



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK (*CONFLICT*) PADA  
KANAL NASIONAL OKEZONE.COM**

**PERIODE 9 JULI 2023**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**RAFIKA PUTRI**

**2006321097**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK (*CONFLICT*) PADA  
KANAL NASIONAL OKEZONE.COM**

**PERIODE 9 JULI 2023**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**RAFIKA PUTRI**

**2006321097**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengutipkan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya yang berjudul **“PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK (*CONFLICT*) PADA KANAL NASIONAL OKEZONE.COM PERIODE 9 JULI 2023”**.

Merupakan hasil dari studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 25 Juli 2023



Rafika Putri



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK (*CONFLICT*) PADA  
KANAL NASIONAL OKEZONE.COM PERIODE 9 JULI 2023

Disetujui

Depok, 31/7/2023

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 19670917200031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN  
PENERAPAN UNSUR KONFLIK (*CONFLICT*) PADA BERITA  
DI KANAL NASIONAL OKEZONE.COM PERIODE 9 JULI  
2023**

Disetujui :

Depok, 14 Agustus 2023

**Penguji I**

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP. 1966001121998022001

**Penguji II**

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom

NIP. 199209232022032012

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin SH, M.H

NIP. 196709172000031001

**Ketua Jurusan**

Dra. Wiwi Prastiwimarti, M.M.

NIP. 19640719199700200



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas semua limpahan Rahmat dan karunianya sehingga bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Konflik (*Conflict*) Pada Kanal Nasional Okezone.Com Periode 9 Juli 2023” dengan baik.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Diploma III pada program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta. Ada kebanggaan tersendiri jika Tugas Akhir ini bisa selesai dengan hasil yang baik. Dan Tugas Akhir ini pada akhirnya bisa diselesaikan dengan baik tentunya dengan bantuan dan dukungan dari banyak pihak terkait. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, diantaranya:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing., HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H, selaku Kepala Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan laporan ini.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing teknis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membimbing serta memberikan ilmu kepada penulis sejak awal perkuliahan.
7. Bang Widi, Bang Fahmi, Kak Bulan, Kak Susi dan beberapa lainnya di kanal News selaku pembimbing penulis di Okezone.com yang telah mengarahkan dan membimbing penulis.
8. Ipik Kurniawan dan Ratna Wulan selaku Orang Tua penulis yang sangat penulis sayangi. Terimakasih atas doa, dukungan, motivasi serta segala hal yang diberikan.
9. Nadilla Syabriya, Nariko Christabel, Alfilya Tri Maulina, Nabilah Rofiqoh Duri, dan seluruh teman Penerbitan D yang telah kebersamai dari awal semester.
10. Jung Jaehyun, selaku member NCT 127 yang telah memberikan semangat melalui tampilan yang diberikan pada saat penulis melihat konsernya. Terima kasih telah memberikan banyak motivasi dan semangat kepada penulis.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis sadar bahwa Penulisan Tugas Akhir ini belumlah sempurna, sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Kekurangan dan kesalahan hanya milik penulis seorang dan kebenarannya hadirnya dari Tuhan Yang Maha Esa.

Depok, 17 Januari 2023

Rafika Putri







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan .....	5
1.5 Metode Penulisan .....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Media Massa .....	7
2.2 Fungsi Media Massa .....	8
2.3 Berita .....	10
2.4 Syarat Berita.....	11
2.5 Nilai Berita .....	12
2.6 Konflik ( <i>conflict</i> ).....	23
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Sejarah Okezone.com.....	24
3.2 Profile Okezone.com .....	25
3.2.1 Keterangan Singkat Perusahaan.....	25
3.2.2 Halaman Utama Okezone.com.....	26
3.3 Visi dan Misi Okezone.com .....	26
3.3.1 Visi .....	26
3.3.2 Misi .....	27
3.4 Struktur Organisasi Okezone.com .....	27
3.5 Ragam Kanal Okezone.com.....	29
a. News.....	29
b. Finance .....	30
c. Lifestyle.....	30
d. Celebrity .....	31
e. Bola & Sport .....	31
f. Travel .....	32
g. Muslim .....	32
h. Edukasi .....	33
i. Health .....	33



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

j. Techno.....	34
k. Otomotif.....	34
l. Infografis.....	35
m. Foto.....	35
n. Video.....	36
o. Index.....	36
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
4.1 Bahan Analisis.....	37
4.2 Kriteria Analisis.....	40
4.3 Analisis.....	41
4.3.1 Berita 1.....	41
4.3.2 Berita 2.....	43
4.3.3 Berita 3.....	47
4.3.4 Berita 4.....	50
4.3.5 Berita 5.....	53
4.3.6 Berita 6.....	56
4.3.7 Berita 7.....	58
4.3.8 Berita 8.....	61
4.3.9 Berita 9.....	63
4.3.10 Berita 10.....	67
4.4 Hasil analisis.....	69
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>KEGIATAN BIMBINGAN MATERI</b>	
<b>KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

3.1	Logo Okezone.com .....	25
3.2	Halaman utama Okezone.com.....	26
3.3	Halaman utama News.....	29
3.4	Halaman utama Finance .....	30
3.5	Halaman utama lifestyle .....	30
3.6	Halaman Utama Celebrity .....	31
3.7	Halaman Utama Sport & Bola .....	31
3.8	Halaman Utama Travel .....	32
3.9	Halaman Utama Muslim .....	32
3.10	Halaman Edukasi.....	33
3.11	Halaman Health.....	33
3.12	Halaman Techno .....	34
3.13	Halaman Otomotif.....	34
3.14	Halaman Infografis.....	35
3.15	Halaman Foto .....	35
3.16	Halaman Video.....	36
3.17	Halaman Index .....	36
4.1	Tangkapan layar berita 1 .....	43
4.2	Tangkapan layar berita 2 .....	45
4.3	Tangkapan layar berita 3 .....	49
4.4	Tangkapan layar berita 4 .....	52

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

2.1 Nilai Berita .....	17
4.1 Daftar Berita yang dianalisis .....	38
4.2 Hasil analisis Berita.....	69
4.3 Hasil Presentase Analisis Berita.....	73





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan perantara alat komunikasi yang digunakan dalam menyebarkan berita, informasi dengan jumlah banyak dan termasuk pesan kepada masyarakat luas yang melihatnya. Dalam media massa, media massa memiliki lima fungsi utama yang berlaku umum, yaitu informasi, pendidikan, koreksi, hiburan, dan mediasi.

Berita adalah laporan tentang suatu peristiwa, opini, kecenderungan, situasi, kondisi, interpretasi yang penting, menarik, baru, dan harus disampaikan secepat mungkin. Redaksi harian kemudian memilih cerita tentang fakta atau ide untuk disiarkan. Oleh karena itu, syarat berita harus mencakup unsur-unsur seperti kejujuran, ketepatan, kelengkapan, keadilan, keseimbangan, obyektivitas, keringkasan, kejelasan, kehangatan, kepentingan, dan keunikan.

Nilai berita adalah unsur yang membuat berita menarik untuk dibaca dan dijadikan tolak ukur fakta yang layak diberitakan dan disebarluaskan kepada masyarakat baik melalui media cetak maupun elektronik. Pemilihan dan penerapan nilai berita sangat penting bagi jurnalis masa depan. Nilai berita juga menjadi salah satu faktor yang menentukan kelayakan sebuah berita.



Berita yang memiliki nilai berita bisa menjadi daya tarik bagi pembaca, terdapat beberapa nilai berita yang disampaikan oleh para ahli yaitu:

1. **Aktualitas (*Timeliness*)** yaitu kejadian yang terjadi dan disampaikan pada saat itu juga.
2. ***Proximity* (kedekatan)** yaitu Nilai berita kedekatan ini mengandung arti yaitu kedekatan geografis dan kedekatan psikologis.
3. ***Prominence* (ketokohan)** merupakan seseorang yang terkenal yang akan menjadi bahan berita yang menarik.
4. ***Consequence* (akibat/dampak)** yaitu segala tindakan atau kebijakan, peraturan, perundangan dan lain-lain yang berdampak luas pada masyarakat.
5. ***Conflict* (konflik)** merupakan bagian dalam kehidupan, berhubungan dengan peristiwa kehidupan, mengandung unsur atau sarat dengan dimensi pertentangan.
6. ***Human interest*** adalah sebuah berita yang dapat menyentuh perasaan, pendapat dan pikiran manusia.

Dalam Jurnal Ilmiah Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Riau yang ditulis oleh Ismandianto, Tutut Ismi Wahidar dan Nur Devitriana (2021) dan diteliti menggunakan metode kualitatif deskriptif. ditemukan 7 nilai berita yang digunakan yaitu *timeliness* (aktual), *significance* (penting), kemajuan, kedekatan, dampak,

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

konflik dan manusiawi. Pada jurnal ini penulis menyimpulkan nilai berita yang dominan digunakan yaitu nilai berita *timeliness* (aktual) dan dampak.

Sedangkan pada jurnal kedua dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan oleh Putri Rahma Aulia (2018), penelitian dilakukan dengan metode deskriptif. Jurnal kedua ini didapatlah sebuah nilai berita yaitu minat diri (*self interest*), uang (*money*), seks, pertentangan (*conflict*), *human interest* (minat insani), ketegangan (*suspense*), kemashuran (*fame*), keindahan (*beauty*), umur (*age*) dan kejahatan (*crime*). Di jurnal kedua ini, nilai berita dominan menggunakan nilai berita *human interest* (minat insani) dan *crime* (kejahatan).

Setelah meneliti unsur nilai berita kedua jurnal tersebut didapatlah nilai berita dominan pada kedua jurnal yaitu aktualitas (*timeliness*), dampak, *human interest*, dan kejahatan.

Keempat nilai berita pada jurnal ini hanya memenuhi tiga unsur nilai berita yang telah dikemukakan sebelumnya pada paragraf ke-5 yaitu aktualitas (*timeliness*), *human interest* dan Dampak (*Consequence*) kecuali nilai berita kejahatan (*crime*).

Dari penjelasan nilai berita yang disebutkan diatas yaitu aktualitas, dampak, *human interest* dan kejahatan, akhirnya didapatlah Kejahatan (*Crime*). Dimana kejahatan tersebut berada didalam Nilai Berita Konflik. Maka dari itu, penulis melakukan penelitian pada kanal Nasional di media online Okezone.Com dan timbul pertanyaan penulis antara lain:

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





1. Bagaimana penerapan nilai berita Konflik pada kanal Nasional Okezone.Com?
2. Apakah berita pada kanal Nasional Okezone.Com telah menerapkan nilai Konflik?

Pada kesempatan kali ini Penulis mengambil judul penelitian tentang “Penerapan Nilai Berita Konflik (*Conflict*) Pada Kanal *Nasional* di Okezone.Com Periode Juli 2023.”

### 1.2 Rumusan Masalah

Mengacu kepada latar belakang yang sudah dipaparkan dalam latar belakang, penulis merumuskan masalah untuk dibahas dalam Tugas Akhir kali ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Konflik (*Conflict*) Pada Kanal Nasional Di Okezone.com Juli 2023?”

### 1.3 Batasan Masalah

Mencegah adanya diskontinuitas dalam pembahasan topik, penulis memberlakukan batasan masalah berdasarkan pemaparan rumusan masalah yang sudah dibahas sebelumnya, yaitu:

- Penerapan nilai berita Konflik (*Conflict*) yang terdapat pada kanal Nasional Okezone.Com.
- Berita yang dimuat pada kanal Nasional di Okezone.com Periode 9 Juli 2023.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**1.4 Tujuan Penulisan**

Adapun tujuan pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Konflik (*Conflict*) Pada Kanal *Nasional* di Okezone.Com Periode 9 Juli 2023” adalah penerapan nilai berita Konflik (*Conflict*) di kanal Nasional Okezone.Com periode 9 Juli 2023.

**1.5 Metode Penulisan**

Penelitian ini juga menggunakan data primer dan sekunder. Data Primer diamati oleh penulis selama magang di Okezone.com dan Data sekunder merupakan data tambahan, sumber yang digunakan dapat diperoleh dari buku referensi dan sumber internet.

Tahapan analisis data kualitatif adalah reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Kekuatan terpenting dari penelitian kualitatif adalah fleksibilitas gaya peneliti untuk menggambarkan alur penelitian dalam masalah penelitian yang sangat terbuka.

**1.6 Teknik Pengumpulan Data**

Penelitian ini juga menggunakan data primer dan data sekunder. Dimana data sekunder merupakan data tambahan dan sumber yang digunakan terdapat pada buku – buku referensi serta sumber internet. Sedangkan data primer dilakukan dengan pengamatan penulis ketika magang di Okezone.com.

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan Observasi dan kepustakaan yang berkaitan dengan penelitian, yaitu:

### 1. Metode Kepustakaan

Metode ini dilakukan melalui penelitian yang dilakukan dengan menggunakan *literature* (perpustakaan) berupa buku, catatan atau laporan penelitian. Biasanya ini dilakukan dengan membaca, mencatat, dan mengerjakan bahan penelitian.

Penulis mencari beberapa sumber data referensi yang diperlukan dalam pembuatan Tugas Akhir dari berbagai sumber, seperti buku, jurnal penelitian dan internet.

### 2. Metode Observasi

Obsevasi adalah Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara pengamatan terhadap suatu hal, disertai dengan pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek.

Penulis menjalankan Metode ini dengan mengamati berita-berita yang dipublikasi pada kanal Nasional Berita Okezone.com 9 Juli 2023.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini, Penulis menjelaskan kesimpulan dari hasil analisis bab IV dan memberikan saran sesuai dengan kesimpulan hasil penelitian ini.

#### 5.1 KESIMPULAN

Okezone.com merupakan salah satu bentuk media massa yang berada portal online berita dan hiburan yang berfokus pada pembaca Indonesia. Okezone.com memiliki beragam konten seperti berita umum, politik, peristiwa, internasional, ekonomi, lifestyle, selebriti, sports, bola, auto, teknologi, Travel, Food, Haji, dan Muslim.

Dari 10 berita terdapat 6 berita yang menerapkan nilai berita konflik. Unsur konflik yang ada yaitu kriminalitas 4 berita, kejadian perang 3 berita, politik 5 berita dan pertentangan 3 berita. Jadi berita yang menerapkan nilai berita Konflik (*Conflict*) pada kanal Nasional di Okezone.Com sebanyak 6 atau 60%, sedangkan 4 atau 40% berita lainnya tidak memenuhi kriteria nilai berita konflik (*conflict*).

#### 5.2 SARAN

Dari hasil penelitian dan pengumpulan data yang telah dilakukan penulis, berikut adalah saran penulis untuk kanal Nasional di Okezone.Com.

1. Sebaiknya, setiap berita yang akan membahas tentang konflik diperjelas dengan spesifik tindakan konflik apa yang dilakukan.

2. Sebaiknya, jika terdapat nama korban tindak kejahatan nama korban jangan di publikasi atau di sensor/ inisial.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Wonosobo.
- Djafar H. Assegaff. (2005). *Sumadiria*.
- Effendy. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*.
- Hikmat Kusumaningrat. (2005). *Jurnalistik Teori dan Praktek*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008). *KBBI*.
- Khoirul Muslimin. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- Pradnya Paramita. (1984). *Leksikon Komunikasi*. Salatiga.
- Rana Akbari Fitriawan dan Reni Nuraeni. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sumadiria, H. (2016). *Hukum dan Etika Pendoman Komunikasi Massa pers, Penyiaran dan Media Siber*. Bandung: Seimbiosa Rekatama Media.
- Syarifudin Yunus. (2017).

### Jurnal

- Ismandianto, Tutut Ismi Wahidar dan Nur Devitriana. (2021). Penerapan Nilai Berita. *Jurnal Ilmiah Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Riau*.
- Putri Rahma Aulia. (2018). Penerapan Nilai Berita. *Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Website

Okezone.com. (2023, Juli 10). *Okezone*. Diambil kembali dari Okezone.com:

<https://management.okezone.com/>











## RIWAYAT HIDUP



Rafika Putri atau biasa di panggil Fika, Neng dan Rafika. Lahir di Garut, 08 Desember 2001. Anak pertama dari pasangan suami istri bernama Ipik Kurniawan dan Ratna Wulan, Ketika kelas 5 SD saya memiliki satu orang adik perempuan bernama Beby Adzka. Saat usia sudah cukup untuk TK aku dimasukan ke TK ESTI ANNISA, di TK kata guru langsung saja dimasukin ke kelas B karena badan aku yang lebih besar ini. Aku sangat ingat Ketika di TK kita di ajarkan untuk menggosok gigi dengan benar, membuat Teratai dari kertas dan berolahraga Bersama.

Setelah lulus TK aku masuk ke SDN Kampung Bambu 3, masuk ke sana melalui test dan aku lulus masuk ke sana. Ketika sekolah aku selalu di antar oleh 'Umi' Nenek dari Ibu. Selama 6 tahun di sekolah dasar tidak ada yang spesial, selama 6 tahun di sekolah dasar lancar dan tidak ada hambatan serta lulus sesuai dengan waktunya.

Lanjut ke jenjang SMP, Ketika ingin masuk SMP aku dibantu oleh walikelas Ketika kelas 6. Pada saat itu aku terima di salah satu SMP di Tangerang yaitu SMPN 2 Kelapa Dua. Setelah lulus SMP aku lanjut lagi ke SMA, sekolah selanjutnya di Garut jadi tinggal Bersama Umi, tetapi hanya selama satu tahun disana. Selanjutnya pindah Kembali ke SMAN 23 Kab. Tangerang dan kini masih menjadi salah satu mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Penerbitan Jurnalistik

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta