



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR



PROSES PEMBUATAN DAN PENENTUAN HARGA JUAL KERUDUNG DENGAN TEKNIK SHIBORI

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Disusun oleh:

HELMY MUFID PRATAMA

2008311030

**PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

AGUSTUS 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR



PROSES PEMBUATAN DAN PENENTUAN HARGA JUAL KERUDUNG DENGAN TEKNIK SHIBORI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh:

HELMY MUFID PRATAMA

2008311030

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN

JURUSAN AKUNTANSI



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Penulis menyatakan bahwa yang tertulis didalam Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat didalam Laporan Tugas akhir ini telah penulis kutip dan penulis rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Helmy Mut
NIM : 2008311030
Tandatangan :
Tanggal : 18 Agustus 2023



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Helmy Mufid Pratama
NIM : 2008311030
Program Studi : Manajemen Pemasaran
Judul Laporan TA : Proses Pembuatan dan Penentuan Harga Jual Kerudung dengan Teknik Shibori

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran untuk WNBK, Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Sri Isti Untari, S.E., M.Si. ()
Anggota Penguji 1 : Sigit Yudhanarto, S.E., S.Psi. ()
Anggota Penguji 2 : R. Diah Penusawati, S.H. ()

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 18 Agustus 2023

Ketua Jurusan Akuntansi

Dr. Sabur Warsini, S.E., M.M.
NIP. 196404131990032002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama Penyusun : Helmy Mufid Pratama
Nomor Induk Mahasiswa : 2008311030
Jurusan/Program Studi : Manajemen Pemasaran
Judul LaporanTA : Proses Pembuatan dan Penentuan Harga Jual
Kerudung dengan Teknik Shibori

Disetujui oleh :

Pembimbing 1

R. Diah Penusawati, SH
NIP.5200000000000000474

Pembimbing 2

Kristin Lukitaningrum, S. Pd. M. M
NIP. 5262022030719770605

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi

Innas Rovino Katuruni, S.Hut., M.M
NIP.198811142019121000



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kekuatan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“Proses Pembuatan dan Penentuan Harga Jual Kerudung dengan Teknik Shibori”**. Tugas Akhir ini ditujukan untuk memenuhi syarat kelulusan program studi D-3 Manajemen Pemasaran Untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus Politeknik Negeri Jakarta. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. S c. H. Zainal Nur Arifin, Dipl -Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Ibu Nunung Martina, S.T., M.Si., selaku Pembantu Direktur I bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta
3. Ibu Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta
4. Bapak Innas Rovino Katuruni, S.Hut. M.M., selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Pemasaran Warga Negara Berkebutuhan Khusus
5. Ibu R. Diah Penusawati, S.H selaku Dosen pembimbing I Tugas Akhir
6. Ibu Kristin Lukitaningrum, S. Pd.M.M., selaku Dosen pembimbing II Tugas Akhir
7. Para Dosen dan Tenaga Kependidikan Prodi D-3 MP-WNBK PNJ.
8. Kedua orangtua penulis, Ayahanda Mukhsin dan Ibunda Sri Redjeki yang selalu memberikan doa, dan kasih sayang pada Penulis.
9. Teman-teman peminatan *Art & Craft* Haisha Amani Subarkti dan Farras Habibie Yudhistira yang selalu saling memberikan semangat untuk bersama-sama bisa menyelesaikan kuliah dan tugas akhir ini dengan tepat waktu.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, khususnya mahasiswa MP-WNBK PNJ, serta masyarakat dan pembaca Tugas Akhir.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Penulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Helmy Mufid Pratama
NIM : 2008311030
Program Studi : Manajemen Pemasaran
Jenis Karya : Proses Pembuatan dan Penentuan Harga Jual Kerudung dengan Teknik Shibori

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah penulis yang berjudul:

PROSES PEMBUATAN DAN PENENTUAN HARGA JUAL KERUDUNG DENGAN TEKNIK SIBORI

Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta menyimpan, mengalih media atau mengformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada Tanggal : 18 Agustus 2023

Yang Menyatakan

(Helmy Mufid Pratama)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Helmy Mufid Pratama

Manajemen Pemasaran Warga Negara Berkebutuhan Khusus

Proses Pembuatan dan Penentuan Harga Jual Kerudung dengan Teknik Shibori

Penulis melakukan pembuatan tugas akhir dengan judul “ Proses Pembuatan dan Penentuan Harga Jual kerudung dengan teknik Shibori” dengan alasan karena shibori memiliki keistimewaan tersendiri berupa unsur dan motif yang tidak terduga dari proses ikat dan pen celupan warna. Tujuan penelitian ini adalah membuat laporan proses pembuatan kerudung dengan teknik shibori dan membuat laporan proses penjualan produk kerudung dengan teknik shibori. Metode penulisan yang digunakan dalam pembuatan tugas akhir ini memakai i metode observasi melakukan pengamatan yang dilakukan oleh pihak penulis untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan dengan cara mengamati secara langsung, melakukan metode praktik langsung pada proses pembuatan dan penentuan harga jual kerudung dengan teknik shibori serta metode studi pustaka untuk mengumpulkan berbagai informasi yang berhubungan dengan materi laporan TA yang dikerjakan penulis.

Kata kunci: Pembuatan, Penentuan Harga Jual, Kerudung Shibori.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

Helmy Mufid Pratam

Marketing Management for Citizens with Special Needs

The Process of Making and Determining the Selling Price of Veils with the Shibori Technique

The author made a final assignment with the title "The Process of Making and Determining Selling Prices of Hijab s with the Shibori Technique" on the grounds that shibori has its own special features in the form of unexpected elements and motifs from the process of tie-dyeing and color-dyeing. The purpose of this research is to make a report on the process of making headscarves using the shibori technique and to make a report on the process of selling headscarves using the shibori technique. The writing method used in making this final assignment uses the observation method to make observations made by the author to collect the required data by observing directly, carrying out direct practice methods in the process of making and determining the selling price of veils with the shibori technique and the literature study method for collect various information related to the TA report material that the author is working on.

Keyword: Manufacturing, Selling Price Determination, Shibori Veil



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Penulisan	2
1.3. Manfaat Penulisan	2
1.4. Metode Penulisan	2
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1. Landasan Teori	4
2.2. Macam-macam Teknik Shibori.....	8
BAB III PROSES PEMBUATAN KERUDUNG SHIBORI	12
3.1. Persiapan	12
3.2. Pelaksanaan	18



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3. Packaging	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
4.1. Kendala yang sering ditemui dan solusinya	37
4.2. Perhitungan Biaya Produksi dan Penentuan Harga Jual	37
4.3. Evaluasi Biaya Produksi dan Penentuan Harga Jual	39
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	40
5.1. Kesimpulan.....	40
5.2. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Pewarna Bahan Alami.....	15
Tabel 3.2. Melipat bahan dengan model Persegi Panjang.....	18
Tabel 3.3. Melipat bahan dengan model segitiga.....	20
Tabel 3.4. Melipat bahan dengan model lingkaran	22
Tabel 3.5. Merebus Bahan.....	25
Tabel 3.6. Angkat bahan yang sudah direbus	27
Tabel 3.7. Membuat larutan pewarna.....	28
Tabel 3.8. proses pewarnaan model persegi panjang.....	29
Tabel 3.9. proses pewarnaan model segitiga.....	29
Tabel 3.10. proses pewarnaan model lingkaran	30
Tabel 3.11. Proses Penjemuran (Mengeringkan)	31
Tabel 3.12. Proses penjemuran	32
Tabel 3.13. Packaging Produk	33
Tabel 3.14. Proses Packaging.....	34
Tabel 4.1. Perhitungan Biaya Produksi Dan Penentuan Harga Jual Kerudung Shibori.....	38



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1	Kerudung bahan Sifon..... 5
Gambar 2.2	Kerudung bahan paris 5
Gambar 2.3	Kerudung bahan silk 6
Gambar 2.4	Kerudung jenis segi empat 6
Gambar 2.5	Kerudung jenis bergo 7
Gambar 2.6	Kerudung jenis pashmina 7
Gambar 2.7	Teknik Miura 8
Gambar 2.8	Teknik Kanoko 9
Gambar 2.9	Teknik Arashi 9
Gambar 2.10	Teknik Kumo 10
Gambar 2.11	Itajime Shibori Segitiga 10
Gambar 2.12	Itajime Shibori Lingkaran 11
Gambar 2.13	Itajime Shibori Persegi Panjang 11
Gambar 3.1	Bahan Mori Prishima 11
Gambar 3.2	Pewarna Kimia 13
Gambar 3.3	Water Glass 15
Gambar 3.4	Stik Eskrim 16
Gambar 3.5	Karet Gelang 16
Gambar 3.6	Sarung Tangan 17
Gambar 3.7	Celemek 17
Gambar 3.8	Gunting 17
Gambar 3.9	Baskom 18

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulis melakukan pembuatan tugas akhir dengan judul “Proses Pembuatan dan Penentuan Harga Jual Kerudung Dengan Teknik Shibori” dengan alasan karena shibori memiliki keistimewaan tersendiri berupa unsur dan motif yang tidak terduga dari proses ikat dan pencelupan warna.

Setiap motif yang penulis buat belum tentu sama dengan yang sebelumnya. Ini bisa dipengaruhi banyak hal. Seperti kekencangan lipatan, ataupun jenis bahan. Menggunakan bahan katun dengan jenis mori primishima, penulis memberikan jaminan bahwa bahan buatannya memiliki kualitas yang baik. Penulis dapat menghasilkan berbagai motif dari lipatan sehingga menimbulkan kreatifitas pada hasil yang didapat.

Penulisan ini menggunakan teknik yang di namakan Shibori. Teknik shibori bermacam-macam seperti *itajime* shibori, *arashi* shibori, *knaoko* shibori, *kumo* shibori dan *nui* shibori. Teknik-teknik shibori tersebut menghasilkan motif yang berbeda serta ragam sesuai dengan ikatan atau lipatan dan bagian yang akan dicelup warnanya. Namun yang digunakan penulis sebagai bahan tugas akhir adalah menggunakan teknik *itajime* shibori. Penerapan teknik *itajime* shibori pada kerudung wanita dengan berbagai penilaian terhadap syarat busana wanita muslim yang baik dan dari nilai estetikanya.

Berdasarkan latar belakang inilah timbul ide dari penulis membuat perancangan motif tekstil dengan teknik Shibori untuk kerudung di mana perancangan ini nantinya dapat digunakan sebagai salah satu langkah untuk memberikan alternatif pilihan bagi wanita dalam memilih produk-produk pelengkap atau asesories dengan sentuhan etnik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2. Tujuan Penulisan

Tujuan penulis adalah :

1. Membuat laporan proses pembuatan kerudung dengan teknik shibori
2. Membuat laporan penentuan harga jual produk kerudung dengan teknik shibori

1.3. Manfaat Penulisan

Penulisan ini diharapkan memberikan manfaat bagi :

1. Penulis
 - Menambahkan wawasan dalam pembuatan teknik Itajime shibori
2. Masyarakat
 - Bisa dijadikan referensi dalam pembuatan Itajime shibori
3. Politeknik Negeri Jakarta
 - Dapat memberikan kontribusi bagi mahasiswa lain dalam pembuatan Itajime shibori

1.4. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam pembuatan tugas akhir ini memakai metode observasi melakukan pengamatan yang dilakukan oleh pihak penulis untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan dengan cara mengamati secara langsung, melakukan metode praktik langsung pada Proses Pembuatan dan Penentuan Harga Jual Kerudung dengan Teknik Shibori serta metode studi pustaka untuk mengumpulkan berbagai informasi yang berhubungan dengan materi laporan TA yang dikerjakan penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5. Sistematika Penulisan

Bab 1 Pendahuluan

Dalam bab ini penulis memaparkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, manfaat penulisan dan sistematika penulisan

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Dalam bab 2 ini tinjauan pustaka akan membahas tentang ruang lingkup Shibori dan teknik-tekniknya.

Bab 3 Proses Pembuatan

Pada bab ini penulis menjelaskan mengenai proses pembuatan kerudung segiempat teknik Itajime Shibori dengan bahan **mori primishima**.

Bab 4 Proses Pemasaran

Pada bab 4 ini penulis akan membahas proses pemasaran.

Bab 5 Kesimpulan & Saran

Pada bab ini penulis akan memberikan kesimpulan dan saran mengenai tugas akhir ini.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penulisan kerudungan dengan teknik shibori maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

- (1) Proses pembuatan kerudung shibori Itajime sangat mudah dan biayanya murah namun hasilnya sangat diluar perkiraan sehingga setiap pembuatan shibori menjadi *limited edition*
- (2) Lipatan dan paduan warna menjadi nilai ekonomis yang tinggi di pasaran dan dapat bersaing dalam dunia fashion kerudung muslimah
- (3) Harapan penulis dapat menjual sebanyak mungkin dikemudian hari.

Dari kesimpulan diatas untuk membuat kerudungan dengan teknik shibori sangat mudah, murah dan dapat menghasilkan motif yang berbeda-beda di setiap lipatannya.

5.2. Saran

Berikut saran yang dapat diberikan oleh penulis sebagai berikut:

- (1) Banyak berlatih atau mencoba teknik teknik lain dari shibori
- (2) Memperbanyak proyek percobaan dengan gradasi warna warni.
- (3) Dengan packaging yang menarik akan meningkatkan penjualan

Dari saran yang diberikan penulis, untuk membuat kerudungan dengan teknik shibori harus banyak berlatih, mencoba banyak warna dan membuat pakaging semenarik mungkin.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Agra (2022). Sebab Kerudung Pashmina Masih Digandrungi Kaum Hawa. <https://onlineprint.co.id/blog/sebab-kerudung-pashmina-masih-digandrungi-kaum-hawa/>
- Anise Hussain (2022). Mengenal Shibori, Teknik Pewarnaan Kain Tertua dari Jepang. <https://www.farah.id/read/2022/10/26/9778/mengenal-shibori-teknik-pewarnaan-kain-tertua-dari-jepang>
- Fitinline (2015). Mengenal Teknik Pewarnaan Shibori Dan Cara Membuatnya. <https://fitinline.com/article/read/shibori/>
- Fitinline (2016). 3 Alasan Mengapa Anda Harus Memilih Kain Satin Silk Untuk Tampil Lebih Glamor. <https://fitinline.com/article/read/3-alasan-mengapa-anda-harus-memilih-kain-satin-silk-untuk-tampil-lebih-glamor/>
- Fitinline (2018). 6 Teknik Dasar Shibori Yang Mudah Untuk Anda Ikuti. <https://fitinline.com/article/read/6-teknik-dasar-shibori-yang-mudah-untuk-anda-ikuti/>
- Lutfialdi (2023). Bahan-Bahan Hijab. <https://lutfialdi.com/bahan-bahan-hijab/>
- Siti Maziyah (2015). Implementasi Shibori Di Indonesia. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/article/download/27186/16348>
- Titiek Pujilestari (2015). Review : Sumber Dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Keperluan Industri. <https://media.neliti.com/media/publications/61575-ID-review-sumber-dan-pemanfaatan-zat-warna.pdf>
- Wahyu (2022). Pengertian Kerudung Yang Perlu Kamu Diketahui. <https://snapy.co.id/artikel/pengertian-kerudung>