



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PRODUKSI PADA COVER BUKU MENGGUNAKAN MESIN
CETAK OFFSET**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PRODUKSI PADA COVER BUKU MENGGUNAKAN MESIN
CETAK OFFSET**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PRODUKSI PADA COVER BUKU MENGGUNAKAN MESIN
CETAK OFFSET

Disetujui :
Depok, 8 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Endang Yuniarti, S.T., M.T.
NIP. 198306212014042001

Pembimbing Teknis

Rachmah Nanda Kartika, M.T.
NIP.199206242019032025

Mengetahui,

Kepala Program Studi

Heribertus Rudi K., M.Sc.Eng
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP.196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PRODUKSI PADA COVER BUKU MENGGUNAKAN MESIN
CETAK OFFSET

Disetujui :

Depok, 8 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Heribertus Rudi K., S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Abggota Penguji Sidang

Yoga Putra pratama, S.T, M.T

NIP.199209252022031009

Mengetahui,

Kepala Program Studi

Heribertus Rudi K., S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastuwiparti, M.M.

NIP.196407191997022001



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Kerja Praktik saya ini dengan judul **ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI PADA COVER BUKU MENGGUNAKAN MESIN CETAK OFFSET**

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung dilapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Agustus 2023



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Asah Rosmala Lubis

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya dan juga kekuatan, kemampuan, serta kesabaran sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar tanpa terkendala suatu apapun.

Laporan Tugas Akhir ini penulis ajukan untuk memenuhi kelengkapan persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Pada saat penyusunan Tugas Akhir ini penulis juga menyadari keberhasilan yang penulis capai tidak lepas dari doa juga dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat dan kerendahan diri kepada:

1. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian juga bimbingannya selama perkuliahan,
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika yang selalu memberikan semangat juga optimisme kepada penulis,
4. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing materi yang selalu memberikan arahan juga masukan kepada penulis,
5. Ibu Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T selaku dosen pembimbing teknis yang memberikan arahan juga masukan kepada penulis,
6. Seluruh Dosen Teknik grafika dan Penerbitan, atas ilmu juga pengalaman yang diberikan selama perkuliahan,
7. Seluruh Staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan penerbitan, yang telah membantu dalam kelancaran pelaksanaan praltik industri,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Bapak M. Januar Bahri selaku HRD di PT. Gelora Akasara Pratama yang memberikan kemudahan bagi penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik industri,
9. Kepada seluruh karyawan PT. Gelora Aksara Pratama yang mengajarkan banyak hal tentang pekerjaan yang dilakukan,
10. Keluarga besar Grafika B 2020 yang selalu memberikan semangat juga dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
11. Teman-teman yang melaksanakan kerja praktik di PT. Gelora Aksara Pratama, yang saling memberikan dukungan, juga saling mengingatkan penulis tentang pembuatan Tugas Akhir ini.
12. Untuk mama, papa, dan kakak, juga saudara yang selalu memberikan dukungan terbaiknya kepada penulis dalam menghadapi dunia perkuliahan dan juga menyelesaikan Tugas Akhir ini.
13. Dan yang terakhir untuk diri saya sendiri karena sudah bertahan sampai sejauh ini sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan oleh penulis untuk menjadikan Tugas Akhir ini lebih baik di masa yang akan datang. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembacanya khususnya untuk adik tingkat Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan.

Depok, 8 Agustus 2023

Asah Rosmala Lubis
2006311030



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Batasan Masalah.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
• BAB II LANDASAN TEORI.....	4
• BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	4
• BAB IV PEMBAHASAN.....	4
• BAB V PENUTUP.....	5
BAB II	1
LANDASAN TEORI	1
2.1. Pengertian Cetak.....	1
2.2. Material Kertas.....	2
2.3. Density.....	4
2.4. Jenis Warna.....	5
2.5. Mesin Cetak Offset.....	6
2.6. Proses Produksi.....	8
2.7. SOP (Standar Operasional Prosedur).....	9
2.8.1. Prosedur membuat diagram keterkaitan.....	12
BAB III	13
METODE PENELITIAN	13
3.1. PT. Gelora Aksara Pratama.....	13
3.2. Diagram Alir Penelitian.....	20
3.3. Penentu Metode Penelitian.....	21
3.2.3. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
3.4. Pengumpulan Jenis Data Penelitian.....	22
3.5. Instrumen Penelitian.....	23



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6. Penyajian Data	23
BAB IV	37
PEMBAHASAN	37
4.1. Analisa SOP Cetak Cover Buku Menggunakan Mesin Cetak <i>Offset</i>	37
4.2. Hasil Analisa	47
4.3. Analisa Dampak Ketidakesesuaian SOP yang digunakan	50
4.4. Rekomendasi Standar Operasional Prosedur (SOP)	51
BAB V	55
PENUTUP	55
5.1. Kesimpulan	55
5.2. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	59



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Prinsip percetakan pada mesin Cetak Offset	1
Gambar 2. 2 Warna Cetak.....	6
Gambar 2. 3 Mesin Heidelberg CX 102 5 warna	7
Gambar 2. 4 Mesin Solna Distributor Cutt Off 546.....	8
Gambar 3. 1 Logo Perusahaan.....	13
Gambar 3. 2 Lokasi PT. Gelora Aksara Pratama.....	13
Gambar 3. 3 Foto Gedung PT. Gelora Aksara Pratama	14
Gambar 3. 4 ISO 9001:2015.....	17
Gambar 3. 5 Struktur PT. Gelora Aksara Pratama Organisasi	18
Gambar 3. 6 Logo Klien PT. Gelora Aksara Pratama.....	19
Gambar 3. 7 Diagram Alur Penelitian.....	20
Gambar 3. 8 Surat Perintah Kerja (SPK).....	24
Gambar 3. 9 mengaktifkan mesin offset CX 102.....	25
Gambar 3. 10 menyiapkan tinta di bak tinta	25
Gambar 3. 11 menyusun kertas pada meja feeder	25
Gambar 3. 12 Proses bending pada pelat cetak offset.....	26
Gambar 3. 13 pemasangan pelat cetak offset pada mesin CX 102.....	26
Gambar 3. 14 Input data.....	27
Gambar 3. 15 kertas siap di produksi	27
Gambar 3. 16 Uji coba kertas kosong.....	27
Gambar 3. 17 Setting register dan distribusi.....	28
Gambar 3. 18 pengukuran density	28
Gambar 3. 19 Penyesuaian hasil cetak	28
Gambar 3. 20 Proses ACC cetakan.....	29
Gambar 3. 21 Pengecekan hasil cetak	29
Gambar 3. 22 pengecekan hasil cetak.....	30
Gambar 3. 23 Tumpukan Hasil Cetak di Unit Delivery	30
Gambar 3. 24 Pelepasan pelat pada mesin cetak offset.....	31
Gambar 3. 25 Mencuci pelat cetak menggunakan gum	31
Gambar 3. 26 pembersihan pada blabket dan impression	31
Gambar 3. 27 Membersihkan sisah tinta dibak tinta	32
Gambar 3. 28 Cuci roll tinta.....	32
Gambar 4. 1 Diagram Alir SOP Metode Observasi.....	41
Gambar 4. 2 Diagram alir SOP metode wawancara	44
Gambar 4. 3 Diagram Alir SOP Metode Studi Literatur	47
Gambar 4. 4 Diagram Keterkaitan	50
Gambar 4. 5 Flowchart rekomendasi SOP.....	54

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3. 1 Pelaksanaan dan Hasil Observasi</i>	22
<i>Tabel 3. 2 Pelaksanaan dan Hasil Wawancara</i>	22
<i>Tabel 3. 3 Hasil studi literatur</i>	35
<i>Tabel 4. 1 Intruksi kerja dan SOP hasil observasi</i>	37
<i>Tabel 4. 2 Intruksi kerja dan SOP hasil wawancara</i>	42
<i>Tabel 4. 3 Intruksi dan SOP hasil Manual Book</i>	45
<i>Tabel 4. 4 Tabel Hasil Analisa Proses Cetak Cover Buku Bahasa Jepang Pada Mesin Cetak Offset Heidelberg CX 102</i>	47
<i>Tabel 4. 5 Tabel Intruksi kerja SOP rekomendasi</i>	51





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kemampuan suatu negara untuk meningkatkannya pertumbuhan ekonomi yang bersifat berkelanjutan sangat menggantungkan kemampuannya untuk terus berinovasi. Yang memiliki inovasi berbasis pada kearifan lokal yang memberikan dampak yang tidak terbendung, yang pada akhirnya mendorong pertumbuhannya ekonomi suatu bangsa. (Kamil, 2015). Pada saat ini, di mana era globalisasi ini. Khususnya di Indonesia perkembangan industri sangat cepat dan memiliki dampak pada persaingan di bidang industri. Salah satunya adalah industri percetakan. Industri percetakan sendiri erat hubungannya dengan berbagai macam produk-produk media cetak, baik yang bersifat komersial maupun yang bersifat periodik. Tidak hanya sebagai alat dalam industri dan ekonomi kreatif, tetapi penerbitan juga memiliki peran penting sebagai penyalur informasi yang kredibel, khususnya penerbitan buku.

Untuk mencetak suatu buku ada berbagai jenis teknik cetak namun umumnya dicetak menggunakan teknik cetak *offset*. Hal ini dikarenakan memiliki efisiensi dan efektivitas yang tinggi untuk mencetak sebuah buku dalam jumlah yang besar. Salah satu perusahaan yang menggunakan teknik cetak *offset* ialah PT. Gelora Aksara Pratama.

Teknik cetak *offset* adalah proses pemindahan gambar secara tidak langsung. Karena dalam proses Teknik cetak *offset*, image dari acuan cetak tidak langsung dialihkan ke material cetak, melainkan dipindahkan melalui blanket yang nantinya akan menempel ke permukaan material cetak. Teknik cetak *offset* sangat cocok untuk perusahaan percetakan yang berskala besar dalam waktu yang singkat, berbagai jenis macam mesin cetak yang berfungsi sesuai dengan kebutuhan perusahaan-perusahaan percetakan salah satunya ada mesin cetak Heidelberg CX



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

102 yang mampu memuat kertas dengan ukuran kertas masuk maksimal 72cm X 102cm dan dapat mencetak dengan 5 warna yaitu CMYK dan warna khusus.

Untuk mencetak buku diperlukan dua bagian cetak yang berbeda yaitu cover dan isi meskipun teknik cetaknya sama namun fokus kualitas n lebih diperhatikan di cover dikarenakan cover umumnya dicetak menggunakan full color dan kualitas dari buku dilihat dari covernya. Pada umumnya mencetak melalui tiga proses post press atau pasca cetak.

Dari ketiga proses tahapan penting tersebut yang membutuhkan urutan kerja atau SOP pada masing-masing mesin. SOP yang digunakan pada perusahaan ini agar menjadi panduan pada proses pekerjaan cetak yang mempunyai kegunaan untuk menjaga kualitas produk agar tetap stabil dan juga menjaga pekerjaan tetap dengan performa yang baik sampai jangka waktu yang lama. Namun pelaksanaan oleh operator terkadang berbeda dengan SOP yang ada pada SOP perusahaan ataupun sebaliknya bisa juga SOP yang ada pada perusahaan berbeda dengan apa yang dilakukan oleh operator, untuk itu perlu dilihat apakah SOP pada perusahaan bisa dioptimalkan sehingga operator dapat melaksanakan dengan SOP yang baik dan benar. Untuk itu perlu dilakukan penelitian terhadap perbandingan antara SOP perusahaan dengan SOP yang dilakukan oleh operator secara aktual atau real.

Berdasarkan latar belakang di atas, membuat penulis melakukan pengamatan pada proses cetak *sheet* di PT. Gelora Aksara Pratama. Kemudian dibuatlah laporan tugas akhir dengan judul **“ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI PADA COVER BUKU MENGGUNAKAN MESIN CETAK OFFSET”**

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan di atas, maka penulis dapat membuat rumusan masalah yang akan penulis bahas pada laporan tugas akhir ini adalah bagaimana Alur Proses produksi pada bagian press *sheet* berdasarkan standar operasional prosedur yang dilakukan oleh operator di PT. Gelora Aksara Pratama maupun SOP yang berdasarkan manual book PT. Gelora Aksara Pratama.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3. Tujuan Penelitian

Kerja praktik yang dilakukan di PT. Gelora Aksara Pratama kurang lebih tiga bulan. Kerja praktik ini penulis laksanakan sebagai salah satu syarat perkuliahan diploma tiga di Politeknik Negeri Jakarta, dengan tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui SOP pada manual book pada mesin CX 102
2. Untuk mengetahui SOP yang dilakukan oleh operator pada mesin cetak CX 102
3. Membandingkan kedua SOP dan mendapatkan rekomendasi sop yang disarankan.

1.4. Batasan Masalah

Berdasarkan pada uraian latar belakang yang disampaikan, penulis memberikan batasan masalah, yaitu:

1. Alur kerja produksi hanya di bagian press sheet.
2. Produk cetak yang di amati adalah cover.
3. Mesin cetak *offset* yang digunakan adalah mesin heidelberge cx 102.
4. Penelitian tidak membahas pracetak dan pasca cetak.
5. Hanya menggunakan 4 warna cetak cmyk.
6. Melakukan proses cetak dalam kondisi mesin yang baik.
7. Menggunakan alat ukur spectrodensitometer untuk. Mengukur nilai desity pada hasil cetakan.
8. Menggunakan jenis bahan cetak art karton 210 gsm.
9. Untuk pengambilan data menggunakan studi dokumentasi, observasi dan wawancara.

1.5. Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir metode yang digunakan ini adalah metode penulisan yang menjadi salah satu ringkasan yang dapat memudahkan pembaca dalam memahami secara singkat isi Laporan Tugas Akhir yang telah dibuat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sistematika dalam penulisan Tugas Akhir ini terdiri dari 5 bab, yaitu pendahuluan, landasan teori, metode pelaksanaan, pembahasan, dan penutup. Penjabaran pada setiap bab dalam Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

- **BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini penulis menjelaskan tentang Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan, Batasan Masalah dan juga Sistematika penyusunan mengenai analisis standar operasional prosedur produksi pada cover buku yang menggunakan mesin cetak *offset*.

- **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab ini penulis akan menjelaskan tentang landasan teori yang telah penulis peroleh untuk dijadikan acuan yang akan mendukung proses pembuatan Laporan Tugas Akhir ini. Diantaranya yaitu teori yang berhubungan dengan judul adalah tentang pengertian cetak, cetak *offset*, material kertas, jenis warna, density, mesin offset, proses produksi dan SOP.

- **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Pada bab ini penulis akan menjabarkan tentang tahapan dalam mendapatkan data yang dibutuhkan. Penulis akan mengurutkan tahapan seperti jenis metode, fokus penelitian. SOP yang dijalankan, serta metode analisa yang digunakan.

- **BAB IV PEMBAHASAN**

Pada bab ini menjelaskan tentang hasil dari penelitian dari dua metode yang diambil, yaitu metode wawancara dan observasi yang dilakukan pada saat praktik industri di PT. Gelora Aksara Pratama yaitu mengenai SOP proses produksi cetak cover menggunakan mesin Heidelberge CX 102.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• BAB V PENUTUP

Pada bab lima ini penulis memberikan kesimpulan dan juga saran dari hasil pembahasan yang ada pada bab tiga yang penulis peroleh pada saat menjalankan praktik industri di PT. Gelora Aksara Pratama.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan di PT. Gelora Aksara Pratama tentang Analisa Standar Operasional Prosedur Produksi pada cover Buku Basa Jepang yang menggunakan mesin cetak *offset* Heidelberg CX 102, maka dapat disimpulkan.

1. Alur kerja pada proses cetak cover Buku Bahasa Jepang di mesin Heidelberg CX 102 sudah tersusun pada penelitian ini dengan menggunakan diagram alir atau flowchart dan juga dengan naratif. Mulai dari persiapan atau awal shift sampai proses jadi dari sebuah cover buku antara tiga metode tersebut sudah dilakukan secara berurutan pada setiap prosesnya.
2. Adapun perbandingan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diperoleh dari metode observasi, wawancara, dan juga studi literatur sebagai berikut:
 - Hanya metode studi literatur saja yang tidak menjelaskan tentang Surat Perintah Kerja (SPK) namun pada kenyataannya Surat Perintah Kerja ini sangat penting untuk operator agar dapat menjalankan proses produksi dikarenakan pada Surat Perintah Kerja (SPK) ini terdapat data seperti ukuran kertas, gramatur kertas, jenis kertas, nomor job dan judul kertas, serta jumlah oplagh yang akan dicetak.
 - Hanya metode Observasi saja yang melakukan proses pengaturan posisi pada meja *feeder*, untuk metode wawancara dan studi literatur tidak melakukan proses pengaturan pada meja *feeder*.
 - Pada studi literatur tidak menjelaskan tentang proses bending pelat, pengaturan pada meja feeder, melakukan proses pengukuran desity atau pengecekan secara berkala, melakukan proses melepas kan pelat cetak pada mesin cetak *offset*, tidak dijelaskan harus melakukan pembersihan pada *blanket* dan *impression*, juga tidak dijelaskan harus



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melakukan pencucian pada roll tinta, dan juga pada studi literatur tidak melakukan laporan harian mengisi buku catatan operator dan juga melakukan serah terima dengan shift berikutnya.

- Adapun SOP keseluruhan yang diperoleh dari ketiga metode sebagai berikut: pada proses persiapan awal shift melakukan menerima spk dari kepala bagian cetak *offset*, menyiapkan alat dan bahan seperti kertas, tinta, plate, dan juga majong, mengaktifkan mesin cetak cx 102 menyusun kertas di meja *feeder*, menaikkan meja *feeder* dan mengatur aparad/hembusan angin, mengisi tinta pada bak tinta, bending pelat, memasang pelat pada mesin cetak, pada proses cetak coba melakukan langkah-langkah seperti input data sesuai monitor proses cetak dari PPIC, setting warna dan register, melakukan cetak coba, mengukur hasil cetak coba dengan menggunakan density lalu lakukan pemeriksaan, hasil makeready untuk melaporkan kesiapan mesin dalam mencetak cover buku kepada kepala bagian cetak sheet. jika hasil cetakan sudah sesuai maka proses cetak massal siap di lanjut kan proses cetak massal, melakukan pengecekan cetakan secara berkala, mengatur hasil cetakan sesuai jenis kertas, mengisi form hasil cetakan untuk di serakan kebagian selanjutnya dan pada proses akhir shif operato harus melakukan melepaskan pelat cetaak dari mesin cetak, mencuci pelat cetak, membersihkan silinder blanket dan silinder impression, membersihkan tinta sisa cetak dari bak tinta, pencucian roll tinta, menonaktifkan mesin cetak *offseet*, membuat laporan harian dan mengisi catatan operator, serah terima dengan shift berikutnya, operator mematikan mesin cetak cx 102.

5.2. Saran

1. Melakukan penyusunan Standar Operasional Prosedur (SOP) proses cetak mulai dari awal persiapan sampai akhir dengan jelas dan terperinci dikarenakan hal ini dapat meminimalkan terjadinya kesahan cetak pada proses cetak.

2. Bagi perusahaan untuk Standar Operasional Prosedur (SOP) proses cetak cover buku menggunakan mesin cetak *offset* heidelberg CX 102 harus dilakukan pembaruan secara berkala dan memilah manakan prosedur yang efektif bagi karyawan agar nantinya bisa untuk acuan Standar Operasional Prosedur yang dilakukan oleh operator .
3. Melakukan pelatiha kepada setiap operator untuk meningkatkan pengetahuan dan kinerja pada setiap operator agar dapat menghasilkan produk yang maksimal dan kesalahan cetak yang minim.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Assauri. (2011). *Manajemen produksi dan operasi / Sofjan Assauri | OPAC Perpustakaan Nasional RI*. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=205258>
- Dianmardi. (2011). *PENGUNAAN METODE STATISTICAL QUALITY CONTROL (SQC) UNTUK PENGENDALIAN KUALITAS PRODUK*. 4(2).
- Fajar Nur'Aini. (2016). *IMPLEMENTATION OF STANDARD OPERATIONAL PROCEDURES IN THE SERVICE OF NEW ELECTRIC PAIRS IN THE PANDEMIC TIME COVID-19 (CASE STUDY AT PT. PLN (PERSERO) UIW SULUTTENGGGO UP3 LUWUK, ULP TOILI)*.
- Herawati, H., & Mulyani, D. (2016). *PENGARUH KUALITAS BAHAN BAKU DAN PROSES PRODUKSI TERHADAP KUALITAS PRODUK PADA UD. TAHU ROSYDI PUSPAN MARON PROBOLINGGO. UNEJ E-Proceeding*, 463–482. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/prosiding/article/view/3677>
- Kamil, A. (2015). *INDUSTRI KREATIF INDONESIA: PENDEKATAN ANALISIS KINERJA INDUSTRI*. 10.
- Sadjiman Ebdi Sanyoto. (2005). *Warna dibagi menjadi dua menurut asal kejadian warna, yaitu warna additive dan subtractive*. 17–19.
- Sugiyono 2012. (t.t.).
- Zulharmita,Siska N. D., dan Mahyudi, S. N. (2012). *PEMBUATAN MIKROKRISTALIN SELULOSA DARI AMPAS TEBU (Saccharum officinarum L.)*.

LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
31/05 2023	konsultasi Judul tugas Akhir	
5/05 2023	konsultasi Judul tugas Akhir	
15/06 2023	konsultasi bab 1	
4/07 2023	konsultasi bab 1 dan 2	
6/07 2023	konsultasi bab 2	
10/07 2023	konsultasi bab 3	
13/07 2023	konsultasi bab 3 dan 4	
17/07 2023	Revisi bab 3 dan konsul bab 4	
20/07 2023	Bimbingan bab 4	
27/07 2023	Bimbingan bab 4 dan konsul bab 5	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
28/07 2023	Bimbingan Laporan Tugas Akhir	Rachad



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ASAH ROSMALA LUBIS

- 087741250074
- asahrosmala44@gmail.com
- <https://www.linkedin.com/in/asah-rosmala/>
- Depok, Indonesia 16425

Tentang Saya

Mahasiswa sarjana teknik grafika di Politeknik Negeri Jakarta, dengan berbagai pengalaman desainer grafis dan juga di industri grafika. Memiliki kreativitas tinggi, dapat menggunakan perangkat lunak desain dan bisa bekerjasama dalam tim.

Pendidikan

SMK Grafika Desa Putera Jurusan Persiapan Grafika	2016 -2019
Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Persiapan - Teknik Grafika (IPK 3.71/4.00)	2020 -Sekarang

Pengalaman

Desainer Grafis Picture In Design	2019 - 2020
<ul style="list-style-type: none">• Membuat desain postingan media sosial• membuat desain visual dan juga desain media cetak untuk keperluan internal.	
Produksi Internship PT. Gelora Aksara Pratama	Oktober 2022- februari 2023
<ul style="list-style-type: none">• Melakukan proses pembuatan cetak pelat• Melakukan proses cetak buku paket• Serta melakukan proses finishing pada cetakan	

Kemampuan

- Microsoft Office (Ms. Word, Ms Excel, Ms. Power Point)
- Software Desain (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, dan Canva)
- Bahasa : Indonesia (native) & Inggris (Elementary)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Asah Rosmala Lubis_GR

ORIGINALITY REPORT

27 %
SIMILARITY INDEX

27 %
INTERNET SOURCES

5 %
PUBLICATIONS

8 %
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.pnj.ac.id Internet Source	8%
2	repository.stei.ac.id Internet Source	3%
3	www.scribd.com Internet Source	3%
4	sofysufismile98.blogspot.com Internet Source	2%
5	docplayer.info Internet Source	2%
6	serupa.id Internet Source	1%
7	dspace.uui.ac.id Internet Source	1%
8	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
9	fjb.kaskus.co.id Internet Source	1%



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	eprints.polsri.ac.id Internet Source	1 %
11	123dok.com Internet Source	1 %
12	repository.dinamika.ac.id Internet Source	<1 %
13	www.indonetwork.co.id Internet Source	<1 %
14	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	<1 %
15	the-jashuo.blogspot.com Internet Source	<1 %
16	kopigrafika.com Internet Source	<1 %
17	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
18	www.kaskus.co.id Internet Source	<1 %
19	www.kti-skripsi.net Internet Source	<1 %
20	muhzulzidan.com Internet Source	<1 %
21	www.iklanin.info	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Internet Source		<1 %	
22	zeeshangroup.com Internet Source	<1 %	
23	de.scribd.com Internet Source	<1 %	
24	iwowcrew.blogspot.com Internet Source	<1 %	
25	vdocuments.site Internet Source	<1 %	
Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	On		