



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS DALAM
BERITA PADA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM**

PERIODE 11-12 APRIL 2023



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS DALAM
BERITA PADA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM**

PERIODE 11-12 APRIL 2023



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS DALAM
BERITA PADA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM**

PERIODE 11-12 APRIL 2023

Disetujui

20 Juli 2023

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631

Pembimbing Teknis

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

NIP 199106232022032014

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS DALAM BERITA PADA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM PERIODE 11-12 APRIL 2023

Disahkan:

8 Agustus 2023

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP 196104261997021001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN RELEVANSI JUDUL DENGAN TERAS DALAM BERITA PADA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM PERIODE 11-12 APRIL 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan para program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 20 Juli 2023



Dennira Prifta Binantari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul **“Penerapan Relevansi Judul dengan Teras dalam Berita pada Kanal Celebrity di Okezone.com Periode 11-12 April 2023”** tepat pada waktu yang ditentukan.

Adapun, penulisan Tugas Akhir ini dilaksanakan sebagai syarat untuk memenuhi kelulusan Diploma III, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama penulisan Tugas Akhir ini, penulis tidak lepas mendapat bimbingan, arahan, motivasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membantu dan memberikan waktu, pikiran, dan perhatiannya untuk membimbing penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membantu selama proses penulisan Tugas Akhir.
6. Siska Maria Eviline dan Claudia Noventa selaku pembimbing pada kanal *Celebrity* di Okezone.com yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis melaksanakan praktik industri.
7. Aripin dan Fetty Widaningsih selaku orang tua penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moral maupun secara materil kepada penulis.
8. Dentia Idzalia Ramadhani selaku kaka penulis yang telah memberikan dorongan yang kuat sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Amelia Ayu, Azizah Arde, Adinda Fahrani, Keni Maharani, Rifqa N, Angeltika selaku teman sekelas dan seperjuangan yang saling membantu dan mendukung satu sama lain dalam penulisan Tugas Akhir.
10. Dea Utami, Renatha Firyal, Elsaday Thresa, Sesilia Yosi, dan Anita Nurima yang telah memberikan penulis semangat selama penulisan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan.

Depok, 14 Juli 2023

Dennira Prifta Binantari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Masalah	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengantar.....	7
2.2 Media Massa	7
2.2.1 Jenis-Jenis Media Massa	8
2.3 Media Online.....	9
2.4 Berita.....	10
2.5 Judul Berita	10



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.1 Syarat Judul Berita.....	11
2.6 Teras Berita	15
2.6.1 Syarat Teras Berita.....	15
2.7 Relevansi Judul Berita dengan Teras Berita.....	17
2.8 Kesimpulan	18
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	19
3.1 Pengantar.....	19
3.2 Sejarah Okezone.com	19
3.3 Profile Okezone.com	20
3.4 Visi dan Misi Okezone.com.....	20
3.5 Logo Okezone.com.....	21
3.6 Struktur Organisasi Okezone.com.....	23
3.7 Alur Kerja Okezone.com	24
3.8 Kanal.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	33
4.1 Pengantar.....	33
4.2 Bahan Pembahasan 10 Berita.....	33
4.3 Kriteria Analisis.....	34
4.4 Analisis Sampel.....	35
4.4.1 Sampel Berita 1	35
4.4.2 Sampel Berita 2	38
4.4.3 Sampel Berita 3	40
4.4.4 Sampel Berita 4.....	43



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.5 Sampel Berita 5.....	45
4.4.6 Sampel Berita 6.....	48
4.4.7 Sampel Berita 7.....	50
4.4.8 Sampel Berita 8.....	53
4.4.9 Sampel Berita 9.....	55
4.4.10 Sampel Berita 10.....	59
4.5 Hasil Analisis	61
BAB V PENUTUP.....	64
5.1 Pengantar	64
5.2 Kesimpulan.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Okezone.com Tahun 2007-2011	22
Gambar 3.2 Logo Okezone.com Tahun 2011-2015	22
Gambar 3.3 Logo Okezone.com Tahun 2015-2017	22
Gambar 3.4 Logo Okezone.com Tahun 2017-2018	22
Gambar 3.5 Logo Okezone.com Tahun 2018-2020	22
Gambar 3.6 Logo Okezone.com Tahun 2020-sekarang	22
Gambar 3.7 Tangkapan layar kanal News	25
Gambar 3.8 Tangkapan layar kanal Finance	25
Gambar 3.9 Tangkapan layar kanal Lifestyle	26
Gambar 3.10 Tangkapan layar kanal Celebrity	26
Gambar 3.11 Tangkapan layar kanal Techno	27
Gambar 3.12 Tangkapan layar kanal Sport	27
Gambar 3.13 Tangkapan layar kanal Bola	28
Gambar 3.14 Tangkapan layar kanal Otomotif	28
Gambar 3.15 Tangkapan layar kanal Travel	29
Gambar 3.16 Tangkapan layar kanal Muslim	29
Gambar 3.17 Tangkapan layar kanal Haji	30
Gambar 3.18 Tangkapan layar kanal Health	30
Gambar 3.19 Tangkapan layar kanal Edukasi	31
Gambar 3.20 Tangkapan layar kanal Infografis	31
Gambar 4.1 Tangkapan layar 1	35
Gambar 4.2 Tangkapan layar 2	38
Gambar 4.3 Tangkapan layar 3	40
Gambar 4.4 Tangkapan layar 4	43

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.5 Tangkapan layar 5.....	45
Gambar 4.6 Tangkapan layar 6.....	48
Gambar 4.7 Tangkapan layar 7.....	50
Gambar 4.8 Tangkapan layar 8.....	53
Gambar 4.9 Tangkapan layar 9.....	55
Gambar 4.10 Tangkapan layar 10.....	59



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Bahan Analisis Berita.....	33
Tabel 4.2 Kesimpulan Hasil Analisis	62





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Okezone.com.....	23
Bagan 3.2 Alur Kerja Okezone.com	24





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada penulisan Tugas Akhir ini, penulis melaksanakan magang industri mulai dari 1 September 2022-30 Desember 2022 di Okezone.com sebagai salah satu syarat kelulusan.

Okezone.com merupakan perusahaan media berbasis portal online berita yang dibina oleh Hary Tanoesoedibjo selaku pendiri PT Media Nusantara Citra (MNC).

Saat magang berlangsung, penulis mendapat posisi sebagai *Content Writer* pada kanal *celebrity* yang dibimbing oleh Siska Maria Eviline selaku redaktur pelaksana.

Setiap harinya penulis ditugaskan untuk menulis 3-5 berita mengenai kehidupan para selebritas, mulai dari kisah asmara, pernikahan, perceraian, hingga kabar duka dari dalam maupun luar negeri.

Kecepatan dalam penulisan juga dibutuhkan dalam menulis. Hal itu dirasakan pada kanal *celebrity* yang selalu menyajikan berita aktual sehingga penulis harus menyelesaikannya dengan cepat agar berita yang disajikan tidak basi.

Pada proses pengerjaan, setiap harinya penulis mulai bertugas dari pukul 9.00-18.00. Awalnya, penulis diberikan judul atau bahasan yang harus ditulis. Setelah mendapatkan bahan tulisan, penulis mencari informasi dari sumber utama dan latar belakang para artis lebih dulu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setelah selesai, penulis langsung mengirimkan berita sekaligus dengan foto kepada pembimbing penulis agar segera disunting dan disebarakan pada laman Okezone.com.

Pada awal memulai magang, banyak berita penulis sempat tidak dimuat selama kurang lebih sebulan karena masih terbilang kurang memadai. Namun, seiring berjalannya waktu, berita penulis mulai dimuar setiap harinya dan tidak jarang juga kerap *trending topic*.

Dengan adanya pengalaman ini, penulis bersyukur mendapatkan bekal ilmu dan pengalaman yang berharga di dunia pekerjaan. Dari magang industri ini juga membantu penulis untuk menulis Tugas Akhir berjudul “Penerapan Relevansi Judul dengan Teras dalam Berita pada Kanal Celebrity di Okezone.com Periode 11-12 April 2023”.

Alasan penulis tertarik mengambil judul ini adalah apakah di sebuah perusahaan media yang cukup besar layaknya Okezone.com menerapkan relevansi antara judul berita dengan teras berita? Hal ini dipengaruhi karena pada beberapa waktu lalu, penulis membaca berita di kanal *celebrity* Okezone.com sejumlah berita ada yang menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita dan ada yang tidak.

Lalu, untuk mengetahui bagaimana sebuah teras berita dan judul berita dapat terbilang layak saling berkaitan satu sama lain. Pasalnya, apabila teras berita menyimpang dari judul berita dapat diartikan bahwa berita tersebut tidak mampu menjelaskan fakta terpenting dari persoalan yang ingin disampaikan di judul.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Padahal dalam sebuah jurnal menjabarkan teras berita memiliki 3 fungsi utama, yaitu memancing minat pembaca, menyajikan fakta terpenting, dan sebagai paragraf pembuka (agar informasi lain mudah untuk disajikan)

Maka dari itu, penulis ingin meneliti tentang relevansi judul berita dan teras berita di kanal *celebrity* apakah sudah tepat diterapkan atau tidak didukung berdasarkan teori-teori yang akan digunakan nanti sehingga data yang disajikan valid.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis mengangkat rumusan masalah “Bagaimana Penerapan Relevansi Judul dengan Teras dalam Berita pada Kanal Celebrity di Okezone.com Periode 11-12 April 2023?”

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah yang akan ditulis, yaitu:

1. Relevansi isi judul dengan isi teras dalam berita pada kanal *celebrity* di Okezone.com periode 11-12 April 2023.
2. Relevansi judul dengan teras dalam berita.

1.4 Tujuan Masalah

Berdasarkan penulisan Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan penulisan, yaitu:

1. Mengetahui relevansi isi judul dengan isi teras dalam berita pada kanal *celebrity* di Okezone.com periode 11-12 April 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Mengetahui relevansi judul dengan teras berita.

1.5 Metode Penulisan

Penulis memutuskan untuk menggunakan metode deskriptif yang akan menggambarkan atau mendeskripsikan teori dan data yang didapat dari buku, jurnal, ataupun studi pustaka.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan, penulis memakai tiga macam metode pengumpulan data, yaitu:

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Metode Observasi

Pada metode ini penulis mengamati berita yang terdapat dalam kanal *celebrity* di Okezone.com periode 11-12 April 2023 untuk mengetahui penerapan relevansi antara judul berita dengan teras berita dan memilih sampel berita menggunakan teknik pengambilan *sampling* acak sederhana.

2. Metode Kepustakaan

Pada metode ini penulis mengumpulkan dan mencari informasi dengan cara mengutip melalui buku, jurnal, *internet*, dan data dari perusahaan dimana penulis melaksanakan magang industri.

3. Metode Wawancara

Pada metode ini penulis juga melaksanakan wawancara secara langsung dengan redaktur pelaksana dari pihak kanal *celebrity*

Okezone.com untuk mendapatkan informasi yang akurat dan spesifik.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisannya, Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab sistematika penulisan. Berikut adalah susunan penulisan dari lima bab:

BAB I PENDAHULUAN

Pada penulisan bab I ini, penulis memperkenalkan isi tujuh subbab yang terdiri dari, latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada penulisan bab II ini, penulis memaparkan beragam teori untuk landasan penulis memecahkan dan mengembangkan teori dari rumusan masalah.

BAB III METODOLOGI

Pada penulisan bab III ini, penulis menampilkan berbagai profil perusahaan, mulai dari sejarah singkat, visi dan misi, logo, struktur redaksi perusahaan, alur kerja hingga kanal yang disajikan.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada penulisan bab IV ini, penulis menjelaskan pembahasan terkait hasil dari penerapan relevansi antara judul berita dengan teras berita pada kanal *celebrity* di Okezone.com periode 11-12 April 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Pada penulisan bab V ini, penulis menarik kesimpulan dari bab sebelumnya dan juga memberikan saran untuk perusahaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis menjelaskan terkait kesimpulan dari bab sebelumnya dan saran untuk instansi di mana penulis melaksanakan magang industri.

5.2 Kesimpulan

Berikut adalah kesimpulan yang penulis uraikan:

1. Dari sepuluh sampel berita, sebanyak sembilan berita di kanal *celebrity* Okezone.com tidak menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita dan hanya satu berita yang dinyatakan telah menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita.
2. Kanal *celebrity* tidak menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita.

5.3 Saran

Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan saran kepada instansi sebagai berikut:

1. Sebaiknya redaksi lebih memaksimalkan untuk menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita agar menjadi media yang kredibel mengingat A.S Haris Sumadiria dan Syarifudin Yunus menyatakan bahwa judul berita dengan teras berita harus relevan.
2. Sebaiknya kanal *celebrity* menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita agar membantu pengerjaan pengelola kanal mengingat A.S

Haris Sumadiria dan Syarifudin Yunus menyatakan bahwa judul berita dengan teras berita harus relevan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Harfied, Cangara. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Mulyadi, Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar*. Bantul: Komunika.
- Musman, Asti dan Mulyadi, Nadi. 2021. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: Komunika
- Nuraeni, Reni dan Fitriawan Rana Akbari. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Romli, Asep Syamsul M. 2009. *Jurnalistik Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Sumadiria, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.
- Yunus, Syarifudin. 2012: *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

INTERNET

Kbbi.kemdikbud.go.id. 2016. KBBI Daring. Diakses pada 3 Juli 2023, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.

Triyono. (2003). *Teknik Sampling dalam Penelitian. Teknik Sampling dalam Penelitian*, 4-5. Diakses pada 5 Juli 2023, dari Universitas Palangkaraya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



Jakarta, 03 Oktober 2022

Nomer : 168/HRD-MPI/S.Ket/X/22
Perihal : Persetujuan Magang

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Dekan Fakultas Teknik Grafika dan Penerbitan
Universitas Politeknik Negeri Jakarta

Sehubungan dengan Surat Permohonan Magang yang diajukan kepada kami oleh mahasiswa Bapak/Ibu atas nama :

No	Nama	NPM	Jurusan
1	Dennira Prifta Binantari	2006321092	Jurnalistik

Dengan ini kami memberikan ijin kepada mahasiswa/i tersebut untuk melakukan magang di perusahaan kami PT MNC Portal Indonesia dan kegiatan lain yang berhubungan dengan kegiatan tersebut diatas.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami

Fachdi Amanta
HR Hiring



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SURAT KETERANGAN MAGANG Nomor 017/MP1-MG/1/2023

Yang beratanda tangan dibawah ini :

Nama : Fachdi Amanta
Jabatan : HR Recruitment

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Dennira Prifta Binantari
Jurusan : Jurnalistik
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

Bahwa nama tersebut di atas telah melakukan magang di perusahaan kami **PT. MNC Portal Indonesia** terhitung tanggal 01 September 2022 sampai dengan 30 Desember 2022.

Saudara/i Dennira Prifta Binantari, telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik selama magang kerja di perusahaan kami. Yang bersangkutan juga aktif mempelajari dan mengikuti kegiatan administrasi yang berlangsung di perusahaan kami.

Demikian surat keterangan diberikan dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 19 Januari 2023
PT. MNC Portal Indonesia



Fachdi Amanta
HR Recruitment



TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Siska Maria Eviline
Jabatan : Redaktur Pelaksana kanal *celebrity* Okezone.com
Tempat Wawancara : Gedung Sindo
Tanggal Wawancara : 6 Juli 2023

1. Apakah judul berita dengan teras berita harus menerapkan relevansi judul berita dengan teras berita di kanal *celebrity* Okezone.com?

Jawab

Apakah judul harus sama dengan lead berita, gue akan jawab tidak. Secara teoritis iya dan itu diaplikasikan di media cetak. Ketika kemudian diaplikasikan di media online ada banyak pertimbangan dan itu faktor eskternal yang membuat sebuah judul tidak boleh sekaku teori. Kenapa? yang tadi gue bilang, online itu berkaitan dengan SEO. Ada bahasa mesin yang meng-*scrolling* sebuah berita untuk direkomendasikan kepada pembaca. Yang kedua adalah *habbit* pembaca. pembaca Indonesia itu tidak sama dengan pembaca luar negeri karena pembaca Indonesia tidak suka tulisan panjang, mereka itu suka sesuatu yang “berbumbu”. Mereka suka tuh sesuatu yang menipu mereka awalnya, tapi ketika kemudian di dalam naskah harus ada yang aslinya. Itu kenapa kemudian teori-teori yang mengatakan bahwa judul harus sesuai dengan lead itu bergeser kalau di media online, kenapa? ya karena ada pertimbangan itu. Ketika judul tidak menarik, tidak *eye-catching* itu tidak akan direkomendasikan oleh Google.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Perlu diingat media online itu bergerak berdasarkan SEO. Nah, kalau media cetak ini tidak berhubungan dengan mesin, sedangkan teori yang tadi kau sampaikan itu, itu tercipta ketika industri itu masih dikuasai oleh media cetak. Itu kenapa aku bilang tidak ada sebuah keharusan, kenapa? karena industrinya berubah. Ada faktor eksternal yang menentukan perubahan si media ini, dan ketika lu tidak mengikuti perubahan itu, lu tidak akan dibaca karena lu tidak akan direkomendasikan Google sebagai sesuatu yang menarik untuk pembaca lu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1.	03 / 2023 / Mei	Sistematika Penulisan	
2.	09 / 2023 / Mei	Revisi Bab I Lanjut Bab II	
3.	16 / 2023 / Mei	Revisi Bab I Revisi Bab II	
4.	23 / 2023 / Mei	ACC Bab I Revisi Bab II Lanjut Bab III	
5.	4 / 2023 / Juli	Konsultasi Persiapan Wawancara	
6.	12 / 2023 / Juli	ACC Bab II, Revisi Bab IV & V	
7.	19 / 2023 / Juli	ACC Bab IV & V	
8.	17 / 2023 / Juli	Tanda tangan	
9.	20 / 2023 / Juli	Konsultasi kesimpulan	
10.			
11.			





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1.	22 / 2023 / Mei	Pengenalan Teknis	
2.	5 / 2023 / Juni	Revisi Bab I	
3.	12 / 2023 / Juni	ACC Bab I & II	
4.	23 / 2023 / Juni	Revisi Bab III & IV	
5.	3 / 2023 / Juli	ACC Bab III & IV	
6.	10 / 2023 / Juli	Revisi Bab V	
7.	12 / 2023 / Juli	ACC Bab V Konsultasi turnitin	
8.	20 / 2023 / Juli	Tanda tangan	
9.			
10.			
11.			



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Dennira Prifta Binantari dilahirkan di Depok, 11 Oktober 2001. Ia merupakan anak kedua dari pasangan Aripin dan Fetty Widaningsih.

Dennira menempuh pendidikan di SDN Sukmajaya 5 (2008-2014). Setelah lulus, ia melanjutkan pendidikan di SMPN 7 Depok (2014-2017). Lalu berlanjut ke SMA Yaspen Tugu Ibu 1 Depok (2017-2020).

Setelah menamatkan pendidikan di SMA, ia kini meneruskan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama kuliah, Dennira sempat mengikuti sejumlah kegiatan kepanitiaan, seperti MAPING 2023, dan APATIS 2021 dan 2023. Dari kegiatan kepanitiaan itu, ia mencoba beberapa kali menggeluti bidang Humas dan Media Sosial. Tak hanya itu, ia setidaknya juga mendapat kenalan baru atau relasi dari berbagai program studi di Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selain itu, Dennira juga pernah mengikuti organisasi Koperasi kampus (KOPMA ADIL PNJ) bagian PSDM di mana sebagian besar anggota organisasi ini diikuti oleh mahasiswa Akuntansi.

Dennira gemar bermain bola basket yang sudah ditekuni sejak SMP dan dalam kesehariannya ia juga suka mendengarkan musik dengan nada atau irama yang membuat suasana hatinya senang.

Kini, Dennira tinggal di Pondok Tirta Mandala Blok Q3 No.10, Depok. Adapun kontak ia dapat dihubungi melewati email denniraprifta22@gmail.com atau media sosial Instagram @denniraprif.