



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
DALAM ISI BERITA DI KANAL NEWS OKEZONE.COM
PERIODE 25 FEBRUARI 2023**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

TAHUN 2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
DALAM ISI BERITA DI KANAL NEWS OKEZONE.COM
PERIODE 25 FEBRUARI 2023**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

RIFQA NISYARDHANA

2006321094

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

TAHUN 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KETERKENALAN DALAM ISI BERITA DI KANAL NEWS OKEZONE.COM PERIODE 25 FEBRUARI 2023

Disetujui
Depok, 7 Agustus 2023

Pembimbing Materi,

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Pembimbing Teknis,

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Drs. Zainal Arifin, SH., M.H.
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
DALAM ISI BERITA DI KANAL NEWS OKEZONE.COM
PERIODE 25 FEBRUARI 2023

Disahkan:

Depok, 7 Agustus 2023

Penguji I

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP. 196407191997022001



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KETERKENALAN DALAM ISI BERITA DI KANAL NEWS OKEZONE.COM PERIODE 25 FEBRUARI 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2023



Rifqa Nisyardhana

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan segala rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyusun Laporan Tugas Akhir, yang berjudul Penerapan Nilai Aktualitas dan Keterkenalan dalam Isi Berita di Kanal News Okezone.com Periode 25 Februari 2023.

Penulisan tugas akhir ini disusun agar dapat memenuhi syarat kelulusan dari Politeknik Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunannya, penulis mendapatkan bantuan, dukungan, dan doa dari pihak-pihak lain yang berada di lingkungan sekitar penulis. Maka dari itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. sc., H. Zainal Nur Arifin, Dipl., Ing., HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinati, M.M., selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.
4. Dra. Maida Turnip, M.Hum selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu dan membina penulis dalam menyusun tugas akhir ini.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing teknis dalam pembuatan tugas akhir ini.
6. Seluruh dosen dan staf yang ada di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang selalu membagikan pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Widi Agustian, Redaktur Pelaksana kanal *News Okezone.com* selaku narasumber yang bersedia untuk diwawancarai.
8. Kedua orang tua penulis yang senantiasa mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Fadilla Namira, Tati Rukmanah, Dennira Prifta, Angeltika Clara Sinaga, Nadilla Syabriya, dan teman-teman kelas PB 6D lainnya yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyusun Tugas Akhir.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini disusun dengan sebaik-baiknya. Namun, penulis menyadari masih terdapat kekurangan di dalamnya yang jauh dari kata sempurna. Dengan demikian, penulis meminta maaf apabila ditemukan kesalahan dan kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 10 Juli 2023

Rifqa Nisyardhana



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.2 Jenis-jenis Media.....	7
2.3 Pengertian Media <i>Online</i>	7
2.4 Pengertian Berita.....	8
2.5 Jenis-jenis Berita.....	9
2.6 Nilai Berita.....	9
2.7 Aktualitas.....	11
2.8 Nilai Kadar Aktualitas.....	12
2.9 Keterkenalan.....	13
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	15
3.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	15
3.2 Profil Singkat Perusahaan.....	15



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Visi dan Misi	16
3.4 Profil Okezone.com.....	16
3.5 Alur Kerja Okezone.com	17
3.6 Struktur Perusahaan	19
3.7 Kanal Media	22
3.8 Penerapan Nilai Aktualitas dalam Penyajian Berita di Kanal <i>News</i> Okezone.com.....	29
BAB IV PEMBAHASAN	30
4.1 Pengantar.....	30
4.2 Bahan Analisis	30
4.3 Kriteria Analisis	31
4.3.1 Kriteria Analisis Aktualitas Menurut Teori	31
4.3.2 Kriteria Analisis Keterkenalan Menurut Teori	32
4.4. Analisis Berita.....	33
4.4.1. Sampel Berita 1	33
4.4.2. Sampel Berita 2	36
4.4.3. Sampel Berita 3	38
4.4.3. Sampel Berita 4	42
4.4.5 Sampel Berita 5	46
4.4.6. Sampel Berita 6	50
4.4.7. Sampel Berita 7	53
4.4.8. Sampel Berita 8	56
4.4.9. Sampel Berita 9	59
4.4.10. Sampel Berita 10	61
4.5 Kesimpulan	64
BAB V PENUTUP	69
5.1. Kesimpulan	69
5.2. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Okezone.com	17
3.2 Tangkapan Layar Kanal News	23
3.3 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle	23
3.4 Tangkapan Layar Kanal Celebrity	24
3.5 Tangkapan Layar Kanal Bola	25
3.6 Tangkapan Layar Kanal Sports	25
3.7 Tangkapan Layar Kanal Travel	26
3.8 Tangkapan Layar Kanal Muslim	26
3.9 Tangkapan Layar Kanal Edukasi	27
3.10 Tangkapan Layar Kanal Health	27
3.11 Tangkapan Layar Kanal Techno	28
3.12 Tangkapan Layar Kanal Otomotif	28
4.1 Tangkapan Layar Sampel Berita 1	33
4.2 Tangkapan Layar Sampel Berita 2	36
4.3 Tangkapan Layar Sampel Berita 3	38
4.4 Tangkapan Layar Sampel Berita 4	42
4.5 Tangkapan Layar Sampel Berita 5	46
4.6 Tangkapan Layar Sampel Berita 6	50
4.7 Tangkapan Layar Sampel Berita 7	53
4.8 Tangkapan Layar Sampel Berita 8	56
4.9 Tangkapan Layar Sampel Berita 9	59
4.10 Tangkapan Layar Sampel Berita 10	61

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Susunan Redaksi Okezone.com	19
4.1 Daftar 10 Berita yang Akan Dianalisis	30
4.2 Kesimpulan Analisis 10 Berita.....	64





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur Kerja Okezone.com 18





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dunia jurnalistik terus berkembang, terutama pada era digital sekarang yang memiliki teknologi serba cepat dan canggih. Hal ini dapat memengaruhi perkembangan perolehan informasi sehingga berdampak kepada cara kerja di media massa.

Mayoritas masyarakat kini lebih memilih media *online* sebagai perolehan informasi yang diinginkan dibanding dengan jenis media lainnya. Dikarenakan media *online* jauh lebih efisien, praktis, dan cepat

Masyarakat Indonesia pun sering mengunjungi beragam media massa, seperti Okezone.com. Berdasarkan sumber dari Alexa.com, portal berita *online* itu bahkan pernah mendapat peringkat ke-2 dalam kategori portal berita terpopuler pada 2019. Kemudian di tahun 2021, Okezone.com pernah di posisi pertama dalam menjadi situs berita yang banyak dikunjungi di Indonesia.

Dalam menyajikan suatu berita, tentu ada penerapan nilai penting yang harus termuat di dalamnya, nilai aktualitas dan keterkenalan. Aktualitas merupakan jarak waktu antara peristiwa dengan waktu terbit berita tersebut. Semakin aktual berita tersebut, maka semakin layak menjadi berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kemudian dalam nilai keterkenalan juga menjadi penting karena hal ini membuat berita tersebut lebih menarik untuk dibaca jika memuat tokoh ataupun tempat yang sudah diketahui oleh banyak orang.

Jika dalam satu berita menerapkan aktualitas dan keterkenalan, maka berita tersebut akan memiliki nilai tinggi karena semakin layak dan menarik untuk dibaca.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis pun tertarik untuk membahas penerapan nilai berita aktualitas dan keterkenalan yang disajikan dalam berita di kanal *News Okezone.com*. Maka dari itu, penulis memilih topik “Penerapan Nilai Aktualitas dan Keterkenalan dalam Isi Berita di Kanal *News Okezone.com* Periode 25 Februari 2023” sebagai Tugas Akhir.

1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang mendasari hal itu membuat penulis membuat rumusan masalah tentang “Bagaimana Penerapan Nilai Aktualitas dan Keterkenalan dalam Isi Berita di Kanal *News Okezone.com* Periode 25 Februari 2023?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah menjadi dua sebagai berikut ini:

1. Penerapan nilai aktualitas dalam isi berita di kanal *News* di *Okezone.com* periode 25 Februari 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penerapan nilai keterkenalan dalam isi berita di kanal *News* di Okezone.com periode 25 Februari 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas dalam Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Mengetahui penerapan nilai aktualitas pada isi berita dalam kanal *News* di Okezone.com periode 25 Februari 2023.
2. Mengetahui penerapan nilai keterkenalan pada isi berita dalam kanal *News* di Okezone.com periode 25 Februari 2023.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang akan digunakan oleh penulis dalam menyusun Tugas Akhir mengenai “Penerapan Nilai Aktualitas dan Keterkenalan dalam Isi Berita di Kanal *News* Okezone.com Periode 25 Februari 2023” akan berbentuk deskriptif. Metode ini memberikan gambaran tentang masalah yang terjadi pada masa kini dengan memaparkan teori, data, dan informasi yang telah diperoleh.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menyusun Tugas Akhir, penulis memperoleh informasi yang dibutuhkan melalui metode studi kepustakaan dan observasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Metode Pengamatan Langsung

Dengan metode ini, penulis mengamati dan menganalisa penerapan nilai aktualitas dan keterkenalan dalam isi berita di Kanal *News Okezone.com* Periode 25 Februari 2023.

2. Metode Kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber pustaka, seperti buku referensi, jurnal penelitian, dan publikasi lainnya yang relevan dengan topik dari nilai aktualitas dan keterkenalan dalam berita.

3. Metode Wawancara

Dalam metode ini, penulis melakukan wawancara dengan pihak di *Okezone.com* yang memiliki kaitan dengan objek analisa penulis agar mendapatkan data yang akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini memiliki sistematika penulisan yang terdiri atas lima bab, yaitu sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini, penulis menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Dalam bab ini, penulis menyajikan teori-teori dari berbagai ahli yang relevan dengan permasalahan yang dibahas dalam Tugas Akhir ini. Teori-teori ini menjadi dasar ilmiah bagi penulis dalam melakukan analisis terhadap masalah yang sedang dibahas.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Dalam bab ini, penulis memaparkan tentang profil perusahaan, seperti sejarah singkat, makna logo, visi dan misi, struktur organisasi, dan cara penugasan yang diterima tiap jabatan atau bagian.

BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini, penulis menyajikan pembahasan tentang penerapan nilai aktualitas di kanal *News Okezone.com*.

BAB V PENUTUP

Dalam bab ini, penulis memaparkan kesimpulan dan saran dari hasil penulisan Tugas Akhir penulis yang berjudul “Penerapan Nilai Aktualitas dan Keterkenalan dalam Isi Berita di Kanal *News Okezone.com* Periode 25 Februari 2023”.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada pengamatan isi berita di kanal *News Okezone.com* periode 25 Februari 2023, penulis memuat kesimpulan sebagai berikut.

1. Dari 10 sampel yang penulis ambil dari kanal *News Okezone.com*, seluruhnya (10 berita) telah menerapkan nilai aktualitas dalam isi beritanya. Terdapat 9 berita mengandung NKA Tinggi, 1 berita mengandung NKA Sedang, dan 0 berita mengandung NKA Rendah.
2. Dari 10 sampel yang penulis ambil dari kanal *News Okezone.com*, hanya 70% berita (7 berita) yang telah menerapkan nilai keterkenalan dalam isi beritanya dengan memuat nilai keterkenalan tokoh, tempat, dan peristiwa. Dengan rincian 5 berita hanya menerapkan keterkenalan tokoh, 1 berita menerapkan keterkenalan tokoh serta tempat, dan 1 berita menerapkan keterkenalan tokoh serta peristiwa.

Dengan demikian dari 10 sampel berita yang penulis ambil, terdapat 70% (7 berita) yang menerapkan nilai aktualitas dan keterkenalan dalam isi beritanya.



5.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Menurut Fenny Thresia dkk. (2020:8), semakin aktual sebuah peristiwa, maka akan semakin layak menjadi berita. Untuk itu, penulis menyarankan agar redaksi kanal *News Okezone.com* dapat mempertahankan nilai kadar aktualitasnya dalam penyajian berita. Selain itu, masih ada beberapa berita di dalam kanal *News Okezone.com* yang tidak menyantumkan tanggalnya. Dengan begitu, penulis juga menyarankan agar redaksi kanal *News* bisa mencantumkan tanggal peristiwa di setiap berita yang ditulis agar semakin layak untuk dibaca masyarakat umum.
2. Menurut Drs, Arifin S. Harahap, M.Si (2018: 49-50), semakin terkenal seseorang, tempat, atau benda maka akan semakin menarik dijadikan bahan berita. Selain itu, semakin tinggi posisi seseorang, benda, dan tempat maka akan semakin tinggi nilai beritanya. Dengan demikian, penulis menyarankan agar redaksi kanal *News Okezone.com* bisa menerapkan nilai keterkenalan dalam tokoh, tempat, dan peristiwa di setiap beritanya agar berita tersebut semakin menarik. Dengan menerapkan tiga unsur nilai keterkenalan, maka akan semakin tinggi juga nilai berita yang dimuat di kanal *News Okezone.com*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Azwar M.Si. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Penerbit Kencana: Jakarta.
- Febriana, Kharisma Ayu, S.I.Kom., M.I.Kom. 2022. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Menulis Berita dan Jurnalistik*. Penerbit Mitra Cendekia Media:2022.
- Harahap, Dr, Arifin S. M. Si. 2018. *Manajemen Pemberitaan dan Jurnalistik TV*. Penerbit Indeks Jakarta: Jakarta Barat
- Hikmat, Dr, H. Mahi M., M.Si. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Penerbit Prenadamedia Group: Jakarta Timur.
- Hoeta Soehoet, A.M., 2003. *Dasar Dasar Jurnalistik*. Yayasan Kampus Tercinta, IISIP: Jakarta.
- K, Septiawan Santana. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia: Jakarta.
- Mutakif, Abdul. 2011. *Wartawan Handal Diburu Media Massa*. CV. Garuda Mas Sejahtera: Surabaya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2009. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. Penerbit PT Remaja Rodaskarya: Bandung.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Penerbit Nuansa Cendekia: Bandung.
- S, Cahya Inung. 2018. *Menulis Berita di Media Massa*. Penerbit Citra Aji Parama: Yogyakarta.
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Penerbit Nuansa Cendekia: Bandung.
- Supadiyanto. 2019. *Pengantar Jurnalisme Konvergentif*. Pustaka Baru Press: Yogyakarta.
- Thresia, Fenny, dkk. 2020. *Jurnalistik Dasar untuk Pemula*. Penerbit Pen Fighters: Yogyakarta.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Penerbit Ghalia Indonesia: Bogor.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

INTERNET

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). *Media Massa*.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/media%20massa>. Diakses 10 Juli 2023.

Tere. 2022. *Ragam Jenis Berita dan Fungsi Fakta dalam Berita*.
https://www.gramedia.com/literasi/fungsi-fakta-dalam-berita/#Jenis-Jenis_Berita. Diakses pada 6 Juli 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

Hasil Wawancara

Narasumber : Widi Agustian

Jabatan : Redaktur Pelaksana

Waktu : Jumat, 14 Juli 2023

1. Bagaimana alur penulisan berita di kanal News Okezone.com ini?

Jawab:

Berita itu, kita ada *news gathering* . Dia akan memprovide berita-berita dari reporter dan contributor. Kita juga punya sumber-sumber berita lain dari kantor berita Antara, Reuters, dan beberapa lainnya yang sudah kita bekerja sama. Pada prinsipnya, nanti asisten redaktur atau asset akan mengambil berita-berita itu dari inbox atau keranjang berita lalu diolah, dicek validitasnya, diedit. Ketika sudah dibilang layak akan verifikasi. Ketika redaktur pelaksana atau pemrednya sudah oke, maka berita itu akan ditayangkan.

2. Berapa jumlah rata-rata berita yang dikeluarkan setiap harinya?

Jawab:

Jumlah rata-rata perhari di kanal news itu 250 kurang lebih.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Kalau menurut pendapat Bang Widi, aktualitas itu apa?

Jawab:

Aktualitas itu ada terkait dengan waktu atau momentum. Peristiwa itu terjadi ya itu aktualitasnya, waktu dan peristiwanya yang benar terjadi.

4. Bagaimana penerapan nilai aktualitas dalam isi berita di kanal news Okezone.com?

Jawab:

Kita penerapannya memang sebagai sebuah media *online* kita dituntut ada satu hal yang membedakan dengan media lainnya, *speed* atau kecepatan. Di kita itu harus secepatnya. Misalnya ada berita gempa beberapa kali kemarin terjadi di Jakarta. Itu langsung kita buat beritanya. Bahkan, ketika biasanya info soal gempa itu akan diumumkan oleh BMKG melalui semua salurannya, termasuk di sosmed-sosmednya. Ketika BMKG belum mengeluarkan pun kita sudah membuat beritanya, "Jakarta Diguncang Gempa" dua berita di-up dulu baru berita BMKG dirilis baru kita bikin. Jadi, kalau misalnya berita istilahnya berita jam 12 ada peristiwa kalau bisa berita jam 12 lewat 1 berita tersebut sudah tayang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Di kanal News Okezone sendiri, peristiwa yang sudah dianggap basi dijadikan berita itu jangka waktunya berapa lama?

Jawab:

Tidak ada patokannya dalam media *online*. Kita kan menyesuaikan. Logikanya ketika kita bilang Jakarta gempa saat ini, terus nanti satu jam atau 30 menit kemudian pun kalau kita naikkan basi gak berita itu? Itu pasti sudah lama banget karena orang-orang udah pada tau. Itu setengah jam. Bahkan hitungan 10 menit pun yang lain sudah keluar dan berita kita baru keluar 10 menit kemudian akan basi. Itu pentingnya *speed*.





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Dra. Maida Turnip, M.Hum
Nama Mahasiswa : Rifqa Nisyardhana

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
13 April 2023	Pengantar dan pengenalan Tugas Akhir	
22 Mei 2023	Bimbingan bab I	
5 Juni 2023	Revisi bab I dan penyerahan bab II	
16 Juni 2023	Revisi bab II dan penyerahan bab III	
20 Juni 2023	Revisi bab III dan penyerahan bab IV	
4 Juli 2023	Revisi bab IV dan penyerahan bab V	
17 Juli 2023	Revisi bab IV dan bab V	
18 Juli 2023	Pemeriksaan Tugas Akhir secara keseluruhan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

Nama Mahasiswa : Rifqa Nisyardhana

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
26 Juni 2023	Pengarahan bimbingan teknis	
4 Juli 2023	Revisi bab I, bab II, & bab III	
10 Juli 2023	Bimbingan bab IV dan bab V	
14 Juli 2023	Revisi daftar isi	
17 Juli 2023	Revisi daftar pustaka	
18 Juli 2023	Pemeriksaan Tugas Akhir secara keseluruhan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Rifqa Nisyardhana lahir di Madiun, 12 November 2002. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Nyuwan Susila Budiana dan Ade Echsiana.

Dalam pendidikannya, penulis menjalani di SDIT At-Taufiq (2008-2014), SMPN 11 Depok (2014-2017), SMAN 7 Depok (2017-2020), dan saat ini menjadi mahasiswa Program Studi Penerbitan

(Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP), Politeknik Negeri Jakarta (PNJ).

Penulis pernah meraih kesempatan untuk magang di Okezone.com pada kanal *News* dan *Edukasi* sejak awal September 2022 hingga akhir Februari 2023. Dalam hal itu, penulis mendapatkan banyak pelajaran dan berusaha untuk terus meningkatkan kemampuan menulisnya.