



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL ALUR CETAK MESIN

GTO 52



LAPORAN TUGAS AKHIR

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

MUHAMMAD HAYKAL NOVIZAL

2006311029

TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL ALUR CETAK MESIN GTO 52

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL ALUR CETAK MESIN GTO 52

Disetujui:

Depok, 14 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Endang Yuniarti..S.T,M.T
NIP.198306212014042001

Pembimbing Teknis

Rachmah Nanda Kartika,S.T M.T
NIP.199206242019032025

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T, M. Sc, Eng
NIP 19820103 201012 002

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prasthiwinarti, M. M.
NIP 19640719 199702 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL ALUR CETAK MESIN GTO 52

Disetujui:

Depok, 14 agustus 2023

Ketua Penguji

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T, M. Sc, Eng
NIP 19820103 201012 002

Anggota Penguji

Yoga Putra Pratama, MT
NIP 199209252022031009

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T, M. Sc, Eng
NIP 19820103 201012 002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M. M.

NIP 19640719 199702 001



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul “ANALISA STANDAR OPERASIONAL ALUR CETAK MESIN GTO 52 ”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 juli 2023

Muhammad Haykal Novizal

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan lancar tanpa terkendala suatu apapun.

Shalawat dan salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi pedoman kita dalam melakukan kegiatan sehari-hari.

Laporan Tugas Akhir ini peneliti ajukan untuk memenuhi kelengkapan persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Peneliti juga menyadari keberhasilan yang dicapai tidak lepas dari doa juga dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat dan kerendahan diri kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya kepada peneliti dengan penuh keberlimpahan,
2. Ibu, Ayah, Adik, juga saudara yang selalu memberikan dukungan terbaiknya kepada peneliti dalam menghadapi dunia perkuliahan,
3. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
4. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian juga bimbingannya selama perkuliahan,
5. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika yang selalu memberikan semangat juga optimisme kepada peneliti,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ibu Endang Yuniarti S.T MT. selaku dosen pembimbing materi Tugas dan Ibu Racmach Nanda Kartika S.T M.T selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir yang selalu memberikan saran juga dukungan terbaiknya kepada peneliti,
7. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas ilmu juga pengalaman yang diberikan selama perkuliahan,
8. Teman-teman satu kelas prodi saya, yang telah mendukung saya secara moral, informan, dan mentor saya
9. Kakak angkatan saya, sebagai informan dan bembimbing pengganti untuk bisa melaksanakan dan penyelesaian tugas akhir.
10. Panitia sidang tugas akhir yang memberikan akses untuk melakukan sidang secara proper dan sikap serta tanggung jawab dalam persiapan sidang kali ini
11. Seluruh Staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, yang telah membantu dalam kelancaran pelaksanaan Tugas Akhir,

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penelitian Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan untuk menjadikan Laporan Tugas Akhir ini lebih baik di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca khususnya untuk adik tingkat di Program Studi Teknik Grafika agar dapat menambah wawasan di bidang grafika.

Depok, 31 Juli 2023

Muhammad Haykal Novizal



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	3
DAFTAR GAMBAR.....	5
DAFTAR TABEL.....	6
BAB I.....	7
PENDAHULUAN.....	7
1.1. Latar Belakang.....	7
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Batasan Masalah.....	10
1.5. Sistematika Penelitian BAB.....	10
BAB I PENDAHULUAN.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	11
BAB IV PEMBAHASAN.....	11
BAB IV PENUTUP.....	11
BAB II.....	12
LANDASAN TEORI.....	12
2.1. Cetak offset.....	12
2.2. Kertas.....	14
2.3. Tinta Cetak.....	15
2.4. Plate cetak.....	15
2.5. Alur Produksi Cetak.....	16
2.6. Bagian Bagian Mesin Cetak Offset.....	16
2.7. SOP.....	21
2.8. Intruksi Kerja/WI.....	22
2.9. Flow Chart.....	23
BAB III.....	25
METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1. Profil Perusahaan.....	25



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.1.	Waktu dan Lokasi	27
3.2.2.	Sumber Data.....	28
3.2.3.	Fokus Penelitian.....	28
3.2.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.2.5.	Kerangka Berpikir.....	30
BAB IV	33
PEMBAHASAN	33
4.1.	Hasil Observasi	33
4.2	Hasil Wawancara	39
4.3	Hasil Analisa	44
4.4	Hasil Analisa Gabungan	46
BAB V	49
PENUTUP	49
5.1.	Kesimpulan	49
5.2.	Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Johannes Guitenberg</i>	13
<i>Gambar 3. 1 Profil Politeknik Negeri Jakarta</i>	25
<i>Gambar 3. 2 Kerangka Berpikir</i>	31
<i>Gambar 4. 1 Alur kerja hasil observasi</i>	38
<i>Gambar 4. 2 Alur kerja berdasarkan wawancara</i>	43
<i>Gambar 4. 3 Hasil analisa gabungan</i>	46



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2. 1 Simbol-simbol diagram alir.....</i>	<i>23</i>
<i>Tabel 4. 1 Berdasarkan Observasi.....</i>	<i>33</i>
<i>Tabel 4. 2 Berdasarkan hasil wawancara.....</i>	<i>39</i>
<i>Tabel 4. 3 Hasil analisa.....</i>	<i>44</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam menjalankan kegiatan produksi di perusahaan, sangat penting untuk memiliki langkah-langkah yang tepat guna memastikan kelancaran proses produksi dan mengurangi kemungkinan terjadinya masalah. Setiap perusahaan memiliki Standar Operasional Prosedur (SOP) dan alur proses yang berbeda-beda, tetapi keberadaan SOP dan standar tersebut sangat penting sebagai panduan kerja untuk meningkatkan profesionalisme sumber daya manusia di perusahaan.

SOP dan alur proses produksi memberikan petunjuk yang jelas kepada karyawan mengenai tugas-tugas mereka, langkah-langkah yang harus diikuti, dan kriteria kualitas yang harus dipenuhi. Dengan adanya SOP yang terstruktur, karyawan akan memiliki panduan yang konsisten dalam menjalankan setiap aktivitas produksi. Hal ini membantu mengurangi kesalahan, meningkatkan efisiensi, dan meminimalisir risiko terjadinya masalah yang dapat menghambat proses produksi.

Selain itu, dengan adanya SOP dan standar operasional prosedur yang terdefinisi dengan baik, perusahaan dapat memastikan bahwa setiap karyawan memiliki pemahaman yang sama mengenai tugas dan tanggung jawab mereka. Hal ini membantu menciptakan konsistensi dalam pelaksanaan pekerjaan, mengurangi variabilitas hasil produksi, dan memfasilitasi pelatihan serta pengembangan karyawan baru.

Penerapan SOP dan standar operasional prosedur yang efektif juga membantu perusahaan dalam mengidentifikasi dan memperbaiki masalah yang muncul selama proses produksi. Dengan adanya langkah-langkah yang terstandarisasi, perusahaan dapat melakukan analisis terhadap setiap tahap produksi, mengidentifikasi penyebab masalah, dan mengambil langkah-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

langkah perbaikan yang tepat. Hal ini berkontribusi pada peningkatan keseluruhan efektivitas dan efisiensi produksi perusahaan.

Dalam rangka meningkatkan profesionalitas sumber daya manusia, perusahaan harus secara teratur mengkaji dan memperbarui SOP serta standar operasional prosedur mereka. Perubahan teknologi, kebijakan perusahaan, atau kebutuhan pasar dapat mempengaruhi alur proses produksi. Oleh karena itu, perusahaan harus aktif dalam memastikan SOP mereka tetap relevan dan mengikuti perkembangan terkini.

Dalam kesimpulannya, SOP dan standar operasional prosedur adalah elemen penting dalam menjalankan kegiatan produksi perusahaan. Mereka menyediakan panduan yang jelas, meningkatkan efisiensi, mengurangi risiko, dan memastikan konsistensi dalam pelaksanaan tugas-tugas produksi. Dengan menerapkan SOP yang efektif, perusahaan dapat meningkatkan profesionalitas sumber daya manusia mereka dan mencapai hasil produksi yang lebih baik. (Budihardjo 2014).

Proses cetak melibatkan transfer tinta dari acuan cetak ke bahan cetak dengan tekanan dan kecepatan yang tepat. Untuk memenuhi kebutuhan untuk produk yang diinginkan, ada berbagai macam teknik cetak yang dapat digunakan. Beberapa contoh teknik cetak yang umum digunakan adalah cetakan offset, cetakan flexographic, cetakan gravure, dan cetakan digital. Setiap teknik cetak memiliki karakteristik yang berbeda dan dapat menghasilkan produk dengan kualitas dan tampilan yang berbeda. Oleh karena itu, sangat penting untuk memilih teknik cetak yang tepat saat membuat produk.

Proses cetak pada dasarnya melibatkan transfer tinta dari referensi cetak ke media cetak dengan kecepatan dan tekanan cetak yang ditentukan. Secara umum, teknologi cetak dapat dibagi menjadi dua bagian, yaitu teknik cetak dengan referensi cetak permanen dan tanpa referensi cetak permanen. Pada mesin cetak offset lembaran, media cetak yang digunakan adalah lembaran yang dipotong sesuai kebutuhan dan ukuran mesin cetak. Di sisi lain, cetak offset gulungan (web offset) melibatkan proses cetak offset menggunakan kertas gulungan dengan lebar yang bervariasi pada kecepatan tinggi, untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menghasilkan cetakan satu atau dua sisi secara simultan dalam bentuk lembaran, lipatan, atau gulungan. (Ellisanto, Moch. Yanuar (2014)

Dari pembahasan sebelumnya mengenai latar belakang yang sudah dijelaskan, maka judul dari penulisan Tugas Akhir ini adalah Analisa Standar Operasional Prosedur Alur cetak Mesin GTO 52.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan penguraian latar belakang masalah, dapat disimpulkan bahwa rumusan masalah yang dihadapi adalah sebagai berikut:

- Mengapa harus mengetahui prosedur alur proses pada mesin offset GTO 52?
- Mengapa harus mengetahui Standard Operasional Prosedur (SOP) yang diterapkan pada alur proses cetak pada mesin offset GTO 52.
- Bagaimana cara menganalisa SOP yang benar untuk alur proses cetak menggunakan mesin offset GTO 52?

1.3. Tujuan Penelitian

Dari penjelasan di atas, dapat dinyatakan bahwa rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- Mengetahui alur proses cetak pada mesin offset GTO 52 dari mulai (*start job*) hingga akhir (*end job*).
- Mengetahui Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diterapkan pada alur proses cetak pada mesin offset GTO 52.
- Memahami cara menganalisa SOP produksi yang benar untuk alur proses cetak menggunakan Mesin GTO 52.
- Membuat SOP rekomendasi yang dibuat dari hasil analisis observasi dan wawancara.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4. Batasan Masalah

Untuk pembahasan ini, telah ditetapkan batasan masalah atas beberapa hal, yaitu masalah hanya dibatasi pada analisa standar operasional prosedur alur cetak mesin GTO 52.

1.5. Sistematika Penelitian BAB

Dalam Tugas Akhir ini, metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode deskriptif akan menggambarkan secara detail teori, data, dan informasi yang diperoleh melalui pengujian dan pengamatan yang telah dilakukan. Melalui metode deskriptif, penulis akan memberikan gambaran yang jelas tentang alur cetak mesin GTO 52 berdasarkan teori yang relevan, data empiris yang dikumpulkan, serta informasi yang diperoleh dari proses pengujian dan pengamatan terkait mesin tersebut.

Dalam penulisan metode deskriptif, penulis akan menguraikan langkah-langkah yang dilakukan dalam pengujian dan pengamatan terhadap alur cetak mesin GTO 52. Hal ini meliputi penjelasan teori yang mendasari proses cetak, pengumpulan data mengenai pengaturan tinta, penyesuaian tekanan cetak, penggunaan media cetak (lembaran), dan faktor kecepatan cetak. Selain itu, penulis juga akan menggambarkan hasil pengamatan yang berkaitan dengan performa mesin, kualitas cetak yang dihasilkan, serta faktor-faktor lain yang memengaruhi proses cetak menggunakan mesin GTO 52.

Dengan menggunakan metode deskriptif, penulis akan menyajikan informasi yang objektif dan terperinci mengenai alur cetak mesin GTO 52. Data dan informasi yang dikumpulkan dan dianalisis akan digunakan sebagai dasar untuk menjelaskan secara komprehensif tentang SOP alur cetak mesin tersebut.

BAB I PENDAHULUAN

Bab pertama pada tugas akhir ini akan membahas latar belakang penelitian tugas akhir, rumusan masalah penelitian tugas akhir, tujuan penelitian tugas akhir, serta penjelasan mengenai sistematika penyusunan bab pada topik analisa standar operasional alur cetak mesin GTO 52.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab 2 berisi mengenai landasan teori yang diambil dari jurnal ataupun web terpercaya. Seperti Pengertian dari Teknik Cetak Offset, Material Cetak Offset Material kertas yang dipakai, Tinta Cetak Offset, Plat Cetak, Alur Produksi Cetak, Bagian-bagian Mesin Cetak Offset, Standar Operasional Produksi (SOP), Diagram Alir (flowchart).

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab 3 menjelaskan Profil Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu juga, menjelaskan dari Fokus Penelitian, Jenis Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Tempat dan Waktu Penelitian, Instrumen Penelitian, Jenis Data, Sumber Data, Metode Analisa Data, Flowchart Pengolahan Data, dan Mesin Cetak Heidelberg Speedmaster 74.

BAB IV PEMBAHASAN

Berisi mengenai Hasil Data Dokumentasi, Hasil Data Observasi, Hasil Data Wawancara, Analisa Komperatif, Hasil Analisa Data yang sesuai untuk memenuhi bab ini.

BAB IV PENUTUP

Bab terakhir dalam tugas akhir ini akan berisi kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan serta saran-saran yang diberikan kepada pembaca dan semua pihak yang terlibat. Kesimpulan akan merangkum temuan-temuan utama yang diperoleh dari analisis standar operasional alur cetak mesin GTO 52.

Melalui bab ini, diharapkan pembaca dan semua pihak yang terlibat dapat memperoleh pemahaman yang lebih baik tentang analisis standar operasional alur cetak mesin GTO 52. Kesimpulan dan saran yang disajikan diharapkan dapat menjadi pertimbangan bagi mereka dalam upaya meningkatkan optimalitas proses cetak, efisiensi produksi, dan kualitas cetak di masa depan..

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari penjelasan di atas, dapat dinyatakan bahwa kesimpulan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- Mengetahui alur proses cetak pada mesin offset GTO 52 dari mulai (*start job*) hingga akhir (*end job*).
- Mengetahui Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diterapkan pada alur proses cetak pada mesin offset GTO 52.
- Memahami cara menganalisa SOP produksi yang benar untuk alur proses cetak menggunakan Mesin GTO 52.
- Membuat SOP rekomendasi yang dibuat dari hasil analisis observasi dan wawancara.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis terhadap SOP pada mesin GTO 52, telah disusun SOP rekomendasi sebagai panduan bagi operator dalam menjalankan alur cetak yang sesuai dengan peraturan yang harus dipatuhi. SOP tersebut dirancang sebagai pedoman yang mengikuti standar prosedur yang diperlukan untuk menjaga konsistensi, kualitas, dan kepatuhan terhadap aturan yang berlaku dalam proses cetak.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Permadi, Dito (2022) *ANALISA SOP PEMBUATAN PAPER BAG MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SPEEDMASTER XL 75*. Lainnya thesis, Politeknik Negeri Jakarta.
- Ellisanto, Moch. Yanuar (2014) *LKP : Proses Press pada Teknologi Cetak Offset yang Digunakan di Petemon Grafika*. Undergraduate thesis, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika & Teknik Komputer.
- Oktananda, E., Atrinawati, L. H., & Putra, M. G. (2021). Penyusunan Standar Operasional Prosedur Gudang pada PT. XYZ. *Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Matematika, 1*, 40-49
- Kipphan, Helmut. 2000. *Handbook Print Media*. Germany : Heidelberg
- Kipphan, H. (Ed.). (2001). *Handbook of print media: Technologies and production methods*. Springer.
- Salmaa. (2022, Agustus 8). *Penelitian Komparatif: Pengertian, Cara Menyusun dan Contoh Lengkap*. Retrieved from Penerbitdepublish 1999-2023 John Wiley & Sons. *Standard Operating Procedure*
- 2020 Yuri Rahmanto, Arinda Rifaini, Slamet Samsugi, Sampurna Dadi Riskiono *Jurnal Sistem Teknologi dan Sistem Tertanam*
- Maulana, G. (2019). *Analisis Pengaruh Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) Terhadap Kinerja Karyawan PT Perkebunan Nusantara VI Unit Kebun Kayu Aro Kerinci Jambi*. *Jurnal Keselamatan*, 1(4), 2
- Antonius Budi Warsono dkk, (2008) *Teknik Grafika Jilid 1,2,3* , Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.
- <https://grafika.pnj.ac.id/>

LAMPIRAN

No	Dokumentasi observasi	Ket
1		persiapan alat dan bahan
2		mempersiapkan komponen mesin

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3		Proses pemasangan plat
4		mengocok kertas
5		memasukan kertas ke meja pemasangan kertas

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6		penintaan pada bak tinta
7		menyeting penepat depan dan samping
8		menyeting air pembasah dan mengukur ph air pembasah

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9		test running dan cetak coba
10		menganalisa hasil cetak coba
11		proses pencetakan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12		kontroling berkala
13		membersihkan mesin pada saat selesai mencetak

JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot displays an audio player interface. At the top, it shows the source 'From Data Wawancara'. The status bar at the top right indicates a data speed of 0.47 KB/S, 4G connectivity, and 93% battery. The audio file is titled 'Rekaman wawancara.mp3'. The current playback time is 00.00,00, with a total duration of 07.51,02. A waveform visualization is shown below the time display. At the bottom, there are playback controls: a 'Tandai' (Mark) button, a 'Kecepatan' (Speed) button set to x1.0, and a 'Pangkas' (Trim) button. A large red play button is in the center, flanked by buttons for -3S and +3S. The interface is overlaid on a light blue background with a decorative arrow shape on the right side.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FORMULIR		No. Form					
IZIN PENGGUNAAN LABORATORIUM DAN BENGKEL		Kode	PL3.10				
TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN		Hari	kamis				
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA		Tanggal	10 Agustus 2023				
Mata Kuliah :	tugas akhir SG	Materi :	observasi wawancara				
Semester :	5G	Ketua Kelas :					
Kelas :	G66						
Prodi / Event :	<input checked="" type="checkbox"/> Teknik Grafika <input type="checkbox"/> Desain Grafis <input type="checkbox"/> Jurnalistik <input type="checkbox"/> Teknologi Industri Cetak Kemasan <input type="checkbox"/>						
Lab / Bengkel :	<input type="checkbox"/> Prepress <input type="checkbox"/> Press I (SM 74) <input checked="" type="checkbox"/> Press II (SM 52) <input type="checkbox"/> Post Press / Finishing <input type="checkbox"/> Cetak Saring / Sablon						
	<input type="checkbox"/> Fotografi <input type="checkbox"/> Komputer <input type="checkbox"/> Ilmu Bahan <input type="checkbox"/> Media						
Keperluan :	<input type="checkbox"/> Perkuliahan <input type="checkbox"/> Praktikum <input checked="" type="checkbox"/> Penelitian/Pengabdian <input type="checkbox"/> Lain-lain						
No	Nama	Cek	No	Nama	Cek		
1	Muhammad Haykal Rizal		16				
2			17				
3			18				
4			19				
5			20				
6			21				
7			22				
8			23				
9			24				
10			25				
11			26				
12			27				
13			28				
14			29				
15			30				
No	Bahan Praktikum	Satuan	Jumlah	No	Alat Praktikum	Satuan	Jumlah
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			
Keterangan :							
Pemohon		Mengetahui		Depok, 10 Agustus 2023			
M. Haykal Rizal		NIP.		NIP.			
NIM. 2006211079		Staff Pengajar		Kepala Lab/Bengkel			
Ketua Kelas							
mi							

*Tulis menggunakan huruf kapital

*Digunakan untuk melengkapi standar sarana dan prasarana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

m. Haykal. Nouzal
Gr 6B

2006 311029

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
31/5/23	konsultasi Judul TA	
5/6/23	konsultasi Judul TA	
15/6/23	konsultasi Bab 1	
4/7/23	konsultasi bab 1	
6/7/23	konsultasi bab 2	
10/7/23	konsultasi bab 2	
13/7/23	konsultasi dan revisi bab 1	
17/7/23	konsultasi bab 3	
20/7/23	konsultasi bab 3	
27/7/23	Bimbingan bab 3 dan 4	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



MUHAMMAD HAYKAL NOVIZAL MAHASISWA

Profil

Saya Mahasiswa Semester 5 Politeknik Negeri Jakarta, Prodi Teknik Grafika yang memiliki minat dibidang kegrafikaan khususnya dibagian Cetak Offset dan Flexografi.

Pengalaman

PT Aksara Grafika Pratama | 2019 Magang

- Membantu operator produksi dalam menjalankan mesin cetak offset Komori dan Mesin cetak offset Web. serta memperhatikan keselamatan dan lingkungan kerja.
- Melakukan kegiatan pengamatan terhadap lingkungan kerja untuk mengisi sebuah laporan hasil prakerin.

Keterampilan

- Design Ai
- Photo shop
- Quality Control

Pendidikan

- SMK Grafika Mardiyuana Bogor
Lulusan th 2020
- Politeknik Negeri Jakarta
Mahasiswa Semester 5

Kontak

Telepon
088809755723

Email
haykalmuhammad61@
mail.com

Alamat
Bojong Neros, RT.2/RW.7,
Kel Paledang, Bogor
Tengah - Kota Bogor

Referensi

**Rachmah Nanda
Kartika S.T, M.T**
Dosen Pembimbing

Telepon
081278151786



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Muhammad Haikal Novizal_GR

ORIGINALITY REPORT

26%	26%	2%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	es.scribd.com Internet Source	8%
2	digilib.unimed.ac.id Internet Source	4%
3	baixardoc.com Internet Source	2%
4	eprints.mercubuana-yogya.ac.id Internet Source	1%
5	yessyfebryani.wordpress.com Internet Source	1%
6	123dok.com Internet Source	1%
7	berikutyang.com Internet Source	1%
8	jurnal.fkip.uns.ac.id Internet Source	1%
9	eprints.umm.ac.id Internet Source	1%





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	Submitted to Universitas Pancasila Student Paper	1 %
11	id.scribd.com Internet Source	<1 %
12	fr.scribd.com Internet Source	<1 %
13	Submitted to Universitas Pelita Harapan Student Paper	<1 %
14	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
15	library.polmed.ac.id Internet Source	<1 %
16	asabri.co.id Internet Source	<1 %
17	core.ac.uk Internet Source	<1 %
18	eprints.ukmc.ac.id Internet Source	<1 %
19	id.123dok.com Internet Source	<1 %
20	repository.dinamika.ac.id Internet Source	<1 %
21	library.binus.ac.id Internet Source	<1 %





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

22	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1 %
23	www.scribd.com Internet Source	<1 %
24	as-wait.icu Internet Source	<1 %
25	docobook.com Internet Source	<1 %
26	docplayer.info Internet Source	<1 %
27	repository.stiedewantara.ac.id Internet Source	<1 %
28	saranainfografika.blogspot.com Internet Source	<1 %
29	liyaaliya138.wordpress.com Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

