



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN
PADAT PADA BERITA DI KANAL NEWS *OKEZONE.COM*
PERIODE 24 APRIL 2023**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**NADILLA SYABRIYA
2006321086**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2023**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN
PADAT PADA BERITA DI KANAL NEWS *OKEZONE.COM*
PERIODE 24 APRIL 2023**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

NADILLA SYABRIYA

2006321086

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN
PADAT PADA BERITADI KANAL NEWS OKEZONE.COM
PERIODE 24 APRIL 2023**

Disetujui :

Depok, 8 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S.,
NIP. 197104221995012001

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M. Psi
NIP. 196003211997031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin SH., M.H
NIP. 196709172000031001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN
PADAT PADA BERITA DI KANAL NEWS OKEZONE.COM
PERIODE 24 APRIL 2023**

Disetujui :

Depok, 8 Agustus 2023

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Penguji II

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin SH., M.H
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 19640719199700200

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN PADAT

PADA BERITA DI KANAL NEWS *OKEZONE.COM*

PERIODE 24 APRIL 2023”.

Merupakan hasil dari studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 Agustus 2023



Nadilla Syabriya

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PENERAPAN JUDUL BERITA SINGKAT DAN PADAT PADA BERITA DI KANAL NEWS OKEZONE.COM PERIODE 24 APRIL 2023”** tepat pada waktunya

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik, di antaranya:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl. - Ing., MTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Kepala Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S. selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir
6. Seluruh dosen jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya kepada penulis selama masa perkuliahan
7. Widi Agustian, Fahmi Firdaus, Rahman Asmardika, dan Susi Susanti selaku pembimbing penulis di *Okezone.com* yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam menjalankan magang industri.
8. Hermansyah dan Sri Yanti selaku orang tua penulis yang telah membesarkan dan memberikan kasih sayang hingga tumbuh dewasa.
9. Ilham Rusyadi dan Nabilla Syabrina selaku kakak kandung yang selalu memberikan dukungan, doa dan semangat kepada penulis

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Zakky Mubarak Santosa yang selalu menemani, mendoakan, membantu, dan memberikan semangat kepada penulis hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini
11. Alfilya Tri Maulina, Nabilah Rofiqoh Duri, Nariko Christabel dan Rafika Putri selaku teman terdekat penulis di kampus yang menemani dari semester awal hingga akhir.
12. Teman-teman Kobagaskara yang selalu menghibur dan memberikan semangat kepada penulis.
13. Teman-teman KJO selaku sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
14. Teman-teman PB 6D yang telah melewati tiga tahun selama masa perkuliahan bersama penulis.

Serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis baik secara moril maupun materil, dan terima kasih juga kepada pihak yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis.

Penulis sadar, dalam Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun sehingga penulis bisa memperbaikinya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 20 Juli 2023

Nadilla Syabriya
NIM 2006321086



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	
PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Pengambilan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	10
2.3 Media Online.....	11
2.4 Berita.....	12



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Struktur Berita.....	12
2.6 Judul Berita.....	13
2.7 Syarat Judul Berita.....	14
2.8 Syarat Judul Berita Singkat dan Padat.....	15
2.9 Kesimpulan Teori.....	17
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	18
3.1 Profil <i>Okezone.com</i>	18
3.2 Sejarah <i>Okezone.com</i>	18
3.3 Visi dan Misi	20
3.4 Pilar Perusahaan.....	21
3.5 Logo Perusahaan.....	24
3.6 Struktur Organisasi Perusahaan.....	25
3.7 Susunan Redaksi.....	26
3.8 Alur Kerja <i>Okezone</i>	27
3.9 Kanal-Kanal di <i>Okezone</i>	28
3.10 Syarat Judul Berita Singkat dan Padat di Kanal News <i>Okezone.com</i>	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
4.1 Bahan Analisis.....	32
4.2 Kriteria Analisis.....	33
4.3 Analisis Sampel.....	34
4.3.1 Analisis Sampel Berita 1.....	34
4.3.2 Analisis Sampel Berita 2.....	35
4.3.3 Analisis Sampel Berita 3.....	36
4.3.4 Analisis Sampel Berita 4.....	37
4.3.5 Analisis Sampel Berita 5.....	38
4.3.6 Analisis Sampel Berita 6.....	39



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7 Analisis Sampel Berita 7.....	40
4.3.8 Analisis Sampel Berita 8.....	41
4.3.9 Analisis Sampel Berita 9.....	42
4.3.10 Analisis Sampel Berita 10.....	43
4.4 Hasil Analisis.....	44
BAB V PENUTUP.....	45
5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....
LAMPIRAN.....
RIWAYAT HIDUP.....



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

1.1	Headline portal berita di <i>Okezone.com</i>	2
3.1	Logo <i>Okezone.com</i> November 2020 – Sekarang.....	24
3.2	Halaman Utama <i>Okezone.com</i>	28
4.1	Tampilan Berita 1.....	34
4.2	Tampilan Berita 2.....	35
4.3	Tampilan Berita 3.....	36
4.4	Tampilan Berita 4.....	37
4.5	Tampilan Berita 5.....	38
4.6	Tampilan Berita 6.....	39
4.7	Tampilan Berita 7.....	40
4.8	Tampilan Berita 8.....	41
4.9	Tampilan Berita 9.....	42
4.10	Tampilan Berita 10.....	43



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Daftar sampel berita di kanal News <i>Okezone.com</i>	31
4.1 Hasil Analisis Keseluruhan Sampel.....	44





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan.....	25
Bagan 3.2 Alur Kerja Okezone.....	27





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era yang telah berkembang ini, masyarakat masih tidak terlepas dari perolehan beragam informasi yang mengandung ilmu, fakta, nilai, serta makna yang dalam. Informasi atau berita kerap kali didapatkan pada media massa. Media massa memiliki kekuatan besar sebagai bentuk komunikasi untuk menghubungkan informasi antar belahan di seluruh dunia. Selain itu, perkembangannya makin pesat dari waktu ke waktu yang membuat berita daring menjadi kebutuhan utama di semua lapisan masyarakat.

Salah satu media berbasis daring, yaitu *Okezone.com* merupakan salah satu situs berita yang kredibel dan telah terverifikasi oleh Dewan Pers. *Okezone.com* telah hadir sejak 1 Maret 2007. Media daring ini juga memiliki beberapa kanal untuk mengelompokkan beragam berita, diantaranya News, Finance, Celebrity, Muslim, Bola, Techno, Travel, Highend, Edukasi, Haji, Sports, Otomotif dan Infografis.

Penulis memilih kanal News di *Okezone.com* untuk diteliti dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Hal tersebut dikarenakan sebelumnya penulis telah ditempatkan sebagai *content writer* pada kanal tersebut selama menjalani magang industri. Selain itu, berita-berita di kanal News sering mendominasi dan menjadi *headline* dari semua pemberitaan yang ada di portal *Okezone.com*. Kanal News menyajikan berita politik dan hukum dalam lingkup nasional maupun



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

internasional. Artikel yang diterbitkan biasanya berupa *straight news* dan *soft news*.



Gambar 1.1 Headline portal berita di Okezone.com

Secara teori, berita memiliki sebuah struktur yang harus diterapkan dalam penulisannya. Struktur tersebut, yaitu judul, *dateline*, teras dan isi berita. Namun, judul menjadi bagian terpenting sebagai pilar pertama dan utama dalam sebuah berita. Haris Sumadiria (2006: 122) pun berpendapat bahwa, judul sebagai pemicu daya tarik pertama bagi pembaca terhadap suatu berita, atau akan dilewati dan dilupakan begitu saja.

Judul selalu ditulis untuk membangkitkan rasa ingin tahu pembaca, walaupun hanya terdiri dari satu kalimat. Jika upaya ini berhasil, pembaca dapat dengan mudah membaca sebuah berita dari sudut pandang tertentu.

Syarifudin Yunus (2012: 77-78) menekankan, sebuah judul berita harus memiliki kriteria provokatif, singkat dan padat, relevan-representatif, fungsional, bahasa baku dan spesifik. Kriteria judul berita tersebut juga menjadi pedoman bagi beberapa media daring di Indonesia, terlebih pada “singkat dan padat”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul harus semenarik mungkin serta singkat dan padat. Hal ini dapat memudahkan pembaca untuk menemukan informasi yang akan disampaikan pada inti berita. Khoirul Muslimin (2021: 39) pun menyebut bahwa,

Singkat dan padat memiliki makna fokus, menitik pada pokok bahasan, lugas, dan tidak bertele-tele (*to the point*). Judul sangat singkat diperlukan karena dua alasan. *Pertama*, karena keterbatasan tempat pada halaman-halaman media. *Kedua*, karena waktu dan situasi yang memiliki pembaca sangat terbatas dan bergegas. Judul yang baik tidak lebih dari 5—7 kata.

Namun dalam beberapa kesempatan, ditemukan bahwa syarat judul berita singkat dan padat tersebut belum diterapkan oleh media di Indonesia khususnya kanal News *Okezone.com*. Hal ini tentu bertolak belakang dengan teori dari ahli terkait yang penulis gunakan dalam melakukan penelitian Tugas Akhir.

Beberapa contoh judul yang belum menerapkan singkat dan padat yang di muat pada kanal News di antaranya, “Polisi Perpanjang *One Way* dari Kalingkung hingga Cikampek Sampai 25 April”. Setelah diamati, judul tersebut berjumlah 11 kata yang berarti tidak memenuhi kriteria judul tak lebih dari 7 kata.

Kemudian judul kedua, yaitu “Demi Keamanan, Pemudik Diminta Tak Terima Makanan-Minuman dari Orang Baru Dikenal”. Judul tersebut dinilai bertele-tele karena terdapat kata yang mubadzir pada “orang baru dikenal”. Harusnya jurnalis cukup menggunakan kata “orang baru” saja untuk merepresentasikan seseorang yang baru dikenal.

Oleh sebab itu, penulis menjabarkan dan membahas mengenai penerapan judul berita singkat dan padat dalam kanal News di *Okezone.com* periode 24 April 2023.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Batasan masalah dalam penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memfokuskan topik pembahasan yang akan penulis uraikan. Batasan-batasan tersebut, diantaranya:

1. Kriteria syarat judul berita singkat dan padat pada kanal News di *Okezone.com* periode 24 April 2023?
2. Penerapan syarat judul berita singkat dan padat di kanal News *Okezone.com* pada periode 24 April 2023?

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut yang telah dipaparkan, penulis merumuskan masalah berupa “Bagaimana penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada berita di kanal News *Okezone.com* pada periode 24 April 2023?”

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dalam penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kriteria syarat judul berita singkat dan padat pada kanal News di *Okezone.com* periode 24 April 2023
2. Untuk mengetahui penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada kanal News di *Okezone.com* yang diterbitkan pada 24 April 2023.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode analisis isi. Menurut Weber (dalam Eriyanto, 2011: 15), analisis isi adalah sebuah metode penelitian dengan menggunakan seperangkat prosedur untuk membuat inferensi yang valid dari teks. Burhan Bungin (2011: 185), mengatakan bahwa di



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kalangan ilmu sosial, metode analisis isi merupakan suatu metode yang efisien untuk menginvestigasi isi media baik yang tercetak maupun media dalam bentuk *broadcast*.

Penulis akan mengidentifikasi secara sistematis dan objektif terhadap berita yang ada pada kanal News *Okezone.com* dengan menggunakan teknik simak. Mahsun (2007: 92) mengungkapkan, teknik simak digunakan untuk memperoleh data yang dilakukan dengan menyimak penggunaan bahasa, dalam hal ini menyimak berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan.

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Penulis mengumpulkan informasi dan data dengan cara observasi atau pengamatan secara langsung pada kanal News *Okezone.com* selama 24 April 2023.

b. Teknik Kepustakaan

Dalam metode kepustakaan, penulis menggunakan beberapa teori atau pendapat ahli tentang topik yang diuraikan dalam laporan akhir ini. Teori-teori tersebut didapatkan melalui sejumlah buku, majalah dan website.

c. Wawancara

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan penjelasan terhadap topik permasalahan yang akan penulis teliti. Hal ini akan membuat data yang diperoleh nantinya lebih akurat. Oleh sebab itu, penulis memutuskan untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melakukan wawancara secara langsung dengan redaktur pelaksana kanal News *Okezone.com*.

1.6.2 Pengambilan Sampel

Penulis memutuskan untuk mengambil sebanyak 10 judul berita yang diterbitkan pada kanal News *Okezone.com* periode 24 April 2023 sebagai sampel.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam tugas akhir ini, penulis secara sistematis menentukan sistematika penulisan. Sistematika tersebut diantaranya:

Pada bab I, penulis menguraikan latar belakang dari permasalahan yang diajukan dan merupakan gambaran umum dari isi Tugas Akhir mulai dari rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan bab.

Berikutnya, pada bab II digunakan sebagai pemaparan berbagai teori dasar serta acuan dalam penyusunan tugas akhir. Penulis menggunakan teori dari Syarifuddin Yunus mengenai syarat judul berita singkat dan padat.

Pada bab III, penulis memaparkan profil perusahaan *Okezone.com* dimana penulis melakukan magang industri dan menemukan permasalahan tentang penerapan judul berita singkat dan padat yang akan dianalisis dibab IV.

Pada bab IV, penulis memaparkan tinjauan dan pengamatan terhadap berbagai permasalahan yang dihadapi dalam penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada berita kanal News di *Okezone.com*. Berdasarkan rumusan masalah,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

analisis dilakukan menggunakan definisi dan kriteria yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya.

Pada bab V, penulis memaparkan kesimpulan dan saran dari penulis pada penulisan tugas akhir ini. Kesimpulan ini menjelaskan hasil analisis terkait penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada berita kanal News di *Okezone.com*. Sedangkan untuk saran berisi beberapa masukan dari penulis sebagai solusi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Salah portal berita berbasis *online* atau daring, yaitu *Okezone.com* merupakan salah satu situs berita yang kredibel dan telah terverifikasi oleh Dewan Pers. *Okezone.com* telah hadir sejak 1 Maret 2007. Media ini juga memiliki beberapa kanal untuk mengelompokkan beragam berita, diantaranya News, Finance, Celebrity, Muslim, Bola, Techno, Travel, Highend, Edukasi, Haji, Sports, Otomotif dan Infografis.

Penulis memilih kanal News di *Okezone.com* untuk diteliti dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Hal tersebut dikarenakan sebelumnya penulis telah ditempatkan sebagai *content writer* pada kanal tersebut selama menjalani magang industri. Selain itu, berita-berita di kanal News sering mendominasi berbagai pemberitaan yang ada di portal *Okezone.com*. Kanal News menyajikan berita politik dan hukum dalam lingkup nasional maupun internasional. Artikel yang diterbitkan biasanya berupa *straight news* dan *soft news*.

5.1 Kesimpulan

Berikut kesimpulan penulis terkait penerapan judul berita singkat dan padat periode 24 April 2023.

1. Berdasarkan hasil analisis yang tela penulis lakukan, disimpulkan bahwa kriteria syarat judul berita singkat dan padat, yaitu sebagai berikut.
 - a. Judul tidak lebih dari 7 kata
 - b. Judul tidak bertele-tele



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

c. Judul fokus pada intisari berita

2. Berdasarkan 10 sampel yang telah dianalisis penulis, sebanyak 7 berita tidak memenuhi keseluruhan syarat judul berita singkat dan padat terlebih pada kriteria tidak lebih dari 7 kata. Sedangkan 3 berita lainnya sudah menerapkan kriteria tidak lebih dari 7 kata, tidak bertele-tele dan fokus pada intisari berita.

5.2 Saran

Setelah penulis memaparkan kesimpulan, penulis mempunyai saran yang dapat menjadi masukan berguna bagi semua pihak, yaitu sebagai berikut:

1. Sebaiknya, kanal News *Okezone.com* memenuhi syarat judul berita singkat dan padat yang berlaku agar dapat memudahkan pembaca untuk mengetahui intisari berita yang disajikan.
2. Sebaiknya, kanal News *Okezone.com* lebih konsisten terhadap penggunaan jumlah kata pada setiap judul berita, karena beberapa judul berita yang dipublikasikan masih melebihi 7 kata. Hal tersebut tentu membuat suatu berita terlihat kurang menarik dan mempengaruhi minat masyarakat untuk membaca.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Asripilyadi. (2021). *Hanya Satu Jam Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Bungin, B. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*, . Jakarta: Rajawali Pers.
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Muhtadi, A. S. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Mulyadi, A. M. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- Nuraeni, R. A. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sambo, M. (2019). *Media Relations Kontemporer*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sumadiria, H. (2006). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

JURNAL

- Erwan Effendi, I. S. (2023). Menulis Judul Lead Berita dan Feature. *Jurnal Komunikasi*, 2. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/6127/5129>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Nurmaida, S. d. (2023). Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10-14. <https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/viewFile/11404/4869>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran Transkrip Wawancara

Narasumber: Widi Agustian

Jabatan: Redaktur Pelaksana kanal News *Okezone.com*

Tanggal dan Waktu: Jumat, 14 Juli 2023 pukul 13.30 WIB

1. Bagaimana pengertian judul berita menurut redaktur pelaksana?

= Judul berita itu inti dari sebuah berita. Apa yang jadi inti sari sebuah berita itu adanya di judul. Kalau berita itu kan intinya ada di lead sedangkan judul adalah inti sari dari keseluruhan berita.

2. Bagaimana proses penulisan judul berita di kanal News Okezone?

= Yang pasti di Okezone sendiri lebih banyak memakai judul yang mengandung unsur What (Apa) untuk berita-berita yang sifatnya *breaking news*. Sedangkan untuk berita *soft news* di Okezone sendiri lebih mengutamakan unsur mengapa dan bagaimana teragantung isi berita itu sendiri.

3. Menurut redaktur pelaksana, apa saja syarat judul sebuah berita?

= Judul harus mencerminkan isi dari sebuah berita. Selain terdapat kesesuaian antara judul dengan isi berita, syarat judul juga harus efisien dan mudah dimengerti oleh pembaca.

4. Apa saja ciri-ciri dari judul berita singkat dan padat yang diterapkan oleh Okezone?

= Pasti sebuah judul harus mengacu pada isi berita dan lugas atau tidak bertele-tele.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Menurut redaktur pelaksana, bagaimana penerapan syarat judul berita singkat dan padat di Okezone? Apakah sudah menerapkan atau belum?

= Sejauh ini sudah diterapkan, walaupun tidak seluruhnya mengandung syarat judul berita seperti yang disebutkan tadi. Hal ini memang beberapa judul berita kita siapkan untuk kepentingan SEO dan kepentingan sosial media.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN NASKAH BERITA

Naskah Berita 1

Geger Mayat Pria Ditemukan Tergeletak di Jalanan

YOGYAKARTA - Sesosok mayat lelaki ditemukan tergeletak di Jalan Srikandi, Kampung Ketanggungan WB2 569 Rt 49 RW 10 Wirobrajan, Kota Yogyakarta.

Kasi Humas Polresta Kota Yogyakarta, AKP Timbul Sasana Raharja, membenarkan peristiwa tersebut. Timbul menuturkan mayat tersebut ditemukan pada Sabtu (22/4/2023) pukul 16.45 WIB. Korban adalah Rohman Sumantri (47), warga Medokan Semampir RT 03 RW 06, Soko Lilo, Surabaya, Jawa Timur.

"Korban kontrak di Jl Poncowolo no 12 RT 57 RW 12 Ketanggungan Wirobrajan sekitar 4 bulan," ucapnya, Minggu (22/4/2023).

Timbul menyebut sekitar pukul 16.00 WIB, salah seorang warga datang ke Polsek Wirobrajan untuk memberitahukan ada orang yang tergeletak di Jalan Srikandi. Selanjutnya, anggota Polsek Wirobrajan mendatangi TKP dan membawa ke rumah korban. Tidak ditemukan tanda-tanda kekerasan di tubuh korban.

Berdasarkan keterangan istri korban bernama Ayu, hari itu Korban meminta diantarkan ke rumah kerabat di Jalan Arjuna No 28. Sesampainya di sana, korban meminta untuk ditinggal. "Korban meminta untuk pulang berjalan kaki," tuturnya.

Berdasarkan keterangan sesama pengurus Gereja GBBi Ngejaman, korban telah lama mengidap penyakit batuk berdarah. Ada pengurus yang menyaksikan pada saat ngobrol bersama korban sekitar kurang lebih 3 bulan lalu, korban bantuk dan mengeluarkan darah.

Kondisi korban menderita sakit kronis diperkuat keterangan anak korban yang menyebutkan pada Kamis 20 April 2023 sekira pukul 09.00 WIB, korban mengeluh sakit di bagian dada. Korban terlihat batuk disertai mengeluarkan darah selanjutnya disarankan oleh anak untuk periksa ke dokter dan istirahat.

"Tetapi korban tidak mau dan berkata masih kuat. Di samping itu korban sudah mengonsumsi obat sudah lama yang saat ini sudah habis," tuturnya.

Sementara berdasarkan keterangan paman korban, korban bertamu di rumah rekannya pukul 12.30 wib bersama anak dan istrinya. pukul 13.30 istri dan anaknya pulang mendahului. Pukul 16.00 korban pamit dari rumah rekannya. Pada saat bertamu tersebut korban menceritakan rekannya pernah muntah darah dan ditunjukkan video dari HP korban.

Keterangan dari adik kandung korban menyebutkan jika korban sudah lama mengidap sakit paru. Adik korban mengirim suplemen terakhir bulan Desember 2022 atas permintaan korban untuk membantu pengobatan.

"Selanjutnya jenazah korban diserahkan ke pihak Keluarg untuk dimakamkan. Korban tidak menghendaki untuk dilakukan autopsi," tuturnya

Naskah Berita 2

BMKG Deteksi 35 Titik Panas di Kaltim

BALIKPAPAN - Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika (BMKG) Stasiun Balikpapan mendeteksi sebanyak 35 titik panas di wilayah Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim), Minggu (23/4/2023). Semua pihak pun diminta mewaspadainya.

"Sebaran 35 titik panas yang terdeteksi hari ini sudah diinformasikan ke pihak terkait agar dapat dilakukan tindakan lebih lanjut," ujar Koordinator Bidang Data dan Informasi Stasiun Meteorologi Kelas I Sultan Aji Muhammad Sulaiman (SAMS) Sepinggang BMKG Balikpapan Diyan Novrida, melansir Antara, Senin (24/4/2023).

Sebanyak 35 titik panas tersebut terpantau mulai pukul 01.00 hingga pukul 16.00 Wita. Hasil pantauan ini langsung diteruskan ke instansi terkait, terutama kepada Badan Penanggulangan Bencana Daerah (BPBD) baik di tingkat Provinsi Kaltim maupun kabupaten masing-masing agar segera mendapat penanganan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebelumnya pada Sabtu (22/4/2023), terdeteksi 29 titik panas, tersebar di tiga kecamatan yang sama.

Sebanyak 35 titik yang terpantau hari ini tersebar di empat kabupaten, yakni Kabupaten Kutai Barat 1 titik, Kutai Timur 18 titik, Kutai Kartanegara 2 titik, dan Berau 14 titik.

Sebanyak 35 titik yang terpantau hari ini tersebar di empat kabupaten, yakni Kabupaten Kutai Barat 1 titik, Kutai Timur 18 titik, Kutai Kartanegara 2 titik, dan Berau 14 titik.

Ia menyebutkan 14 titik yang terpantau di Berau tersebar di empat kecamatan, yakni Kecamatan Kelay 1 titik, Sambaliung 7 titik, Segah 4 titik, dan Tabalar 2 titik. Semuanya memiliki tingkat kepercayaan menengah.

Dua titik di Kutai Kartanegara, lanjut dia, tersebar di dua kecamatan, yakni Kecamatan Loa Kulu dan Kembang Janggut.

Sebanyak 18 titik yang terpantau di Kutai Timur tersebar di enam kecamatan, yakni 8 titik di Kecamatan Bengalon, 1 titik di Kaubun, 3 titik di Kongbeng, 3 titik di Rantau Pulung, 1 titik di Sandaran, dan 2 titik di Sangatta Utara.

Diyan mengatakan, sebenarnya bulan ini masih musim hujan, namun terdapat peluang dalam beberapa hari tidak terjadi hujan berturut-turut di sejumlah kawasan, sehingga hal ini berakibat pada biomassa yang kering dan rawan terjadi kebakaran lahan dan hutan (karhutla), maka semua pihak harus waspada.

"Untuk itu, kami mengimbau semua elemen masyarakat agar mencegah terjadinya kebakaran, seperti tidak membuang puntung rokok sembarangan, tidak melakukan pembakaran saat mengelola lahan, apalagi jika di kawasan tersebut ada hutan atau lahan yang mudah terbakar," katanya.

Naskah Berita 3

GP Ansor Sebut Ganjar Pranowo Butuh Pendamping yang Berpengalaman seperti Erick Thohir

JAKARTA - Gerakan Pemuda (GP) Ansor menilai untuk menghadapi tantangan besar bangsa ke depan, Indonesia sangat membutuhkan pemimpin-pemimpin bangsa yang memiliki pengalaman dan berkredibilitas tinggi.

Ketua Umum Pimpinan Pusat GP Ansor Yaqut Cholil Qoumas meyakini bahwa Indonesia akan mampu menjawab situasi ini karena memiliki stok pemimpin yang begitu melimpah.

Selain mengukir banyak prestasi, para pemimpin tersebut terbukti berpengalaman yang memiliki reputasi yang tinggi bahkan hingga level internasional.

"Kita bersyukur bangsa ini melahirkan banyak pemimpin sangat mumpuni dan berintegritas seperti Pak Erick Thohir, Pak Sandiaga Uno, Pak Mahfud MD, Pak Ridwan Kamil. Saya optimistis pada Pilpres 2024 mereka tepat jika diberi amanah dari rakyat untuk menjawab tantangan bangsa ini ke depan," ujar Gus Yaqut, Senin (24/4/2023).

Menteri BUMN Erick Thohir, Menparekraf Sandiaga Uno, Menko Polhukam Mahfud MD, Gubernur Jawa Barat Ridwan Kamil pada Jumat 21 April 2023 juga disebut Presiden Jokowi sebagai sosok-sosok yang tepat untuk dipasangkan dengan Ganjar Pranowo pada Pilpres 2024.

Pernyataan Jokowi ini disampaikan kepada wartawan sehari setelah PDIP resmi menetapkan Ganjar Pranowo sebagai calon presiden (capres).

Gus Yaqut mengakui, nama-nama yang disebut Presiden Jokowi memiliki banyak prestasi sebagai modal memimpin bangsa ke depan.

Dia pun mencontohkan bahwa Erick Thohir yang sarat pengalaman baik di pemerintahan atau luar pemerintahan. Erick Thohir, lanjut dia, yang juga kader Barisan Ansor Serbaguna (Banser) bisa mengemban beberapa tugas besar negara dengan sangat baik, berkolaborasi dengan banyak pihak dan bervisi luas.

"Seperti Pak Erick yang juga kader Banser, rekam jejaknya selama ini sudah terbukti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan tak perlu diragukan lagi. Potensi dan keunggulan inilah yang sangat dibutuhkan bangsa Indonesia di tengah tantangan saat ini. Saya sangat meyakini jika beliau maju bersama Pak Ganjar maka jadi pasangan yang ideal karena ada chemistry dan bisa saling melengkapi," ujarnya.

Menurut Gus Yaqut, ada banyak kelebihan yang dimiliki Erick Thohir. Di antaranya adalah sebagai pemimpin muda yang menorehkan banyak prestasi baik di level nasional maupun internasional. Keunggulan lain Erick adalah penguasaannya di bidang ekonomi yang tak diragukan lagi. Bahkan selama menakhodai BUMN, Erick banyak membuat terobosan berani seperti holdingisasi perusahaan milik negara dan menutup BUMN yang terus membebani negara.

"Kita semua bisa merasakan BUMN-BUMN sekarang makin sehat. Cara kerja berani melakukan terobosan besar inilah yang dibutuhkan Indonesia menghadapi tantangan ekonomi ke depan yang kian besar seperti ancaman resesi, dampak pandemi, efek perang dan sebagainya. Di bidang olahraga Pak Erick juga mumpuni," tandasnya.

Sosok lain yang juga potensial, GP Ansor menilai, sosok seperti Sandiaga Uno, Ridwan Kamil, dan Mahfud MD juga bisa menjadi cawapres Ganjar. Mereka semua adalah sosok yang sudah terbukti mampu sebagai pemimpin. "Beliau-beliau politisi yang matang dan juga berpengalaman di pemerintahan. Seperti Pak Sandi juga ahli ekonomi dan taktis, demikian juga Pak Mahfud sosok pemimpin senior yang berani dan bersih," ujar Gus Yaqut.

Gus Yaqut menambahkan, GP Ansor berharap Pilpres 2024 melahirkan pemimpin bangsa yang berkualitas, bervisi luas dan tangguh. GP Ansor optimistis, Indonesia bisa maju karena memiliki banyak stok pemimpin yang berkualitas dan berpengalaman.

Naskah Berita 4

Jelang Puncak Arus Balik Lebaran, Jalur Lingkar Gentong Arah Jateng Padat

TASIKMALAYA - Arus lalu lintas di sepanjang terusan jalur Lingkar Gentong, Kabupaten Tasikmalaya, Provinsi Jawa Barat terpantau padat merayap pada Senin (24/4/2023).

Kepadatan terjadi pada lajur dari arah Nagreg (Bandung) menuju ke arah Kota Tasikmalaya karena adanya sejumlah persimpangan jalan.

Selain itu adanya sejumlah pengendara sepeda motor yang hendak berputar arah di beberapa pertigaan maupun perempatan jalan membuat arus lalu lintas agak tersendat.

Kondisi cuaca di sepanjang jalur Lingkar Gentong terpantau cerah pada H+3 Idul Fitri 1444 H.

Sebagaimana diketahui sebelumnya, Kapolda Jawa Barat, Irjen Pol Akhmad Wiyagus saat meninjau pos polisi terpadu jalur Lingkar Gentong pada Minggu (23/4/2023) sore meminta jajarannya untuk memastikan arus balik Idul Fitri 1444H berlangsung aman dan lancar.

Puncak arus diprediksi akan terjadi pada 25-26 April 2023 karena mengikuti cuti bersama yang ditetapkan pemerintah.

Naskah Berita 5

Tragis! Pria Ini Nekat Gantung Diri di Hutan saat Lebaran

GUNUNGGIDUL - Seorang warga nekat gantung diri di tengah suasana lebaran. Pria tersebut berinisial BS warga Dusun Pudak RT 01/RW 02 Kalurahan Giriwungu Kapanewon Panggang Gunungkidul, Yogyakarta gantung diri di hutan tak jauh dari tempat tinggalnya.

Pria berusia 38 itu ditemukan gantung diri pada hari kedua libur lebaran kemarin, Minggu (23/4/2023). Dia ditemukan gantung diri oleh kakak iparnya PM yang tengah mencari pakan sapi di hutan (Alas) Cemedak.

Kapolsek Panggang AKP Anang Prastawa menuturkan tubuh BS ditemukan pertama kali oleh kakak iparnya PM Minggu sore. Sekitar pukul 17.15 WIB, PM bermaksud pulang usai mencari pakan ternak (ramban) di seputaran hutan Cemedak.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"Ketika melintas di hutan Cemedak itu, PM melihat ada benda mencurigakan tergantung di pohon,"terang dia, Minggu malam

Karena penasaran, PM kemudian mendekati benda mencurigakan tersebut. Dan setelah didekati, PM kaget karena ternyata benda mencurigakan tersebut adalah seseorang yang ia kenal sebelumnya.

Ternyata lelaki yang tergantung tersebut adalah adik iparnya, BS. Dan saat itu, PM melihat adik iparnya seolah masih bergerak. Menyadari hal tersebut, PM bergegas mengambil arit dan naik ke atas pohon untuk berusaha memutus tali yang melilit leher BS.

"BS tergantung di pohon dengan menggunakan seutas Tali Nylon atau Kenur warna biru,"terangnya.

Namun setelah berhasil diturunkan ternyata ternyata BS diketahui sudah membujur kaku dan tidak bergerak lagi alias meninggal dunia. Kemudian PM berusaha berlari ke luar hutan meminta pertolongan kepada warga sekitar.

Selang beberapa waktu datang/lewat sdri LS di TKP, keduanya kemudian memberitahukan kepada warga yang lain. Beberapa saat kemudian warga lainnya saling berdatangan lokasi kejadian.

Setelah olah TKP dinyatakan selesai, Polsek Panggang menyerahkan korban kepada pihak keluarga yang didampingi oleh Lurah Giriwungu dan warga padukuhan pudak guna pemulasaran jenazah lebih lanjut.

Dia juga meminta tolong kepada salah satu warga guna melaporkan kejadian ke tersebut ke Polsek Panggang Polres Gunungkidul. Sesaat kemudian petugas Polsek bersama Puskesmas Panggang datang ke lokasi kejadian untuk melakukan pemeriksaan.

"Kesimpulan dari hasil pemeriksaan fisik team medis UPT Puskesmas I Panggang bahwa korban murni meninggal karena gantung diri,"tutup dia.

Naskah Berita 6

Muhadjir Effendy: 203 Ribu Kendaraan Kembali ke Jakarta saat Puncak Arus Balik JAKARTA - Menteri Koordinator Bidang Pembangunan Manusia dan Kebudayaan (Menko PMK) Muhadjir Effendy memprediksi akan ada 203 ribu kendaraan yang masuk ke Ibukota Jakarta pada puncak arus balik yakni 24 dan 25 April 2023

"Hanya pada waktu arus balik harus kita antisipasi karena ada kemungkinan pemusatan mudik itu puncak arus balik itu di hari Selasa yang itu kemungkinan akan masuk ke ibukota dan sekitarnya ada sekitar 203.000 kendaraan per hari dari arah timur Jakarta Tol Trans Jawa dan dari Arah Bandung diperkirakan akan melalui Tol Jakarta Cikampek di KM 66," ungkap Muhadjir dalam keterangan resminya, Senin (24/4/2024).

Dia juga menjelaskan pemerintah telah menyiapkan strategi dalam mengantisipasi arus balik lebaran mulai dari sosialisasi kepada masyarakat hingga penerapan rekayasa lalu lintas seperti saat arus mudik lebaran.

"Semua pihak yang terlibat harus mengencarkan sosialisasi anjuran untuk perjalanan balik pada arus balik nanti, seperti halnya yang dilakukan secara masif di arus mudik untuk menganjurkan masyarakat mudik lebih awal, yang berhasil memecah kepadatan puncak arus mudik," kata Muhadjir.

Saat ini, pemerintah telah bekerjasama dengan pengelola jalan tol Trans Jawa dan Trans Sumatera diantaranya PT Jasamarga Trans Jawa Tol, PT Marga Mandalasakti, PT Lintas Marga Sedaya, PT Pejagan Pemalang Tol Road, PT Jasa Marga Semarang Batang, PT Semesta Marga Raya, PT Pemalang Batang dan PT Hutama Karya untuk memberikan diskon kepada pengguna jalan tol pada tanggal 27 sampai 29 April 2023. Hal tersebut dilakukan guna memecah puncak arus balik mudik.

"Untuk ruas tol Kalikangkung hingga Cikampek Utama tadi pagi telah disepakati dengan Badan Usaha Jalan Tol, akan kami berikan potongan sebesar 20 persen kepada pemudik yang akan kembali ke Jakarta untuk kendaraan golongan 1, berlaku mulai 27 hingga 29 April," tandasnya.



Naskah Berita 7

8 Kasus Serial Killer di Indonesia Paling Sadis

JAKARTA - Terdapat 8 kasus serial killer di Indonesia paling sadis mengejutkan masyarakat. Pelaku terlihat sudah sangat cerdas untuk menutupi kejahatannya. Perbuatan mereka baru terungkap setelah masyarakat merasa ada kejanggalan.

Lantas apa saja kasus serial killer di Indonesia paling sadis? Berikut ulasan selengkapnya.

1. Dukun Usep

Sepanjang Mei sampai Juli 2007 Dukun Usep telah melakukan pembunuhan kepada 8 korbannya. Dukun Usep menjanjikan melipatgandakan uang dari pada korban. Sebelumnya korban diminta untuk meminum cairan hitam yang ternyata adalah racun.

2. Yulianto

Selanjutnya ada Yulianto yang telah membunuh 7 orang korban pada tahun 2010. Yulianto adalah tukang pijat yang membunuh korban pertamanya lantaran kesal ditagih hutang sebanyak Rp 40 juta. Ia memberikan minuman racun kecubung saat memijat korban pertamanya.

3. Baekuni

Pada tahun 2010 santer beredar kabar pembunuhan 14 anak jalanan oleh seorang bernama Baekuni. Pria yang dikenal sebagai Babe ini tidak hanya membunuh tetapi juga melecehkan korbannya.

Motif pembunuhan Baekuni lantaran ia memiliki trauma akan pelecehan pada masa lalunya. Baekuni rupanya telah melancarkan aksi biadabnya sejak tahun 1993.

4. Rio Martil

Rio Alex Bullo atau Rio Martil adalah terpidana mati membunuh korbannya menggunakan martil. Aksi kejahatannya itu Rio lakukan sepanjang tahun 1997 sampai 2001. Kejahatannya terungkap setelah Rio membunuh korbannya bernama Jeje Suraji (39) seorang pengacara terkenal di Purwokerto.

5. Dukun Ahmad Suradji

Kasus serial killer di Indonesia paling sadis dilakukan oleh Dukun Ahmad Suradji. Pria yang akrab dengan sapaan Datuk itu membunuh 42 wanita sepanjang tahun 1984 sampai 1994 di Sumatera Utara.

Atas perbuatan kejinya Dukun Ahmad Suradji mendapat hukuman mati pada tahun 2008 lalu.

6. Ryan Jombang

Verry Idham Henryansah yang dikenal sebagai Ryan Jombang menjadi tersangka atas pembunuhan berantai 11 orang di Jombang pada 2008 lalu. Motif pembunuhan oleh Ryan ditengarai karena faktor kecemburuan ekonomi.

Ryan membunuh semua korbannya menggunakan linggis. Korban pertama berinisial GSP ia bunuh dekat kamar mandi yang terpisah dari rumahnya. Kemudian ia mengubur korban pertamanya di area bekas kolam dekat rumahnya.

7. Wowon CS

Kasus komplotan Wowon CS yang terdiri dari Wowon Erawan alias Aki (60), Solihin alias Duloh (63), dan Dede Solehudin (35) heboh pada tahun 2016. Berdasarkan penyelidikan polisi ketiganya sudah membunuh sebanyak 9 korban.

Kasus pembunuhan Wowon CS baru terungkap setelah ditemukan tiga orang mayat di Bekasi. Diketahui Wowon CS juga sempat melakukan pembunuhan di Cianjur.

8. Slamet Tohari

Sosok Slamet Tohari merupakan dukung yang mengimingi korbannya dengan menggandakan uang. Terhitung Slamet Tohari sudah membunuh 11 korban dan menguburkannya diladang milik orang tuanya.

Kasus Slamet Tohari pada 27 Maret 2023 saat sanak dari salah satu korbannya melapor polisi atas kehilangan ayahnya. Sebelum menghilang sang ayah bercerita kepada anaknya bahwa ia pergi menemui Mbah Slamet.

Demikian 8 kasus serial killer di Indonesia paling sadis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Naskah Berita 8

Pemerintah Kontak PBB, Cari Cara Evakuasi WNI dari Sudan

JAKARTA - Pemerintah masih berupaya mencari cara untuk mengevakuasi WNI di Sudan. Hal itu disampaikan Direktur Perlindungan WNI dan BHI Kementerian Luar Negeri Judha Nugraha.

“Koordinasi dengan Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) dan beberapa misi asing di Sudan dilakukan,” ujar Judha melalui pesan singkat, Senin (24/3/2023) dikutip Antara.

Judha mengatakan berdasarkan data KBRI Khartoum, saat ini tercatat 1.209 WNI yang tinggal di Sudan. Sebagian besar dari mereka adalah pelajar dan mahasiswa

Menyikapi status keamanan Sudan yang siaga 1, tim perlindungan WNI KBRI Khartoum hingga 20 April 2023 telah berhasil mengevakuasi 43 WNI yang terjebak di lokasi pertempuran ke tempat perlindungan di KBRI.

Sebelumnya, Menteri Luar Negeri Retno Marsudi mengatakan persiapan evakuasi WNI dari Sudan telah dikoordinasikan dengan lima perwakilan RI, yaitu yang berada di Khartoum (Sudan), Kairo (Mesir), Addis Ababa (Ethiopia), serta Riyadh dan Jeddah (Arab Saudi).

Namun, ujar Retno, evakuasi hanya bisa dilakukan jika kedua pihak yang berkonflik menyetujui adanya jeda kemanusiaan.

Amerika Serikat, Inggris, dan Arab Saudi telah berhasil mengevakuasi warganya dari Sudan. Sementara itu, Spanyol, Korea Selatan, Kuwait, dan Mesir juga telah berkoordinasi untuk menyelamatkan warga negaranya dari zona konflik.

Sejak 15 April, Sudan dilanda konflik bersenjata antara tentara nasional (SAF) dan paramiliter Pasukan Dukungan Cepat (RSF).

Menurut data Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) per 21 April 2023, pertempuran

Naskah Berita 9

Breaking News! Pasukan Brimob Baku Tembak dengan KKB Teroris di Sugapa

SUGAPA - Kelompok Kriminal Bersenjata (KKB) Teroris terus melakukan penyerangan terhadap anggota maupun masyarakat di sejumlah daerah di Papua.

KKB Teroris terlibat baku tembak dengan personel Brimob di Kota Sugapa, Intan Jaya, Papua Tengah.

Dalam video yang diterima Okezone, Senin (24/4/2023), KKB Papua menyerang Pos Komando Brimob di Sugapa. Sejumlah personel pasukan walet hitam terlihat baku tembak dengan KKB teroris.

Belum diketahui apakah ada korban jiwa dalam peristiwa penyerangan KKB Papua tersebut. Hingga berita ini diturunkan, belum ada keterangan dari pihak Polri.

Beberapa waktu lalu, aparat gabungan TNI-Polri juga terlibat baku tembak dengan Kelompok Kriminal Bersenjata (KKB) Papua di sekitaran Sungai Bawah Bandara Bilorai, Kampung Bilogai, Distrik Sugapa, Kabupaten Intan Jaya.

Baku tembak dengan KKB terjadi sesaat setelah pesawat Smart Aviation mendarat, Rabu (8/3). Smart Aviation mengangkut kargo dari Kabupaten Mimika. Selanjutnya, pesawat Faby Air yang akan mendarat diarahkan kembali ke Nabire.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Naskah Berita 10

Libur Lebaran, Pengunjung Taman Safari Bogor Membludak

BOGOR – Masyarakat yang menikmati libur lebaran di Taman Safari Indonesia (TSI) Bogor mengalami peningkatan pengunjung sekitar 40 persen. Jumlah tersebut dihitung jika dibandingkan dengan hari-hari biasanya.

"Di hari biasa total visitors di kisaran 4.000-5.000. Untuk libur lebaran tahun ini naik sekitar 30-40 persen di kisaran 8.000 sampai 9.000-an,"kata Manager Marcomm TSI Bogor, Danang Wibowo, Minggu (23/4/2023).

"Belum bisa dipastikan berapa karena penghitungan masih fluktuatif per hari ini,"sambung Danang.

Dikatakannya, jumlah tersebut bila dibandingkan dengan libur Lebaran tahun 2022 lalu juga mengalami peningkatan. Kondisi ini sudah mendekati momen normal sebelum adanya pandemi Covid-19.

"Jika melihat data, animo kunjungan terbilang sudah normal di high season libur lebaran dan bisa dikatakan bagus tingkat kunjungannya," ungkapanya.

Kondisi ini diperkirakan akan terus terjadi sampai momen libur Lebaran selesai. Para pengunjung yang akan berlibur di TSI Bogor diimbau untuk datang lebih awal menyesuaikan lalu lintas di Jalur Puncak.

"Prediksi puncak (kunjungan wisatawan) masih tentatif mengingat libur panjang sampai 1 Mei 2023. Imbauannya untuk rutin memantau arus lalu lintas Jalur Puncak dan datang lebih awal dari jam operasional kami yakni pukul 08.30 WIB," tutupnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nadilla Syabriya, anak ketiga dari tiga bersaudara oleh pasangan Sri Yanti dan Hermansyah yang lahir di Jakarta pada tanggal 8 Juli 2002. Ia memiliki dua kakak laki-laki dan perempuan yang bernama Ilham Rusyadi dan Nabilla Syabrina.

Nadilla pertama kali masuk sekolah yaitu pada tahun 2007 di TK Dwiwarna yang lokasinya lumayan jauh dari rumah. Lalu ia melanjutkan ke tingkat SD di SDN Pasar Baru 07 Pagi dari tahun 2008-2014. Ia menorehkan prestasi dengan selalu meraih peringkat 5 besar setiap di setiap kelas.

Kemudian setelah lulus dari SD, ia melanjutkan ke SMPN 4 Jakarta dari tahun 2014-2017. Pada masa SMP ini, ia mulai memiliki banyak pengalaman seperti mengikuti organisasi, perlombaan dan berbagai seminar. Ia juga mengikuti ekstrakurikuler Taekwondo untuk mengisi waktu luangnya.

Pada tingkat sekolah menengah atas, ia memilih SMAN 17 Jakarta sebagai tempat untuk menempuh pendidikannya. Selanjutnya, ia memutuskan untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi di Politeknik Negeri Jakarta serta mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama kuliah, ia sempat mengikuti organisasi Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) pada tingkat satu dan dua. Ia juga mencoba beberapa kepanitiaan yang diadakan di kampus seperti TGP Coaching Clinic, CAHAYA 2022, dan MAPING TGP.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu, Nadilla juga pernah menjadi penulis di GEN SINDO di tengah kesibukan kuliahnya sebagai kontributor selama beberapa bulan. Disini ia mulai mengasah lebih dalam kemampuan jurnalistiknya.

Dengan pengetahuan serta pengalaman yang telah didapatkan selama perkuliahan membuat dirinya mampu mengikuti program magang atau biasa disebut magang industri. Ia mengikuti program tersebut selama 6 bulan disalah satu portal berita *online* milik PT. Media Nusantara Citra (MNC), yaitu *Okezone.com*. Magang Industrinya ini memberinya pengalaman baru serta motivasi untuk menekuni dan terus belajar di masa mendatang terlebih pada bidang jurnalistik.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA