengingat pentingnya akurasi dan kredibilitas dalam pelaporan berita oleh instansi pemerintah. Sebagai gantinya, media sosial masih sering digunakan untuk melakukan riset daerah dengan potensi berita kelautan dan perikanan yang tinggi.

5.1.2 Kanal YouTube Kementerian Kelautan dan Perikanan

KKP meluncurkan kanal YouTube yang bertujuan untuk menyebarluaskan informasi terkini dan edukatif mengenai sektor kelautan dan perikanan kepada masyarakat luas. Kanal ini dirancang untuk menjangkau berbagai kalangan dengan beragam minat, sehingga dapat meningkatkan pemahaman dan apresiasi terhadap kekayaan bahari Indonesia. Salah satu segmen yang menarik di kanal ini adalah Kuliner Seputar Segara, di mana penonton dapat belajar tentang berbagai resep dan teknik memasak kuliner laut. Segmen ini tidak hanya mengedukasi penonton mengenai cara mengolah hasil laut yang segar dan lezat, tetapi juga mendorong konsumsi produk perikanan lokal yang berkualitas.

Selain itu, kanal ini juga menawarkan Podcast Segara, yang menghadirkan diskusi mendalam dari para pejabat, ahli, dan narasumber terkait mengenai berbagai isu kelautan dan perikanan. Podcast ini memberikan wawasan berharga mengenai kebijakan, tantangan, dan perkembangan terbaru di sektor ini. Kemudian, ada KKP News, yang secara rutin menyajikan berita terkini dan terverifikasi mengenai aktivitas KKP dan berbagai peristiwa penting di sektor

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kelautan dan perikanan. Segmen berita ini membantu masyarakat tetap terinformasi mengenai langkah-langkah strategis yang diambil pemerintah untuk memajukan sektor ini.

Untuk lebih mendalami diskusi dan interaksi, kanal ini juga menampilkan Bincang Bahari, sebuah segmen yang menyediakan platform bagi narasumber yang terkait dengan kelautan dan perikanan untuk mempresentasikan materi dan menjawab pertanyaan dari audiens, termasuk wartawan dari media lain. Tidak kalah penting, Neptune TV menyajikan dokumentasi yang mendalam mengenai berbagai aspek kelautan dan perikanan, seperti pengelolaan hasil perikanan, pemberdayaan masyarakat pesisir, budidaya ikan, dan tradisi lokal masyarakat pesisir. Dengan beragam konten yang informatif dan edukatif ini, kanal YouTube Kementerian Kelautan dan Perikanan berperan penting dalam meningkatkan kesadaran publik mengenai pentingnya menjaga dan memanfaatkan kekayaan laut Indonesia secara berkelanjutan.

5.2 Saran

Disarankan kepada tim reporter KKP News di Kementerian Kelautan dan perikanan agar:

1. Tim reporter KKP News sebaiknya tetap melakukan diversifikasi sumber berita, karena meskipun telah mengandalkan sumber berita manusia dan observasi sebagai dasar utama, akan lebih bermanfaat untuk meningkatkan sumber berita lainnya seperti dokumen, statistik, dan sosial.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta