



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMENUHAN 5W+1H DALAM KONTEN KREATIF PADA
INSTAGRAM CONNEXT SPACEPERIODE**

15 MARET – 15 APRIL 2023



KENI MAHARANI MUSLIKHAH

2006321103

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan
Diploma III Politeknik Negeri Jakarta**

PROGRAM STUDI

DIPLOMA III PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMENUHAN 5W+1H DALAM KONTEN KREATIF PADA
INSTAGRAM CONNEXT SPACE PERIODE**

15 MARET – 15 APRIL 2023



KENI MAHARANI MUSLIKHAH

2006321103

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan
Diploma III Politeknik Negeri Jakarta**

PROGRAM STUDI

DIPLOMA III PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PEMENUHAN 5W+1H DALAM KONTEN KREATIF PADA INSTAGRAM

CONNEXT SPACE PERIODE

15 MARET – 15 APRIL 2023

Disahkan
24 Agustus 2023

<p>Penguji I</p>  <p>Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. NIP 1971042221995012001</p>	<p>Penguji II</p>  <p>Dra. Maida Turnip, M.Hum NIP 196003301994032001</p>
--	--

Kepala Program Studi,



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Hastiwinarti, M.M.
NIP 196307191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMENUHAN 5W+1H DALAM KONTEN KREATIF PADA INSTAGRAM

CONNEXT SPACE PERIODE

15 MARET – 15 APRIL 2023

Disetujui:

Depok... 23 Agustus2023

Pembimbing Materi

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP 196601121998022001

Pembimbing Teknis

Fani Nur Jannah S.T., M.Si
NIP 199106232022032014

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PEMENUHAN 5W+1H DALAM KONTEN KREATIF PADA INSTAGRAM

CONNEXT SPACE PERIODE

15 MARET – 15 APRIL 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan para program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 23 Agustus 2023



Keni Maharani Muslikhah



KATA PENGANTAR

Kepada Para Pembaca yang Terhormat,

Salam sejahtera dan salam pembuka yang penuh harapan. Dalam kesempatan yang mulia ini, dengan rendah hati dan rasa syukur yang mendalam, saya ingin menghadirkan kata pengantar untuk Tugas Akhir saya sebagai penutup perjalanan akademik di dunia kuliah.

Tugas Akhir ini merupakan titik puncak dari perjalanan panjang yang telah saya tempuh di dunia pendidikan tinggi. Melalui penulisan karya ilmiah ini, saya berharap dapat memberikan sumbangsih yang bermanfaat bagi perkembangan dan pemahaman di bidang yang saya geluti.

Proses penyelesaian Tugas Akhir ini tidaklah mudah. Tantangan demi tantangan saya hadapi, baik dari segi penelitian, analisis data, maupun pemahaman konsep yang mendalam. Namun, berkat dukungan dan bimbingan yang tulus dari dosen pembimbing, keluarga, dan teman-teman terdekat, saya berhasil mengatasi setiap rintangan yang datang.

Tugas Akhir ini tidak akan bisa terselesaikan tanpa dukungan dan dorongan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Drs. Zaenal Arifin S.H., M.H., selaku kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ade Haryani. S.E., M.M., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu dan memberikan waktu, pikiran, ilmu dan perhatiannya untuk membimbing penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Fani Nur Jannah S.T., M.Si., selaku dosen pembimbing Teknis yang telah membantu menyelesaikan proses penulisan Tugas Akhir.
6. Gempar Yudha Putra selaku *Assistance manager of creative marketing* di Connex Space yang telah memberikan kepercayaan, ilmu, dan pengalaman selama menjalani masa magang.
7. Alm. Sutardi dan Dasmiyati selaku orang tua penulis yang selalu memberikan doa yang tulus, kepercayaan untuk penulis serta kasih sayang yang diberikan.
8. Septi Maulana, Kemas Ismail dan Gianara Alike Hikmah selaku kakak dan ponakan yang selalu menyemangati penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
9. Seluruh keluarga besar Sudjatmoprawira, bude, sepupu, dan cucu yang telah memberikan support secara materil dan moral.
10. 5016070033 kepada pemilik NIM tersebut selaku support system Ketika mendampingi selama pembuatan Tugas Akhir.
11. Adinda Fahrani, Amelia Ayu Aldira, Azizah Arde Putri Hanifah dan Dennira Prifta Binantar, teman PB 6D, dan mahasiswa/I Jurusan TGP



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Angkatan 2020 untuk saling mendukung dan membantu proses pembuatan Tugas Akhir.

12. Ambar Kinanthi, Beby Apriliani, Nisrina Huwaida selaku sahabat sehati yang telah menjadi teman curhat penulis.

Tidak lupa, saya juga ingin menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Saya menyadari bahwa setiap penelitian memiliki keterbatasan dan ruang untuk perbaikan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan guna meningkatkan kualitas dan kontribusi karya ini.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan kontribusi nyata dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan masyarakat. Saya berharap karya ini dapat menjadi pijakan untuk memperluas pengetahuan dan menginspirasi orang lain dalam upaya mencapai kemajuan yang lebih baik.

Terima kasih atas perhatian dan kesempatan yang diberikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan hidayah, rahmat, dan keberkahan dalam setiap langkah perjalanan hidup kita.

Depok, 17 Juli 2023

Keni Maharani Muslikhah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	IV
DAFTAR TABEL.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 BATASAN MASALAH.....	3
1.4 TUJUAN PENULISAN	4
1.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	4
1.6 METODE PENULISAN.....	5
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN.....	5
BAB II	7
LANDASAN TEORI.....	7
2.1 MEDIA SOSIAL.....	7
2.2 INSTAGRAM.....	8
2.3 KONTEN KREATIF	10
2.3 KONTEN KREATOR.....	11
2.4 5W+1H	11
BAB III.....	14

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PROFIL PERUSAHAAN & PROSES PEMBUATAN KONTEN KREATIF PADA PERUSAHAAN CONNEXT SPACE..... 14

3.1 SEJARAH PERUSAHAAN 14

3.2 GAMBARAN PERUSAHAAN 16

 a. *Keterangan Singkat Perusahaan*..... 16

 b. *Profil Instagram Connex Space*..... 16

3.3 VISI DAN MISI 17

 3.3.1 *Visi*..... 17

 3.3.2 *Misi*..... 17

 3.3.3 *Core Belief*..... 17

3.4 LOGO PEUSAHAAN 18

3.5 SUSUNAN BAGIAN ORGANISASI PERUSAHAAN 18

3.6 SPESIFIKASI TUGAS SOSIAL MEDIA..... 19

3.7 PEMENUHAN 5W+1H DALAM PEMBUATAN KONTEN KREATIF MENURUT *ASSISTANCE* *MANAGER OF CREATIVE MARKETING*..... 20

3.8 PROSES PEMBUATAN KONTEN KREATIF 21

3.9 STRUKTUR ORGANISASI 23

BAB IV 24

PEMBAHASAN 24

4.1 PENGANTAR 24

4.2 BAHAN ANALISIS 24

4.3 KRITERIA ANALISIS 26

4.4 PEMBAHASAN..... 27

 4.4.1 *Konten 1 : “Rekomendasi Kegiatan Untuk Mengisi Waktu Luang”* 27

 a) *Tampilan Gambar* 27

 4.4.2 *Konten 2 : “What they say about us”* 32

 4.4.3 *Konten 3 : “4 Pantangan Saat Hari Raya Nyepi”* 34

 4.4.4 *Konten 4 : “Selamat Hari Raya Nyepi”* 38

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.5 Konten 5 : “Marhaban Ya Ramadan”	40
4.4.7 Konten 7 : “5 Tips Meningkatkan Rasa Semangat Kerja”	46
4.4.8 Konten 8 : “Ulik Keunikan Iklan Marjan Menjelang Ramadan”	51
4.4.9 Konten 9 : “Quotes Of The Day Marry Riana”	57
4.4.10 Konten 10 : “Menu-menu Unik untuk Berbuka Puasa”	59
4.4.11 Konten 11 : “Deretan Layar Lebar Hollywood yang Syuting di Indonesia”	66
4.4.12 Konten 12 : “Deretan Layar Lebar Hollywood yang Syuting di Indonesia”	71
4.5 HASIL ANALISIS	73
BAB V	75
PENUTUP	75
5.1 KESIMPULAN	75
5.2 SARAN	75
DAFTAR PUSTAKA	76
TRANSKRIP WAWANCARA	78

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahan Analisis Konten Kreatif	22
Tabel 4. 2 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	29
Tabel 4. 3 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	33
Tabel 4. 4 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	35
Tabel 4. 5 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	40
Tabel 4. 6 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	41
Tabel 4. 7 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	46
Tabel 4. 8 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	48
Tabel 4. 9 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	53
Tabel 4. 10 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	55
Tabel 4. 11 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	65
Tabel 4. 12 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	67
Tabel 4. 13 Pemenuhan 5W+1H dalam Konten kreatif	69
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Konten Kreatif	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Profil Instagram Connex Space.....	16
Gambar 3. 2 Logo Perusahaan	18
Gambar 4. 1Tampilan Hasil Konten Kreatif 1 Slide 1	27
Gambar 4. 2 Tampilan Hasil Konten Kreatif 1 Slide 2.....	27
Gambar 4. 3 Tampilan Hasil Konten Kreatif 1 Slide 3.....	28
Gambar 4. 4 Tampilan Hasil Konten Kreatif 1 Slide 4.....	28
Gambar 4. 5 Tampilan Hasil Konten Kreatif 1 Slide 5.....	29
Gambar 4. 6 Tampilan Hasil Konten Kreatif 1 Slide 6.....	29
Gambar 4. 7 Tampilan Hasil Konten Kreatif 2	32
Gambar 4. 8 Tampilan Hasil Konten Kreatif 3 slide 1	34
Gambar 4. 9 Tampilan Hasil Konten Kreatif 3 slide 2	34
Gambar 4. 10 Tampilan Hasil Konten Kreatif 3 slide 3	35
Gambar 4. 11 Tampilan Hasil Konten Kreatif 3 slide 4	35
Gambar 4. 12 Tampilan Hasil Konten Kreatif 3 slide 5	36
Gambar 4. 13 Tampilan Hasil Konten Kreatif 4	38
Gambar 4. 14 Tampilan Hasil Konten Kreatif 5	40
Gambar 4. 15 Tampilan Hasil Konten Kreatif 6 slide 1	42
Gambar 4. 16 Tampilan Hasil Konten Kreatif 6 slide 2	42
Gambar 4. 17 Tampilan Hasil Konten Kreatif 6 slide 3	43
Gambar 4. 18 Tampilan Hasil Konten Kreatif 6 slide 4	43



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 19 Tampilan Hasil Konten Kreatif 6 slide 5	44
Gambar 4. 20 Tampilan Hasil Konten Kreatif 7 slide 1	46
Gambar 4. 21 Tampilan Hasil Konten Kreatif 7 slide 2	47
Gambar 4. 22 Tampilan Hasil Konten Kreatif 7 slide 3	47
Gambar 4. 23 Tampilan Hasil Konten Kreatif 7 slide 4	48
Gambar 4. 24 Tampilan Hasil Konten Kreatif 7 slide 5	48
Gambar 4. 25 Tampilan Hasil Konten Kreatif 7 slide 6	49
Gambar 4. 26 Tampilan Hasil Konten Kreatif 8 slide 1	51
Gambar 4. 27 Tampilan Hasil Konten Kreatif 8 slide 2	52
Gambar 4. 28 Tampilan Hasil Konten Kreatif 8 slide 3	52
Gambar 4. 29 Tampilan Hasil Konten Kreatif 8 slide 4	53
Gambar 4. 30 Tampilan Hasil Konten Kreatif 8 slide 5	53
Gambar 4. 31 Tampilan Hasil Konten Kreatif 8 slide 6	54
Gambar 4. 32 Tampilan Hasil Konten Kreatif 9	57
Gambar 4. 33 Tampilan Hasil Konten Kreatif 10 slide 1	59
Gambar 4. 34 Tampilan Hasil Konten Kreatif 10 slide 2	59
Gambar 4. 35 Tampilan Hasil Konten Kreatif 10 slide 3	60
Gambar 4. 36 Tampilan Hasil Konten Kreatif 10 slide 4	60
Gambar 4. 37 Tampilan Hasil Konten Kreatif 10 slide 5	61
Gambar 4. 38 Tampilan Hasil Konten Kreatif 10 slide 6	61
Gambar 4. 39 Tampilan Hasil Konten Kreatif 10 slide 7	62
Gambar 4. 40 Tampilan Hasil Konten Kreatif 10 slide 8	62
Gambar 4. 41 Tampilan Hasil Konten Kreatif 11 slide 1	66



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 42 Tampilan Hasil Konten Kreatif 11 slide 2	66
Gambar 4. 43 Tampilan Hasil Konten Kreatif 11 slide 3	67
Gambar 4. 44 Tampilan Hasil Konten Kreatif 11 slide 4	67
Gambar 4. 45 Tampilan Hasil Konten Kreatif 11 slide 5	68
Gambar 4. 46 Tampilan Hasil Konten Kreatif 11 slide 6	68
Gambar 4. 47 Tampilan Hasil Konten Kreatif 12	71





BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring kemajuan modernitas di dunia teknologi kita yang bergerak cepat saat ini, media sosial dianggap sebagai bagian penting dari kehidupan manusia karena mengubah pola komunikasi dengan memungkinkan lebih banyak interaksi yang memberikan berbagai bentuk pendekatan informasi. Beragam platform seperti Facebook atau Twitter yang menghasilkan pertumbuhan radikal, atau Instagram atau TikTok yang secara unik menciptakan jalur di mana individu dapat terhubung satu sama lain untuk mengekspresikan keyakinan mereka atau berbagi minat secara bebas. Meskipun, dampaknya terhadap masyarakat bisa menjadi pedang bermata dua mengenai keuntungannya mengimbangi kerugiannya; ada tanda positif yang mencerminkan konektivitas yang lebih besar di antara umat manusia secara global dengan biaya rendah dimana hubungan dibangun meskipun terpisah secara geografis.

Media sosial jauh lebih dari sekadar alat lain untuk komunikasi. Platform pengubah permainan yang memungkinkan berbagi pengetahuan penting mulai dari peristiwa terkini hingga tutorial pelatihan keterampilan khusus. Selain itu, media telah muncul sebagai faktor penting dalam mendorong perubahan sosial yang signifikan melalui peran media sosial.

Instagram menjadi salah satu media sosial dengan pengguna terbanyak diseluruh dunia, dengan jumlah unduhan sebesar 545 Juta pengguna pada tahun

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

2021. Tentu dalam jumlah ini akan selalu meningkat dari tahun ke tahun. Instagram pertama kali *launching* pada tahun 2010 yang awalnya hanya memiliki 7 juta pengguna.

Instagram berasal dari kata *insta* atau *instan* yang berarti menggunakan aplikasi dengan instan dan cepat. Serta *gram* yang memiliki makna yang sama dari telegram, hal ini karena banyak orang-orang pada zaman dahulu menggunakan telegram untuk mengirim pesan dan informasi dengan cepat kepada sesama.

Keunggulan dari Instagram sendiri adalah, semua kalangan dapat menggunakannya dengan mudah karena aplikasi ini terbilang gampang untuk dipelajari. Selain itu, Instagram dapat dengan mudah mengirimkan informasi kepada sesama pengguna hanya dengan hitungan detik. Sampai-sampai banyak sebutan *influencer* dari Instagram sendiri.

Pemenuhan 5W+1H dalam konten media sosial dapat membantu meningkatkan kualitas dan ketepatan waktu konten sekaligus memastikan informasi akurat dan jelas. Pemenuhan 5W+1H dapat membantu meningkatkan kepercayaan pengguna terhadap konten yang disajikan. Ketika informasi diberikan secara komprehensif dan jelas, pembaca lebih mungkin untuk memahaminya dan membagikan atau merekomendasikannya kepada orang lain.

Namun, perlu disadari bahwa menggunakan 5W+1H tidak harus formal. Konten media sosial yang baik harus tetap relevan dan mampu menarik perhatian khalayak sasaran dengan cara yang konsisten dengan platform media sosial yang digunakan. Penggunaan gambar atau video, serta frase kunci agar konten mendapatkan pengikut lebih banyak.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Connex Space adalah perusahaan bergerak pada bidang menyewakan jasa *Coworking Space*, yang berlokasi di Cyber 2 Tower kota Kalarta Selatan. Connex memberikan penawaran untuk para perusahaan dalam jumlah *micro* untuk mendapatkan lokasi kantor yang strategis dengan harga yang terjangkau.

Dalam pembuatan konten kreatif dalam perusahaan Connex Space, pada platform instagram nya yaitu @ConnexSpace memiliki jadwal dalam pembuatan konten selama 3 bulan, yang sesuai dengan tema yang sedang trending di media sosial.

Konten media sosial yang dibuat oleh Connex Space beragam, mulai dari pemotretan foto produk, pembuatan video, *Reels*, *Story* dan *Feeds*.

1.2 Rumusan Masalah

Penulis telah memutuskan Rumusan Masalah yang akan dibahas secara menyeluruh dan mendalam yakni, Bagaimana pemenuhan 5W+1H dalam pembuatan konten kreatif pada akun instagram Connex Space Group periode 15 Maret – 15 April 2023

1.3 Batasan Masalah

Penulis telah membatasi masalah agar pembuatasn Tugas Akhir berfokus pada pembahasan yang terpilih yaitu:

1. Proses pembuatan konten kreatif periode 15 Maret – 15 April 2023.
2. pemenuhan 5W+1H dalam pembuatan konten kreatif pada Instagram perusahaan Connex Space.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam menulis tugas akhir, tujuan penulis adalah mengetahui proses pembuatan konten kreatif di perusahaan Connex Space antara lain adalah:

1. Untuk mengetahui proses pembuatan konten kreatif pada Instagram perusahaan Connex Space.
2. Agar mengetahui proses pemenuhan 5W+1H dalam konten kreatif untuk Instagram periode 15 Maret – 15 April 2023.

Dalam pembuatan konten kreatif pada media sosial, tentunya perlu menggunakan untuk 5W+1H dengan begitu setiap unggahan, konten memiliki nilai informasi yang tinggi untuk dinikmati pada pengikut.

1.5 Teknik Pengumpulan data

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data untuk melengkapi keakuratan dari hasil penulisan. Tentunya metode yang digunakan berdasarkan pengalaman selama menjalani Kegiatan Praktik Industri pada perusahaan Connex space Group menjadi Tim Media Sosial pada kurun waktu Desember 2022 hingga April 2023, berikut jenis-jenis metode yang digunakan penulis:

1. Observasi dan Pengamatan Langsung

Dalam pembuatan Tugas Akhir mengenai penggunaan 5W+1H, penulis menggunakan metode pendekatan Observasi Ketika penulis menjalani masa kegiatan praktik industri menjadi tim sosial media pada Connex space Group.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Studi Kepustakaan

Metode studi kepustakaan, penulis mencari dan mengumpulkan data sebanyak-banyak yang berkaitan mengenai sosial media. Jenis data yang digunakan berupa jurnal, buku-buku, makalah dan hasil Analisa yang bersangkutan dengan topik secara relevan.

1.6 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan penulis menggunakan metode deskriptif, sesuai dengan para ahli menyebutkan mengenai deskriptif.

Menurut Narbuko (2015:44), penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha untuk menuturkan pemecahan masalah yang ada sekarang berdasarkan data-data, dengan menyajikan, menganalisis dan menginterpretasikannya.

Menurut Arikunto (2019:3) penelitian deskriptif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi atau hal lain-lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menggunakan sistematika penulisan dengan penyusunan sistematis, yang dilengkapi dengan lima bab. Hal ini diharapkan agar pembaca dengan mudah mengerti konten kreatif media sosial secara menyeluruh dan mendalam. Berikut sistematika penulisan beserta penjelasannya:

BAB I: Pendahuluan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Pada Bab Pendahuluan akan berisi mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, manfaat penulisan, metode pengumpulan data, metode analisis data, serta sistematika penulisan tugas akhir.

BAB II: Landasan Teori Pada bab ini penulis berisikan teori-teori mengenai konten kreatif secara menyeluruh pada media sosial, serta menjelaskan pemenuhan penggunaan 5W+1H dengan hasil konten pada perusahaan Connex space Group.

BAB III: Pemenuhan 5W+1H Dalam Pembuatan Konten Kreatif Pada Instagram Connex Space Periode 15 Maret – 15 April 2023

Dalam bab ini penulis menjelaskan mengenai ruang lingkup perusahaan Connex space Group, visi dan misi logo serta bagian-bagian organisasi dari perusahaan secara mendetail. Serta hasil wawancara dengan kepala konten kreatif Connex space Group.

BAB IV: Pembahasan berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya dengan terperinci mengenai pembuatan konten kreatif yang digunakan Connex space Group melalui platform Instagram.

BAB V: Penutup menjabarkan saran, kesimpulan dalam dunia media sosial Connex Space Group dari Tugas Akhir tulisan yang telah diteliti dengan seksama.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil Analisis konten kreatif media sosial Connext Space periode 15 Maret – 15 April 2023 terdapat kesimpulan sebagai berikut.

1. Sesuai dengan Batasan masalah penulis, proses pembuatan konten kreatif membutuhkan Naskah dengan isi kalimat-kalimat singkat dan mudah dimengerti.
2. Sesuai dengan judul yang dibahas dari 12 sampel konten di telah dipilih oleh penulis terdapat 2 konten yang memenuhi unsur 5W+1H dalam isi yang dibahas, yaitu:

5.2 Saran

Adapun saran yang dapat penulis sampaikan dapat penulis sampaikan mengenai pemenuhan unsur 5W+1H dalam konten kreatif pada Instagram Connext Space berdasarkan landasarn teori:

1. Penulis menyarankan agar perusahaan lebih memperhatikan fasilitas Ketika proses pembuatan konten kreatif agar hasil dari pembuatan konten agar lebih maksimal dan kompatibel
2. Menurut Tuten T. L menyarankan agar dalam pembuatan konten kreatif, agar lebih meperhatikan unsur pemenuhan 5W+1H dalam setiap pembuatankonten untuk di unggah pada media sosial.



DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, A. A. (2021). Pencegahan Depresi Di Kalangan Dewasa Muda Akibat Pandemi Covid-19 Melalui Kampanye Sosial Pada Instagram. *Journal Social dan Humaniora*, 75-83.
- Krismasakti, B. (2019). INSTAGRAM STORIES DALAM AJANG PENGUNGKAPAN EKSISTENSI DIRI (STUDI KASUS SELEBGRAM @JIHANPUTRI). *Fakultas Ilmu Komunikasi Univ. Prof. Dr. Moestopo*, 2.
- Bergstrom, T. & Backman, L. (2013). Marketing and PR in Social Media: *How the unitilization of Instagram builds and maintains customer relationship. Media and Communication.*
- Brogan, c. (2010). *Sosial Media 101: Tactics and Tips to Develop ypur Business Online.* Jhon Wiley & Sons. (Buku)
- Huatori, d. (2015). *Analysis of Content Creation in Social Media by B2B Companies.* (Buku)
- Kusumaningrat, H. (2012). *Edisi V Jurnalistii: Teori dan Praktik.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. (Buku)
- Kotler, P. (2016). *Marketing Management.* United sates: Pearson Education. (Buku)
- MediaKix. (2019, may 27). Retrieved from Influencer Tiers for the Influencer Marketing Industry: <https://mediakix.com/influencer-marketing-resources/influencer-tiers/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Untari, D. (2018). Media Neliti. *Strategi Pemasaran Melalui Media Sosial Instagram*, 274. (Journal)
- Utomo, S. R. (2023). Analisis Multimodal Representasi. *CALATHU: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 27. (Journal)
- Nugraheni, A. S. (2022). 5W+1H Component Analysis in Materials Indonesia Reading in SD/MI. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3. (Journal)
- Romli, A. S. (2014). *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendikia. (Buku)
- Sinamarta, J. (2010). *Rekayasa WEB*. Yogyakarta: Andi Offset. (Buku)
- Tuten, T. L. (2021). *Social Media marketing*. London: Sage Publications. (Buku)
- (Krismasakti, 2019)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

TRANSKRIP WAWANCARA

Materi : Pemenuhan 5W+1H Dalam Pembuatan Konten Kreatif pada

Instagram Connex Space

Narasumber : Gempar Yudha Putra

Jabatan : *Assitance Manager of creative marketing*

Waktu : 6 Juli 2023

Media : pesan Daring

Penulis : Bagaimana sistem proses pekerjaan kaka dalam bidang media sosial di perusahaan connex space?

Narasumber: Tanggung jawab di bidang sosial media ini mencakup mencari ide konten, pembuatan brief dari konten tersebut, content planning, copywriting, design, dan pembuatan konten video/foto.

sistem yang digunakan terjadwal dan terecord tiap quarter di dalam cloud google drive yang dapat di akses oleh seluruh tim.

Penulis : Apa saja kesulitan yang kakak alami ketika proses pembauatan konten kreatif pada instagram Connex space?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Untuk konten edukasi dan informasi lain tidak ada kesulitan karena banyak sumber terkait konten yang berhubungan dengan coworking dan event space. Tetapi ada kesulitan yang di alami pada proses eksekusi pembuatan konten berbentuk foto maupun video dikarenakan kurangnya talent dan tempat untuk melakukan konten tersebut dimana ada pada saat ruangan/space sedang didunakan oleh client. Kendala tersebut berdampak pada timeline yang sudah dibuat.

Penulis : Apakah kaka sering menggunakan berita sebagai sumber pembuatan konten? Seperti apa Berita yang cocok untuk dijadikan konten pada instagram connext space?

Narasumber: Iya, berita yang digunakan adalah berita online. Banyak berita yang dapat dikaitkan untuk pembuatan konten seperti konten edukasi, informasi update, berita, dan lain sebagainya yang didapatkan dari berita.

Penulis : Dalam satu konten seberapa penting penggunaan 5W+1H, apakah wajib digunakan seluruhnya dalam konten?

Narasumber: Sangat penting, karena dalam pembuatan konten di connextspace berkaitan dengan apa yang dibahas, siapa, dimana, kapan, kenapa dan bagaimana isi dari konten yang

dibuat. Dengan memperhatikan hal di atas maka selaras dengan tujuan dari sosial media connextspace juga yaitu menyajikan konten yang berkualitas, bermanfaat, relevan dan dapat dipercaya melalui sumber-sumber yang terpercaya.

Penulis : Dalam pembuatan konten kreatif, apa saja sesi *finishing* sebelum konten disebar luaskan pada media sosial?

Narasumber: konten yang sudah dibuat oleh tim sosial media akan di evaluasi terlebih dulu oleh atasan untuk memastikan bahwa konten berkualitas dan relevan, lakukan revisi jika memang belum sesuai dan setelah itu baru dapat di sebar di sosial media.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Keni Maharani Muslikhah, Wanita kelahiran Jakarta, 22 Februari 2002. Tinggal dengan ibu tunggal, kakak perempuan beserta keluarga kecilnya.

Sejak kecil Keni sudah ingin menempuh perguruan tinggi negeri karena terinspirasi oleh kakaknya yang berjarak umur 10 tahun, Oleh

karena itu ia sangat menyukai sekolah karena melihat kakaknya yang memiliki banyak aktivitas dan teman-teman.

Keni memulai Pendidikan Taman Kanak-kanak Bapennas dekat dengan rumah yaitu wilayah Pondok Cabe, setelah itu ia melanjutkan Pendidikan SD Pisangan 1 hanya sampai kelas 3 saja, karena orang tua Keni memilih untuk memindahkan sekolah ke SDN Pondok Labu 10 Pagi. Setelah itu, melanjutkan bidang Pendidikan SMP PGRI 12 Jakarta pada tahun 2017, ia melanjutkan sekolah di SMA Negeri 8 Kota Tangerang selatan dengan Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS).

Setelah menempuh Pendidikan selama 12 tahun, Keni melanjutkan Pendidikan ke Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur Mandiri pada tahun 2020, dan berhasil bergabung dengan program studi Penerbitan (Jurnalistik)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta