



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN PANDUAN KERJA REPORTER

OKEZONE.COM DI KANAL OTOMOTIF DESEMBER 2022



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHAMMAD FAHRUL ROZI

2006321111

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PANDUAN KERJA REPORTER
OKEZONE.COM DI KANAL OTOMOTIF DESEMBER 2022**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

MUHAMMAD FAHRUL ROZI

2006321111

PENERBITAN (JJURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN PANDUAN KERJA REPORTER
OKEZONE.COM DI KANAL OTOMOTIF DESEMBER 2022

Disahkan:

Depok, 22 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil, M. Si
NIP. 23002015091419750708

Pembimbing Teknis

Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si
NIP. 198209062010121003

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

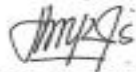
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN PANDUAN KERJA REPORTER
OKEZONE.COM DI KANAL OTOMOTIF DESEMBER 2022

Disahkan:

Depok, 24 Agustus2023

Penguji I



Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Penguji II



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan
Teknik Grafik Dan
Penerbitan



Wiwil Prasasti Warti, M.M.
NIP. 196407191987022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN PANDUAN KERJA REPORTER OKEZONE.COM DI KANAL OTOMOTIF DESEMBER 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian di lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 24 Agustus 2023



Muhammad Fahrul Rozi

NIM. 200632111



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perlunya Panduan Kerja Bagi Reporter Dalam Menyusun Berita Otomotif Di Media Online Situs Okezone.com Periode Bulan Desember Tahun 2022” tepat pada waktu yang telah ditetapkan. Tugas akhir ini penulis susun dan selesaikan guna memenuhi syarat kelulusan Program Diploma III Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu berkat dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang senantiasa berada di kehidupan penulis saat proses penyusunan. Telah banyak doa, saran, dan materi yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan, baik secara moral maupun material.
2. Dra. Wiwi Prastiwinati, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta
4. Drs. Zaenal Abidin Eko Putro. M.Si. selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak membantu dan membimbing penulis untuk

menyiapkan dan menyusun materi atau substansi yang baik dalam Tugas Akhir.

5. Tan Sri Zulfikar Yusuf. S. Sos. M.Si. selaku dosen pembimbing teknis yang telah banyak membantu dan membimbing penulis agar dapat menyusun Tugas Akhir sesuai dengan pedoman penulisan yang ditetapkan.
6. Seluruh dosen Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan banyak pelajaran dan membentuk karakter penulis sebagai mahasiswa Jurnalistik.
7. Siska Maria Eviline selaku Kordinator Liputan yang telah membimbing penulis selama melaksanakan kegiatan Praktik Industri di Okezone.com kanal otomotif.
8. Seluruh keluarga Okezone.com yang telah menyambut dan menerima penulis dengan sangat baik.
9. Seluruh teman-teman terdekat penulis yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama penulis melaksanakan dan menyusun Tugas Akhir.
10. Indri Aprilia yang selalu menemani penulis untuk mengingatkan dan memberikan dukungan moral selama penulis menyusun laporan Tugas Akhir.

Meski telah disusun dengan sebaik-baiknya, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir yang telah disusun masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun, besar harapan penulis karya Tugas Akhir ini kelak dapat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

menjadi manfaat dan memberikan pengetahuan lebih kepada mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta mengenai perkembangan industri media (Jurnalistik) yang aktual.

Penulis memohon maaf apabila masih terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan, pengejaan, penyebutan nama, gelar, instansi, serta kesalahan-kesalahan lain yang mungkin terdapat dalam Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran guna membantu penulis menjadi lebih baik lagi.

Jakarta, Juli 2023

Muhammad Fahrul Rozi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	8
1.6.1 Wawancara.....	8
1.6.2 Observasi.....	9
1.6.3 Kepustakaan.....	9
1.7 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Media Massa.....	11
2.1.1 Jenis Media Massa.....	12
2.2 Media <i>Online</i>	13
2.3 Berita.....	14
2.4 Panduan Kerja.....	15
2.5 Reporter.....	16
2.5.1 Tugas dan Tanggung Jawab Reporter.....	16
2.6 Panduan Kerja Reporter.....	17
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	19



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1	Profil Perusahaan	19
3.2	Sejarah Singkat Perusahaan	20
3.3	Lokasi.....	21
3.4	Jumlah Pekerja	21
3.5	Jumlah Kantor Cabang.....	21
3.6	Pemilik Modal.....	22
3.7	Visi dan Misi Perusahaan.....	22
3.8	Logo Perusahaan.....	22
3.9	Struktur Organisasi Perusahaan	24
3.10	Alur Kerja Okezone.com	24
3.11	Deskripsi Jabatan Tugas Dari Struktur Organisasi Okezone.com	25
3.12	Konten Okezone.com.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....		34
4.1	Pengantar.....	34
4.2	Bahan Analisis	34
4.3	Kriteria Panduan Kerja	36
4.4	Analisis Berita.....	37
4.4.1	Berita 1 “Jangan Remehkan, Berikut Penyebab Idle Stop Motor Tidak Aktif”	37
4.4.2	Berita 2 “2 Ciri Roller CVT Motor Mulai Rusak, Segera Ganti Baru”.....	41
4.4.3	Berita 3 “Cara Mudah Mengganti Minyak Rem, Bisa Dicoba Dirumah”	45
4.4.4	Berita 4 “Ingin Touring Motor Selama Libur Nataru, Jangan Lupa Siapkan Ini”	50
4.4.5	Berita 5 “Jika Kulit Terkena Aki Kendaraan, Segera Lakukan Ini”	55
4.4.6	Berita 6 “Keuntungan Menjalin Komunikasi Yang Baik Dengan Mekanik Di Bengkel”	60
4.4.7	Berita 7 “Waspada! Rem Cakram Mengunci Tiba-tiba, Segera Lakukan Ini”	65
4.4.8	Berita 8 “Awas! Garansi Kaca Film Bisa Hilang Karena Hal Ini”	71
4.4.9	Berita 9 “Tips Aman Mengendarai Motor Saat Macet”.....	74



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.10	Berita 10 “Tips Membeli Mobil Baru Secara Cash, Boleh Dicoba”	79
4.5	Hasil Analisis	84
BAB V PENUTUP		87
5.1	Pengantar.....	87
5.2	Kesimpulan	87
5.3	Saran	88
DAFTAR PUSTAKA		89
LAMPIRAN.....		91
RIWAYAT HIDUP		95





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Workshop Jurnalistik UNJ dan MNC Portal/Okezone.....	4
Gambar 3.1 Logo Okezone.com	22
Gambar 3.2 Struktur Jabatan Di Okezone.com.....	24
Gambar 3.3 Kanal News	27
Gambar 3.4 Kanal Finance.....	28
Gambar 3.5 Kanal Lifestyle	29
Gambar 3.6 Kanal Celebrity Hot Gosip.....	30
Gambar 3.7 Kanal Bola.....	31
Gambar 3.8 Kanal Sports	32
Gambar 3.9 Kanal Otomotif.....	33
Gambar 4.1 Tampilan Berita.....	39
Gambar 4.2 Tampilan Berita	40
Gambar 4.3 Tampilan Berita.....	40
Gambar 4.4 Tampilan Berita.....	43
Gambar 4.5 Tampilan Berita.....	44
Gambar 4.6 Tampilan Berita.....	44
Gambar 4.7 Tampilan Berita.....	48
Gambar 4.8 Tampilan Berita.....	48
Gambar 4.9 Tampilan Berita.....	49
Gambar 4.10 Tampilan Berita.....	49
Gambar 4.11 Tampilan Berita.....	53
Gambar 4.12 Tampilan Berita.....	54



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 13 Tampilan Berita.....	54
Gambar 4.14 Tampilan Berita.....	58
Gambar 4.15 Tampilan Berita.....	58
Gambar 4.16 Tampilan Berita.....	59
Gambar 4.17 Tampilan Berita.....	63
Gambar 4.18 Tampilan Berita.....	63
Gambar 4.19 Tampilan Berita.....	64
Gambar 4.20 Tampilan Berita.....	64
Gambar 4.21 Tampilan Berita.....	68
Gambar 4.22 Tampilan Berita.....	69
Gambar 4.23 Tampilan Berita.....	69
Gambar 4.24 Tampilan Berita.....	70
Gambar 4.25 Tampilan Berita.....	73
Gambar 4.26 Tampilan Berita.....	73
Gambar 4.27 Tampilan Berita.....	77
Gambar 4.28 Tampilan Berita.....	77
Gambar 4.29 Tampilan Berita.....	78
Gambar 4.30 Tampilan Berita.....	82
Gambar 4.31 Tampilan Berita.....	82
Gambar 4.32 Tampilan Berita.....	83

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Berita.....	34
Tabel 4.2 Hasil Analisis	84



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagaimana kita tahu, seiring berkembangnya teknologi informasi, semakin memudahkan manusia dalam memenuhi kebutuhan sehari-hari. Informasi sangat dibutuhkan orang untuk menambah wawasan, memperbarui pengetahuan, dan sebagai bahan beropini. Bahkan, tidak jarang informasi digunakan sebagai bahan dasar dalam membuat keputusan. Saat ini, telah banyak ditemukan media, baik cetak maupun online, yang semakin beragam dalam memberikan informasi. Tidak hanya seputar peristiwa penting di sekitar, namun juga berbagai tips atau panduan yang membantu memenuhi kebutuhan sehari-hari. Bahkan, banyak orang memanfaatkan media sosial untuk memberikan informasi seputar bisnis yang sedang dijalaninya.

Globalisasi membuat masyarakat menjadi ketergantungan dengan media massa sebab informasi dan hiburan terbaru hanya bisa didapatkan dari media massa. Untuk itu, diperlukan komunikasi massa untuk memberikan informasi dan hiburan secara massal. Media massa terdiri dari cetak dan elektronik. Media cetak dapat dibaca dimanapun dan kapanpun, tetapi karena terbuat dari kertas maka media cetak mudah robek atau lecak, dan bisa saja hilang. Sementara media elektronik memiliki daya jangkau yang luas, tetapi memiliki biaya mahal dan informasi yang diberikan terbatas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Reporter adalah salah satu jenis jabatan kewartawanan yang bertugas melakukan peliputan berita (*news gathering*) dilapangan dan melaporkannya kepada publik, baik dalam bentuk tulisan untuk media cetak atau dalam situs berita di internet ataupun secara lisan. Bila laporannya disampaikan melalui media elektronik radio atau televisi, secara singkat dapat dipahami bahwa reporter adalah para pencari berita. Kegiatan peliputan tersebut sangat luas sekali cakupannya mulai yang sifatnya langsung (*straight news*), mendalam (*depth news*), hingga berita yang sifatnya menarik atau menghibur (*features*).

Namun, tidak semua reporter selalu membuat berita yang siap tayang. Hal ini terjadi karena reporter biasanya bekerja di lapangan untuk mencari sumber atau meliput suatu kejadian dan kemudian melaporkannya kepada moderator atau penulis berita. Informasi yang diterima reporter kemudian diolah menjadi pesan yang dapat disiarkan.

5W + 1H merupakan panduan yang memuat pertanyaan, berguna sebagai dasar pengumpulan informasi atau pemecahan masalah. Oleh sebab itu, suatu informasi dianggap baik dan lengkap jika mampu menjawab unsur 5W + 1H tersebut.

Istilah ini diambil dari singkatan kata tanya dalam bahasa Inggris, yakni *what* (apa), *who* (siapa), *when* (kapan), *where* (di mana), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana). Untuk memudahkan penghafalan dalam bahasa Indonesia, 5W + 1H dikenal dengan singkatan Adiksimba yang merupakan kependekan dari apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, bagaimana.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita otomotif merupakan sarana yang menyajikan informasi seputar kendaraan, tips modifikasi, dan teknologi kendaraan masa kini. Dengan adanya berita otomotif, diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan untuk masyarakat luas. Untuk lebih mempermudah pengetahuan, masyarakat dapat mencari kajian seputar bidang otomotif melalui sosial media yang dimilikinya.

Berita yang berkualitas tentunya harus memenuhi kriteria umum penulisan, yaitu 5W+1H yang tentu sudah dihafal diluar kepala seorang jurnalis. Agar sebuah berita seimbang, hal-hal yang harus diperhatikan yaitu menampilkan fakta dari masalah pokok, objektif, dan tidak mengandung prasangka kepada pihak manapun. Dengan penerapan cara tersebut, kelayakan berita untuk disebarluaskan akan berpotensi besar di kalangan masyarakat.

Berita bukan sesuatu hal yang sederhana, berita harus disusun dengan bahan-bahan yang memadai, ditulis dengan benar, dan harus memberi makna bagi para pembacanya. Oleh sebab itu, berita harus disusun berdasarkan konsep yang dapat mendukung penulisan berita agar berbobot dan berkualitas.

Banyak perusahaan pers di Indonesia yang menampilkan siaran berita terbaiknya demi menduduki posisi paling atas dalam ranking kelayakan berita, salah satunya seperti media Okezone.com yang mempunyai banyak kanal berita mulai dari olahraga, *celebrity*, travel, otomotif dan lainnya. Okezone.com merupakan portal *online* berita dan hiburan yang berfokus pada pembaca Indonesia baik yang berada di tanah air maupun yang tinggal di luar negeri. Okezone.com resmi diluncurkan sebagai portal berita pada 1 Maret 2007. Lahirnya Okezone.com



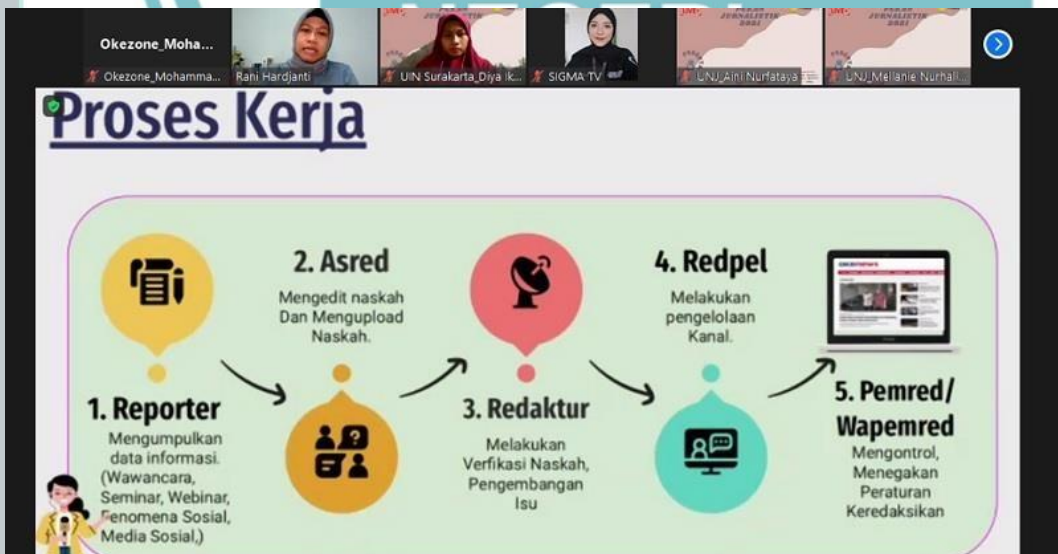
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menjadi cikal-bakal bisnis *online* pertama milik PT Media Nusantara Citra Tbk (MNC), sebuah perusahaan media terintegrasi yang terbesar di Indonesia dan Asia Tenggara. Pada media *online*, MNC Group memiliki Okezone.com, Sindonews, dan iNews.id. Jadi, Okezone.com bukanlah satu-satunya media online di MNC Media.

Setiap kanal tentunya membutuhkan panduan kerja supaya proses pencapaian target dapat terselesaikan dengan baik. Begitu juga di dalam kanal otomotif, panduan kerja sangat berperan penting dalam alur proses kerja yang menjadi landasan pedoman bagi para reporter dan bagian lainnya.

Jika tidak terdapat panduan kerja, tentunya sistem kerja di kanal otomotif akan berantakan, tidak tersusun, tidak ter-arah, dan tidak mudah untuk mencapai target yang di inginkan. Kegiatan reportase juga akan terganggu pastinya.



Gambar 1.1 Workshop Jurnalistik UNJ dan MNC Portal/Okezone



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan gambar di atas dapat disimpulkan bahwa alur kerja sudah ada, Namun sifatnya masih umum dan hanya mengarah pada kronologi semata. Alur tersebut hanyalah bagaimana proses berita di kelola dari awal hingga akhir yang menghasilkan sebuah berita dan dinyatakan layak untuk terbit. Khusus reporter belum ada alur kerja yang di berikan secara khusus oleh pihak redaksi atau kordinator liputan.

Mengutip dari jurnal lain, Windy Septiyatni (2008) yang berjudul Hubungan Kerja Antara Reporter Dan Koordinator Liputan Dalam Produksi Program Acara Berita "Topik" ANTV menjelaskan biasanya di dalam sebuah divisi pemberitaan elektronik atau media *online* memiliki *job description* yang jelas dan nyata. Hal itu bertujuan untuk mengatur fungsi dan wewenang serta kebijakan-kebijakan *policy* yang pada umumnya ditampilkan dalam bentuk memo ataupun ketentuan tertulis dari kebijakan redaksi.

Ketentuan tersebut dapat menjadi pedoman untuk seluruh produser pemberitaan, reporter dan kameramen. Dengan adanya ketentuan yang diberikan oleh pihak redaksi tersebut bertujuan supaya terhindar dari hal penyimpangan, apabila terjadi hal penyimpangan maka biasanya akan mendapat sanksi administratif.

Artinya peran panduan kerja untuk reporter atau tim divisi yang lain merupakan unsur yang dibutuhkan dalam melakukan pelaksanaan pekerjaan, panduan kerja tersebut merupakan suatu ketentuan yang sudah di tetapkan oleh



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

pihak redaksi agar dapat berjalan sesuai arahan dengan benar dan meminimalisir terjadinya kesalah pahaman.

Kegiatan yang harus dilakukan oleh media pertama kali adalah mencari data dan informasi, kegiatan ini dilakukan oleh reporter. Menjadi seorang reporter tentunya terdapat panduan proses kerja yang dilakukan secara bertahap, supaya hasil yang diinginkan sesuai dengan hasil yang maksimal.

Reporter harus dapat mencari informasi dan juga data sebanyak-banyaknya dalam melakukan proses pembuatan berita. Hal tersebut tidak mudah, namun itu sudah menjadi resiko dalam menjalankan peran sebagai seorang reporter. Kegiatan tersebut akan cukup berjalan mudah dan lancar apabila mengikuti panduan kerja yang diberikan oleh redaksi atau kordinator liputan. Dengan panduan kerja yang diberikan tentunya akan sangat menguntungkan bagi reporter dalam menyingkat waktu kerjanya sebaik mungkin.

Walaupun sudah ada alur kerja secara utuh dan umum, namun sejauh ini panduan mengenai kerja reporter secara khusus di kanal otomotif Okezone.com belum pernah diterbitkan oleh pihak redaksi. Hal ini mengakibatkan kebingungan di kalangan reporter terutama bagi yang baru memulai bekerja ataupun magang di bagian reporter. Di samping itu, dengan belum adanya panduan kerja bagi reporter dapat menyebabkan ketidak jelasan alur tugas dari pekerjaan, wewenang, tanggung jawab dari tugas terkait yang diberikan dalam proses bekerja dan keefektifan kerja menjadi menurun.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam permasalahan di atas tentunya dapat menjadi suatu permasalahan yang cukup serius dalam alur kerja terutama dikalangan reporter pemula yang belum mempunyai relasi dan pengalaman yang banyak di dunia reporter. Jadi, dalam pemaparan di atas dalam pembuatan Tugas Akhir penulis akan mengangkat judul **“Penerapan Panduan Kerja Reporter Okezone.com Di Kanal Otomotif Desember 2022”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan kedudukannya, panduan kerja reporter sangat penting. Namun, di kanal otomotif belum terdapat panduan kerja yang mengakibatkan hal tersebut berdampak pada kelancaran reportase. Maka rumusan masalah yang akan di angkat oleh penulis adalah sebagai berikut : **“Bagaimana Penerapan Panduan Kerja Reporter Okezone.com Di Kanal Otomotif Desember 2022?”**

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi permasalahan yang diangkat pada Tugas Akhir ini, yaitu :

1. Alasan perlunya panduan kerja bagi reporter Okezone.com di kanal Otomotif Desember 2022.
2. Penerapan panduan kerja bagi reporter Okezone.com di kanal Otomotif Desember 2022.
3. Manfaat panduan kerja bagi reporter Okezone.com di kanal Otomotif Desember 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui alasan pentingnya panduan kerja bagi reporter dalam menyusun berita otomotif di media *online* Okezone.com periode desember 2022.
2. Untuk mengetahui penerapan panduan kerja bagi reporter dalam menyusun berita otomotif di media *online* Okezone.com periode desember 2022.

1.5 Metode Penelitian

Dalam penyusunan penelitian Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik penggalan data berupa wawancara mendalam dengan kordinator kanal berita otomotif yang di kombinasikan dengan studi dokumen serta observasi pengamatan langsung dengan mengumpulkan data, mengamati, serta penulis melakukan konfirmasi data awal kepada pihak redaksi mengenai topik penelitian tentang belum adanya panduan kerja bagi reporter.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan tugas ini, penulis menggunakan beberapa teknik untuk mengumpulkan data sebagai penunjang, yaitu :

1.6.1 Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Redaktur kanal untuk memperoleh data atau informasi yang berkaitan dengan judul yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diangkat. Selain itu, penulis juga dapat mendapatkan data yang akurat serta mengetahui lebih dalam tentang proses kerja di Okezone.com.

1.6.2 Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung untuk mencari dan mengumpulkan data serta melihat panduan kerja bagi reporter dalam menyusun artikel berita pada kanal Otomotif di Okezone.com.

1.6.3 Kepustakaan

Penulis melakukan teknik ini dengan mencari dan mengumpulkan data penunjang lain dari berbagai referensi buku, baik cetak maupun e-book, juga laman-laman di internet yang berkaitan dengan data yang dicari sebagai penguat dan melengkapi Tugas Akhir ini.

1.7 Sistematika Penulisan

Penjelasan mengenai penulisan Tugas Akhir ini, terinci dalam sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab berikut ini.

A. BAB I (Pendahuluan)

Pada bab ini penulis menjelaskan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

B. BAB II (Landasan Teori)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab ini penulis memaparkan teori-teori serta refrensi sebagai kerangka pola fikir untuk menjadi dasar penulisan Tugas Akhir ini. Sehingga topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori yang selaras.

C. BAB III (Profil Perusahaan)

Bab ini membahas informasi umum perusahaan seputar profil perusahaan dan sejarah singkat, lokasi, jumlah pekerja, jumlah kantor cabang, maupun pemilik modal), struktur organisasi yang berisikan penugasan pada setiap jabatan ataupun bagian. Selain itu menjelaskan mengenai alur kerja dan ragam produksi jasa perusahaan dengan keterangan pada masing – masing.

D. BAB IV (Pembahasan)

Pada bab ini penulis melakukan pencarian informasi dan pembahasan mengenai panduan kerja bagi reporter dalam menyusun artikel berita otomotif di media Okezone.com.

E. BAB V (Penutup)

Pada bab ini penulis memaparkan kesimpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan dan saran-saran sebagai solusi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis memaparkan kesimpulan dan saran mengenai judul yang terkait yaitu Penerapan Panduan Kerja Reporter Okezone.com Di Kanal Otomotif Desember 2022.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan serta penjelasan tentang perlunya panduan kerja bagi reporter dalam Menyusun berita otomotif di media online situs okezone.com periode bulan desember tahun 2023, penulis dapat menyimpulkan kajian sebagai berikut :

1. Alasan reporter harus menggunakan panduan agar tersusun dan terarah kinerja, serta menghasilkan berita berkualitas.
2. Berdasarkan hasil analisis, terdapat 10 berita yang telah menerapkan panduan kerja yaitu antara lain unsur Objektif, Impersial, dan Akurat. Sedangkan unsur *Balance* tidak diterapkan pada ke 10 berita yang di Analisa.



5.3 Saran

Berdasarkan pemaparan kesimpulan di atas, penulis ingin memberikan saran sebagai berikut :

1. Pihak redaksi memberikan panduan kerja bagi reporter di kanal otomotif dalam penyusunan pembuatan berita agar tidak membuat kebingungan kelancaran reportase.
2. Pihak redaksi atau kordinator liputan seharusnya lebih memperhatikan kesulitan-kesulitan yang di alami reporter.
3. Sebaiknya, dalam peliputan tidak hanya dilakukan pada 1 pihak saja, tetapi harus 2 pihak agar unsur *Balance* terpenuhi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Cahya S, Inung. 2012. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU Press: Yogyakarta.
- Muda, Deddy Iskandar. 2005. *Jurnalistik Televisi: Menjadi Reporter Profesional*
- Nuraeni, Reni, Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Nurapni, Popi. 2010. *Mengenal Tulisan Jurnalistik*. Multi Kreasi Satudelapan: Jakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online, Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Rasto. 2015. *Manajemen Perkantoran Paradigma Baru*. Bandung: Alfabeta.
- Soemohadiwidjojo, Arini T. 2014. *Mudah Menyusun SOP*. Jakarta: Penebar Plus+.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Unsyiah Press.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik : Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Cetakan Kedua. Bogor: PT Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Pertama. Bogor: Ghalia Indonesia.

Internet

Pendidikan, Dosen.(2023). *Pengertian Situs Web*. Diakses pada 10 Agustus 2023

<https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-situs-web/>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Narasumber : Siska Maria Eviline
Jabatan : Kordinator Liputan
Waktu wawancara : Kamis, 13 Juli 2023 Pukul 11.00 – 12.00
Tempat wawancara : Gedung Okezone.com

1. Adakah panduan kerja bagi reporter dalam menyusun berita di kanal otomotif media Okezone.com?

Jawaban

Sebenarnya ada, namun tidak diberikan secara khusus dari pihak kordinator liputan kepada reporter pemula atau magang. Karena, tahun kemarin banyak anak-anak magang yang merasa keberatan untuk melakukan liputan. Panduan reporter yang dimaksud adalah meliput ke lapangan untuk mencari sumber berita.

2. Apa sajakah panduan kerja bagi reporter dalam menyusun berita di kanal otomotif media Okezone.com?

Jawaban

Kalo di sini (kanal otomotif) ada dua, yaitu meliput berita dan menulis berita. Meliput berita biasanya dilakukan dengan tiga acara yaitu agenda undangan (event), agenda setting (perencanaan), agenda riset (mencari bahan-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahan berita). Sedangkan menulis berita bisa dilakukan menulis berita *straight news* dan menulis berita *feature*.

3. Bagaimana teknik penerapan panduan kerja bagi reporter dalam menyusun berita di kanal otomotif media Okezone.com?

Jawaban

Teknik penerapannya itu dapat ditentukan oleh pihak kordinator liputan yang akan menentukan jumlah kuota liputan reporter, lalu diserahkan ke reporter, dan dikembangkan menjadi sebuah tulisan. Jika itu semua sudah terlaksana, maka tulisan tersebut dapat layak untuk di publikasikan ke seluruh penjurur.

4. Siapa yang memberikan panduan kerja bagi reporter dalam Menyusun berita di kanal otomotif media Okezone.com?

Jawaban

Yang memberikan panduan kerja adalah kordinator liputan itu sendiri. Kordinator liputan selain mempunyai wewenang memberikan panduan kerja juga menentukan jumlah kuota liputan kepada reporter. Setiap kanal mempunyai kordinator liputan masing-masing. Namun biasanya, untuk kanal-kanal besar seperti *Celebrity, News*, dan *Travel* mempunyai kordinator yang banyak untuk meminimalisir terjadinya kesalahan. Dengan jumlah kordinator liputan yang banyak, hal itu juga akan membuat proses kerja reporter dapat lebih maksimal. Dalam menyingkat waktu, kelancaran memperoleh informasi, sumber data, dan pencapaian target yang telah ditentukan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.
Nama Mahasiswa : Muhammad Fahrul Rozi

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Jumat 14 /4 /2023	Pengiriman proposal TA	
Kamis 4 /5 /2023	Pembahasan Bab 1 Latar Belakang	
Jumat 12 /5 /2023	Revisi Bab 1	
Jumat 9 /6 /2023	Pengumpulan Bab 1	
Senin Minggu 3 /7 /2023	Pengumpulan Bab 1 - 3	
Rabu 12 /7 /2023	Pengumpulan Bab 4	
Selasa 18 /7 /2023	Pengumpulan Bab 5	
Selasa 25 /7 /2023	Pengesahan Bab 1 - 5	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.
Nama Mahasiswa : Muhammad Fahrul Rozi

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Selasa 11 /4 /2023	Pembahasan Teknis TA	
Selasa 13 /6 /2023	Pengumpulan Bab 1 - 2	
Selasa 20 /6 /2023	Revisi bab 1 - 2	
Senin 10 /7 /2023	Pemeriksaan bab 1 - 5	
Selasa 11 /7 /2023	Revisi bab 1 - 5	
Jumat 14 /7 /2023	Pengesahan bab 1 - 5	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Nama penulis adalah Muhammad Fahrul Rozi, lahir di Jakarta pada 7 September 2001. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara hasil dari pasangan Bapak Amir dan Ibu Wiwik Purwanti.

Kaka penulis bernama Kiki Fauziah yang sudah berumah tangga dan mempunyai dua anak.

Penulis pertama kali menempuh pendidikan formal di Jakarta Timur, tepatnya di SDN Cilangkap 04 Pagi pada tahun 2009 dan tamat pada tahun 2014. Pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 196 Jakarta dan tamat pada tahun 2017. Setelah itu, melanjutkan pendidikannya di Madrasah Aliyah Negeri 14 Jakarta dan tamat pada tahun 2020. Saat ini, penulis tengah menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Prodi Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis mempunyai hobi bermain futsal dari kecil hingga sekarang. Selain itu, penulis juga senang melakukan kegiatan fotografi dengan menggunakan kamera yang dimilikinya. Saat ini penulis tinggal di Jalan Bambu Kuning 4, Gang.Pancing, Rt 03/05, No 6, Jakarta Timur.