



**RANCANG BANGUN SISTEM PENENTUAN
PELATIH TARI TRADISIONAL MENGGUNAKAN
METODE *WEIGHTED PRODUCT* (WP) BERBASIS
ANDROID**

SKRIPSI

Nabilah Azzahra Nasution - 1907411030

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



**RANCANG BANGUN SISTEM PENENTUAN
PELATIH TARI TRADISIONAL MENGGUNAKAN
METODE *WEIGHTED PRODUCT* (WP) BERBASIS
ANDROID**

SKRIPSI

Dibuat untuk Melengkapi Syarat-Syarat yang Diperlukan untuk Memperoleh
Diploma Empat Politeknik

Nabilah Azzahra Nasution

1907411030

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilah Azzahra Nasution
NIM : 1907411030
Jurusan/Program Studi : T. Informatika dan Komputer / T. Informatika
Judul skripsi : Rancang Bangun Sistem Penentuan Pelatih Tari
Tradisional Menggunakan Metode *Weighted Product* (WP) Berbasis Android

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Depok, 22 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Nabilah Azzahra Nasution

NIM. 1907411030

© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Nabilah Azzahra Nasution

NIM : 1907411030

Program Studi : Teknik Informatika

Judul Skripsi : Rancang Bangun Sistem Penentuan Pelatih Tari Tradisional
Menggunakan Metode *Weighted Product* (WP) Berbasis Android

Telah diuji oleh tim penguji dalam Sidang Skripsi pada hari Jum'at, Tanggal 11,
Bulan Agustus, Tahun 2023 dan dinyatakan **LULUS**.

Disahkan oleh

Pembimbing I : Hata Maulana, S.Si., M.TI.

()

Penguji I : Mauldy Laya, S.Kom., M.Kom.

()

Penguji II : Asep Taufik Muharram, S.Kom., M.Kom.

()

Penguji III : Risna Sari, S.Kom., M.TI.

()

Mengetahui:

Jurusan Teknik Informatika dan Komputer

Ketua



Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom.

NIP. 197908032003122003

© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dalam memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Terapan (D4). Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai dengan penyusunan laporan skripsi, sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan do'a serta dukungan moral dan material sehingga penulis dapat bertahan dan mengatasi segala hambatan selama penyusunan skripsi ini;
2. Pak Hata Maulana selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi;
3. Pak Mauldy Laya, Pak Asep Taufik Muharram, Ibu Risna Sari, Ibu Anita Hidayati selaku dosen penguji seminar propsoal dan sidang skripsi yang telah memberikan masukan serta saran-saran dimulai dari rencana penelitian hingga penyusunan skripsi ini;
4. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat mendaftar dan mengikuti sidang;
5. *The Boyz* dan *Seventeen* yang telah menjadi tempat intermeso selama penyusunan skripsi;
6. Semua pihak yang terlibat dan berkontribusi dalam penyusunan skripsi.

Penyusunan laporan ini masih belum dapat dikatakan sempurna dari segi penyusunan, bahasa, maupun penulisan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik, saran, dan masukan akan dengan senang hati diterima dan diharapkan dapat membantu dalam penulisan laporan selanjutnya agar lebih baik. Semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Jakarta, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilah Azzahra Nasution

NIM : 1907411030

Jurusan/Program Studi : T. Informatika dan Komputer / T. Informatika

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Rancang Bangun Sistem Penentuan Pelatih Tari Tradisional Menggunakan Metode *Weighted Product* (WP) Berbasis Android

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta Berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Depok, 22 Juli 2023

Yang Menyatakan



Nabilah Azzahra Nasution

NIM 1907411030



RANCANG BANGUN SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN PENENTUAN PELATIH TARI TRADISIONAL MENGGUNAKAN METODE *WEIGHTED PRODUCT* (WP) BERBASIS ANDROID

ABSTRAK

*Keberadaan teknologi saat ini dapat membantu masyarakat Indonesia dalam menambah wawasan seni tari tradisional. Namun, pembelajaran tari tetap membutuhkan interaksi dua arah dengan pelatih untuk mendapat arahan langsung dan memperbaiki gerakan tari. Saat ini sebagian besar pelajar mempelajari tari tradisional secara otodidak karena tidak disediakan atau tidak memiliki pelatih dengan informasi pelatih yang belum tersebar jelas dan beberapa pertimbangan yang membuat kesulitan dalam mengambil keputusan. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk perancangan dan pembangunan sistem pendukung keputusan dalam penentuan pelatih tari tradisional dengan metode *Weighted Product* (WP) berbasis android. Sistem diharapkan dapat membantu pelajar dalam mencari pelatih tari tradisional sesuai dengan kriteria yang diinginkan dan mendapatkan informasi seputar pelatih dengan kontak yang dapat dihubungi. Berdasarkan implementasi sistem, pengujian model menggunakan *euclidean distance* terhadap metode *Weighted Product* (WP) berhasil mendapatkan nilai sebesar 1,73205. Pengujian aplikasi menggunakan *black box testing* mendapatkan tingkat keberhasilan sebesar 100% dan pengujian aplikasi menggunakan *System Usability Scale* (SUS) mendapatkan nilai sebesar 80 termasuk ke dalam kategori "Baik".*

Kata kunci: pelatih tari tradisional, android, sistem pendukung keputusan, metode *Weighted Product* (WP)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan & Manfaat.....	3
1.4.1 Tujuan.....	3
1.4.2 Manfaat.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Tari Tradisional Indonesia.....	5
2.2 Pelatih Tari Tradisional.....	6
2.3 <i>Decision Support System</i> (DSS).....	6
2.4 Metode <i>Weighted Product</i> (WP).....	6
2.5 Android Studio.....	9
2.6 <i>Framework</i> Laravel.....	10
2.7 Metodologi <i>Waterfall</i>	10
2.8 Diagram <i>Swimlane</i>	11
2.9 <i>Unified Modelling Language</i> (UML).....	12
2.9.1 <i>Use Case Diagram</i>	12
2.9.2 <i>Activity Diagram</i>	14
2.9.3 <i>Class Diagram</i>	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

2.10	Basis Data (<i>Database</i>).....	16
2.11	Entity Relationship Diagram (ERD)	17
2.12	Penelitian Sejenis	18
BAB III.....		20
METODE PENELITIAN.....		20
3.1	Rancangan Penelitian	20
3.2	Tahapan Penelitian.....	20
3.2.1	Identifikasi Masalah.....	20
3.2.2	<i>Requirement Analysis</i>	21
3.2.3	<i>Design System</i>	21
3.2.4	<i>Coding</i>	22
3.2.5	Pengujian Sistem.....	22
3.2.6	Kesimpulan dan Saran.....	22
3.3	Objek Penelitian	23
BAB IV		24
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		24
4.1	Analisis Kebutuhan.....	24
4.1.1	Kebutuhan Fungsional.....	24
4.1.2	Kebutuhan Non-Fungsional.....	25
4.2	Perancangan Aplikasi.....	25
4.2.1	Cara Kerja Sistem.....	26
4.2.2	<i>Use Case Diagram</i>	27
4.2.3	<i>Activity Diagram</i>	27
4.2.4	<i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	41
4.2.5	<i>Class Diagram</i>	42
4.3	Implementasi Sistem.....	44
4.3.1	Implementasi Desain <i>User Interface</i>	44
4.3.2	Implementasi Metode <i>Weighted Product (WP)</i>	57
4.3.3	Implementasi Pemrograman.....	68
4.4	Pengujian Sistem Aplikasi	77
4.4.1	Prosedur Pengujian Sistem	78
4.4.2	Analisis Data Hasil Pengujian <i>Alpha</i>	80
4.4.3	Analisis Data Hasil Pengujian <i>Beta</i>	95
BAB V.....		98

PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	103
Lampiran 1.....	L.1
Lampiran 2.....	L.5
Lampiran 3.....	L.6
Lampiran 4.....	L.10



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahapan metode waterfall	11
Gambar 3. 1 Flow rancangan penelitian	23
Gambar 4. 1 Swimlane diagram sistem	26
Gambar 4. 2 Use case diagram sistem	27
Gambar 4. 3 Activity diagram pengguna melihat informasi homepage	28
Gambar 4. 4 Activity diagram pengguna mencari pelatih	29
Gambar 4. 5 Activity diagram pengguna melihat detail informasi	30
Gambar 4. 6 Activity diagram pengguna menghubungi pelatih.....	31
Gambar 4. 7 Activity diagram admin melakukan login.....	32
Gambar 4. 8 Activity diagram admin mengelola data pelatih	33
Gambar 4. 9 Activity diagram admin mengelola data kriteria	35
Gambar 4. 10 Activity diagram admin mengelola data sub-kriteria.....	37
Gambar 4. 11 Activity diagram admin mengelola data user dashboard	39
Gambar 4. 12 Activity diagram admin melihat hasil perhitungan rangking	40
Gambar 4. 13 Activity diagram admin melakukan logout.....	41
Gambar 4. 14 Entity Relationship Diagram sistem	42
Gambar 4. 15 Class diagram sistem.....	44
Gambar 4. 16 Tampilan sistem Homepage	45
Gambar 4. 17 Tampilan sistem halaman list pelatih.....	46
Gambar 4. 18 Tampilan sistem search filter	47
Gambar 4. 19 Tampilan sistem halaman detail informasi.....	48
Gambar 4. 20 Halaman Login Dashboard.....	49
Gambar 4. 21 Menu Dashboard.....	50
Gambar 4. 22 Menu Data Pelatih Tari (Alternatif).....	51
Gambar 4. 23 Menu Data Kriteria	52
Gambar 4. 24 Menu Data Sub-Kriteria	53
Gambar 4. 25 Menu Rangking Pelatih.....	54
Gambar 4. 26 Menu Data User	55
Gambar 4. 27 Halaman Edit Data Profil	56
Gambar 4. 28 Hasil perhitungan akhir pada sistem	66



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 29 Kode matriks perhitungan	70
Gambar 4. 30 Kode perhitungan vektor S.....	71
Gambar 4. 31 Kode Perhitungan Vektor V	72
Gambar 4. 32 Kode <i>function</i> memanggil semua data hasil perhitungan	72
Gambar 4. 33 Kode function memanggil semua data hasil perhitungan	73
Gambar 4. 34 Kode pembuatan API.....	74
Gambar 4. 35 Kode ListTrainerResponse	75
Gambar 4. 36 Kode ApiService.....	75
Gambar 4. 37 Kode ApiConfig	76
Gambar 4. 38 Kode fungsi memanggil API.....	77
Gambar 4. 39 Kode penerapan <i>deeplink whatsapp</i>	77



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh tabel penilaian	7
Tabel 2. Notasi simbol <i>swimlane</i>	11
Tabel 3. Notasi simbol <i>use case</i> diagram	12
Tabel 4. Notasi simbol activity diagram	14
Tabel 5. Notasi simbol class diagram	15
Tabel 6. Bentuk komponen ERD	17
Tabel 7. Kebutuhan Fungsional Sistem	24
Tabel 8. Kebutuhan Non-Fungsional Sistem	25
Tabel 9. Kriteria Sistem Pendukung Keputusan	58
Tabel 10. Sub-kriteria Sistem Pendukung Keputusan	58
Tabel 11. Alternatif pelatih tari tradisional	59
Tabel 12 Matriks Pembobotan Alternatif	60
Tabel 13. Normalisasi bobot	61
Tabel 14. Perhitungan nilai vektor S	62
Tabel 15. Perhitungan nilai vektor V	63
Tabel 16 Rangking alternatif berdasarkan nilai akhir perhitungan	64
Tabel 17 Perbandingan rangking berdasarkan hasil akhir perhitungan	66
Tabel 18 Perhitungan euclidean distance metode Weighted Product	67
Tabel 19 Rencana Pengujian	79
Tabel 20. Hasil Pengujian Autentifikasi	80
Tabel 21. Hasil Pengujian Menu Dashboard	81
Tabel 22 Hasil Pengujian Menu Pelatih Tari Tradisional	82
Tabel 23 Hasil Pengujian Menu Kriteria	84
Tabel 24. Hasil Pengujian Menu Kriteria	86
Tabel 25. Hasil Pengujian Menu Rangking Pelatih	88
Tabel 26. Hasil Pengujian Menu Data User (Admin)	89
Tabel 27. Hasil Pengujian Menu Profile Admin	91
Tabel 28. Hasil Pengujian API Data Pelatih	92
Tabel 29. Hasil Pengujian Homepage Android	92
Tabel 30. Hasil Pengujian Halaman List Pelatih Tari	93

Tabel 31. Hasil Pengujian Halaman List Pelatih Tari	94
Tabel 32 Hasil Perhitungan SUS	96



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada tahun 2019, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menetapkan 267 karya budaya menjadi warisan budaya takbenda (Kemendikbud, SIARAN PERS Nomor: 323/Sipres/A5.3/X/2019). Salah satu warisan budaya tak benda adalah seni pertunjukan tari tradisional. Tari tradisional Indonesia sendiri dikelompokkan menjadi tiga yaitu tari klasik, tari rakyat (folk klasik), dan tari kreasi baru. Di antara ketiga jenis tarian, tari kreasi baru paling banyak ditampilkan oleh masyarakat Indonesia karena merupakan jenis tarian klasik yang sudah diaransemen menyesuaikan perubahan zaman. Masing-masing tari tradisional memiliki keunikan dan sejarahnya sendiri sehingga terdapat pesan, kesan, moral, dan ciri tersendiri dari daerah asalnya (Mangku, 2021). Dengan adanya perkembangan teknologi saat ini, Indonesia sudah terlihat upaya dalam mengenalkan tari tradisional terutama menggunakan media sosial. Pembelajaran seni tari tradisional juga membutuhkan alat pendukung atau media sebagai alat bantu belajar, seperti media audio visual yang membantu pengajar untuk memperlihatkan beberapa bentuk pertunjukan tari tradisional di Indonesia (Setyaningrum, 2019).

Keberadaan teknologi saat ini dapat membantu masyarakat Indonesia dalam menambah wawasan seni tari tradisional. Namun, hal tersebut masih belum menutup kebutuhan dan minat masyarakat yang ingin mempelajari tarian secara langsung. Pembelajaran tari tetap membutuhkan interaksi dua arah yang dapat memperbaiki gerakan secara langsung dari pelatih berpengalaman, terutama mengenai gerakan yang rumit dengan permainan ritme serta dinamika pada tari tradisional remaja (Yuliati et al., 2021). Sekitar 53,3% menyatakan setuju dan 30% menyatakan sangat setuju dari 30 responden bahwa dibutuhkannya pelatih tari yang dapat mengajar secara langsung ketika ingin menampilkan tari tradisional. Sedangkan, 63,3% responden masih belajar tari tradisional secara otodidak atau hanya melalui internet karena tidak disediakan atau tidak memiliki pelatih. Hal tersebut juga dikarenakan sulit untuk menilai manakah sanggar atau pelatih terbaik hanya berdasarkan informasi *website* yang didapat dari internet. Jika pelajar atau

mahasiswa tidak mempelajari tari tradisional dari orang yang ahli atau pelatih tari tradisional, maka makna dan arti dari tari tradisional tersebut tidak dapat tersampaikan. Dengan begitu, tujuan dari pembelajaran tari tradisional tidak dapat tercapai karena tidak terlihat apresiasi terhadap hasil karya seni dan keterampilan dari berbagai wilayah Nusantara.

Pada penelitian sebelumnya, terdapat implementasi metode *Weighted Product* (WP) dalam pemilihan penerima beasiswa pendidikan di Yatim Mandiri (Adikvika et al., 2021). Penelitian tersebut dapat membantu dan mempermudah yayasan untuk mengambil keputusan melalui nilai yang paling optimal dari sejumlah anak dengan kriteria tertentu. Di samping itu, terdapat penelitian dalam mengembangkan aplikasi pemesanan jasa kesenian di Sanggar Seni Studio Lingga (Alamsyah and Rusdiyanto, 2020). Sistem informasi tersebut mempermudah pengguna ketika ingin melakukan pemesanan paket kesenian tanpa harus ke tempat sanggar langsung. Namun, penelitian yang dilakukan sebelumnya hanya mengimplementasi berbasis website tanpa menggunakan metode *Decision Support System* (DSS).

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan pada paragraf sebelumnya, maka diperlukan sebuah rancang bangun sistem pendukung keputusan penentuan pelatih tari tradisional menggunakan metode *Weighted Product* (WP) berbasis android. Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat membantu pengguna dalam mencari informasi pelatih tari tradisional dengan data yang lebih akurat dan mempermudah pengambilan keputusan ketika memilih pelatih berdasarkan nilai kriteria yang diinginkan. Kriteria yang digunakan dalam penelitian yaitu riwayat pendidikan tari, lama pengalaman mengajar, status pelatih, dan usia. Kriteria tersebut mengacu kepada ketentuan sanggar tari tradisional dalam menyeleksi pelatih baru.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka permasalahan dalam penelitian ini yaitu bagaimana merancang dan membangun sistem penentuan pelatih tari tradisional menggunakan metode *Weighted Product* (WP) berbasis android.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah dalam pengerjaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Sistem pendukung keputusan penentuan pelatih tari tradisional menggunakan metode *Weighted Product* (WP).
- b. Aplikasi *front-end* dibangun menggunakan Android Studio dengan bahasa pemrograman kotlin.
- c. Sistem *backend* dan pembuatan API menggunakan bahasa pemrograman PHP dengan framework laravel.
- d. Penerapan database menggunakan MySQL.
- e. Seluruh data pelatih tari tradisional merupakan pelatih yang terdaftar di beberapa sanggar tari tradisional kota Depok.

1.4 Tujuan & Manfaat

1.4.1 Tujuan

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian berdasarkan perumusan masalah adalah merancang dan membangun sistem penentuan pelatih tari tradisional menggunakan metode *Weighted Product* (WP) berbasis android.

1.4.2 Manfaat

Dengan adanya penelitian ini, maka diharapkan memiliki beberapa manfaat yaitu:

- a. Menampilkan informasi pelatih tari tradisional dengan data yang lebih akurat dan terorganisir dibandingkan dengan website di internet.
- b. Memudahkan pelajar atau orang yang ingin mencari pelatih tari tradisional di kota Depok.
- c. Membantu pelajar atau orang yang ingin mencari pelatih tari tradisional dalam pengambilan keputusan untuk menentukan pelatih tari tradisional dengan hasil yang efisien.

1.5 Sistematika Penulisan

Terdapat sistematika penulisan untuk mempermudah dalam melihat dan mengetahui pembahasan yang ada pada skripsi secara menyeluruh. Berikut kerangka dan pedoman penulisan skripsi:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

1. Bagian Awal

Bagian awal skripsi berisi halaman sampul depan, halaman judul, halaman pernyataan orisinalitas, halaman persetujuan dengan tanda tangan oleh dosen pembimbing, kata pengantar, abstrak, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

2. Bagian Isi

Bagian isi pada skripsi terdiri atas bab dan subbab yaitu sebagai berikut:

A. BAB I PENDAHULUAN

Bab pendahuluan merupakan bagian awal yang terdiri dari latar belakang, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan.

B. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab tinjauan pustaka menjelaskan terkait teori-teori yang berhubungan dengan perumusan masalah dan studi literatur dari hasil penelitian terdahulu.

C. BAB III METODE PENELITIAN

Bab metode penelitian berisi rancangan penelitian, tahapan penelitian, dan objek penelitian.

D. BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini terdiri dari analisis kebutuhan, perancangan sistem, implementasi sistem, dan pengujian. Pengujian tersebut mencakup deskripsi pengujian, data hasil *black box testing*, data hasil *System Usability Scale (SUS)*, dan analisis data pengujian.

E. BAB V PENUTUP

Bab terakhir dalam penulisan skripsi terdiri dari simpulan hasil penelitian dan saran yang diharapkan dapat membantu penelitian selanjutnya.

3. Bagian Akhir

Di bagian akhir dari skripsi terdapat daftar pustaka, daftar riwayat hidup dan lampiran skripsi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil rancang bangun sistem penentuan pelatih tari tradisional menggunakan metode *Weighted Product* (WP) berbasis android, maka didapat kesimpulan sebagai berikut:

1. Penelitian menghasilkan sebuah sistem aplikasi pencari pelatih tari tradisional berbasis android dan perhitungan masing-masing alternatif pelatih di *dashboard* admin dengan kriteria dan bobot yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam penentuan pelatih. Fitur perhitungan sistem pendukung keputusan dengan menggunakan *Weighted Product* (WP) memberikan hasil akhir perhitungan berupa list ranking pelatih yang dapat diunduh dari dashboard admin dan dipanggil menggunakan API ke aplikasi android pencari pelatih tari tradisional. Pada aplikasi android, terdapat juga fitur *searching* yang mempermudah pencari pelatih jika ingin mencari dengan nama pelatih atau sanggar secara spesifik. Fitur detail informasi pelatih dapat membantu dalam menghubungi pelatih tersebut dengan mengakses aplikasi *Whatsapp*.
2. Pengujian model menggunakan *euclidean distance* terhadap sistem pendukung keputusan metode *Weighted Product* mendapatkan nilai sebesar 1.73205 yang berarti jarak perbedaan hasil perhitungan manual dengan perhitungan sistem tidak berbeda jauh.
3. Pengujian *alpha* pada sistem menggunakan metode *black-box testing* mendapatkan tingkat keberhasilan sebesar 100% dan hasil pengujian *beta* menggunakan metode *System Usability Scale* (SUS) mendapatkan nilai sebesar 80. Dengan begitu, sistem ini dapat berjalan sesuai dengan kebutuhan pengguna dan memiliki tingkat rekomendasi yang cukup baik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil implementasi dan pengujian yang telah dilakukan terdapat saran yang dapat diterapkan saat mengembangkan penelitian ini kedepannya sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

1. Selain sistem dapat berjalan dengan menggunakan metode WP, diharapkan juga dapat berjalan dengan menggunakan metode sistem pendukung keputusan yang lain sehingga dapat menjadi pembanding untuk metode yang lain.
2. Pada sistem android, ditambahkan fitur komunikasi chat langsung dengan yang dapat mempermudah pencari pelatih dan pelatih saling berkomunikasi tanpa menggunakan aplikasi luar.



DAFTAR PUSTAKA

- Adikvika, A., Merlina, N., Mayangky, N.A., 2021. Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Penerima Beasiswa Pendidikan Dengan Menggunakan Metode Weighted Product Di Yatim Mandiri 7.
- Alamsyah, M.N., Rusdiyanto, R., 2020. Aplikasi Jasa Pemesanan Jasa Kesenian Berbasis Web Mobile di Sanggar Seni Studio Lingga.
<https://doi.org/10.36050/betrik.v11i3.245>
- Alfarizi, S., Mulyawan, A.R., Gunawan, D., Aryanti, R., 2020. IMPLEMENTASI UNIFIED MODELLING LANGUAGE PADA SISTEM INFORMASI NASGOR DELIVERY BERBASIS WEB 15.
- Andry, J., Stefanus, M., 2020. Pengembangan Aplikasi E-learning Berbasis Web Menggunakan Model Waterfall Pada SMK Strada 2 Jakarta. JF 10, 1–10.
<https://doi.org/10.37859/jf.v10i1.1878>
- Dewi, I.P., Mursyida, L., Agariadne, D.S., 2021. Dasar - Dasar Android Studio dan Membuat Aplikasi Mobile Sederhana, 1st ed. Penerbit Widina Bhakti Persada Bandung.
- Hermanto, B., Yusman, M., Nagara, N., 2019. Sistem Informasi Manajemen Keuangan pada PT. Hulu Balang Mandiri Menggunakan Framework Laravel. komputasi 7. <https://doi.org/10.23960/komputasi.v7i1.2051>
- Hermawan, E., Suprayitno, D., Vikaliana, R., Hermawan, R., 2022. BUKU AJAR PENELITIAN KUANTITATIF.
- Mangku, D.G.S., 2021. PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP TARI TRADISIONAL SEBAGAI WARISAN BUDAYA BANGSA INDONESIA DITINJAU DARI HUKUM INTERNASIONAL 9.
- Marbun, M., Ginting, M., Krismoyo, B., 2020. Penerapan Metode WP Penentuan Penyidik Terbaik Di SAT Narkoba Polres Deli Serdang. SWABUMI 8, 95–99. <https://doi.org/10.31294/swabumi.v8i1.7867>
- Murdiani, D., Hermawan, H., 2022. PERBANDINGAN METODE WATERFALL DAN RAD (RAPID APPLICATION DEVELOPMENT) PADA PENGEMBANGAN SISTEM INFORMASI.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- Nadila, T.A., Andryana, S., Sholihati, I.D., 2021. Analisa Perbandingan Metode MOORA, Promethee, dan Weighted product dalam Penentuan Lokasi Usaha. *jtik* 5, 282. <https://doi.org/10.35870/jtik.v5i3.185>
- Putra, E.A., Subandi, S., 2020. IMPLEMENTASI ALGORITMA WEIGHTED PRODUCT UNTUK PENCARIAN KARYAWAN TERBAIK. *JurTI* 4, 96–100. <https://doi.org/10.36294/jurti.v4i1.1250>
- Putra, I.G.A.S., Suja, I.K., 2022. MEMBANGUN APLIKASI PENGOLAH BASIS DATA PERHOTELAN, 1st ed. EUREKA MEDIA AKSARA.
- Putri, D.A.P., Usriyah, L., 2019. Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Tradisional di Madrasah Ibtidaiyah Unggulan Al-Islah Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi. *JPE* 1, 1–16. <https://doi.org/10.35719/educare.v1i1.2>
- Putri, M.P., Barovich, G., Azdy, R.A., Yuniansyah, Y., Saputra, A., Sriyeni, Y., Rini, A., Admojo, F.T., 2022. ALGORITMA DAN STRUKTUR DATA, 1st ed. WIDINA BHAKTI PERSADA BANDUNG.
- Rosalina, V., Yuda, F., 2020. KAJIAN KRITIS TERHADAP PESERTA LOMBA FLS2N CABANG TARI TINGKAT SMP TAHUN 2019 DI PROVINSI SUMATERA BARAT. *MAPJ* 3, 27. <https://doi.org/10.26887/mapj.v3i1.1340>
- Sembiring, M.A., Agus, R.T.A., Suparmadi, S., Handayani, M., Nofitri, R., 2022. SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN: KONSEP DAN CONTOH KASUS, 1st ed. EUREKA MEDIA AKSARA.
- Setiyani, L., Setiawan, B., 2021. ANALISIS DAN DESIGN MANAJEMEN CONTROL PRODUKSI MENGGUNAKAN BUSINESS PROCESS IMPROVEMENT DAN UNIFIED MODELLING LANGUAGE (STUDI KASUS: PT. MULTISTRADA). *interkom* 16.
- Setyaningrum, N.D.B., 2019. KONTRIBUSI GURU SENI BUDAYA DALAM PENGEMBANGAN KREATIFITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN SENI TARI. *sitakara* 4, 45–53. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v4i2.3255>
- Simatupang, J., Sianturi, S., 2019. PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PEMESANAN TIKET BUS PADA PO. HANDOYO BERBASIS ONLINE 3.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Sujono, S., Mayasari, M.S., Koloniawan, K., 2019. PROTOTIPE APLIKASI SIMPAN PINJAM PADA KOPERASI DARMA KARYA PANGKALPINANG BABEL. SISFOKOM 8, 68–73.

<https://doi.org/10.32736/sisfokom.v8i1.609>

Togatorop, P.R., Simanjuntak, R.P., Manurung, S.B., Silalahi, M.C., 2021.

PEMBANGKIT ENTITY RELATIONSHIP DIAGRAM DARI SPESIFIKASI KEBUTUHAN MENGGUNAKAN NATURAL LANGUAGE PROCESSING UNTUK BAHASA INDONESIA. jicon 9,

196–206. <https://doi.org/10.35508/jicon.v9i2.5051>

Widiatry, W., 2019. PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL KALIMANTAN TENGAH BERBASIS ANDROID. JTI 13, 70–78. <https://doi.org/10.47111/jti.v13i2.257>

Yulianti, N., Sya'idah, N., Mayar, F., 2022. Pentingnya Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Membentuk Mental Siswa di Kelas 3 Sekolah Dasar.

Yuliati, L., Sarjiwo, S., Octavianingrum, D., 2021. Strategi Pembelajaran Tari untuk Anak Usia Remaja di Sanggar Tari Kembang Sore. IJPAED 1, 24–32. <https://doi.org/10.24821/ijopaed.v1i2.5099>

Armaya'u, Z.U., Gumel, M.M., Tuge, H.S., 2022. Comparing Flowchart and Swim Lane Activity Diagram for Aiding Transitioning to Object-Oriented Implementation. Am. J. Educ. Technol. 1, 88–106.

<https://doi.org/10.54536/ajet.v1i2.612>

Supit, M.A., Pratasik, S., Kainde, Q.C., Kumajas, S., 2021. PEMODELAN PROSES BISNIS DENGAN BUSINESS PROCESS MANAGEMENT NOTATION PADA FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI MANADO 1.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nabilah Azzahra Nasution



Lahir di Depok, 5 Oktober 2001. Anak pertama dari 2 bersaudara. Lulus dari SDIT Al-Hidayah Cibinong pada tahun 2013, SMP Negeri 1 Cibinong pada tahun 2016, dan SMA Negeri Depok pada tahun 2019. Saat ini sedang menempuh pendidikan Diploma Empat di Politeknik Negeri Jakarta pada jurusan Teknik Informatika dan Komputer dan program studi Teknik Informatika. Dalam dunia IT tertarik pada bidang *Software Quality Assurance* (SQA) dan *Mobile Programming*.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, - penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

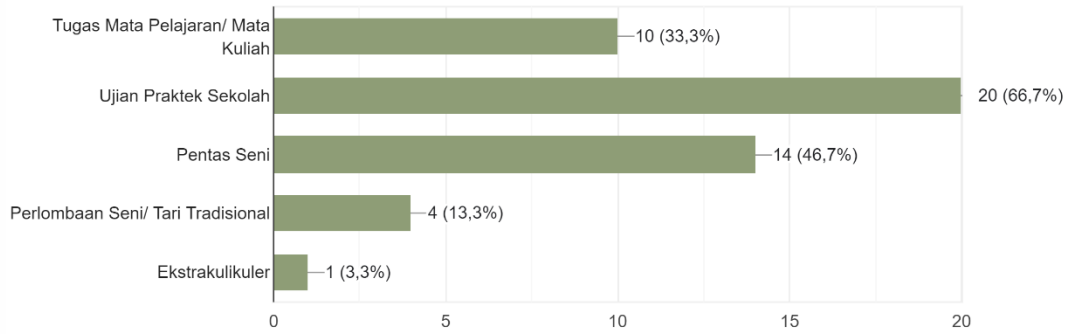
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1

Hasil Kuesioner Responden Perumusan Masalah

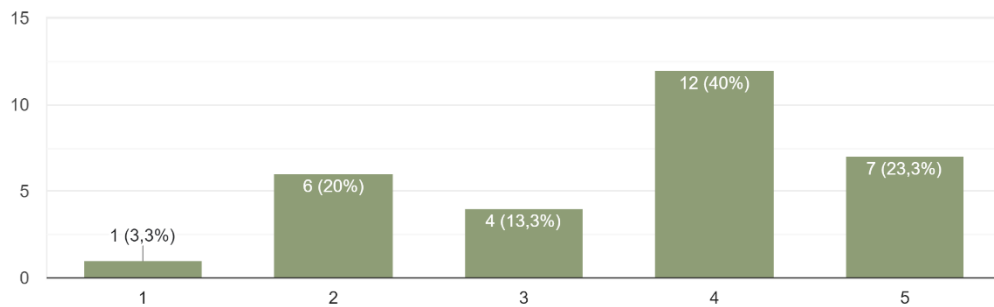
Dalam rangka apa anda menampilkan atau mempelajari tari tradisional?

30 jawaban



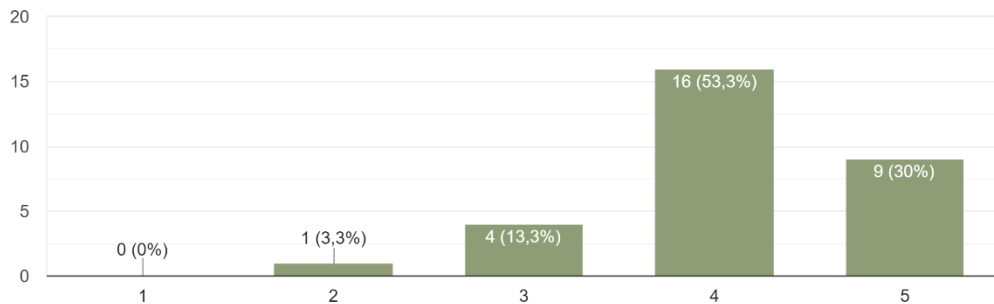
Saya belajar tari tradisional secara otodidak atau melalui internet tanpa adanya pelatih

30 jawaban



Saya membutuhkan pelatih tari tradisional yang dapat mengajarkan tari secara langsung ketika diharuskan menampilkan tari tradisional

30 jawaban



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

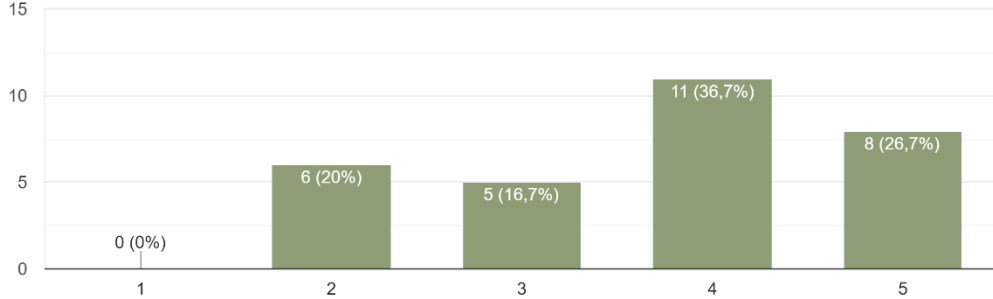
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, - penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

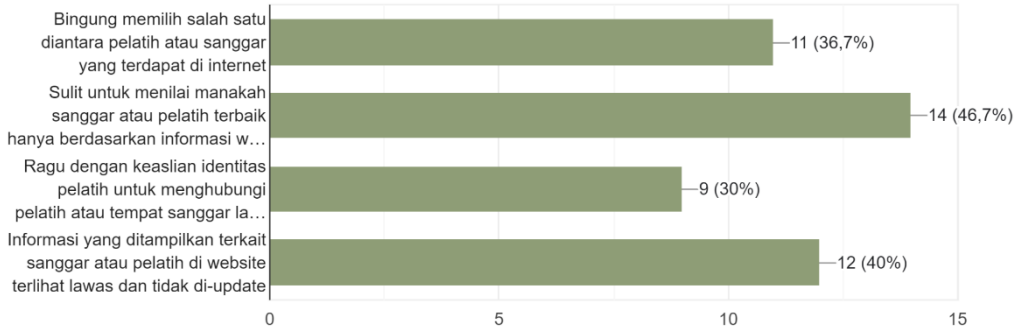
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



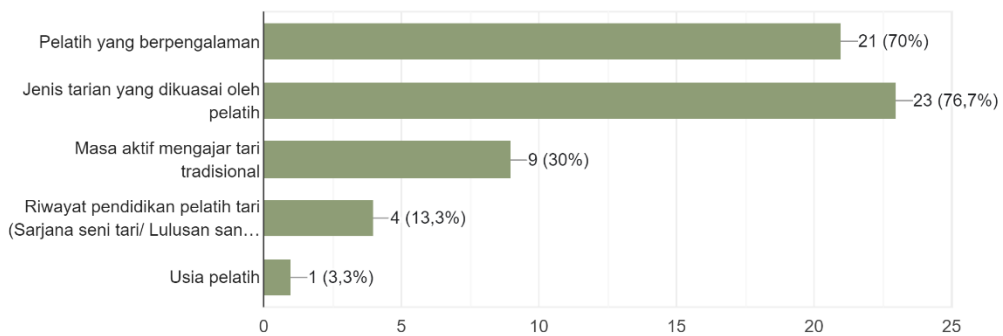
Saya merasa kesulitan mencari pelatih tari tradisional di luar sekolah terutama melalui Google
30 jawaban



Apa penyebab anda kesulitan dalam memilih pelatih tari tradisional yang ada di internet?
30 jawaban



Apa yang anda pertimbangkan dalam mencari pelatih tari tradisional melalui internet?
30 jawaban



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

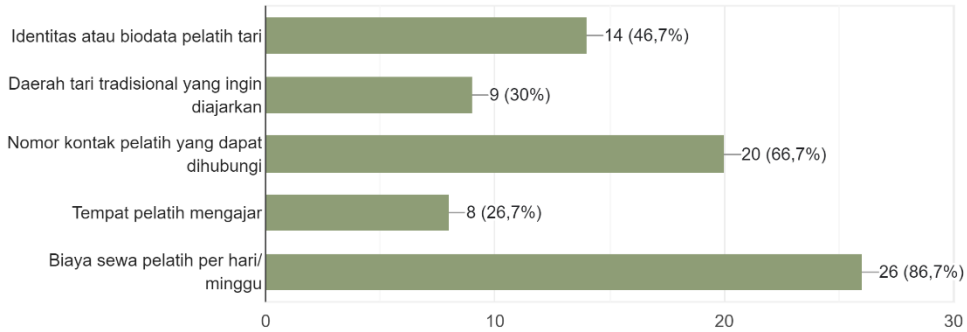
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

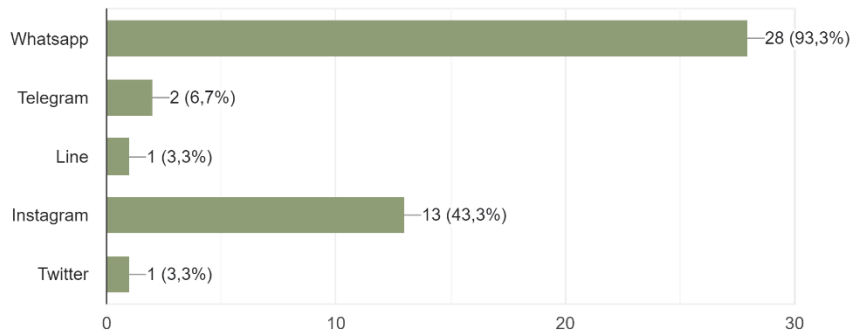
Data apa yang anda harapkan melalui website sanggar tari di internet terkait memanggil pelatih untuk kebutuhan pembelajaran tari tradisional?

30 jawaban



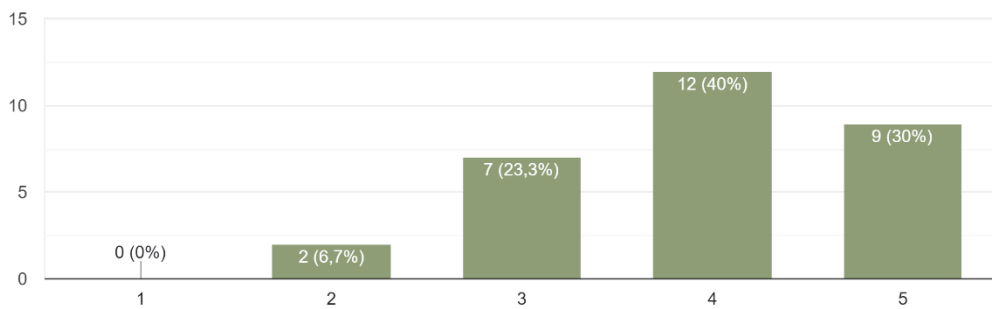
Media komunikasi utama yang digunakan saat ini

30 jawaban



Aplikasi penentuan pelatih tari tradisional berbasis Android dapat membantu saya dalam mencari informasi dengan data yang lebih akurat

30 jawaban



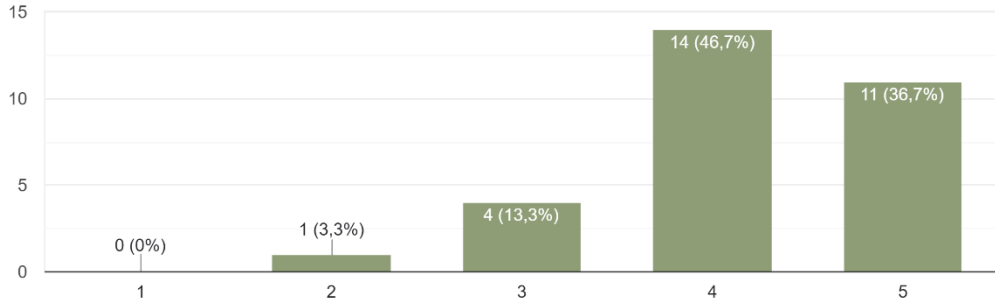
© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Sistem pendukung keputusan penentuan pelatih dapat membantu saya dalam memilih pelatih sesuai kriteria yang diinginkan (seperti: berdasarkan...ngalaman pelatih, jenis tarian, lama pelatihan dll)

30 jawaban



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2

**Hasil Wawancara Penentuan Kriteria dengan Pengelola atau Pelatih
Sanggar Ayodya Pala cabang Cilodong**

Tanggal : 24 Juni 2023
Tempat : Sanggar Ayodya Pala
Narasumber : Mba Lia (cabang Cilodong)

Skrip Wawancara :

Peneliti : “Assalamu’alaikum mba Lia, sebelumnya saya Nabilah Azzahra. Saat ini aku lagi proses rancang bangun aplikasi untuk penentuan pelatih tari berdasarkan kriteria-kriteria. Kalau boleh tau, di sanggar ayodya pala ini apakah mempunyai kriteria sendiri dalam merekrut pelatih?”

Narasumber : “Kalau di sanggar berdasarkan kelulusan di sanggar, pengalaman mengajar, status tingkat pelatih, sama usia juga”

Peneliti : “Kelulusan di sanggar itu diliat juga dari nilai kita di setiap semester tariannya ga ka?”

Narasumber : “iyaa jadi di sanggar itu misalnya ada 20 semester nah di tiap semester itu harus lulus. nanti kalau sdh lulus di 20 semester ini ngga langsung juga jadi pelatih. tapi bisa jadi anak magang dulu, asisten pelatih, baru jadi pelatih”

Peneliti : “Oh oke ka, Biasanya untuk pelatih itu ada hitungan junior senior ga ya ka? Misal pengalaman mengajar 1 tahun dianggap junior, kalo 3 tahun keatas senior”

Narasumber : “iyaa biasanya pelatih senior yang udah ngajar lebih dari 10 tahun. kalau baru ngajar biasanya dibilang magang”

Peneliti : “Jadi magang sama asisten pelatih itu biasanya berapa tahun ka minimal?”

Narasumber : “Magang biasanya 2 tahun. Setelahnya asisten pelatih, sekitar 2 – 5 tahun”



- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3

Tabel Penilaian Alternatif pada Masing-Masing Pelatih

No.	Nama Lengkap	Usia	Sanggar Tari (aktif)	Status Pelatih	Pengalaman Mengajar	Riwayat Pendidikan Tari Terakhir	Daerah Tari Tradisional	Jumlah Pilihan Tari	Perkiraan Biaya Pelatihan
1	Sekar Wiraningrum	24	Sanggar Seni Kartika Depok	Pelatih	6 - 10 tahun	Lulusan sanggar selain tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia	10 - 20 tarian	400.000/bulan
2	Denok Kartika Wulandari, S. Sn	26	Sanggar Seni Kartika Depok	Pelatih	> 10 tahun	Lulusan dari Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Jurusan Seni Tari.	Seluruh daerah Indonesia	> 20 tarian	500.000/bulan
3	Amadea Saraswati	22	Sanggar tari Ayodya Pala	Pelatih	2 - 5 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia	10 - 20 tarian	1.000.000/bulan
4	Farahnia Destanty Kusuma	21	Sanggar Tari Larasati	Asisten Pelatih	2 - 5 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia, Betawi	> 20 tarian	100.000/bulan
5	Fatimah Rizkyanti Kusuma	22	Sanggar Tari Larasati	Asisten Pelatih	< 2 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Jawa, DKI Jakarta, Sumatera, Aceh, Kalimantan, Papua	1 - 10 tarian	100.000/bulan
6	Indah kusumawardani	26	Sanggar Tari larasati	Pelatih	2 - 5 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan tempat anda mengajar (sebagai pelatih), Mengikuti kegiatan	Jawa, DKI Jakarta, Sumatera, Aceh, Kalimantan,	10 - 20 tarian	100.000 - 200.000/bulan



- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

						ekstrakurikuler atau organisasi seni di luar sanggar	Sulawesi, Papua		
7	Essy Lusiana	36	Sanggar Seni Tari Essy	Pelatih	> 10 tahun	Lulusan D3/D4/S1 Seni Tari	Jawa Barat, Jawa Tengah, Betawi	> 20 tarian	500.000/bulan
8	Alya Nur Ajie	25	Sanggar tari Ayodya Pala	Asisten Pelatih	2 - 5 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia	1 - 10 tarian	100.000/bulan
9	Nadengan	36	Sanggar tari Ayodya Pala	Pelatih	6 - 10 tahun	Lulusan sanggar selain tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia	10 - 20 tarian	300.000/bulan
10	Citra Cahyani Sumirat	23	Sanggar tari Ayodya Pala	Asisten Pelatih	2 - 5 tahun	Mengikuti kegiatan ekstrakurikuler atau organisasi seni di luar sanggar	Seluruh daerah Indonesia	1 - 10 tarian	300.000/bulan
11	Lia Afallia	36	Sanggar tari Ayodya Pala	Pelatih	> 10 tahun	Mengikuti kegiatan ekstrakurikuler atau organisasi seni di luar sanggar	Seluruh daerah Indonesia	> 20 tarian	150.000/bulan
12	Vemiana Utami	24	Sanggar Tari Larasati	Pelatih	2 - 5 tahun	Lulusan D3/D4/S1 Seni Tari	Seluruh daerah Indonesia	> 20 tarian	400.000/bulan
13	Adella Putri	26	Sanggar tari Ayodya Pala	Asisten Pelatih	2 - 5 tahun	Lulusan sanggar selain tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia	1 - 10 tarian	100.000/bulan
14	Yuli Kumalasari	23	Sanggar Tari Wulandari	Asisten Pelatih	<2 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Jawa Barat	1 - 10 tarian	100.000/bulan
15	Siska Susanti	24	Sanggar Tari Wulandari	Pelatih	<2 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan	Jawa Barat	10 - 20 tarian	150.000/bulan



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

16	Kemas Fauzan	25	Sanggar Tari Larasati	Pelatih	6 - 10 tahun	Mengikuti kegiatan ekstrakurikuler atau organisasi seni di luar sanggar	Seluruh daerah Indonesia	1 - 10 tarian	250.000/bulan
17	Bella Selviana	23	Sanggar tari Ayodya Pala	Pelatih	6 - 10 tahun	Lulusan sanggar selain tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	DKI Jakarta	10 - 20 tarian	250.000/bulan
18	Heni Novianty	36	Sanggar Tari Larasati	Pelatih	<2 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Jawa Barat, DKI Jakarta	10 - 20 tarian	150.000/bulan
19	Valda Haibah	26	Sanggar tari Ayodya Pala	Pelatih	<2 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia	10 - 20 tarian	150.000/bulan
20	Cahyani	24	Sanggar Tari Retno Puspita	Pelatih	2 - 5 tahun	Mengikuti kegiatan ekstrakurikuler atau organisasi seni di luar sanggar	Jawa, Kalimantan, Sumatera Barat	1 - 10 tarian	150.000/bulan
21	Luliana	24	Sanggar Tari Retno Puspita	Pelatih	6 - 10 tahun	Mengikuti kegiatan ekstrakurikuler atau organisasi seni di luar sanggar	Jawa Barat, Jawa Tengah, Sumatera Barat	10 - 20 tarian	250.000/bulan
22	Norma Silvia	25	Sanggar tari Ayodya Pala	Magang	6 - 10 tahun	Lulusan sanggar selain tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia	10 - 20 tarian	100.000/bulan
23	Jasmine Putri	23	Sanggar tari Ayodya Pala	Asisten Pelatih	2 - 5 tahun	Lulusan sanggar selain tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia	1 - 10 tarian	100.000/bulan
24	Putri Amelia	36	Sanggar tari Ayodya Pala	Pelatih	> 10 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan	Seluruh daerah Indonesia	> 20 tarian	500.000/bulan



- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

						tempat anda mengajar (sebagai pelatih)			
25	Ayuna Langit	24	Sanggar Tari Retno Puspita	Pelatih	2 - 5 tahun	Lulusan sanggar yang saat ini merupakan tempat anda mengajar (sebagai pelatih)	Seluruh daerah Indonesia	1 - 10 tarian	150.000/bulan



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Lampiran 4

Dokumentasi Wawancara Sanggar Seni Tari Larasati Depok



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, - penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta