



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**HUBUNGAN JUDUL DAN TERAS BERITA
PADA SUBKANAL NEWS *POPBELA.COM*
PERIODE 5 JANUARI–23 FEBRUARI 2023**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

EVELYN ANGGRAINI DYAH PRAMESTI
2006321087
PENERBITAN/JURNALISTIK

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**HUBUNGAN JUDUL DAN TERAS BERITA
PADA SUBKANAL NEWS *POPBELA.COM*
PERIODE 5 JANUARI–23 FEBRUARI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

HUBUNGAN JUDUL DAN TERAS BERITA
PADA SUBKANAL NEWS *POPBELA.COM*
PERIODE 5 JANUARI-23 FEBRUARI 2023

Disetujui

Depok,..... 23 AGUSTUS 2023

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 1971042219950120001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN JUDUL DAN TERAS BERITA PADA SUBKANAL NEWS *POPBELA.COM* PERIODE 5 JANUARI–23 FEBRUARI 2023

Disahkan

Depok, 24 Agustus 2023

Penguji I

Drs. Azhmy Fauzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

HUBUNGAN JUDUL DAN TERAS BERITA PADA SUBKANAL NEWS *POPBELA.COM* PERIODE 5 JANUARI–23 FEBRUARI 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 AGUSTUS2023



Evelyn Anggraini Dyah Pramesti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat mengerjakan laporan Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Hubungan Judul dan Teras Berita Pada Subkanal News *POPBELA.com* Periode 5 Januari–23 Februari 2023”.

Adapun Tugas Akhir (TA) ini bertujuan sebagai melengkapi persyaratan kelulusan Program D3 Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta. Tidak hanya itu, Tugas Akhir ini juga memberikan gambaran rinci terkait karya jurnalistik berupa tulisan berita dari subkanal News dari media *online POPBELA.com*.

Dalam pengerjaan laporan Tugas Akhir, penulis menghadapi banyak hambatan dan tantangan yang datang silih bergantian. Akan tetapi, penulis tetap berusaha untuk dapat menyelesaikannya.

Selama penyusunan Tugas Akhir, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, motivasi, doa, serta bantuan dari banyak pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta sekaligus



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sebagai dosen pembimbing teknis yang telah membantu mengoreksi laporan Tugas Akhir.

4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir.
5. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing akademik penulis selama perkuliahan.
6. Segenap dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah sabar membimbing serta memberikan ilmu sejak awal semester perkuliahan.
7. Kak Niken Ari Prayitno, selaku Senior Creative Writer Career & Lifestyle *POPBELA.com*.
8. Seluruh tim redaksi, baik Editor in Chief, Creative Editor, Creative Writer, dan jajarannya di *POPBELA.com* yang telah memberikan pengalaman dan pembelajaran selama penulis melakukan praktik industri.
9. Kedua orang tua, Bapak Dwidjo Sinarkoro dan Ibu Endang Pudji Hastuti, serta kedua kakak penulis yang telah membantu meningkatkan motivasi selama penulis menjalani perkuliahan hingga akhir.
10. Adinda Hanum Purnomo, Fadilla Namira Mawardi, dan Harya Hafiz Khairan sebagai teman kelompok belajar penulis sedari awal semester hingga akhir dalam perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
11. Angeltika Clara Sinaga, Azura Yumna Ramadhani Purnama, Farrel Athoriq, Muhammad Alif Noor, Sintia Putri Balqis, dan Tri Erysandi sebagai teman seperjuangan penulis dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Seluruh teman penulis yang telah membantu, baik secara sadar atau tidak, yang membuat penulis mampu menyelesaikan pengerjaan laporan Tugas Akhir ini.
13. *Last but not the least*, diri saya sendiri yang sudah berusaha dan masih berkeinginan untuk berjuang menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan semaksimalnya.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan yang ada dalam laporan Tugas Akhir ini. Penulis berharap Tugas Akhir ini bermanfaat bagi mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, khususnya di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang akan mempersiapkan Sidang Tugas Akhir nanti. Dalam pembuatannya, penulis telah berusaha mengambil sumber yang terpercaya. Meskipun tidak mudah dalam pengerjaannya, Penulis tetap ingin mempersembahkan karya ini yang dibuat dengan kemampuan penulis yang terbaik.

Apabila ada kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan dan penempatan harap dimaklumi. Penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran dari pembaca untuk hasil laporan Tugas Akhir yang baik di kemudian hari.

Depok, 7 Agustus 2023

Penulis

Evelyn Anggraini Dyah Pramesti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Tujuan Penulisan	5
1.5. Metode Penulisan	5
1.6. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.1. Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1.1. Wawancara	5
1.6.1.2. Studi Kepustakaan	6
1.6.1.3. Observasi	6
1.6.2. Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7. Sistematika Penulisan	7
BAB II	8
2.1. Media Massa	8
2.2. Jenis Media Massa	8
2.3. Media <i>Online</i>	9
2.4. Berita.....	10
2.5. Struktur Berita.....	11
2.6. Judul berita.....	11
2.7. Syarat Judul Berita.....	12
2.8. Syarat Judul Representatif	14
2.9. Teras Berita.....	14
2.10. Fungsi Teras Berita	15
2.11. Hubungan Judul dengan Teras Berita	16
BAB III.....	17
3.1. Sejarah Singkat <i>POPBELA.com</i>	17
3.2. Struktur Organisasi	18
3.3. Visi dan Misi <i>POPBELA.com</i>	18



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4. Profil Singkat <i>POPBELA.com</i>	19
3.5. Bagan Alur Kerja di <i>POPBELA.com</i>	19
3.6. Kanal di <i>POPBELA.com</i>	19
3.6.1. Kanal Fashion.....	20
3.6.2. Kanal Beauty	21
3.6.3. Kanal Career.....	22
3.6.4. Kanal Lifestyle	23
3.6.5. Kanal Relationship	24
3.7. Penulisan Judul di Subkanal News <i>POPBELA.com</i>	24
3.8. Penulisan Teras Berita di Subkanal News <i>POPBELA.com</i>	25
3.9. Hubungan Judul dan Teras Berita Menurut <i>POPBELA.com</i>	27
3.10. Masalah Hubungan Judul dan Teras Berita Subkanal News <i>POPBELA.com</i>	28
BAB IV	29
4.1. Bahan Analisis	29
4.2. Kriteria Analisis	30
4.3. Analisis Sampel	31
4.3.1. Berita 1	31
4.3.2. Berita 2	33
4.3.3. Berita 3	35
4.3.4. Berita 4	37
4.3.5. Berita 5	39
4.3.6. Berita 6	41
4.3.7. Berita 7	43
4.3.8. Berita 8	45
4.3.9. Berita 9	47
4.3.10. Berita 10.....	49
4.3.11. Berita 11.....	51
4.3.12. Berita 12.....	53
4.3.13. Berita 13.....	55
4.3.14. Berita 14.....	57
4.3.15. Berita 15.....	59
4.3.16. Berita 16.....	61
4.3.17. Berita 17.....	63
4.3.18. Berita 18.....	65
4.3.19. Berita 19.....	67
4.3.20. Berita 20.....	69



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4. Kesimpulan Analisis	71
BAB V	72
5.1. Kesimpulan	72
5.2. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1. Bahan Analisis 20 Berita.....	29
4.2. Hasil Analisis 20 Berita	71





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1. Logo Redaksi POPBELA.com.....	19
3.2. Tampilan Laman Kanal Fashion POPBELA.com	20
3.3. Tampilan Laman Kanal Beauty POPBELA.com.....	21
3.4. Tampilan Laman Kanal Career POPBELA.com	22
3.5. Tampilan Laman Kanal Lifestyle POPBELA.com.....	23
3.6. Tampilan Laman Kanal Relationship POPBELA.com.....	24
3.7. Tampilan Salah Satu Judul Berita di Subkanal News POPBELA.com	26
3.8. Tampilan Salah Satu Teras Berita di Subkanal News POPBELA.com	26
4.9. Tampilan Judul Berita 1	31
4.10. Tampilan Teras Berita 1.....	31
4.11. Tampilan Judul Berita 2.....	33
4.12. Tampilan Teras Berita 2.....	33
4.13. Tampilan Judul Berita 3.....	35
4.14. Tampilan Teras Berita 3.....	35
4.15. Tampilan Judul Berita 4.....	37
4.16. Tampilan Teras Berita 4.....	37
4.17. Tampilan Judul Berita 5.....	39
4.18. Tampilan Teras Berita 5.....	39
4.19. Tampilan Judul Berita 6.....	41
4.20. Tampilan Teras Berita 6.....	41
4.21. Tampilan Judul Berita 7.....	43
4.22. Tampilan Teras Berita 7.....	43
4.23. Tampilan Judul Berita 8.....	45
4.24. Tampilan Teras Berita 8.....	45
4.25. Tampilan Judul Berita 9.....	47
4.26. Tampilan Teras Berita 9.....	47
4.27. Tampilan Judul Berita 10.....	49
4.28. Tampilan Teras Berita 10.....	49
4.29. Tampilan Judul Berita 11.....	51
4.30. Tampilan Teras Berita 11.....	51
4.31. Tampilan Judul Berita 12.....	53
4.32. Tampilan Teras Berita 12.....	53
4.33. Tampilan Judul Berita 13.....	55



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.34. Tampilan Teras Berita 13.....	55
4.35. Tampilan Judul Berita 14.....	57
4.36. Tampilan Teras Berita 14.....	57
4.37. Tampilan Judul Berita 15.....	59
4.38. Tampilan Teras Berita 15.....	59
4.39. Tampilan Judul Berita 16.....	61
4.40. Tampilan Teras Berita 16.....	61
4.41. Tampilan Judul Berita 17.....	63
4.42. Tampilan Teras Berita 17.....	63
4.43. Tampilan Judul Berita 18.....	65
4.44. Tampilan Teras Berita 18.....	65
4.46. Tampilan Teras Berita 19.....	67
4.47. Tampilan Judul Berita 20.....	69
4.48. Tampilan Teras Berita 20.....	69

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1. Struktur Redaksi POPBELA.com	18
3.2. Alur Kerja di POPBELA.com.....	19





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Masyarakat kerap menggunakan media massa sebagai sumber segala informasi yang terakurasi kebenarannya. Namun, seiring berjalannya waktu, situs berita daring menjadi marak bermunculan. Media *online* menyebarkan berita lebih cepat, membuat publik dapat mengaksesnya secara bebas. Dari sinilah, masyarakat mulai beralih dari surat kabar cetak ke media berita *online*.

Hal ini membuat media massa mulai membuka portal berita daring supaya menjaga eksistensinya di tengah gempuran perkembangan teknologi. Meskipun media perantaranya telah berubah, mereka tetap mengutamakan kriteria khusus dalam peliputan maupun mengungkapkan suatu peristiwa. Dalam membuat suatu berita, penting bagi jurnalis untuk memahami perbedaan antara judul dan teras berita.

Pada lingkup media berita *online*, judul dan teras berita perlu memiliki keterkaitan yang erat, mengingat persaingan yang tinggi dalam dunia digital. Walaupun keduanya menjadi poin utama dalam menarik perhatian pembaca, hal tersebut justru memiliki perannya masing-masing dalam menyampaikan informasi.

Berita tentunya harus disajikan secara urut, terutama menyesuaikan secara terstruktur dalam penulisannya. Oleh karena itu, kesesuaian antara judul dan teras berita menjadi faktor penting, terlebih untuk memastikan akurasi dan kepercayaan terhadap suatu media pemberitaan. Orang-orang justru lebih tertarik membaca



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

suatu informasi dengan judul berita yang membangkitkan hasrat untuk mengamatinya.

Judul berita atau *headline* merupakan kalimat singkat yang terletak di bagian atas suatu tulisan. Struktur ini mencakup inti dari cerita atau peristiwa yang dilaporkan. Judul berita yang efektif tentunya dapat menggugah ketertarikan pembaca dan membuat mereka ingin mengetahuinya lebih lanjut.

Kemudian, teras berita atau *lead* harus mampu memberikan gambaran umum terkait apa yang terjadi dan menjawab metode pertanyaan dasar jurnalistik, 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*). Teras berita tentu memberikan informasi yang sesuai dengan penjelasan singkat dalam satu paragraf. Dari struktur ini juga menjadi penentu apakah pembaca berkeinginan untuk melanjutkan mengamati berita secara keseluruhan.

Akan tetapi, rupanya ada segelintir media berita daring cenderung menggunakan judul dan teras berita yang tidak ada keterkaitannya. Terlebih dengan penggunaan judul yang bersifat *clickbait* (umpan klik) dan sensasional. Hal inilah yang membuat beberapa pembaca seketika tertarik untuk membuka berita tersebut, namun keseluruhan isinya ternyata memiliki perbedaan dengan judul.

Kondisi tersebut seolah-olah membohongi pembaca, atau istilah lainnya dapat merujuk ke berita hoaks. Bahkan, beberapa pembaca juga hanya menangkap informasi dengan membaca judul beritanya saja tanpa mengetahui isinya lebih lanjut. Hal ini tentu mengkhawatirkan bagi seluruh masyarakat terhadap adanya disinformasi yang akan terjadi jika ini terus berlangsung.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, sebagai masyarakat yang menyadari perkembangan internet terus meningkat, perlu menyadari bahwa pentingnya dalam memilih suatu media *online* sebagai sumber informasi andalannya. Hampir setiap hari, orang-orang lebih aktif menggunakan media daring, khususnya hadirnya gadget yang canggih dapat memudahkan kehidupan mereka. Penulis juga merasakan hal yang serupa, terlebih membutuhkan informasi baru serba cepat. Dari sinilah, penulis memilih *POPBELA.com*, sebuah media berita *online*, sebagai objek analisis kali ini.

POPBELA.com merupakan media digital multiplatform terkemuka yang telah berdiri sejak 14 Februari 2017 dengan mencakup beragam informasi seputar *fashion*, kecantikan, budaya pop, dan gaya hidup. Target audiensinya merujuk pada perempuan Millennial dan Gen Z di Indonesia. *POPBELA.com* hadir untuk menyusun tren terbaru, berita, dan konten yang relevan untuk para pembacanya, mulai dari budaya pop, mode, kecantikan, gaya hidup, hingga sosial, politik, serta karier.

POPBELA.com berusaha memberikan konten berkualitas tinggi dan layak kepada pembaca dengan memanfaatkan saluran multiplatform yang besar serta saling berhubungan. *POPBELA.com* percaya pada tujuh pilar: kesetaraan gender, anti pelecehan seksual, anti-*bullying*, anti stereotip, persatuan dalam berbagai ras dan etnis, persatuan dalam agama yang berbeda, dan mendefinisikan kembali keindahan.

Dalam penyajian berita, *POPBELA.com* terbagi menjadi lima kanal utama, yakni Fashion (dengan subkanal Style and Trend dan Look for Less), Beauty (dengan subkanal Hair, Skin, Make Up, dan Health), Career (dengan subkanal



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Working Life dan Inspiration), Lifestyle (dengan subkanal Travel, Food, dan News), dan terakhir Relationship (dengan subkanal Single, Dating, Married, Sex, Zodiac dan Letters).

Sebagai bahan sampel untuk Tugas Akhir ini, penulis memilih sebanyak 20 berita dari salah satu subkanal Lifestyle, yaitu News. Subkanal tersebut secara keseluruhan menyajikan berita-berita terbaru, hangat, maupun sekadar wawasan pengetahuan bagi audiensinya. Pengemasan beritanya yang mendalam membuat para pembacanya mendapatkan informasi secara lengkap.

Dalam hal ini, penulis juga menganalisis bagaimana hubungan judul dan teras berita pada subkanal News *POPBELA.com*. Penulis mengamati bahwa berita yang ada di dalamnya mempunyai perbedaan keterkaitan antara judul dan teras berita. Padahal, berita harus memiliki judul yang mewakili dari teras berita sebagai pokok pembahasan dalam merangkum inti keseluruhan isinya.

Dalam keseluruhan pemaparan ini, penulis memiliki pertanyaan untuk membahas topik pada Tugas Akhir ini, bagaimana hubungan judul dan teras berita pada subkanal News *POPBELA.com*?

Berdasarkan pertanyaan tersebut, penulis menentukan judul pada Tugas Akhir ini, yaitu “Hubungan Judul dan Teras Berita pada Subkanal News *POPBELA.com* Periode 5 Januari–23 Februari 2023”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang, penulis merumuskan masalah untuk Tugas Akhir, yaitu bagaimana hubungan judul dan teras berita pada subkanal News *POPBELA.com* Periode 5 Januari–23 Februari 2023?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3. Batasan Masalah

Penulis membatasi permasalahan yang diangkat pada Tugas Akhir ini pada unsur hubungan judul dan teras berita, yakni:

1. Judul berita mewakili dari teras berita sebagai pokok pembahasan
2. Judul berita mencerminkan dari teras berita sebagai pokok pembahasan.

1.4. Tujuan Penulisan

Penulis memiliki tujuan dalam pembuatan Tugas Akhir, yaitu:

1. Untuk mengetahui hubungan judul dan teras berita pada subkanal News *POPBELA.com* periode 5 Januari–23 Februari 2023.

1.5. Metode Penulisan

Metode penulisan yang diaplikasikan penulis pada Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Menurut Winarno Surakhmad dalam buku *Penbelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Isi, Strategi, dan Penelitian* (2004 :139), penelitian deskriptif adalah penelitian yang tertuju pada pemecahan masalah yang ada pada masa sekarang. Metode penelitian ini memberikan gambaran berupa analisis berdasarkan data, studi pustaka, dan pengamatan langsung pada berita di subkanal News *POPBELA.com*.

1.6. Metode Pengumpulan Data

1.6.1. Teknik Pengumpulan Data

Untuk menganalisis kesesuaian judul dan teras berita pada subkanal News di *POPBELA.com*, penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut.

1.6.1.1. Wawancara

Penulis telah melakukan wawancara bersama Senior Writer Career & Lifestyle *POPBELA.com* untuk memperoleh data pendukung Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.2. Studi Kepustakaan

Studi kepustakaan melalui jurnal komunikasi dan bahasa, referensi laporan Tugas Akhir, buku jurnalistik, situs web, dan data perusahaan sebagai informasi pelengkap. Dari situlah penulis mengolah data dan menghasilkan informasi yang tepat untuk kelengkapan isi Tugas Akhir.

1.6.1.3. Observasi

Observasi yang dilakukan penulis, yaitu melakukan pengamatan pada berita di subkanal News *POPBELA.com*.

1.6.2. Teknik Penentuan Sampel

Dalam menentukan sampel yang digunakan untuk analisis pada Tugas Akhir, penulis memakai teknik sampel acak sederhana (*simple random sampling*). Menurut Sugiyono dalam buku *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (2013: 82), dikatakan *simple* (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Cara demikian dilakukan bila anggota populasi dianggap homogen.

Penulis mengambil sampel representatif dari subkanal News *POPBELA.com* selama periode dua bulan, mulai dari 5 Januari hingga 23 Februari 2023. Penulis juga mendapatkan bahwa jumlah berita yang dimuat sebanyak 20 berita. Oleh karena itu, penulis menggunakan seluruh sampel yang didapatkan sebagai bahan analisis Tugas Akhir ini.

Hal tersebut berdasarkan pendapat Suharsimi Arikunto dalam buku *Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian Program* (2006 :56) yang mengatakan, “Apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya, jika subjeknya lebih besar dari 100, dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih.”.

1.7. Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis menerapkan sistematika penulisan yang terdiri dari lima (5) bab pokok pembahasan. Adapun susunannya adalah sebagai berikut.

Pada BAB I Pendahuluan, penulis mengawali Tugas Akhir dengan uraian latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sampel, dan sistematika penulisan.

Pada BAB II Landasan Teori, penulis menuliskan sejumlah teori sebagai sumber referensi dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori-teori tersebut membantu penulis dalam menganalisis sampel berita, mulai dari media massa, berita, judul berita, dan teras berita, serta hubungan judul dan teras berita.

Pada BAB III Profil Perusahaan dan Permasalahan yang Dianalisis, penulis menjabarkan profil dari *POPBELA.com*. Profil tersebut berisikan data singkat, logo, visi, misi, sejarah singkat *POPBELA.com*, dan terakhir permasalahan yang dianalisis.

Pada BAB IV Pembahasan, penulis menguraikan hasil analisis dari 20 sampel berita mengenai bagaimana hubungan judul berita dan teras berita di subkanal News *POPBELA.com* periode 5 Januari–23 Februari 2023.

Pada BAB V Penutup, penulis memberikan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil analisis dari 20 sampel berita pada subkanal News *POPBELA.com* periode 5 Januari–23 Februari 2023.

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil wawancara, observasi, studi pustaka dan analisis sampel 20 berita terhadap pembahasan mengenai kesesuaian judul dan teras berita pada subkanal News *POPBELA.com*, maka penulis memperoleh kesimpulannya sebagai berikut:

Dari 20 sampel berita yang terpilih, hanya 12 berita saja yang memiliki hubungan judul dengan teras berita. Maka, 12 berita tersebut telah memiliki hubungan representatif yang sesuai dengan kriteria analisis dari pendapat para ahli. Sedangkan, 8 berita lainnya belum memiliki hubungan judul dengan teras berita, karena kalimat pada judul terdapat pada isi beritanya.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah dilakukan, penulis dengan segala kerendahan hati ingin memberikan saran untuk subkanal News *POPBELA.com*.

1. *POPBELA.com* lebih baik dapat membuat judul yang mewakili dari teras berita. Hal ini berdasarkan pendapat Syarifuddin Yunus (2012: 77) bahwa judul yang representatif berarti judul berita mewakili berita yang disajikan.
2. *POPBELA.com* lebih baik dapat membuat judul berita yang mencerminkan keseluruhan teras berita dan tidak melenceng dari pembahasannya. Hal ini berdasarkan pendapat Khoirul Muslimin (2019:39) bahwa judul berita representatif berarti judul yang sudah ditetapkan harus mewakili pokok pembahasan (teras berita).



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, Aceng. 2004. *Press Relations: Kiat Berhubungan dengan Media Massa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2017. *Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian Program*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Cetakan 1. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Budiman, Kris. 2005. *Dasar-Dasar Jurnalistik: Pelatihan Jurnalistik*. Yogyakarta.
- Cangara, Hafied. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Cetakan Ketujuh Belas. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar Metode untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Penerbit Kencana Prenda Media Group
- Juwito. 2008. *Menulis Berita dan Feature's*. Surabaya: Unesa University Press.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar Jurusan Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Cetakan I. Bantul: Komunika.
- Pudjiastuti, Wahyuni. 2016. *Peran Media Sebagai Urat Nadi Komunikasi Organisasi*. Cetakan Pertama. Jakarta: UI Press.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Cetakan I. Banda Aceh: Unsyiah Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2009. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*, Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik ONLINE: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Cetakan Ke-19. Bandung: Alfabeta
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Sumadiria, AS Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Cetakan Keempat. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Surakhmad, Winarno. 2004. *Penbelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Isi, Strategi, dan Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Trianton, Teguh. 2016. *Jurnalistik Komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Jurnal

Effendi, Erwan., Ika Sartika., Nurdini Lady Taminta Br. Purba., Salsabillah Ritonga. 2023. Menulis Judul dan Lead Berita dan Feature. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol.5 No. 2. Melalui <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/14206> [5/7/2023]

Krisbianto, Sukatno., Reza Rizkina Taufik., Michelle Anastasya. 2020. Pengaruh Konten Berita dan Teknik Pengambilan Gambar terhadap Akurasi Berita. *Jurnal Digital Media & Relationship (JDMR)*. Vol. 2 No.1. Melalui <https://ejournal.ars.ac.id/index.php/jdigital/article/view/241> [8/7/2023]

Internet

Putri, Vanya Karunia Mulia. 2022. *Teras Berita (Lead): Pengertian dan Fungsinya*. Melalui <https://www.kompas.com/skola/read/2022/01/22/110000869/teras-berita-lead---pengertian-dan-fungsinya> [7/8/2023]

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

• SURAT KETERANGAN SELESAI PRAKTIK INDUSTRI



PT. Media Putra Nusantara

IDN MEDIA

SURAT KETERANGAN MAGANG

Melalui surat ini, IDN Media menyatakan bahwa:

Nama: **Evelyn Anggraini Dyah Pramesti**
Asal Universitas: Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan: Teknik Grafika dan Penerbitan
NIK: 3174054501021002

Telah menyelesaikan kegiatan magang di kantor IDN Media pada tanggal **14 September 2022** sampai dengan **14 Maret 2023** sebagai **Intern, Popbela** dengan hasil BAIK.

Demikian surat keterangan magang ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 28 Desember 2022

Risa Karmila
Senior Head of People Operations

IDN Media HQ
Jl. Jend. Gatot Subroto Kav. 27
Lt. 16, Kuningan
Jakarta (12950), Indonesia
t +62 21 221 23 888 m hi@idntimes.com

IDN Media Surabaya
Sentra Darmo Villa C 1-3
Jl. Raya Darmo Permai Selatan No. 6-14
Surabaya (60226), Indonesia
t +62 31 731 8228 m hi@idntimes.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Niken Ari Prayitno

Jabatan : Senior Creative Writer Career & Lifestyle POPBELA.com

Waktu : Jumat, 7 Juli 2023

Via : *Online* menggunakan aplikasi WhatsApp

Penulis: Bagaimana kriteria penulisan judul dan teras berita/lead pada kanal News Popbela?

Niken: Untuk Judul:

Kriteria untuk judul di Kanal News POPBELA adalah sebagai berikut:

- Terdiri dari 70 karakter
- Straight forward, tapi tetap diselipkan kata-kata ajakan.

Contoh: Get Ready, Bela! Seorina akan Gelar Meet & Greet Gratis di Indonesia

<https://www.popbela.com/lifestyle/news/asri-muspita-sari-1/meet-and-greet-seorina-csc>

- Menggunakan bahasa yang kekinian agar tetap mudah dipahami oleh target pembaca POPBELA

Contoh: Foto-Foto Keringnya Sungai di Venesia, Kesan Romantisnya Hilang?

<https://www.popbela.com/lifestyle/news/evelyn-anggraini/foto-foto-keringnya-sungai-di-venesia-kesan-romantisnya-hilang>

- Menggunakan kalimat aktif
- Tetap mengikuti keyword SEO dan trend supaya tetap terbaca oleh Google

Untuk lead/teras berita:

Penulisan lead/teras berita pada artikel di kanal News POPBELA sedikit berbeda dengan news pada umumnya. Jika lead/teras berita biasanya berisikan 5W1H yang langsung merujuk pada inti berita karena membantu pembaca memahami isi berita tanpa harus membaca sampai akhir, di POPBELA ada perbedaan.

Biasanya di POPBELA, lead/teras berita berisikan kalimat whitty yang justru 'memaksa' pembaca untuk membaca artikel lebih lengkap jika ingin mengetahui



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi dari artikel tersebut. Kalimat tanya yang bikin penasaran, hingga punchline yang menggelitik, menjadi karakteristik lead/teras berita dari kanal News POPBELA.

Contoh: Kenapa Orang Korea Selatan Jadi Lebih Muda Mulai 28 Juni?

<https://www.popbela.com/lifestyle/news/zikra-mulia-irawati/kenapa-orang-korea-selatan-jadi-lebih-muda-mulai-28-juni>

Penulis: Apa yang menjadi unsur utama yang perlu diperhatikan dalam menyesuaikan penulisan judul dan teras berita? Apakah menggambarkan isi berita juga termasuk unsurnya?

Niken: Unsur utama yang perlu diperhatikan dalam menyesuaikan penulisan judul dengan lead berita adalah keyword yang sama. Keyword/kata kunci ini didapatkan berdasarkan riset tren dan SEO yang sedang ramai saat hari berita tersebut dibuat.

Namun, dari kata kunci tersebut, penulis/redaksi POPBELA bisa 'bermain' dengan kata-kata yang whitty untuk membuat judul berita. Sehingga judul yang dihasilkan menggelitik dan menarik bagi Gen-Z agar mau membaca artikel secara keseluruhan.

Judul cukup menggambarkan isi berita kurang lebih 80%. POPBELA selalu menyisakan 20% isi berita yang membuat pembaca penasaran dengan tujuan agar pembaca mau mengklik dan membaca artikel sampai habis.

Penulis: Dalam penulisan berita di kanal News Popbela, seberapa penting kesesuaian judul dengan teras berita?

Niken: Cukup penting. Sebab, jika judul sangat berbeda dengan lead/teras, maka judul akan menjadi clickbait dan POPBELA sangat menghindari hal ini. Oleh karena itu, daripada mengejar clickbait yang mungkin bisa saja menghasilkan traffic yang tinggi, POPBELA membuat judul menjadi clickworthy. Yakni, menggambarkan 80% isi dan menyisakan 20%-nya untuk rasa penasaran agar pembaca mau masuk dan mengklik artikel sampai selesai.

5 Negara Alami Gelombang Panas Terparah, Adakah Indonesia?

<https://www.popbela.com/lifestyle/news/zikra-mulia-irawati/5-negara-alami-gelombang-panas-terparah-adakah-indonesia>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Bagaimana alur pembuatan judul dan teras berita di kanal News Popbela?
Apakah judul atau teras berita dulu yang dibuat?

Niken: Alurnya adalah sebagai berikut:

- Mendapat keyword tren/SEO news yang harus dibuat
- Penulis membuat lead dan isi berita secara keseluruhan
- Setelah artikel/news selesai dibuat, maka baru membuat judul yang di dalamnya terdapat keyword SEO/trend-nya.

Contoh:

Keyword: Aturan Password Baru Netflix

Heboh Aturan Password Baru Netflix yang Hanya Bisa Serumah

<https://www.popbela.com/lifestyle/news/nindi-widya-wati/heboh-aturan-password-baru-netflix-yang-hanya-bisa-serumah>



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



• KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
10/05/2023	Bimbingan I	
07/07/2023	Bimbingan Bab I - III via email	
13/07/2023	Pengoreksian Bab I - III via email	
15/07/2023	Bimbingan Bab I - IV via email	
17/07/2023	Bimbingan Bab I - V via email	
20/07/2023	Bimbingan Bab I - V	
21/07/2023	Bimbingan Bab I - V	
25/07/2023	ACC tugas Akhir	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Evelyn Anggraini Dyah Pramesti, lahir di Jakarta, 5 Januari 2002. Anak ketiga dari tiga bersaudara, buah hati dari pasangan Bapak Dwidjo Sinarkoro dan Ibu Endang Pudji Hastuti. Penulis merupakan salah satu mahasiswa pendidikan D-III di Politeknik Negeri Jakarta dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Latar belakang pendidikan penulis berawal mula di SDN Gunung 03 Pagi (2008- 2014). Kemudian, penulis melanjutkannya di SMPN 11 Jakarta (2014-2017). Lalu, penulis memasuki pendidikan menengah atas di SMAN 6 Jakarta dengan mengambil Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (2017-2020).

Penulis awalnya menggeluti bidang desain grafis untuk publikasi media. Hal inilah yang menjadi alasan penulis memilih Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) sebagai pengembangan kemampuannya sekaligus mempelajari cara kerja di perusahaan media.

Namun, seiring berjalannya waktu, penulis juga menekuni dunia tulis-menulis kembali, terlebih dalam pembuatan artikel maupun berita. Dari sinilah, penulis mendapatkan ilmu dasar menulis yang baik sesuai kaidah kebahasaan dari bimbingan dosen selama perkuliahan.

Sembari menjalani perkuliahan, penulis aktif mengikuti kegiatan eksternal di tahun keduanya, seperti mengikuti kepanitiaan dengan menjadi bagian dari divisi publikasi, desain, dan dokumentasi pada acara APATIS 2022 dan MAPING TGP 2022

Penulis pernah menjadi staf divisi desain dari KSM Computer Student Club (CSC) dari periode Februari–September 2022. Selain menjalin relasi dengan teman-teman dari Jurusan Teknologi Informatika dan Komputer, penulis juga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

meningkatkan kemampuan desainnya dengan membuat unggahan digital pada Instagram, @cscpnj.

Saat melakukan praktik industri pada semester 5, penulis bekerja sebagai Creative Writer Intern di salah satu anak perusahaan IDN Media, yaitu *POPBELA.com* pada kanal Career dan Lifestyle. Penulis melaksanakan magang mulai dari periode 14 September 2022 hingga 14 Maret 2023.

Penulis berkeinginan untuk bekerja di industri media kreatif, maka dari itu penulis tertarik untuk mempelajari penulisan, desain grafis, fotografi, hingga videografi. Penulis dapat dihubungi melalui kontak e-mail evelynadp02@gmail.com dan nomor telepon +62882-1016-2105.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta