



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN DALAM BERITA *HARD NEWS* PADA
KANAL *LIFE* DI POPMAMA.COM PERIODE 19-21 JUNI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN DALAM BERITA *HARD NEWS* PADA
KANAL *LIFE* DI POPMAMA.COM PERIODE 19-21 JUNI 2023**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN DALAM BERITA *HARD NEWS* PADA
KANAL *LIFE* DI POPMAMA.COM PERIODE 19-21 JUNI 2023**

Disetujui
Depok, ...3...Agustus..... 2023

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KETERKENALAN DALAM BERITA *HARD NEWS* PADA KANAL *LIFE* DI POPMAMA.COM PERIODE 19-21 JUNI 2023

Disahkan
Depok, 3 Agustus 2023

Penguji I

M. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.
NIP. 23002015091419750708

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum.
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997002001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KETERKENALAN DALAM BERITA *HARD NEWS* PADA KANAL *LIFE* DI POPMAMA.COM PERIODE 19-21 JUNI 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 3 Agustus 2023



Nayshila Putri Ramadhina



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya. Sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir tepat waktu sebagai salah satu syarat kelulusan Diploma III, Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini merupakan hasil dari analisis dalam menyelidiki Penerapan Nilai Berita Aktualitas Dan Keterkenalan Dalam Berita *Hard News* Pada Kanal *Life* Di Popmama.com Periode 19-21 Juni 2023. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi mahasiswa dan pihak-pihak lain.

Penulis mendapatkan dukungan moral, motivasi, bimbingan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak dalam menulis Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Materi yang memberikan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan benar.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang juga memberikan masukan terlebih seputar teknis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh dosen program studi Jurnalistik yang telah memberikan banyak ilmu serta karyawan Teknik Grafika dan Penerbitan.
7. Wahyuni Sahara dan Onic Metheany selaku pembimbing sekaligus Redaktur di Popmama.com yang telah membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Sandra Ratnasari dan seluruh tim Redaktur Popmama.com yang telah membimbing dan membantu penulis.
9. Ucapan terima kasih kepada kedua orang tua, Ruslani Djunarsa dan Sulih Setyowati. Serta kakak kandung Meigita Putri Saraswati dan keluarga yang telah memberikan dukungan moral dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
10. Teman-teman Penerbitan 6B yang juga memberikan dukungan dan saling membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Zahran Fathin Syafaatullah salah satu orang istimewa dan berjasa dalam memberikan masukan serta dukungan selama proses penulisan Tugas Akhir.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyak kesalahan dan kekurangan. Penulis telah berusaha maksimal untuk membuat Tugas Akhir yang benar dan baik. Dengan harapan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk orang lain, terutama mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, jabatan, gelar, penempatan, dan penyebutan mohon dimaklumi. Penulis siap menerima dan sangat menghargai kritik dan saran demi membangun kemampuan penulis.



Nayshila Putri Ramadhina

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | Hal |
|-------------------------------------|-----|
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 4 |
| 1.3 Pembatasan Masalah..... | 4 |
| 1.4 Tujuan Penulisan..... | 5 |
| 1.5 Metode Penulisan..... | 5 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data..... | 5 |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data..... | 6 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 8 |
| 2.1 Media Massa..... | 8 |
| 2.2 Jenis-Jenis Media Massa..... | 8 |
| 2.3 Media Online | 10 |
| 2.4 Berita..... | 10 |
| 2.5 Hard News | 11 |
| 2.6 Soft News..... | 12 |
| 2.7 Nilai Berita..... | 13 |
| 2.8 Unsur Nilai Berita..... | 14 |
| 2.9 Unsur Aktualitas | 16 |
| 2.10 Unsur Keterkenalan | 18 |
| BAB III PROFIL POPMAMA.COM | 20 |
| 3.1 Profil Perusahaan | 20 |
| 3.2 Sejarah Perusahaan | 20 |
| 3.3 Visi dan Misi Perusahaan..... | 21 |
| 3.4 Susunan Redaksi Perusahaan..... | 22 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|---|-----------|
| 3.5 Logo Popmama.com | 23 |
| 3.6 Program-program Popmama.com | 23 |
| 3.7 Kanal pada Popmama.com..... | 25 |
| 3.8 Nilai Berita Menurut Redaksi Popmama.com | 31 |
| 3.9 Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan Dalam Berita Pada Kanal di Popmama.com..... | 31 |
| 3.10 Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Keterkanalan Dalam Berita Pada Kanal Life di Popmama.com | 31 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 33 |
| 4.1 Bahan Analisis | 33 |
| 4.2 Kriteria Analisis | 35 |
| 4.3 Analisis Berita..... | 37 |
| 4.3.1 Berita 1 | 37 |
| 4.3.2 Berita 2..... | 40 |
| 4.3.3 Berita 3..... | 43 |
| 4.3.4 Berita 4..... | 46 |
| 4.3.5 Berita 5..... | 49 |
| 4.3.6 Berita 6..... | 52 |
| 4.3.7 Berita 7..... | 55 |
| 4.3.8 Berita 8..... | 59 |
| 4.3.9 Berita 9..... | 62 |
| 4.3.10 Berita 10..... | 66 |
| 4.4 Kesimpulan | 69 |
| BAB V PENUTUP..... | 75 |
| 5.1 Kesimpulan | 75 |
| 5.2 Saran | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA | 77 |
| LAMPIRAN | |
| TRANSKRIP WAWANCARA | |
| SURAT KETERANGAN MAGANG | |
| KEGIATAN BIMBINGAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

| | Hal |
|--|-----|
| 3. 1 Struktur jabatan di Popmama.com | 22 |
| 3. 2 Logo perusahaan Popmama.com..... | 23 |
| 3. 3 Tangkapan layar kanal pregnancy | 26 |
| 3. 4 Tangkapan layar kanal baby..... | 27 |
| 3. 5 Tangkapan layar kanal kid | 28 |
| 3. 6 Tangkapan layar kanal big kid | 29 |
| 3. 7 Tangkapan layar kanal life..... | 30 |
| 4. 1 Tampilan berita 1 | 37 |
| 4. 2 Tampilan berita 2 | 40 |
| 4. 3 Tampilan berita 3 | 43 |
| 4. 4 Tampilan berita 4 | 46 |
| 4. 5 Tampilan berita 5 | 49 |
| 4. 6 Tampilan berita 6 | 52 |
| 4. 7 Tampilan berita 7 | 55 |
| 4. 8 Tampilan berita 8 | 59 |
| 4. 9 Tampilan berita 9 | 62 |
| 4. 10 Tampilan berita 10 | 66 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | Hal |
|--|-----|
| 4. 1 Judul berita dan tanggal pemuatan | 34 |
| 4. 2 Kriteria unsur aktualitas | 35 |
| 4. 3 Kriteria unsur keterkenalan | 36 |
| 4. 4 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 1 | 39 |
| 4. 5 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 2 | 42 |
| 4. 6 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 3 | 45 |
| 4. 7 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 4 | 48 |
| 4. 8 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 5 | 51 |
| 4. 9 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 6 | 54 |
| 4. 10 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 7 | 57 |
| 4. 11 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 8 | 61 |
| 4. 12 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 9 | 65 |
| 4. 13 Hasil Nilai Kadar Aktualitas berita 10 | 68 |
| 4. 14 Tabel analisis berita..... | 71 |
| 4. 15 Presentase hasil analisis berita | 73 |
| 4. 16 Presentase hasil analisis berita | 73 |

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teknologi informasi dan komunikasi semakin hari terus berkembang dan berperan penting dalam kehidupan masyarakat, terutama dalam memperoleh informasi mengenai berbagai peristiwa. Selain itu, media massa juga mengalami perkembangan yang pesat, karya jurnaslitik bisa disampaikan melalui media massa kepada masyarakat dengan saksama dan tangkas.

Sebagian besar masyarakat Indonesia menggunakan media massa untuk mengetahui berita dan informasi terbaru. Media massa dibagi dalam tiga jenis, yaitu media cetak, media elektronik, dan media *online*. Selain itu, media massa memiliki keunggulan lain salah satunya dapat dijangkau lebih mudah secara *online*.

Media *online* bisa disebut juga dengan media informasi yang bisa diakses menggunakan internet. Seperti media sosial, email, blog, dan aplikasi *mobile*. Melalui media *online* dapat mengganti cara manusia berkomunikasi, mempermudah dalam mendapatkan sebuah informasi, dan bisa diakses kapan saja.

Sedia Willing Barus (2010: 26) mengatakan, berita adalah segala laporan mengenai peristiwa, kejadian, gagasan, fakta yang menarik perhatian dan penting untuk disampaikan atau dimuat dalam media massa agar diketahui atau menjadi kesadaran umum. dan di mana saja.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita merupakan laporan yang berisikan fakta dan harus memenuhi kriteria nilai berita. Dan tentunya harus menarik perhatian publik.

Menurut Samsul Munir Amin (2018:87) mengatakan, agar berita menjadi menarik untuk dibaca, didengar atau ditonton, maka berita harus memiliki nilai atau bobot yang berbeda antara satu dan lainnya.

Terdapat beberapa unsur nilai berita dari banyaknya unsur nilai berita, sebagian unsur nilai berita diterapkan oleh para jurnalis seperti aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*).

Unsur nilai berita aktualitas (*timeliness*) akrab dengan sifat berita *hard news*, yaitu mengandung peristiwa yang baru saja atau sedang terjadi. Peristiwa harus segera dimuat menjadi berita agar menjadi berita atau tetap relevan dan tidak basi, serta aktualitas suatu berita dapat diukur menggunakan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) yang terbagi menjadi tiga, yaitu NKA tinggi, NKA sedang, dan NKA rendah.

Adapun unsur nilai berita keterkenalan (*prominence*) biasanya melibatkan orang terkenal, benda terkenal, dan tempat terkenal. Seperti selebriti dan pejabat untuk diberitakan ke publik.

Pada media Popmama.com terdapat kanal *Life* yang memberitakan berbagai macam peristiwa dari *hard news* hingga *soft news*, tentunya pada kanal tersebut menerapkan unsur nilai berita aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*) dalam penulisannya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dari semua kanal yang terdapat di Popmama.com, penulis memfokuskan pada nilai berita aktualitas dan keterkenalan dalam berita *hard news* pada kanal *Life*. Hal ini karena nilai berita aktualitas dan keterkenalan dalam berita *hard news* sangat penting untuk diterapkan agar informasinya tak ketinggalan dan tidak basi.

Berikut contoh penggunaan nilai berita aktualitas dan keterkenalan dalam berita *hard news* pada kanal *Life* yang ditemukan.

Berita 1: “Usai 10 Tahun Menikah, Desta dan Natasha Rizky Resmi Cerai”.

A. Aktualitas (*timeliness*)

- 1) Waktu peristiwa : Senin, 19 Juni 2023
- 2) Waktu tayang : Senin, 19 Juni 2023

Dilihat dari sidang putusan, waktu peristiwa tersebut terjadi pada Senin, 19 Juni 2023. Sedangkan waktu tayang berita pada hari dan tanggal yang sama, yaitu Senin, 19 Juni 2023.

Dapat disimpulkan bahwa berita tersebut masuk dalam kriteria NKA tinggi karena waktu atau tanggal terjadinya peristiwa ditayangkan kurang dari 24 jam setelah kejadian terjadi. Maka berita tersebut telah memenuhi unsur aktualitas (*timeliness*) dan termasuk berita *hard news*.

B. Keterkenalan (*prominence*)

- 1) Orang terkenal: Desta Mahendra dan Natasha Rizky.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 2) Tempat terkenal: Pengadilan Agama (PA) Jakarta Selatan.

Keterangan:

Dalam peristiwa tersebut terdapat Desta Mahendra dan Natasha Rizky sebagai selebriti. Selain itu, terdapat Pengadilan Agama (PA) Jakarta Selatan yang terletak di paragraf ke empat sebagai tempat subjek hukum. Maka berita dapat dikatakan telah memenuhi unsur keterkenalan (*prominence*) sebab terdapat kriteria orang terkenal dan tempat terkenal.

Oleh karena itu, kedua unsur nilai berita tersebut penulis jadikan sebagai analisis berita dalam Tugas Akhir ini, yaitu unsur aktualitas (*timeliness*) dan unsur keterkenalan (*prominence*). Penulis akan melakukan observasi terhadap unsur aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*) dalam 10 berita yang ada pada kanal *Life* di Popmama.com periode 19-21 Juni 2023.

1.2 Rumusan Masalah

Melalui latar belakang di atas maka penulis membuat rumusan masalah sebagai berikut, Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas Dan Keterkenalan Dalam Berita *Hard News* Pada Kanal *Life* di Popmama.com Periode 19-21 Juni 2023. Dengan judul Tugas Akhir “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Dan Keterkenalan Dalam Berita *Hard News* Pada Kanal *Life* Di Popmama.com Periode 19-21 Juni 2023”.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar pembahasan tidak berkepanjangan dan mudah dipahami, maka batasan masalah yang penulis tetapkan sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Isi berita pada kanal *Life* di Popmama.com periode 19-21 Juni 2023.
2. Penerapan nilai berita aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*) dalam berita *hard news* pada kanal *Life* di Popmama.com periode 19-21 Juni 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan dan pembatasan masalah di atas, penulis memiliki tujuan diarahkan untuk:

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal *Life* di Popmama.com periode 19-21 Juni 2023.
2. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*) dalam berita *Hard News* pada kanal *Life* di Popmama.com periode 19-21 Juni 2023.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode penulisan deskriptif merupakan metode yang digunakan untuk menganalisis fakta berdasarkan data lewat hasil penelitian. Penelitian yang dilakukan lewat studi pustaka, hasil pengamatan, dan wawancara dengan narasumber yang berkompeten dalam bidangnya.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis membutuhkan beberapa data lengkap dan nyata, untuk panduan dalam menyusun Tugas Akhir ini. Metode pengumpulan data dan teknik sampel yang penulis gunakan sebagai berikut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Metode Kepustakaan

Penulis melakukan pencarian dan pengumpulan sejumlah data lewat buku referensi, makalah atau jurnal, dan informasi dari pihak industri untuk memenuhi penyusunan Tugas Akhir.

2. Metode Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung sejumlah berita yang terdapat pada kanal *Life* di Popmama.com periode 19-21 Juni 2023. Pengamatan difokuskan pada unsur aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*) dalam berita *hard news*.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara untuk mendapatkan data yang dibutuhkan. Oleh sebab itu, penulis mewawancarai Redaktur Popmama.com, yaitu Onic Metheany.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penyusunan Tugas Akhir ini dibagi menjadi lima bab dengan metode sistematis, berikut penjelasannya.

BAB I PENDAHULUAN

Pada Bab I Pendahuluan, penulis memaparkan perihal latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Pada Bab II Landasan Teori, penulis menjabarkan pendapat dari para ahli sebagai acuan dalam menyusun Tugas Akhir dan kesimpulan dari penulis.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada Bab III Profil Perusahaan, penulis memaparkan profil perusahaan Popmama.com, seperti sejarah singkat, logo, struktur organisasi, visi dan misi, serta alur kerja Popmama.com

BAB IV PEMBAHASAN

Pada Bab IV Pembahasan, berisikan hasil analisa penulis mengenai unsur nilai berita, khususnya unsur aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*) dalam berita *hard news* pada kanal *Life* di Popmama.com.

BAB V PENUTUP

Pada Bab V Penutup, berisikan kesimpulan dari bab satu hingga bab empat dan pendapat berupa saran.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan pada 10 berita di kanal *Life Popmama.com* periode 19-21 Juni 2023, dalam mengetahui penerapan nilai berita aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*) dalam berita *hard news* pada Tugas Akhir ini. Dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Penerapan nilai berita aktualitas (*timeliness*) di dalam berita ditemukan sebanyak 8 dari 10 berita, atau sekitar 80% dari keseluruhan berita yang memenuhi unsur aktualitas (*timeliness*) dengan NKA tinggi dan NKA sedang dan termasuk berita *hard news*. 0 berita dengan NKA rendah atau tidak ditemukan, serta ditemukan sebanyak 2 dari 10 berita, atau sekitar 20% berita tidak memenuhi unsur aktualitas (*timeliness*) dan tidak termasuk berita *hard news*.
2. Penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) di dalam berita ditemukan 10 dari 10 berita, atau sekitar 100% keseluruhan berita yang memenuhi unsur keterkenalan (*prominence*). Terdapat 1 dari 10 berita, atau sekitar 10% mengandung kriteria orang terkenal dan tempat terkenal. Terdapat 9 dari 10 berita, atau sekitar 90% mengandung kriteria orang terkenal. Serta 0 dari 10 berita, atau sekitar 0% berita dengan kriteria benda terkenal atau tidak ditemukan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Menurut Supadiyanto (2020:121-122), selain aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*), terdapat 6 unsur nilai berita lain yang diterapkan di dalam berita yakni kedekatan (*proximity*), dampak (*consequence*), *human interest*, konflik (*conflict*), seks (*sex*), kemajuan (*progress*). Maka dari itu, akan lebih baik jika sebuah berita memiliki unsur nilai-nilai lain.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- A.M, Hoeta Soehat. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta IISIP Jakarta.
- Amin, Syamsul Munir. 2018. *Jurnalistik teori dan praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Arikunto, 2012. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta,
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Harahap, Arifin S. 2018. *Manajemen Pemberitaan dan Jurnalistik TV*. Jakarta: Indeks.
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- M.A, Morissan. 2018. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Musman, Asri dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul: PT Anak Hebat Indonesia.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Candekia.
- Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumadiria, A. S. Haris. 2016. *Hukum dan Etika Media Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Supadiyanto. 2020. *Pengantar Jurnalisme Konvergenif Menjawab Tren Industri Media Digital*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghala Indonesia.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Website

Badriyah, Siti. 2021. *Memahami Unsur Berita, Pengertian, Struktur, dan Contohnya*. (<https://www.gramedia.com/literasi/unsur-berita/>, diakses pada 22 Mei 2023).

Berita, 2023. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, diakses pada 6 Juni 2023).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





TRANSKRIP WAWANCARA

Nama : Onic Metheany
Jabatan : Redaktur Popmama.com
Tempat : Melalui Aplikasi WhatsApp
Tanggal : 23 Juni 2023

1. Bagaimana pandangan Kak Onic sebagai editor mengenai nilai berita?

Nilai berita menjadi sebuah hal yang penting untuk artikel di Popmama.com. Nilai berita menjadi standar dan ukuran bagi para reporter/content creator menjalani praktik kerja jurnalistik yaitu proses produksi berita sebelum disebarkan ke masyarakat.

2. Bagaimana penerapan unsur nilai berita aktualitas dan keterkenalan pada kanal-kanal di Popmama.com?

Penerapan unsur nilai berita di kanal Popmama menjadi acuan untuk menilai apakah peristiwa layak diliput dan dijadikan berita atau tidak. Tim redaksi melihat peristiwa berdasarkan kepentingannya, proximity atau kedekatannya dengan masyarakat, aktualitas, dampak atau akibat dari pemberitaan, ketertarikan hingga seberapa viral informasinya sehingga bisa menjadi berita *hard news* ataupun *soft news*.

Namun tetap disesuaikan dengan target *audience* dari Popmama.com. Termasuk aktualitas dan keterkenalan menjadi unsur yang sangat penting untuk diterapkan agar informasinya tak ketinggalan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Apakah pada kanal life di Popmama.com menerapkan unsur nilai berita aktualitas dan keterkenalan?

Ya, karena kanal *life* yang terdiri dari sub kanal Health & Lifestyle, Relationship, Fashion & Beauty, dan Home and Living memerlukan aktualitas dan kerekenalan dari berbagai macam peristiwa mulai dari berita *hard news* hingga berita *soft news* agar menjadi info terkini bagi pembaca popmama.

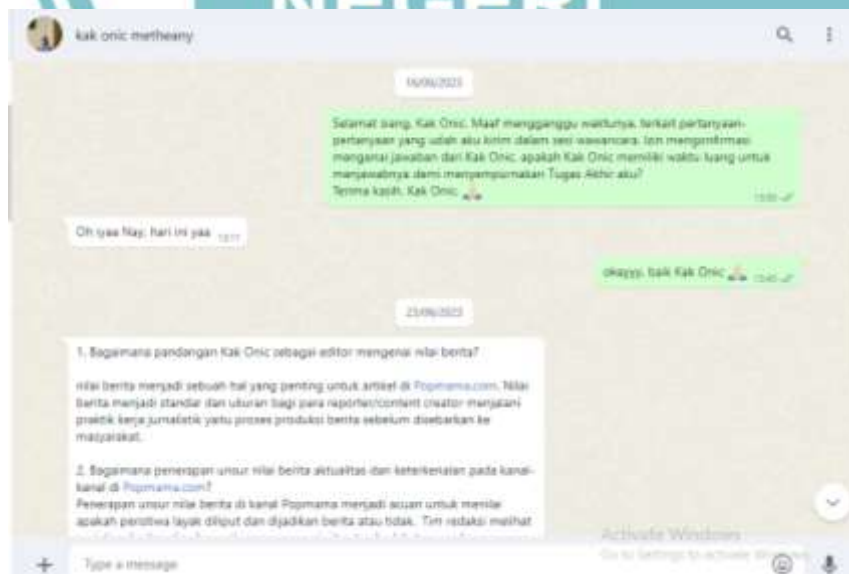
4. Berapa jumlah rata-rata berita yang dimuat Popmama.com setiap harinya?

Lebih dari 100.

5. Jika dilihat secara spesifik, berapa jumlah berita yang dimuat setiap kanal terutama pada kanal life?

Lebih dari 20-50 artikel.

Bukti *screenshot* pesan WhatsApp





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN MAGANG



IDN MEDIA

PT. Media Putra Nusantara

SURAT KETERANGAN MAGANG

Melalui surat ini, IDN Media menyatakan bahwa:

Nama lengkap : Nayshila Putri Ramadhina
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
NIM : 2006321053

Telah melaksanakan kegiatan magang di kantor IDN Media sejak 1 September 2022 sampai dengan 31 Desember 2022 sebagai Creative Writer Internship **Popmama.com**.

Demikian surat keterangan magang ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 Januari 2023

FX. Dimas Prasetyo

Editor Popmama.com



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

NAMA : NAYSHILA PUTRI RAMADHINA

NIM : 2006321053

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|---------|---|------------------|
| 5/5/23 | Mengumpulkan file BAB I dan BAB II di google drive | |
| 10/5/23 | Tambahkan judul | |
| 19/5/23 | Perbaiki Rumusan Masalah di BAB I | |
| 26/5/23 | Tambahkan teori di BAB II | |
| 6/6/23 | Tambahkan kriteria unsur aktualitas dan keterampilan dan perbaiki kesimpulan BAB II | |
| 9/6/23 | Lulus pemeriksaan BAB I dan BAB II, lanjutkan BAB III dan IV | |
| 7/7/23 | Perbaiki kesimpulan di BAB IV | |
| 10/7/23 | Lulus pemeriksaan BAB III dan IV, lanjut BAB V | |
| 11/7/23 | Perbaiki BAB V | |
| 14/7/23 | see . | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
2. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Nayshila Putri Ramadhina

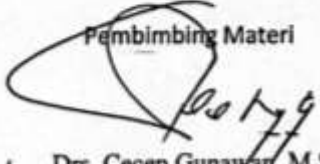
NIM : 2006321053

Kelas : Penerbitan 6B

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 18 Juli 2023

Pembimbing Materi

(Drs. Cecep Gunawan, M.Si.)

NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

(Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.)

NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nayshila Putri Ramadhina. Lahir di Jember, 23 November 2001. Penulis sedang menempuh pendidikan tingkat akhir di Politeknik Negeri Jakarta dengan jurusan Teknik Grafika Penerbitan program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Pendidikan terakhir di SMAN 32 Jakarta jurusan IPS. Pernah mengenyam pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMPN 153 Jakarta. Pernah mengenyam pendidikan Sekolah Dasar di SDN 06 Jakarta.

Berdomisili di Jakarta Selatan, anak bungsu dari pasangan Ruslani Djunarsa dan Sulih Setyowati. Selama perkuliahan aktif mengikuti kegiatan pembelajaran, kegiatan organisasi, maupun acara di kampus. Saat ini penulis telah melaksanakan kegiatan magang industri di Popmama.com.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA