



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SKRIPSI TERAPAN



PERAN VIDEO EDUKASI BERDASARKAN KONSEP AIDA TERHADAP MINAT MENGGUNAKAN FITUR QRIS OLEH GENERASI X

Disusun oleh:

PRASTINKA FONDA UTAMI
NIM. 1904421052
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM D4 STUDI KEUANGAN DAN PERBANKAN
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JULI 2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SKRIPSI TERAPAN



PERAN VIDEO EDUKASI BERDASARKAN KONSEP AIDA TERHADAP MINAT MENGGUNAKAN FITUR QRIS OLEH GENERASI X

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Keuangan dan Perbankan Jurusan Akuntansi Politeknik

Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Disusun oleh:

PRASTINKA FONDA UTAMI

NIM. 1904421052

**PROGRAM D4 STUDI KEUANGAN DAN PERBANKAN
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JULI 2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam Skripsi Terapan ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat di dalam Laporan Skripsi Terapan ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Prastinka Fonda Utami

NIM : 1904421052

Tanda tangan :



Tanggal : 31 Juli 2023

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Prastinka Fonda Utami

NIM : 1904421052

Program Studi : D4 Keuangan dan Perbankan

Judul Skripsi : Peran Video Edukasi berdasarkan Konsep AIDA terhadap Minat Menggunakan Fitur QRIS oleh Generasi X

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada Program Studi Keuangan dan Perbankan Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M.

(

Pembimbing : Dr. Tetty Rimenda, S.E., M.Si.

(

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : Juli 2023

Ketua Jurusan Akuntansi



Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M.

NIP. 196404151990032002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Penyusun : Prastinka Fonda Utami
Nomor Induk Mahasiswa : 1904421052
Jurusan/Program Studi : D4 Keuangan dan Perbankan
Judul Skripsi : Peran Video Edukasi berdasarkan Konsep AIDA terhadap Minat Menggunakan Fitur QRIS oleh Generasi X

Disetujui oleh:

Pembimbing

Dr. Tetty Rimenda, S.E., M.Si.

NIP. 196211161992032001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Ketua Program Studi

Heri Abrianto, S.E., M.M.

NIP. 196510051997021001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Prastinka Fonda Utami
NIM	:	1904421052
Program Studi	:	D4 – Keuangan dan Perbankan
Jurusan	:	Akuntansi
Jenis Karya	:	Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul "**Peran Video Edukasi berdasarkan Konsep AIDA terhadap Minat Menggunakan Fitur QRIS oleh Generasi X**". Dengan hak bebas royalty nonekslusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia atau mengformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptadan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 31 Juli 2023

Yang Menyatakan

Prastinka Fonda Utami



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala berkah, rahmat, dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan kepada Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya dengan judul **“Peran Video Edukasi berdasarkan Konsep AIDA terhadap Minat Menggunakan Fitur QRIS oleh Generasi X”**.

Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Diploma IV Program Studi Keuangan dan Perbankan Terapan Jurusan Akuntansi di Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, nasihat, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.
3. Bapak Heri Abrianto, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Keuangan dan Perbankan Terapan Jurusan Akuntansi.
4. Ibu Dr. Tetty Rimenda, S.E., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang sangat berjasa dalam memberikan masukan, semangat, dan bimbingan yang membangun kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Seluruh Dosen dan Staff Administrasi yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis terutama untuk program Keuangan dan Perbankan Terapan Politeknik Negeri Jakarta.
6. Kedua orang tua tercinta, Ibu Dwi Maryanti dan Bapak Mulyono yang selama ini sudah memberikan banyak dukungan, motivasi, doa, dan kasih sayang yang tidak pernah berhenti kepada penulis.
7. Adik Penulis Kaleha Finda Muwigia yang selalu menghibur dan menjadi teman penulis di rumah.



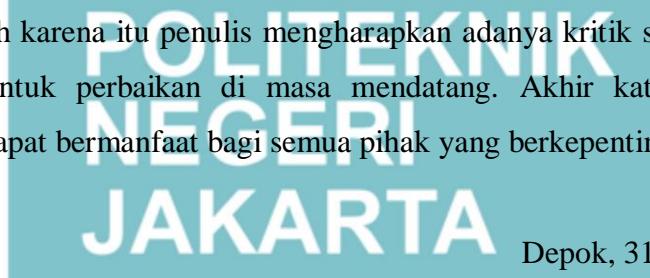
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Sahabat penulis Desi dan Mas Yuda yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan semangat, nasihat, serta doa kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Teman – teman seperbimbingan Najmi, Gifti, Fakhri, Grace, Mutiara, Hersa, Kak Fitri yang selalu bersedia menjadi teman diskusi, menyemangati, dan membantu penyelesaian skripsi ini.
10. Teman – teman Milyarder (Najmi, Vera, Ota, Ocha, Tressya, Annisah) atas seluruh dukungan, bantuan selama masa perkuliahan terutama saat kuliah online.
11. Sahabat penulis sejak SMP yaitu Dinda, Esa, Zidan yang tiada henti menertawakan penulis saat mengalami kesulitan dalam proses penulisan skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman Program Studi Keuangan dan Perbankan angkatan 2019 serta teman-teman Jurusan Akuntansi angkatan 2019 atas kebersamaannya dalam belajar, berorganisasi, dan bersosialisasi selama masa perkuliahan.
13. Semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan yang membuat skripsi ini belum sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan adanya kritik serta saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.



Depok, 31 Juli 2023

Prastinka Fonda Utami

1904421052



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Prastinka Fonda Utami

Program Studi Keuangan dan Perbankan Terapan

Peran Video Edukasi berdasarkan Konsep AIDA terhadap Minat Menggunakan Fitur QRIS oleh Generasi X

ABSTRAK

Perkembangan teknologi mengubah cara bertransaksi. Metode pembayaran juga mengikuti perubahan teknologi, dimana sebelumnya menggunakan tunai menjadi pembayaran digital. Salah satu pembayaran digital yang telah diluncurkan adalah QRIS. Metode pembayaran ini menciptakan kebiasaan baru tanpa uang tunai. Namun, tidak semua kalangan mau mengadopsi teknologi melalui QRIS. Generasi X yang berusia di atas 40 tahun cenderung enggan mengadopsi teknologi baru karena beberapa faktor. Untuk mengatasi hambatan tersebut, diluncurkan video edukasi tentang sistem pembayaran dengan QRIS. Penelitian ini menguji pengaruh *complexity*, *effort expectancy*, *credibility*, dan *habit* terhadap persepsi QRIS setelah melihat video edukasi sistem pembayaran QRIS terhadap minat menggunakan fitur QRIS. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* dengan jumlah sampel 100 responden. Kriteria responden yang ditetapkan dalam penelitian ini adalah pengguna e-wallet atau mobile banking, berusia di atas 40 tahun, dan pernah berbelanja di merchant yang terdaftar di QRIS. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah PLS – SEM sebagai alat analisis. Hasil penelitian ini meliputi *complexity*, *effort expectancy*, *credibility*, dan *habit* secara keseluruhan mampu mengubah persepsi QRIS pada generasi X yang berpengaruh positif terhadap niat menggunakan fitur QRIS.

Kata kunci: Fitur, Generasi X, Minat Menggunakan, Pembayaran Digital, QRIS,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Prastinka Fonda Utami
Program Studi Keuangan dan Perbankan Terapan

The Role of Educational Video based on the AIDA Concept on Generation X Interest in Using the QRIS Feature

ABSTRACT

Technological developments change the way of transactions. Payment methods also keep up with technological changes, changing from cash to digital. One of the digital payments that has been launched is QRIS. This payment method creates a new cashless custom. However, not all groups are willing to adopt technology through QRIS. Generation X, who are over 40 years old, tend to be reluctant to adopt new technology due to several factors. To overcome this resistance, an educational video about the payment system with QRIS was launched. This study examines the effect of complexity, effort expectancy, credibility, and habit on the intention to use the QRIS feature after viewing the educational video of the QRIS payment system. This study uses quantitative research. The sampling technique used purposive sampling with a sample size of 100 respondents. The respondent criteria set in this study are e-wallet or mobile banking users, aged over 40 years, and have shopped at merchants registered with QRIS. The data analysis technique used in this study is PLS – SEM as an analytical tool. The results of this study include complexity, effort expectancy, credibility, and habit as a whole which have a positive influence on the intention to use the QRIS feature.

Keyword : Digital Payment, Educational Video, Features, Generation X, Intention to Use, QRIS.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Literasi Keuangan	11
2.1.2 Konsep AIDA	11
2.1.3 QRIS.....	12
2.1.4 Video Edukasi.....	13
2.1.5 Complexity	13
2.1.6 Credibility.....	14
2.1.7 Effort Expectancy.....	15
2.1.8 Habit.....	16
2.2 Penelitian Terdahulu	16
2.3 Kerangka Pemikiran	21
2.4 Hipotesis Penelitian	22
BAB III.....	26
3.1 Jenis Penelitian.....	26



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Objek Penelitian	26
3.3 Metode Pengambilan Sampel	26
3.4 Jenis dan Sumber Data Penelitian	27
3.5 Metode Pengumpulan Data Penelitian	28
3.6 Variabel Operasional	28
3.7 Metode Analisis Data	30
BAB IV	34
4.1 Gambaran Umum Responden	34
4.1.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	34
4.1.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan, dan Pekerjaan.....	36
4.1.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Menggunakan <i>e-Wallet</i> atau <i>Mobile Banking</i>	37
4.2 Hasil Uji PLS-SEM	38
4.2.1 Analisis Model Pengukuran (<i>Outer Model</i>)	38
4.2.2 Analisis Model Struktural (<i>Inner Model</i>)	43
4.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	45
4.3.1 <i>Complexity</i> dalam mengadopsi QRIS Terhadap QRIS Perception	46
4.3.2 <i>Effort Expectancy</i> dalam mengadopsi QRIS Terhadap <i>QRIS perception</i>	46
4.3.3 <i>Credibility</i> dalam mengadopsi QRIS Terhadap <i>QRIS perception</i>	47
4.3.4 <i>Habit</i> dalam mengadopsi QRIS Terhadap <i>QRIS perception</i>	48
4.3.5 <i>QRIS perception</i> Terhadap Minat Menggunakan	48
BAB V	50
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran	50
Daftar Pustaka	52
LAMPIRAN	57



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 - Karakteristik Generasi X	6
Tabel 3. 1 - Skor Indikator Likert	28
Tabel 3. 2 - Variabel Operasional.....	28
Tabel 4. 1 - Nilai <i>Loading Factor</i> Seluruh Variabel.....	39
Tabel 4. 2 - Discriminant <i>Validity</i>	41
Tabel 4. 3 - Hasil Uji Reabilitas dan Validitas	42
Tabel 4. 4 - Tabel Nilai R^2	43
Tabel 4. 5 - <i>Path Coefficient</i> Pengukuran Signifikansi.....	44





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 - Generasi dengan Indeks Literasi Digital Tinggi	6
Gambar 2. 1 - Kerangka Teori.....	10
Gambar 2. 2 - Kerangka Pemikiran	22
Gambar 4. 1 - Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin dan Usia	34
Gambar 4. 2 <i>e-Wallet</i> dan <i>Mobile Banking</i> yang paling banyak digunakan.....	35
Gambar 4. 3 - Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan dan Pekerjaan.	36
Gambar 4. 4 - Karakteristik Responden Berdasarkan.....	37
Gambar 4. 5 - Pengujian Model Pengukuran Tahap 1.....	38
Gambar 4. 6 - Pengujian Model Pengukuran Tahap 2.....	39
Gambar 4. 7 - Hasil Analisis <i>Bootstrapping</i>	44





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian	58
Lampiran 2. Data Penelitian	65
Lampiran 3. Distribusi Pertanyaan.....	76
Lampiran 4. Nilai <i>Cross Loading</i>	80
Lampiran 5. Lembar Bimbingan	82





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi telah menyebabkan industri perbankan mengalami pertumbuhan yang sangat cepat, salah satunya melalui peluncuran sistem pembayaran non-tunai yang umumnya dikenal sebagai *m-Payment* (Mun, Khalid, & Nadarajah, 2017). Kemunculan *m-Payment* telah menciptakan kebiasaan baru dalam melakukan transaksi, yakni transaksi tanpa menggunakan uang tunai yang sering disebut sebagai metode *cashless*. Meskipun sudah banyak orang yang menggunakan pembayaran non-tunai, masih terdapat sebagian orang yang belum mengadopsinya.

Mekanisme pembayaran selalu mengikuti perkembangan teknologi dan kebutuhan masyarakat dalam melakukan transaksi yang cepat, aman, dan efisien, sehingga dibutuhkan inovasi teknologi pembayaran yang baru yang dapat mengintegrasikan berbagai instrumen dana awal pembayaran secara nasional. Untuk menjawab kebutuhan itu Bank Indonesia menetapkan Standar pembayaran berupa kode QR yang bertujuan memperlancar sistem pembayaran digital secara aman, mendorong efisiensi pemerintah, dan mempercepat inklusi keuangan digital (Saputri, 2020). QRIS (*Quick Response Indonesian Standard*) ini salah satu teknologi baru sistem pembayaran yang terdapat pada fitur aplikasi *mobile banking* ataupun *e-wallet*, yang penggunaannya cukup dengan memindai kode QR yang terdapat pada *merchant* yang terdaftar.

Masyarakat yang mengadopsi QRIS berasal dari berbagai generasi, namun tidak semua terbiasa menggunakan teknologi seperti QRIS, salah satunya adalah generasi X. Generasi X merupakan generasi yang lahir diantara tahun 1965 dan 1980 (Dimock, 2019). Generasi X sebagai salah satu sasaran QRIS memiliki kebiasaan menggunakan uang tunai yang sudah menyatu dengan kehidupan mereka sehari-hari. Generasi X akan menggunakan *cashless payment* apabila tidak membawa uang tunai dan lebih memilih menggunakan uang tunai karena dirasa lebih nyaman dan cepat dalam bertransaksi (Krismawintari & Komalasari, 2019).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terdapat dua kerangka teoritis yang digunakan oleh peneliti untuk menjadi landasan penelitian dalam rangka penerimaan dan penggunaan teknologi, yaitu *Technology Acceptance Model* (TAM) dan *Unified Theory of Acceptance and Use of Technology* (UTAUT). *Technology Acceptance Model* (TAM) terbukti efektif dalam menjelaskan perilaku pengguna dalam menggunakan teknologi komputasi (Mailizar, Almanthari, & Maulina, 2021). Model ini menggambarkan hubungan antara kemudahan penggunaan (*perceived ease of use*), persepsi kemanfaatan (*perceived usefulness*), sikap terhadap penggunaan (*attitude towards using*), dan niat perilaku (*behavioral intention*) (Davis, 1996). *Perceived ease of use* kerap kali dihubungkan dengan *complexity*, semakin kompleks suatu sistem atau teknologi, semakin rendah persepsi kemudahan penggunaan yang dirasakan oleh pengguna (Chen *et al.*, 2010).

Dalam penelitian yang dilakukan oleh Wang *et al.* (2003), mereka berhasil mengenalkan suatu konsep yang terkait dengan persepsi kredibilitas (*credibility*) yang dirasakan sebagai faktor baru dalam *Technology Acceptance Model* (TAM). Konsep ini memiliki tujuan untuk mencerminkan isu-isu keamanan dan privasi yang dihadapi oleh pengguna dalam mengadopsi layanan perbankan online (Wang, Wang, Lin, & Tang, 2003). Dalam *Unified Theory of Acceptance and Use of Technology* (UTAUT) yang dikembangkan oleh Venkatesh *et al.* tahun 2003, terdapat tiga konstruksi utama yang memprediksi penerimaan dan penggunaan suatu sistem atau Teknologi Informasi. Konstruksi-konstruksi tersebut adalah ekspektasi kinerja (*performance expectancy*), ekspektasi usaha (*effort expectancy*), dan kondisi yang memfasilitasi (*facilitating conditions*) (Onaolapo & Oyewole, 2018). Dalam versi terbaru dari model ini, konstruk kebiasaan (*habit*) ditambahkan dan diintegrasikan sebagai mekanisme baru. (Venkaesh *et al.*, 2012). Kebiasaan (*habit*) telah terbukti menjadi faktor penting yang mempengaruhi penggunaan teknologi (Kim & Malhotra, 2005). Berdasarkan penelitian tersebut penulis mengambil 4 variabel yang mempengaruhi individu dalam mengadopsi teknologi dan niat keseluruhan mereka untuk mengadopsinya, yaitu *complexity*, *effort expectancy*, *credibility*, dan *habit*.

Secara teori, *complexity* adalah tingkat inovasi teknologi informasi yang dirasa kurang cukup untuk dipahami (Ehrke, Berthold, dan Steffens, 2014).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Konsumen berharap bahwa *Complexity* teknologi mudah untuk dipelajari, sehingga mereka dapat mengadopsi teknologi. Tetapi, pada kenyataannya teknologi tersebut yang sulit untuk dipahami. Penelitian sebelumnya menetapkan beberapa kriteria penilaian, diantaranya kesulitan untuk memahami teknologi, kesulitan menerapkan teknologi, dan kesulitan mengadopsi teknologi (Cai, et al., 2013). Pada saat ini, BI meluncurkan QRIS yang sebenarnya merupakan teknologi yang sederhana dan mudah digunakan, tetapi masih ada golongan masyarakat yang enggan menggunakan karena mereka tidak paham cara bertransaksi menggunakan fitur QRIS ini.

Effort expectancy, didefinisikan sebagai tingkat kemudahan yang diasosiasikan individu dengan penggunaan teknologi tertentu (Yu, 2012). *Effort expectancy*, menentukan berapa banyak usaha diperlukan untuk mempelajari menggunakan teknologi tersebut (Tai dan Ku, 2013). Pada kasus penggunaan QRIS, dibutuhkan usaha untuk memahami langkah-langkah dalam menggunakannya. Untuk itu, pada tahap awal diperlukan usaha yang cukup untuk dapat mengoperasikan fitur QRIS.

Credibility didefinisikan sebagai sejauh mana satu mitra percaya bahwa mitra lainnya memiliki keahlian yang diperlukan untuk melakukan pekerjaan secara efektif dan andal. *Credibility* yang dirasakan juga dapat digambarkan sebagai keamanan, yang mengacu pada melindungi informasi atau *system* dari gangguan atau pihak luar yang tidak diinginkan (Firmansyah, Yasirandi, & Utomo, 2021). Pada kasus QRIS, dimana QRIS dijamin oleh pemerintah keamanannya sebagaimana tujuan QRIS diluncurkan untuk mewujudkan sistem pembayaran yang cepat, aman, dan efisien, sehingga QRIS memiliki kredibilitas yang cukup baik. Tetapi, untuk meyakinkan pengguna, masih diperlukan waktu agar mereka yakin bahwa pembayaran menggunakan fitur QRIS ini aman dan kredibel.

Habit didefinisikan sebagai sejauh mana seorang individu melakukan perilaku tertentu secara otomatis dan berulang berdasarkan pengalaman dan pengetahuan yang diperoleh dari waktu ke waktu (Alalwan, Dwivedi, Rana, Lal, & Williams, 2015) Seorang konsumen mudah mengubah kebiasaannya secara instan karena pada dasarnya sifat konsumen enggan untuk berubah (Chemingui



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan Hajar, 2013). Kebiasaan menggunakan uang tunai di masyarakat cukup sulit untuk diubah, diperlukan waktu untuk mengubah kebiasaan dalam bertransaksi, maka tidak jarang ada masyarakat yang cenderung menolak adanya pembaharuan dari kebiasaan yang dilakukannya.

Untuk tercapainya tujuan mengubah kebiasaan pembayaran secara tunai maka BI mengupayakan melakukan edukasi sistem pembayaran QRIS dengan cara melakukan sosialisasi secara langsung ke masyarakat ataupun melalui video yang di posting di social media. Selain Bank Indonesia, Bank – bank umum lainnya juga memberikan edukasi kepada masyarakat dengan menggunakan video tutorial.

Video tutorial secara bahasa terdiri dari kata video dan tutorial. Istilah video berasal dari kata vidi atau visum yang berarti melihat atau mempunyai daya penglihatan (Yuanta, 2020). Video adalah suatu proyeksi yang mengandung gambar yang bergerak dan suara yang dapat menyampaikan pesan tertentu. Penggunaan video dikatakan lebih efektif dibandingkan gambar karena menampilkan obyek yang mendekati benda ataupun suara yang alamiah (Sari, 2019). Lebih jelasnya, video adalah sebuah teknologi perakaman, penyimpanan, dan pengolahan gambar diam sehingga ia tampak seperti gambar bergerak (Munir, 2013). Istilah tutorial sendiri berarti kegiatan pengajaran yang dilakukan oleh seorang pakar atau tutor kepada sekelompok orang (Utomo & Ratnawati, 2018). Oleh karena itu penggunaan video dapat memudahkan penyerapan pengetahuan karena melibatkan indra pendengaran dan penglihatan yang dapat mengaktifkan kerja otak sebagai *working memory* (Steffes & Duverger, 2012).

BI sebagai lembaga yang meluncurkan QRIS, memberikan edukasi secara menyeluruh ke kalangan masyarakat, dapat dilihat pada video dengan link berikut <https://youtu.be/CHKyDZ5fSw>. Untuk tercapainya tujuan BI dalam memberikan edukasi menyeluruh maka diperlukan konsep komunikasi yang efektif, salah satunya yaitu Konsep AIDA. Konsep *Attention, Interest, Desire, Action* (AIDA) telah diterapkan secara luas dalam kegiatan pemasaran baik berdasarkan metode tradisional atau on line (Hassan, Nadzim, Shirattudin, 2010). Konsep AIDA ini biasa digunakan dalam memasarkan suatu produk dan dinilai efektif untuk menyampaikan informasi ke konsumen. Dalam konsep AIDA, Tahap pertama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

adalah *attention* (perhatian). Tahap ini adalah tentang menciptakan kesadaran tentang fitur QRIS dibenak konsumen (Adrian Durow, 2014). Langkah selanjutnya adalah membangkitkan *interest* (minat) mereka. Untuk menghasilkan minat, penting untuk menetapkan target audiens, spesifik informasi dan konten yang unik. *Desire* adalah tahap dimana konsumen yakin bahwa fitur QRIS akan memuaskan kebutuhan mereka. Ini adalah tahap dimana kepercayaan tercipta di benak konsumen terhadap fitur QRIS. *Action* adalah keinginan mengarahkan konsumen ke tindakan yaitu penggunaan fitur QRIS (Bourne, 2015).

Video edukasi yang diunggah oleh BI berisi penjelasan mengenai fitur QRIS, dituangkan pada menit ke 0.20 – 0.32 yang menjelaskan tentang QRIS secara umum. Tujuannya untuk menarik *attention* (perhatian) pengguna terhadap fitur QRIS. Selain itu, disajikan juga penjelasan *tagline* QRIS yang Unggul, Universal, Gampang, Untung, Langsung guna menarik *interest* (minat) untuk menggunakan fitur QRIS. Pada menit ke 1.15 – 1.50, terdapat tutorial menggunakan QRIS yang bertujuan untuk memberikan pemahaman cara menggunakan fitur QRIS sehingga dapat memicu keinginan (*desire*) untuk mencoba (*action*) menggunakan fitur QRIS dalam transaksi mereka. Sehingga, peneliti ingin menguji video edukasi tersebut dapat mengubah persepsi masyarakat terhadap teknologi baru dalam hal ini yaitu fitur QRIS dan dapat mengubah kebiasaan masyarakat yang semula menggunakan uang tunai menjadi *cashless*.

Berdasarkan fenomena dan gap yang ditemukan dari pemaparan diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Peran Video Edukasi berdasarkan Konsep AIDA terhadap Minat Menggunakan Fitur QRIS oleh Generasi X”**.

1.2 Rumusan Masalah

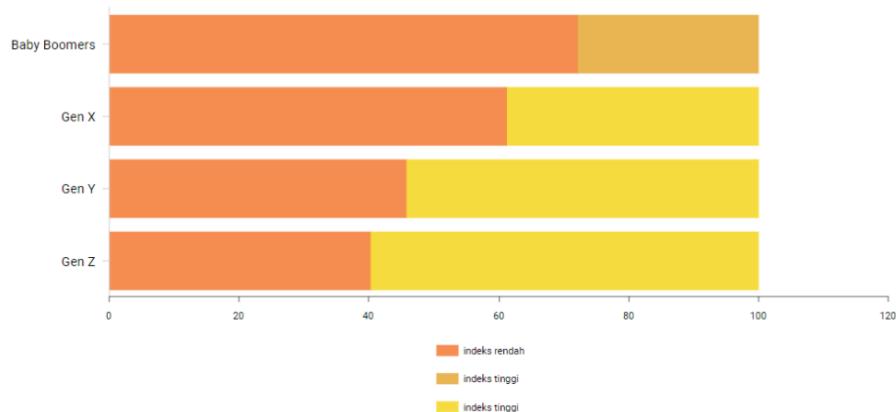
Berdasarkan latar belakang yang sudah disebutkan, permasalahan diperkuat dengan adanya data yang dikeluarkan oleh *Katadata Insight Center* (KIC) terlihat bahwa generasi X adalah generasi yang memiliki literasi digital yang rendah dibandingkan generasi milenial dan generasi Z seperti gambar dibawah ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 1. 1 - Generasi dengan Indeks Literasi Digital Tinggi
Sumber : Katadata Insight Center (KIC)

Selain itu, karakteristik dari generasi X menunjukkan bahwa generasi ini adalah generasi yang kurang suka beranjak dari zona nyaman yang sudah dijalannya selama ini. Terlihat dari data karakteristik generasi X dibawah ini.

Tabel 1. 1 – Karakteristik Generasi X

No.	Karakteristik	Keterangan
1.	<i>Transaction</i>	Lebih suka menggunakan metode non tunai untuk setiap transaksi dan menolak untuk mencoba menggunakan perangkat seluler untuk melakukan transaksi (Moorthy , Ling, Fatt, & Yee, 2016).
2.	<i>Cashless payment</i>	Menggunakan <i>cashless payment</i> apabila tidak membawa uang tunai atau <i>urgent</i> . (Krismawintari & Komalasari, 2019).
3.	<i>Lifestyle</i>	Generasi yang nyaman dengan otoritas dan menganggap penting <i>work-life balance</i> (Dolot, 2018).
4.	<i>Experience</i>	Kurang materialis karena mereka lebih menghargai pengalaman daripada perolehan (Kotler & Armstrong, 2016).
5.	<i>Attitude</i>	Generasi yang menyaksikan ekonomi dan sosial ketidakpastian dalam rentang waktu mereka yang membuat mereka menjadi tipe orang yang skeptis dan pragmatis (Jackson, Stoel, & Brantley, 2011)

Sumber: data diolah, 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan data diatas, terlihat bahwa generasi X memiliki kecenderungan sulit untuk mengadopsi teknologi baru seperti fitur QRIS. Keengganahan generasi X untuk belajar teknologi adalah karena mereka menganggap teknologi baru itu sulit untuk di pelajari atau rumit (*complexity*), membutuhkan usaha besar untuk mempelajarinya (*effort expectancy*), kurang mempercayai keandalan dari teknologi baru (*credibility*), dan mereka memiliki kebiasaan melakukan pembayaran tunai (*habit*). Menyadari hal tersebut, BI berusaha mengubah persepsi generasi X tersebut dengan melakukan edukasi melalui video edukasi penggunaan fitur QRIS yang tujuannya selain mengedukasi juga untuk mengubah kebiasaan masyarakat untuk menggunakan *cashless payment*.

Video yang dirilis oleh BI diharapkan dapat mengubah persepsi masyarakat terhadap kesulitan menggunakan QRIS. Dalam video edukasi tersebut sudah menjelaskan kemudahan bertransaksi menggunakan QRIS sebagaimana tagline dari QRIS yaitu “UNGGUL”. Serta terdapat tutorial menggunakan fitur QRIS untuk membantu masyarakat mempelajari penggunaan fitur QRIS dengan mudah. *Credibility* ditampilkan di video tersebut dengan tagline “GAMPANG” yang di terdiri dari mudah dan aman. Habit diharapkan timbul dari output video ini yang dapat mengubah kebiasaan masyarakat dalam bertransaksi yang semula menggunakan uang tunai menjadi *cashless*. Sehingga, peneliti ingin menguji pengaruh peran video edukasi QRIS terhadap minat menggunakan QRIS pada generasi X.

1.3 Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka berikut ini merupakan rumusan masalah penelitian yang dibuat:

1. Bagaimana video edukasi dapat mengubah *complexity* fitur QRIS terhadap *QRIS perception* pada generasi X
2. Bagaimana video edukasi dapat mengubah *effort expectancy* fitur QRIS terhadap *QRIS perception* pada generasi X
3. Bagaimana video edukasi dapat mengubah *credibility* fitur QRIS terhadap *QRIS perception* pada generasi X



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Bagaimana video edukasi dapat mengubah *habit* generasi X terhadap QRIS *perception*
5. Bagaimana QRIS *perception* berpengaruh terhadap minat menggunakan fitur QRIS

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan beberapa pertanyaan penelitian di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menganalisis video edukasi dapat mengubah *complexity* fitur QRIS terhadap QRIS *perception* pada generasi X
2. Menganalisis video edukasi dapat mengubah *effort expectancy* fitur QRIS terhadap QRIS *perception* pada generasi X
3. Menganalisis video edukasi dapat mengubah *credibility* fitur QRIS terhadap QRIS *perception* pada generasi X
4. Menganalisis video edukasi dapat mengubah *habit* generasi X terhadap QRIS *perception*
5. Menganalisis pengaruh QRIS *perception* terhadap minat menggunakan fitur QRIS

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah teori dalam bidang keilmuan yang berkaitan dengan fitur QRIS. Selain itu, hasil dari penelitian ini dapat menjadi referensi atau kontribusi literatur bagi penelitian berikutnya.

2. Secara Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan masukan bagi para konsumen mengenai pentingnya peran QRIS sebagai sistem pembayaran digital yang cepat, aman, dan efisien yang dapat memudahkan para konsumen dalam melakukan pembayaran.

1.6 Sistematika Penulisan

Penelitian ini disusun menjadi lima bab agar sistematis, tujuannya untuk memudahkan para pembaca dalam mengetahui dan memahami hubungan antara



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bab yang satu dengan bab yang lainnya sebagai suatu rangkaian yang konsisten. Adapun sistematika penulisan yang dimaksud yaitu:

BAB 1: PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang pendahuluan yang menjelaskan latar belakang ditulisnya skripsi ini, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

BAB 2: TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi tentang landasan teori yang mendasari tiap-tiap variabel mencakup Literasi Digital, Konsep AIDA, QRIS, Video Edukasi, *Complexity, Credibility, Effort Expectancy, Habit*, dan ringkasan hasil-hasil penelitian terdahulu yang sejenis, kerangka pemikiran, dan hipotesis.

BAB 3: METODE PENELITIAN

Bab ini berisi tentang jenis penelitian, objek penelitian, metode pengambilan sampel, jenis dan sumber data penelitian, metode pengumpulan data, variabel operasional dan metode analisis data.

BAB 4: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang gambaran umum responden, karakteristik responden, hasil uji penelitian, analisis data, interpretasi hasil dan argumentasi terhadap hasil penelitian.

BAB 5: PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan-kesimpulan yang diperoleh dari hasil pengolahan data penelitian. Selain itu, dalam bab ini juga berisi saran untuk penelitian selanjutnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan terkait variabel yang mempengaruhi persepsi QRIS setelah diberikan video edukasi penggunaan fitur QRIS terhadap minat menggunakan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa variabel *complexity*, *effort expectancy*, *credibility*, dan *habit* mampu mengubah QRIS *perception* pada generasi X yang semula negative menjadi positif. Dari keempat variabel yang mengubah QRIS perception pada generasi X, variabel yang paling dominan adalah *credibility*, dimana pada variabel ini sangat berkaitan dengan karakteristik generasi X yang skeptis sehingga generasi X sangat mempertimbangkan faktor keamanan pada fitur ini. QRIS *perception* ini dapat mempengaruhi minat menggunakan fitur QRIS pada generasi X walaupun hanya memiliki nilai loading factor sebesar 0.334, namun melihat karakteristik generasi X yang enggan menggunakan teknologi baru, maka nilai loading factor tersebut sudah cukup besar dan mampu mempengaruhi generasi X terhadap minat menggunakan fitur QRIS.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijelaskan, saran yang dapat diberikan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Bagi Perbankan dan perusahaan *E-Wallet*

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat diketahui bahwa video edukasi penggunaan fitur QRIS dapat mengubah QRIS *perception* sehingga mampu mempengaruhi minat menggunakan generasi X. Variabel yang paling berpengaruh terhadap QRIS *perception* adalah *credibility*. Oleh karena itu, diharapkan perbankan dan perusahaan *e-wallet* lebih banyak menghasilkan konten video edukasi yang informatif untuk meningkatkan kesadaran tentang keamanan dan privasi dalam menggunakan aplikasi layanan pembayaran digital. Hal ini bertujuan untuk membangun kepercayaan generasi X agar mereka merasa yakin dalam memanfaatkan fitur QRIS.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Bagi Penelitian Selanjutnya

Penelitian ini membahas mengenai pengaruh QRIS *perception* terhadap minat menggunakan fitur QRIS pada generasi X. Namun, peneliti mengalami hambatan saat mendistribusikan kuesioner secara daring, dikarenakan responden yang merupakan generasi X menghadapi kesulitan dalam mengakses kuesioner yang diberikan oleh peneliti. Oleh karena itu, untuk penelitian selanjutnya yang melibatkan generasi X sebagai subjek, disarankan untuk melakukan wawancara langsung atau tatap muka guna memperoleh data yang lebih akurat. Selain itu, penelitian ini hanya memfokuskan pada generasi X, sehingga penelitian berikutnya yang ingin mengulas tentang fitur QRIS sebaiknya memilih subjek lain seperti generasi milenial dengan fokus pada topik "*lifestyle payment*".





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar Pustaka

- Alalwan, A., Dwivedi, Y., Rana, N., Lal, B., & Williams, M. (2015). Consumer adoption of Internet banking in Jordan: Examining the role of hedonic motivation, habit, self-efficacy and trust. *Journal of Financial Services Marketing*, 145 - 157.
- Amoroso, D., & C. Gardner. (2004). Development of an Instrument to Measure the Acceptance of Internet Technology by Consumers. *Proceedings pf the 37th Hawaii. Acceptance of Internet Technology by Consumers*.
- Ba, S., & Pavlou, P. (2002). Evidence of the effect of trust building technology in electronic markets: price premiums and buyer behaviour. *MIS Quarterly*, Vol. 26 No. 3, pp. 243-68.
- Celik, H. (2016). Customer online shopping anxiety within the Unified Theory of Acceptance and Use Technology (UTAUT) framework. *Asia Pacific Journal of Marketing and Logistics*, 278-307.
- Chellappa, R., & Pavlou, P. (2002). Perceived information security, financial liability and consumer trust in electronic commerce transactions. *Logistics Information Management*, 358 - 368.
- Crabbe, M., Standing, C., & Standing, S. (2009). An adoption model for mobile banking in Ghana. *School of Management*, 515.
- Davis. (1996). Examining Teachers' Behavioral Intention to Use E-learning in Teaching. *Contemporary Educational Technology*.
- Dewi, A. K. (2009). ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PENERIMAAN WAJIB PAJAK TERHADAP PENGGUNAAN E-FILLING (Studi Empiris Pada Wajib Pajak Badan di Kota Semarang).
- Dimock, M. (2019). Defining generations: Where Millenials end and Generation Z begins.
- Dolot, A. (2018). The Characteristics of Generation Z. *Business and Technology*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Ehrke, F., & Berthold, A. (2014). How diversity training can change attitudes: Increasing perceived complexity of superordinate groups to improve intergroup relations. *Journal of Experimental Social Psychology*, 193-206.
- Firmansyah, I. A., Yasirandi, R., & Utomo, R. G. (2021). The influence of efficiency, credibility, and normative pressure to M banking adoption level in Indonesia. *Jurnal of Management*.
- Gardner, C., & Amoroso, D. (2004). Development of an Instrument to Measure the Acceptance of Internet Technology by Consumers. *Proceedings of the 37th Hawaii International Conference on System Sciences* .
- Ghalandari, K. (2012). The Effect of Performance Expectancy, Effort Expectancy, Social Influence and Facilitating Conditions on Acceptance of E-Banking Services in Iran : the Moderating Role of Age and Gender. *Middle-East Journal of Scientific Research*, 12 (6): 801-807.
- Ghozali, I. (2014). *Structural Equation Modeling, Metode Alternatif dengan Partial Least Square (PLS)*, Edisi 4. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Ghozali, I., & Latan, H. (2015). *Partial Least Squares Konsep, Teknik dan Aplikasi Menggunakan Program SmartPLS 3.0*. Ed. Ke-2. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Ghozali, I., & Latan, H. (2020). *Partial Least Squares: Konsep, Teknik dan Aplikasi Menggunakan Program SmartPLS 3.0*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Gumiarti, D. (2002). Hubungan Antara Pendidikan, Umur, Jumlah Anak dan Tingkat Pengetahuan Ibu Tentang Perkembangan Motorik Pada Anak Usia 1-3 Tahun (Toddler) Di Desa Kumuning Lor Kecamatan Arjasa Kabupaten Jember. *Jurnal Kesehatan*, 1-54.
- Hansen, T. (2006). Determinants of consumers' repeat online buying of groceries. *International Review of Retail, Distribution, and Consumer Research*, 93-114.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Hussein, A. (2015). *Penelitian bisnis dan manajemen menggunakan Partial Least Square (PLS) dengan SmartPLS 3.0*. Universitas Brawijaya.
- Jackson, V., Stoel, L., & Brantley, A. (2011). Mall attributes and shopping value: differences by gender and generational cohort. *Journal of Retailing and Consumer Services*, 1-9.
- Kementerian Keuangan. (2022, April 20). *Kementerian Keuangan Republik Indonesia*. Retrieved Juli 13, 2023, from Kementerian Keuangan Republik Indonesia Web Site: <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-semarang/baca-artikel/14974/Hikmah-Pandemi-Covid-19-Dompet-Digital-Naik-Daun.html>
- Kim, S., & Malhotra, N. (2005). Research Note—Two Competing Perspectives on Automatic Use: A Theoretical and Empirical Comparison. *Information System Research*.
- Kotler, P., & Armstrong, G. (2016). Prinsip Pemasaran. *Journal of Marketing*.
- Krismawintari, N. D., & Komalasari, Y. (2019). PERILAKU PEMBELIAN MELALUI CASHLESS PAYMENT PADA GERAI RETAIL (Studi Pada Masyarakat Kabupaten Badung Bali).
- Kumala, D. C., Pranata, J. W., & Thio, S. (2020). PENGARUH PERCEIVED USEFULNESS, PERCEIVED EASE OF USE, TRUST, DAN SECURITY TERHADAP MINAT PENGGUNAAN GOPAY PADA GENERASI X DI SURABAYA. *Jurnal Manajemen Perhotelan*.
- Leppaniemi, M., & Karjaluo, H. (2008). MOBILE MARKETING: FROM MARKETING STRATEGY TO MOBILE MARKETING CAMPAIGN IMPLEMENTATION. *International Journal of Mobile Marketing*, 50 - 63.
- Mailizar, Almanthari, A., & Maulina, S. (2021). Examining Teachers' Behavioral Intention to Use E-Learning in Teaching of Mathematics: An Extended TAM Model. *Contemporary Educational Technology*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Moorthy , K., Ling, C. S., Fatt, Y. W., & Yee, C. M. (2016). Barriers of Mobile Commerce Adoption Intention: .
- Mun, Y., Khalid, H., & Nadarajah, D. (2017). Millennials' perception on mobile payment services in Malaysia. (pp. 124,397-404). Procedia Computer Science.
- Ohanian, R. (1991). The impact of celebrity spokespersons' perceived image on consumers' intention to purchase. *Journal of Advertising Research*, 46-54.
- Onaolapo, S., & Oyewole, O. (2018). Performance Expectancy, Effort Expectancy, and Facilitating Conditions as Factors Influencing Smart Phones Use For Mobile Learning by Postgraduate Students Of The University of Ibadan, Nigeria. *Interdisciplinary Journal of e-Skills and Lifelong Learning*, 95-115.
- Pornpitakpan, D. (2014). The Effect of Celebrity Endorser's Perceived Credibility on Product Purchase Intention. *Journal of International Consumer Marketing*, 55-74.
- Prathapan, M., Sahadevan, S., & Dr. Zakkariya. (2018). Effectiveness of Digital Marketing: Tourism Websites Comparative Analytics Based on AIDA Model. *Pramana Research Journal*, 15 - 27.
- Putro, S. W. (2014). Pengaruh Kualitas Layanan dan Kualitas Produk Terhadap Kepuasan Pelanggan dan Loyalitas Konsumen Restoran Happy Garden. *Jurnal of Marketing*.
- Rahi, S., Mansour, M. M., Alghizzawi, M., & Alnaser, F. (2019). Integration of UTAUT model in internet banking adoption context: The mediating role of performance expectancy and effort expectancy. *Journal of Research in Interactive Marketing*, 411 - 435.
- Riyana. (2007). Pedoman Pengembangan Video Edukatif.
- Saputri, O. B. (2020). Preferensi konsumen dalam menggunakan quick response code indonesia standard (qrис) sebagai alat pembayaran digital.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Siyoto, & Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sujarweni, V. (2014). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Thompson, R. (1991). Personal Computing: Toward a Conceptual Model of Utilization. *MIS Quarterly*, 1-25.
- Venkaesh et al. (2012). Perilaku Pasca-Adopsi Teknologi Personal terhadap. *Jurnal Manajemen Teknologi*, 10-26.
- Venkantesh, V. (2000). Determinants of perceived ease of use: Integrating control, intrinsic motivation, and emotion into the technology acceptance model. *Information Systems Research*.
- Venkatesh, V., Thong, J., & Xu, X. (2012). Consumer Acceptance and Use of Information Technology: Extending the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology. *MIS Quarterly*, Vol. 36, No.1, pp. 157-178.
- Wang, Y.-S., Wang, Y. M., Lin, H.-H., & Tang, T.-I. (2003). Determinants of User Acceptance of Internet Banking: an Empirical Study. *International Journal of Service Industry Management*, 501-519.
- Ye, C., & Potter, R. (2011). The Role of Habit in Post-Adoption Switching of Personal Information Technologies: An Empirical Investigation. *Communication of The Association for Information Systems*, 28(35), 585-610.
- Yu, C.-S. (2012). FACTORS AFFECTING INDIVIDUALS TO ADOPT MOBILE BANKING: EMPIRICAL EVIDENCE FROM THE UTAUT MODEL. *Journal of Electronic Commerce Research*, 13, 104-121.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian

Kepada,

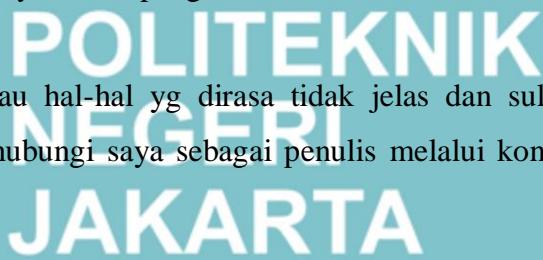
Yth. Para Responden,

Perkenalkan, saya Prastinka Fonda Utami selaku mahasiswa tingkat akhir Jurusan Akuntansi Prodi Keuangan dan Perbankan Terapan, Politeknik Negeri Jakarta. Saat ini, saya sedang melakukan penelitian tugas akhir mengenai "**Peran Video Edukasi berdasarkan Konsep AIDA terhadap Minat Menggunakan Fitur QRIS oleh Generasi X**". Pengisian kuesioner akan memakan waktu 5 - 10 menit dan bersifat sukarela tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Adapun hal-hal sebagai berikut :

1. Hasil survei ini tidak diniatkan untuk mencari kesalahan seseorang, jadi angket ini bertujuan untuk keperluan akademis yakni penelitian skripsi.
2. Data pribadi yang anda berikan tidak akan dipergunakan untuk keperluan lain ataupun disalah gunakan, hanya akan dipergunakan sebagaimana mestinya untuk keperluan pengisian kuisioner saja.

Terimakasih atas kesediaannya dalam pengisian kuesioner ini.



Jika terdapat informasi atau hal-hal yg dirasa tidak jelas dan sulit dipahami, dipersilahkan untuk menghubungi saya sebagai penulis melalui kontak dibawah ini

Whatsapp : wa.me/6285780959493

Email : prastinka.fondautami.ak19@mhs.wpnj.ac.id

Terima kasih.

Hormat saya,

Prastinka Fonda U.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Cara Menjawab Kuesioner

1. Dimohon untuk membaca setiap pertanyaan dengan teliti dan benar.
2. Dimohon agar menjawab setiap pertanyaan yang terdapat dalam kuesioner.
3. Pilihlah jawaban yang paling sesuai pada kotak yang disediakan sesuai dengan apa yang anda rasakan.
4. Tidak ada jawaban benar atau salah dalam pertanyaan ini.

I. Pertanyaan Penyaringan (*Screening Question*)

1. Apakah anda pengguna *e-wallet* atau *mobile banking*?

- a. Ya
- b. Tidak

Jika anda menjawab “**Ya**” silahkan lanjut ke pertanyaan berikutnya.

Jika anda menjawab “**Tidak**” berhenti sampai disini dan terima kasih.

II. Pertanyaan Profil (Profile Question)

Berikut adalah pertanyaan terkait profil responden. Diharapkan untuk menjawab setiap pertanyaan dengan jujur dan benar. Data yang diberikan pada kuesioner ini akan digunakan untuk kepentingan penelitian dan akan dijaga kerahasiaannya

No	Keterangan	Jenis Isian
1.	Jenis Kelamin	a. Laki – laki b. Perempuan
2.	Usia	a. 40 – 45 b. 46 – 51 c. 52 – 58
3.	Pendidikan	a. SD/MI/Sederajat b. SMP/MTS/Sederajat c. SMA/MA/Sederajat d. S1/D4/Sederajat e. S2/S3



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.	Pekerjaan	a. Wiraswasta b. Karyawan Swasta c. PNS d. Ibu Rumah Tangga e. Lainnya
5.	Lama menggunakan <i>e-wallet</i> atau <i>mobile banking</i>	a. < 1 Tahun b. 1 – 3 Tahun c. 3 – 5 Tahun d. > 5 Tahun
6.	Nama <i>e-wallet</i> atau <i>mobile banking</i> yang digunakan	a. Ovo b. Gopay c. Shopeepay d. Dana e. Lainnya

III. Pertanyaan Indikator Penelitian

Pilihlah jawaban yang sesuai dengan apa yang anda rasakan. Adapun kriteria jawaban adalah sebagai berikut:

1. Sangat Setuju (SS) = 5
2. Setuju (S) = 4
3. Netral (N) = 3
4. Tidak Setuju (TS) = 2
5. Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Variabel Complexity										
No.	Pertanyaan	Skala								
		Sebelum					Sesudah			
		STS	TS	N	S	SS	STS	TS	N	S
1.	Fitur QRIS membuat transaksi menjadi cepat									



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Variabel Effort Expectancy

No.	Pertanyaan	Skala									
		Sebelum					Sesudah				
		STS	TS	N	S	SS	STS	TS	N	S	SS
5.	Dalam mempelajari fitur QRIS, tidak membutuhkan upaya yang besar										
6.	Fitur QRIS mudah ditemukan pada tampilan aplikasi <i>e-wallet</i> atau <i>mobile banking</i>										
7.	Tidak memerlukan waktu yang lama untuk dapat memahami cara menggunakan fitur QRIS										

Variabel Credibility

No.	Pertanyaan	Skala									
		Sebelum					Sesudah				
		STS	TS	N	S	SS	STS	TS	N	S	SS
8.	Saya memahami langkah-										



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	langkah penggunaan fitur QRIS								
9.	Saya dapat melakukan transaksi menggunakan QRIS dengan lancar								
10.	Fitur QRIS memberikan banyak manfaat untuk saya dalam bertransaksi								
11.	Fitur QRIS merupakan metode pembayaran yang dapat diandalkan								
12.	Fitur QRIS melindungi data pengguna dengan menggunakan teknologi enkripsi yang sangat tangguh								
13.	Kebijakan dan praktik keamanan diterapkan dalam fitur QRIS								

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Variabel Habit

No.	Pertanyaan	Skala									
		Sebelum					Sesudah				
		STS	TS	N	S	SS	STS	TS	N	S	SS
14.	Hadirlnya fitur QRIS mengubah kebiasaan saya dalam bertransaksi										
15.	Saya terbiasa menggunakan transaksi non tunai										
16.	Dengan adanya QRIS dapat menciptakan <i>lifestyle</i> baru dalam bertransaksi										
17.	Saya merasa nyaman melakukan pembayaran menggunakan QRIS										
18.	Saya lebih tertarik bertransaksi menggunakan fitur QRIS dibandingkan transaksi tunai										
20.	Saya akan mulai beralih melakukan pembayaran menggunakan fitur QRIS dari pembayaran tunai										
21.	Fitur QRIS merubah rutinitas saya dalam bertransaksi										



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Pertanyaan	Skala				
		STS	TS	N	S	SS
22.	Saya mengetahui adanya metode pembayaran dengan fitur QRIS					
23.	Banyak keuntungan yang didapat dari bertransaksi menggunakan fitur QRIS					
24.	Saya ingin menggunakan fitur QRIS untuk melakukan pembayaran					
25.	Fitur QRIS menciptakan transaksi yang aman, cepat, dan efisien					
26.	Saya merasa fitur QRIS akan mempermudah saya dalam melakukan transaksi					
27.	Saya akan mencoba mempelajari cara menggunakan fitur QRIS					
28.	Saya akan mulai menggunakan QRIS untuk melakukan pembayaran					
27.	Saya akan menggunakan fitur QRIS untuk transaksi sehari-hari					



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. Data Penelitian

Resp.	Complexity										Effort Expectancy							
	P1		P2		P3		P4		X1		P5		P6		P7		X2	
	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A
1	3	4	3	5	4	5	3	4	13	18	3	4	4	5	3	4	10	13
2	3	4	3	4	3	4	3	4	12	16	3	4	3	4	3	4	9	12
3	3	4	3	4	3	4	3	4	12	16	3	4	3	4	3	4	9	12
4	3	4	3	4	3	4	3	4	12	16	2	4	2	4	2	4	6	12
5	3	5	3	4	3	4	4	5	13	18	3	4	3	4	3	4	9	12
6	2	4	2	4	2	3	2	3	8	14	3	5	2	4	2	4	7	13
7	1	5	3	5	3	5	3	5	10	20	3	5	3	5	3	5	9	15
8	4	5	4	5	4	5	4	5	16	20	3	4	4	5	3	4	10	13
9	2	5	3	5	2	5	2	5	9	20	2	5	2	5	2	5	6	15
10	2	5	1	5	1	5	1	5	5	20	1	4	1	5	1	5	3	14
11	2	5	1	4	1	5	2	4	6	18	1	4	1	4	1	5	3	13
12	2	5	1	5	1	5	1	5	5	20	1	5	1	5	1	5	3	15
13	2	4	2	4	2	4	2	4	8	16	2	4	2	4	2	4	6	12
14	1	5	1	5	1	5	1	5	4	20	1	5	1	5	1	4	3	14
15	2	5	2	5	2	5	2	5	8	20	1	4	2	5	2	5	5	14
16	2	4	2	4	2	4	2	4	8	16	2	4	2	4	2	4	6	12
17	2	4	2	4	2	4	2	4	8	16	2	4	2	4	2	4	6	12
18	2	4	2	5	2	5	2	5	8	19	2	4	2	5	2	4	6	13
19	1	5	1	4	1	5	1	5	4	19	1	4	1	5	1	5	3	14
20	2	5	2	5	1	4	1	5	6	19	1	5	1	5	1	4	3	14
21	2	5	2	5	2	5	2	5	8	20	1	4	1	4	1	4	3	12
22	3	5	3	4	3	5	3	4	12	18	3	5	3	5	3	4	9	14
23	2	4	2	3	1	3	1	3	6	13	2	3	1	3	2	4	5	10
24	2	4	3	5	2	5	2	3	9	17	3	5	2	4	2	4	7	13
25	4	5	3	5	4	5	3	5	14	20	2	4	4	5	2	4	8	13
26	1	5	1	4	2	5	5	4	9	18	3	5	4	5	2	5	9	15
27	3	4	3	4	2	3	2	3	10	14	2	3	3	4	3	4	8	11
28	1	5	2	5	2	5	3	5	8	20	2	5	1	4	2	4	5	13
29	2	4	2	5	2	4	2	4	8	17	1	5	2	5	2	5	5	15
30	2	4	2	4	2	4	2	5	8	17	2	5	2	4	2	5	6	14
31	2	4	2	5	2	5	2	5	8	19	3	5	3	5	2	5	8	15
32	2	4	2	4	1	4	2	5	7	17	2	5	2	4	2	5	6	14
33	2	4	2	5	2	4	1	4	7	17	3	4	3	4	1	4	7	12
34	1	4	1	4	1	4	1	4	4	16	1	4	1	4	1	4	3	12
35	3	4	3	4	2	4	3	4	11	16	3	4	3	4	3	4	9	12
36	3	4	3	4	2	4	1	4	9	16	2	4	2	4	2	4	6	12
37	4	5	3	4	2	4	2	4	11	17	1	4	1	4	2	4	4	12

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



38	1	5	1	5	2	5	1	4	5	19	1	5	1	4	1	5	3	14
39	1	5	1	4	1	4	1	5	4	18	1	5	1	4	1	5	3	14
40	3	5	3	5	3	5	3	5	12	20	3	5	3	5	3	5	9	15
41	1	5	1	5	1	5	1	5	4	20	1	5	1	5	1	5	3	15
42	2	5	2	5	2	5	2	5	8	20	2	5	2	5	2	5	6	15
43	2	5	2	5	2	5	2	5	8	20	1	4	1	4	1	4	3	12
44	1	5	1	5	1	5	1	5	4	20	1	5	1	5	1	5	3	15
45	1	4	1	4	1	4	1	4	4	16	1	4	1	4	1	4	3	12
46	1	5	1	5	1	4	1	4	4	18	1	5	1	5	1	5	3	15
47	1	4	1	4	1	4	1	4	4	16	1	4	1	4	1	4	3	12
48	1	4	1	4	1	4	1	4	4	16	1	4	1	4	1	4	3	12
49	3	5	2	5	3	5	3	5	11	20	4	5	2	5	2	5	8	15
50	4	5	3	4	4	5	3	5	14	19	3	4	3	5	4	5	10	14
51	3	5	3	5	3	5	3	5	12	20	3	5	3	5	3	5	9	15
52	1	3	1	3	2	4	1	3	5	13	1	4	2	5	2	4	5	13
53	4	5	4	5	4	5	4	5	16	20	4	5	4	5	4	5	12	15
54	4	5	4	5	4	5	4	5	16	20	4	5	3	5	3	5	10	15
55	2	4	1	4	2	5	2	4	7	17	1	4	1	5	2	4	4	13
56	2	5	3	4	2	5	1	4	8	18	3	5	1	4	2	4	6	13
57	3	4	3	4	3	4	4	5	13	17	3	4	3	4	3	4	9	12
58	3	4	1	4	2	5	2	4	8	17	1	4	2	4	2	5	5	13
59	1	5	1	4	1	4	1	4	4	17	1	5	1	4	1	5	3	14
60	1	4	1	4	1	4	1	4	4	16	1	4	1	4	1	4	3	12
61	2	4	2	5	1	4	2	4	7	17	1	5	2	4	2	5	5	14
62	1	4	1	5	2	4	2	5	6	18	2	5	2	4	1	4	5	13
63	3	4	3	4	4	5	4	5	14	18	3	4	4	5	2	3	9	12
64	2	4	3	4	1	5	2	5	8	18	3	4	2	5	2	4	7	13
65	4	3	5	4	4	5	3	5	16	17	4	5	3	5	3	5	10	15
66	2	4	1	5	2	4	2	5	7	18	1	5	2	5	2	4	5	14
67	2	5	4	5	4	5	4	5	14	20	2	4	4	5	4	5	10	14
68	3	4	2	4	2	5	3	4	10	17	2	4	3	4	2	5	7	13
69	2	4	3	5	2	5	2	4	9	18	2	5	2	4	2	4	6	13
70	1	5	1	5	1	5	1	5	4	20	2	5	2	4	1	5	5	14
71	2	5	1	5	1	5	2	5	6	20	2	5	1	5	2	5	5	15
72	2	3	1	3	2	3	1	3	6	12	2	4	2	5	4	5	8	14
73	2	4	1	4	2	4	2	4	7	16	1	3	1	4	2	5	4	12
74	3	4	2	5	1	5	3	5	9	19	2	4	1	5	1	4	4	13
75	2	5	3	5	2	5	1	5	8	20	2	4	2	5	2	4	6	13
76	3	5	3	5	3	5	4	5	13	20	3	5	3	5	3	5	9	15
77	2	5	1	5	2	5	1	5	6	20	2	5	2	4	1	3	5	12
78	3	4	3	4	3	4	3	4	12	16	3	4	3	4	3	4	9	12



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

79	4	5	4	5	3	4	4	5	15	19	3	4	3	4	4	4	5	10	13
80	2	5	2	5	2	5	2	5	8	20	2	5	2	5	2	5	6	15	
81	2	5	2	5	2	5	2	4	8	19	2	4	2	5	2	5	6	14	
82	3	5	2	4	3	5	2	4	10	18	2	5	2	5	3	4	7	14	
83	2	5	3	5	1	4	2	5	8	19	2	4	2	5	3	5	7	14	
84	2	4	1	4	2	5	2	5	7	18	3	4	2	4	2	4	7	12	
85	3	4	2	4	2	5	2	5	9	18	2	5	3	4	3	4	8	13	
86	1	4	2	4	1	4	2	5	6	17	2	4	1	4	2	5	5	13	
87	1	4	2	4	3	5	2	4	8	17	1	4	1	5	2	5	4	14	
88	1	4	2	4	1	4	1	5	5	17	2	5	3	4	2	4	7	13	
89	1	4	2	5	2	4	1	4	6	17	1	4	2	5	3	4	6	13	
90	1	4	2	5	2	4	3	5	8	18	1	4	2	5	3	4	6	13	
91	1	4	2	5	3	5	2	4	8	18	1	4	2	5	3	5	6	14	
92	3	5	3	5	2	5	3	4	11	19	2	5	3	5	3	5	8	15	
93	5	4	4	5	5	4	5	4	19	17	5	4	5	4	5	4	15	12	
94	1	4	1	4	2	4	2	4	6	16	1	4	2	4	2	4	5	12	
95	4	5	3	4	4	3	3	4	14	16	4	5	4	5	4	5	12	15	
96	3	4	3	4	3	4	3	5	12	17	4	5	4	5	4	5	12	15	
97	1	4	1	5	2	5	2	4	6	18	1	4	1	4	1	5	3	13	
98	2	5	2	5	1	4	1	5	6	19	1	4	1	5	2	5	4	14	
99	1	4	2	4	3	4	2	5	8	17	3	5	2	5	1	5	6	15	
100	2	5	2	4	1	5	1	4	6	18	2	5	3	5	1	5	6	15	
101	2	5	3	5	2	4	2	5	9	19	1	4	1	5	2	5	4	14	
102	2	5	3	5	2	4	1	5	8	19	1	4	1	5	3	4	5	13	
103	2	4	2	5	3	4	1	4	8	17	1	5	1	4	2	4	4	13	
104	1	4	1	5	2	5	3	4	7	18	3	5	2	4	3	5	8	14	
105	3	4	3	4	3	4	3	4	12	16	3	4	3	4	3	4	9	12	
106	4	5	4	5	4	5	4	5	16	20	4	5	3	4	3	4	10	13	
107	3	4	4	5	3	4	4	5	14	18	3	4	3	4	3	4	9	12	

Resp.	Credibility														X3	
	P8		P9		P10		P11		P12		P13					
	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A
1	3	4	3	4	3	5	3	5	2	4	3	4	17	26		
2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	18	24
3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	18	24
4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	18	24
5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	5	3	5	3	4	18	26
6	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	13	24
7	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	18	30
8	4	5	3	4	3	4	3	4	3	5	3	5	3	5	19	28



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3	5	22	30
10	2	5	1	5	1	5	1	5	1	4	1	5	7	29
11	1	4	1	5	1	5	1	5	1	4	1	5	6	28
12	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	6	30
13	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	12	24
14	1	4	1	5	1	5	1	4	1	5	1	5	6	28
15	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	12	30
16	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	12	24
17	2	4	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	12	29
18	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	12	30
19	1	4	1	5	1	5	1	5	1	5	1	4	6	28
20	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	4	6	29
21	1	4	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	6	29
22	3	5	3	4	2	4	3	5	3	4	3	5	17	27
23	1	2	2	3	2	4	2	4	2	3	1	4	10	20
24	1	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	4	11	29
25	4	5	4	5	4	5	2	5	2	4	1	2	17	26
26	2	5	4	5	2	5	4	5	2	5	1	4	15	29
27	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	18	24
28	2	4	1	5	2	5	2	5	2	4	1	5	10	28
29	2	4	1	4	2	4	1	5	2	4	1	4	9	25
30	2	4	2	5	2	4	2	4	2	5	1	4	11	26
31	2	4	2	4	2	5	1	4	2	4	2	4	11	25
32	2	5	2	4	2	4	1	5	2	5	2	4	11	27
33	2	5	2	5	2	5	2	4	2	5	2	4	12	28
34	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	6	24
35	3	4	3	5	3	4	3	4	3	4	3	4	18	25
36	2	4	2	4	2	4	3	4	3	4	3	4	15	24
37	2	4	3	4	3	4	1	4	1	3	1	2	11	21
38	2	4	1	5	1	4	1	4	1	5	1	4	7	26
39	1	4	1	5	1	5	1	4	1	4	1	5	6	27
40	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	18	30
41	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	6	30
42	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	12	30
43	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	18	24
44	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	6	30
45	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	6	24
46	1	5	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	6	25
47	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	6	24
48	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	6	24
49	2	5	2	5	2	4	3	5	2	5	2	5	13	29



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

50	4	5	4	5	3	5	3	5	3	4	4	5	21	29
51	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	18	30
52	1	4	1	4	1	5	1	5	2	3	1	3	7	24
53	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	24	30
54	4	5	4	5	4	5	4	5	3	5	3	4	22	29
55	2	5	2	4	1	4	1	5	2	4	2	5	10	27
56	2	5	2	4	1	4	1	5	3	4	2	5	11	27
57	3	4	3	4	3	4	4	5	3	4	2	3	18	24
58	3	4	2	5	2	4	2	4	1	5	2	4	12	26
59	1	5	1	4	1	4	1	4	1	5	1	4	6	26
60	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	6	24
61	2	4	2	4	1	5	2	5	1	4	2	5	10	27
62	2	4	2	5	1	4	2	4	2	4	1	5	10	26
63	4	5	4	5	4	5	4	5	2	3	2	3	20	26
64	1	5	2	4	2	4	3	4	1	5	1	4	10	26
65	4	5	3	4	3	5	3	5	4	5	3	5	20	29
66	2	5	1	4	3	5	3	5	2	4	2	5	13	28
67	3	5	4	5	4	5	3	4	3	5	4	5	21	29
68	3	5	2	4	3	4	3	4	3	4	2	4	16	25
69	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	12	24
70	1	4	1	5	1	4	1	4	1	5	1	5	6	27
71	1	5	2	5	2	5	2	5	3	5	3	5	13	30
72	2	4	2	5	2	5	1	3	1	4	2	4	10	25
73	2	5	2	5	2	5	1	4	1	4	1	3	9	26
74	2	4	2	5	1	4	1	5	1	4	1	4	8	26
75	3	5	2	4	3	5	2	5	3	4	3	5	16	28
76	4	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	19	30
77	1	4	1	4	1	5	1	5	1	4	2	4	7	26
78	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	18	24
79	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	24	30
80	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	12	30
81	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	12	30
82	2	5	2	5	3	5	3	5	2	4	2	5	14	29
83	2	4	3	5	2	4	3	5	2	4	2	4	14	26
84	2	5	2	4	2	4	3	4	2	4	2	5	13	26
85	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	12	30
86	2	4	1	4	2	5	2	4	3	5	2	4	12	26
87	3	5	2	4	2	5	3	5	2	4	2	5	14	28
88	1	4	2	5	3	5	3	4	2	4	3	5	14	27
89	2	5	2	4	3	5	3	4	1	4	2	5	13	27
90	1	4	3	5	3	4	2	4	1	4	2	5	12	26



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

91	1	4	2	5	3	5	2	4	3	5	2	4	13	27
92	2	5	3	4	2	5	2	5	2	4	1	5	12	28
93	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	27	27
94	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	12	24
95	4	5	3	4	3	5	2	3	3	4	4	5	19	26
96	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	24	30
97	1	4	1	5	2	5	1	4	1	5	1	5	7	28
98	1	4	2	5	1	4	1	5	2	5	1	5	8	28
99	2	5	1	4	2	5	2	4	3	4	1	4	11	26
100	1	4	3	4	1	4	2	5	3	5	2	4	12	26
101	3	4	2	4	3	5	2	5	1	4	2	5	13	27
102	3	4	2	5	2	4	3	5	2	4	1	4	13	26
103	2	5	3	4	2	5	1	4	3	4	2	5	13	27
104	2	4	1	5	1	4	3	5	2	4	3	4	12	26
105	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	18	24
106	4	5	4	5	4	5	4	5	3	4	4	5	23	29
107	4	5	4	5	4	5	3	4	3	5	3	5	21	29

Resp.	Habit															
	P14		P15		P16		P17		P18		P19		P20		X4	
	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	
1	3	5	3	4	3	4	3	5	3	5	2	3	3	4	20	30
2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	21	28
3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	21	28
4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	21	28
5	3	4	3	5	3	4	3	5	3	4	3	4	3	4	21	30
6	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	14	28
7	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	21	35
8	3	5	2	4	3	5	3	4	2	3	2	3	2	3	17	27
9	4	5	4	5	4	5	4	5	3	5	4	5	4	5	27	35
10	2	5	1	4	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	8	34
11	1	5	1	5	1	5	1	4	1	5	1	5	1	4	7	33
12	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	7	35
13	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	14	28
14	1	4	1	4	1	5	1	4	2	5	1	4	1	5	8	31
15	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	14	35
16	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	14	28
17	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	14	35
18	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	14	35
19	1	4	1	4	3	5	2	4	1	4	1	4	1	4	10	29
20	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	14	35

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

21	2	5	2	5	2	4	1	4	1	5	1	5	1	5	10	33
22	3	5	3	4	3	4	3	4	3	5	3	5	3	4	21	31
23	2	3	1	3	2	4	2	4	2	3	2	4	3	5	14	26
24	2	4	2	4	1	5	2	4	2	4	2	4	2	4	13	29
25	2	5	1	4	2	5	2	5	4	5	1	2	2	4	14	30
26	2	4	1	4	2	5	4	5	3	4	2	3	3	2	17	27
27	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	21	28
28	2	4	3	4	2	4	1	5	2	5	1	5	2	5	13	32
29	2	4	2	4	1	4	2	4	2	4	2	4	1	5	12	29
30	2	5	2	4	1	4	2	4	2	5	2	4	2	4	13	30
31	2	4	3	4	3	4	2	4	2	5	2	5	2	4	16	30
32	2	4	2	5	2	4	1	4	2	4	2	4	2	4	13	29
33	2	4	2	4	2	5	1	4	2	4	2	4	1	4	12	29
34	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	7	28
35	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	21	28
36	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	21	28
37	2	4	1	5	2	5	1	5	1	4	2	3	1	3	10	29
38	1	5	1	5	1	4	1	5	1	4	1	5	1	4	7	32
39	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	7	35
40	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	21	35
41	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	7	35
42	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	14	35
43	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	14	28
44	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	7	35
45	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	7	28
46	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	7	35
47	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	7	28
48	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	7	28
49	2	3	2	4	4	5	2	5	3	2	4	2	2	4	19	25
50	4	5	4	5	3	4	4	5	4	5	4	3	4	5	27	32
51	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	21	35
52	2	3	1	3	2	4	1	3	2	3	1	4	1	2	10	22
53	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	28	35
54	4	5	3	5	4	5	4	5	3	4	4	5	4	5	26	34
55	2	4	2	4	1	5	2	5	1	4	2	5	2	4	12	31
56	1	4	1	5	3	5	2	4	2	5	1	4	2	4	12	31
57	3	4	3	4	3	4	4	5	2	3	3	4	3	4	21	28
58	2	5	2	4	3	4	1	4	1	5	2	4	2	5	13	31
59	1	5	1	5	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	7	30
60	1	5	1	3	1	4	2	3	2	5	2	4	2	5	11	29
61	2	5	2	4	2	5	1	4	2	5	2	4	1	4	12	31



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

62	2	5	2	4	1	4	2	5	2	4	1	5	1	4	11	31
63	4	5	4	5	4	5	4	5	3	4	3	4	3	4	25	32
64	3	4	1	5	2	4	1	4	2	5	2	4	2	4	13	30
65	4	5	4	5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	23	30
66	2	4	1	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	5	16	29
67	2	4	4	5	4	5	4	5	3	4	4	5	4	5	25	33
68	3	4	2	4	3	4	2	5	2	5	3	5	2	4	17	31
69	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	14	28
70	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	1	5	13	35
71	1	5	1	5	2	5	3	5	2	5	2	5	1	5	12	35
72	1	4	4	5	2	5	2	4	3	5	1	4	2	5	15	32
73	2	5	2	4	2	5	2	5	1	3	1	4	1	4	11	30
74	2	4	2	5	3	4	3	5	2	4	3	5	3	5	18	32
75	2	5	3	5	3	5	2	5	3	5	3	4	2	5	18	34
76	3	5	2	4	3	5	3	5	4	5	3	5	3	4	21	33
77	1	5	1	4	3	5	1	4	1	5	1	5	1	5	9	33
78	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	20	28
79	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	27	34
80	2	4	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	14	34
81	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	14	35
82	2	4	2	5	2	4	1	4	2	5	2	4	3	5	14	31
83	2	4	2	5	2	5	1	4	2	5	3	4	3	5	15	32
84	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	4	3	4	15	33
85	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	14	28
86	2	4	2	5	3	5	3	5	3	5	2	4	1	4	16	32
87	1	4	2	4	3	4	2	5	2	4	3	5	3	5	16	31
88	1	4	2	5	3	5	2	4	3	4	2	4	2	5	15	31
89	1	4	2	4	2	5	3	5	3	4	2	4	3	5	16	31
90	1	4	2	5	2	4	3	5	1	4	2	4	1	4	12	30
91	1	4	2	5	1	5	2	4	3	5	3	4	2	4	14	31
92	3	5	3	5	2	4	2	5	2	5	3	5	2	5	17	34
93	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	32	31
94	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	14	28
95	1	2	3	5	3	4	4	5	2	3	3	4	1	2	17	25
96	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	28	35
97	1	4	1	5	1	4	2	5	2	5	1	4	2	5	10	32
98	1	4	1	4	2	5	2	4	1	5	1	5	1	4	9	31
99	3	5	3	4	1	4	3	5	2	4	1	5	1	4	14	31
100	2	5	2	4	1	5	1	4	3	5	3	5	2	5	14	33
101	2	5	2	5	3	4	1	4	1	5	3	5	2	4	14	32
102	2	5	3	4	1	4	1	5	1	4	2	5	3	5	13	32



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

103	2	4	3	5	3	4	2	5	1	4	1	5	3	5	15	32
104	1	5	2	4	1	5	3	5	2	5	1	4	1	5	11	33
105	3	4	2	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	19	27
106	4	5	3	2	4	5	3	4	1	2	1	3	1	2	17	23
107	4	5	3	4	3	4	3	5	3	4	3	4	2	3	21	29

Resp.	Minat Menggunakan								Y
	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	
1	5	5	4	5	5	4	4	4	36
2	4	4	4	4	4	4	4	4	32
3	5	5	5	5	5	5	5	5	40
4	5	5	5	5	5	4	4	4	37
5	4	4	4	5	5	4	4	4	34
6	3	3	3	4	5	4	4	4	30
7	5	5	5	5	5	5	5	5	40
8	5	3	4	3	2	2	4	3	26
9	5	5	5	5	5	5	5	5	40
10	4	5	5	4	5	5	5	5	38
11	5	5	5	5	5	5	5	5	40
12	5	4	5	4	5	4	5	4	36
13	5	5	5	5	5	5	5	5	40
14	5	5	5	5	5	5	5	5	40
15	4	4	4	4	4	4	4	4	32
16	5	5	5	5	5	5	5	5	40
17	4	4	4	4	4	4	4	4	32
18	5	5	5	5	5	5	5	5	40
19	4	5	5	5	4	5	4	5	37
20	4	4	4	4	4	4	4	4	32
21	5	4	5	4	5	4	5	5	37
22	4	4	5	5	4	5	4	5	36
23	5	4	4	5	5	4	5	3	35
24	4	4	4	5	5	4	4	5	35
25	5	5	5	4	4	4	5	4	36
26	5	4	4	5	5	5	4	4	36
27	3	3	3	3	4	3	3	3	25
28	4	5	4	4	5	5	5	5	37
29	4	4	4	5	5	4	5	4	35
30	4	4	4	5	5	4	4	5	35
31	4	4	4	4	5	5	4	5	35
32	5	4	5	5	4	5	5	5	38



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	40
34	5	5	5	5	4	5	5	5	5	39
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
36	4	4	5	4	4	4	4	5	34	
37	5	4	3	5	4	5	4	5	35	
38	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
39	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
40	4	5	4	5	4	5	4	5	36	
41	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
42	4	4	4	4	4	4	4	4	32	
43	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
44	4	4	4	4	4	4	4	4	32	
45	4	5	4	5	4	5	4	5	36	
46	4	5	4	5	5	5	5	5	38	
47	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
48	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
49	4	4	3	4	4	4	5	5	33	
50	4	3	4	4	4	4	5	4	32	
51	3	4	5	5	5	5	5	5	37	
52	3	3	3	3	3	3	3	3	24	
53	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
54	5	5	4	4	4	5	5	5	37	
55	5	4	5	4	4	5	4	4	35	
56	5	4	5	4	4	5	4	4	35	
57	4	4	4	4	4	4	4	4	32	
58	4	4	5	5	4	5	4	5	36	
59	4	5	5	5	5	4	5	5	38	
60	4	5	4	5	5	5	5	5	38	
61	5	5	4	4	5	4	5	4	36	
62	5	4	5	4	4	5	4	5	36	
63	5	3	3	4	4	4	4	4	31	
64	4	5	5	4	4	5	4	4	35	
65	5	4	5	5	5	5	4	3	36	
66	4	4	4	5	4	4	4	4	33	
67	5	5	5	5	4	4	5	4	37	
68	4	4	5	5	4	5	4	4	35	
69	4	4	4	4	4	4	4	4	32	
70	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
71	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
72	5	5	5	4	4	2	4	2	31	
73	4	5	5	5	5	5	5	4	38	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

74	5	4	5	4	5	4	5	5	37
75	5	5	5	4	4	5	4	5	37
76	5	5	5	5	5	5	5	5	40
77	5	4	4	5	5	5	5	5	38
78	5	5	5	5	5	5	5	5	40
79	4	4	4	4	4	4	4	5	33
80	5	5	5	5	5	5	5	5	40
81	5	4	5	5	5	5	5	5	39
82	4	4	4	4	5	5	4	5	35
83	4	4	5	5	5	5	4	5	37
84	4	4	4	4	4	4	4	4	32
85	4	4	5	5	5	5	5	5	38
86	4	4	5	4	4	5	4	5	35
87	4	5	4	5	4	4	4	4	34
88	5	5	4	4	4	5	4	4	35
89	4	5	5	4	4	4	5	5	36
90	4	5	5	4	4	5	5	5	37
91	4	4	5	4	4	4	5	5	35
92	4	4	4	5	5	5	4	3	34
93	5	4	4	5	5	5	4	5	37
94	4	5	4	5	4	5	4	5	36
95	5	4	4	3	4	4	5	5	34
96	4	4	4	4	4	4	4	4	32
97	5	4	5	5	4	5	5	4	37
98	4	5	4	5	4	4	5	5	36
99	4	4	4	5	5	4	5	4	35
100	5	4	5	4	5	4	4	4	35
101	4	4	5	4	5	4	4	5	35
102	5	4	4	4	5	5	4	5	36
103	4	5	4	5	5	4	4	4	35
104	4	4	4	4	5	4	5	5	35
105	4	5	4	4	5	5	5	5	37
106	4	3	4	5	4	4	4	3	31
107	5	5	4	4	4	5	4	4	35



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3. Distribusi Pertanyaan

Variabel Complexity												
No.	Pertanyaan	Skala										
		Sebelum					Sesudah					
		STS	TS	N	S	SS	STS	TS	N	S	SS	
1.	Fitur QRIS membuat transaksi menjadi cepat	29	42	25	10	1	0	0	3	54	50	
2.	Fitur QRIS merupakan fitur yang sederhana dan mudah dipelajari	31	35	32	8	1	0	0	3	48	56	
3.	Dengan fitur QRIS transaksi menjadi lebih efisien	28	46	21	11	1	0	0	5	46	56	
4.	Fitur QRIS memudahkan saya dalam melakukan transaksi sehari-hari	31	40	23	11	2	0	0	6	45	56	
Variabel Effort Expectancy												
No.	Pertanyaan	Skala										
		Sebelum					Sesudah					
		STS	TS	N	S	SS	STS	TS	N	S	SS	
5.	Dalam mempelajari fitur QRIS, tidak membutuhkan upaya yang besar	38	33	28	7	1	0	0	3	56	48	
6.	Fitur QRIS mudah ditemukan pada tampilan aplikasi <i>e-wallet</i> atau <i>mobile banking</i>	34	37	26	9	1	0	0	1	52	54	
7.	Tidak memerlukan waktu yang lama untuk dapat memahami	27	44	28	7	1	0	0	2	54	51	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	cara menggunakan fitur QRIS											
No.	Pertanyaan	Variabel <i>Credibility</i>										
		Skala					Sesudah					
		Sebelum					STS	TS	N	S	SS	
8.	Saya memahami langkah-langkah penggunaan fitur QRIS	29	40	24	13	1	0	2	0	54	52	
9.	Saya dapat melakukan transaksi menggunakan QRIS dengan lancar	28	41	25	12	1	0	0	1	50	56	
10.	Fitur QRIS memberikan banyak manfaat untuk saya dalam bertransaksi	29	38	29	11	0	0	0	0	47	60	
11.	Fitur QRIS merupakan metode pembayaran yang dapat diandalkan	33	31	33	10	0	0	0	0	46	59	
12.	Fitur QRIS melindungi data pengguna dengan menggunakan teknologi enkripsi yang sangat tangguh	31	38	32	5	1	0	0	4	58	45	
13.	Kebijakan dan praktik keamanan diterapkan dalam fitur QRIS	36	38	25	8	0	0	2	4	48	53	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Pertanyaan	Skala									
		Sebelum					Sesudah				
		STS	TS	N	S	SS	STS	TS	N	S	SS
14.	Hadirnya fitur QRIS mengubah kebiasaan saya dalam bertransaksi	29	46	21	10	1	0	2	3	52	51
15.	Saya terbiasa menggunakan transaksi non tunai	28	45	25	8	1	0	1	4	53	49
16.	Dengan adanya QRIS dapat menciptakan <i>lifestyle</i> baru dalam bertransaksi	26	37	34	9	1	0	0	0	54	53
17.	Saya merasa nyaman melakukan pembayaran menggunakan QRIS	29	39	27	11	1	0	0	2	50	55
18.	Saya lebih tertarik bertransaksi menggunakan fitur QRIS dibandingkan transaksi tunai	26	44	30	7	0	0	2	6	45	54
20.	Saya akan mulai beralih melakukan pembayaran menggunakan fitur QRIS dari pembayaran tunai	30	40	28	9	0	0	2	6	54	45
21.	Fitur QRIS merubah rutinitas saya dalam bertransaksi	33	38	28	8	0	0	4	3	51	49



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Pertanyaan	Skala				
		STS	TS	N	S	SS
22.	Saya mengetahui adanya metode pembayaran dengan fitur QRIS	0	0	4	51	52
23.	Banyak keuntungan yang didapat dari bertransaksi menggunakan fitur QRIS	0	0	7	51	49
24.	Saya ingin menggunakan fitur QRIS untuk melakukan pembayaran	0	0	6	46	55
25.	Fitur QRIS menciptakan transaksi yang aman, cepat, dan efisien	0	0	4	44	59
26.	Saya merasa fitur QRIS akan mempermudah saya dalam melakukan transaksi	0	1	1	48	57
27.	Saya akan mencoba mempelajari cara menggunakan fitur QRIS	0	2	2	43	60
28.	Saya akan mulai menggunakan QRIS untuk melakukan pembayaran	0	0	2	52	53
27.	Saya akan menggunakan fitur QRIS untuk transaksi sehari-hari	0	1	7	36	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4. Nilai Cross Loading

	<i>Complexity</i>	<i>Credibility</i>	<i>Effort Expectancy</i>	<i>Habit</i>	<i>Minat</i>	<i>QRIS Perception</i>
P1	0,812	0,647	0,653	0,654	0,366	0,717
P1	0,812	0,647	0,653	0,654	0,366	0,717
P10	0,810	0,910	0,774	0,810	0,188	0,878
P10	0,810	0,910	0,774	0,810	0,188	0,878
P11	0,673	0,859	0,765	0,752	0,173	0,811
P11	0,673	0,859	0,765	0,752	0,173	0,811
P12	0,736	0,851	0,748	0,758	0,295	0,821
P12	0,736	0,851	0,748	0,758	0,295	0,821
P13	0,737	0,863	0,771	0,753	0,225	0,827
P13	0,737	0,863	0,771	0,753	0,225	0,827
P14	0,798	0,741	0,721	0,854	0,330	0,827
P14	0,798	0,741	0,721	0,854	0,330	0,827
P15	0,729	0,733	0,713	0,817	0,313	0,796
P15	0,729	0,733	0,713	0,817	0,313	0,796
P16	0,682	0,690	0,671	0,785	0,234	0,754
P16	0,682	0,690	0,671	0,785	0,234	0,754
P17	0,637	0,681	0,690	0,798	0,253	0,750
P17	0,637	0,681	0,690	0,798	0,253	0,750
P18	0,658	0,745	0,768	0,863	0,281	0,811
P18	0,658	0,745	0,768	0,863	0,281	0,811
P19	0,712	0,795	0,716	0,853	0,208	0,826
P19	0,712	0,795	0,716	0,853	0,208	0,826
P2	0,847	0,771	0,728	0,790	0,301	0,825
P2	0,847	0,771	0,728	0,790	0,301	0,825
P20	0,779	0,802	0,729	0,867	0,357	0,849
P20	0,779	0,802	0,729	0,867	0,357	0,849
P3	0,845	0,779	0,719	0,706	0,310	0,796
P3	0,845	0,779	0,719	0,706	0,310	0,796
P4	0,826	0,711	0,710	0,696	0,245	0,764
P4	0,826	0,711	0,710	0,696	0,245	0,764
P5	0,705	0,729	0,883	0,741	0,223	0,791
P5	0,705	0,729	0,883	0,741	0,223	0,791
P6	0,700	0,729	0,893	0,736	0,283	0,790
P6	0,700	0,729	0,893	0,736	0,283	0,790
P7	0,815	0,825	0,860	0,780	0,329	0,855
P7	0,815	0,825	0,860	0,780	0,329	0,855
P8	0,789	0,832	0,689	0,751	0,230	0,813



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P8	0,789	0,832	0,689	0,751	0,230	0,813
P9	0,812	0,893	0,777	0,807	0,264	0,873
P9	0,812	0,893	0,777	0,807	0,264	0,873
P22	0,337	0,208	0,288	0,271	0,784	0,280
P26	0,250	0,128	0,165	0,194	0,725	0,189
P27	0,262	0,275	0,269	0,316	0,788	0,300
P28	0,272	0,174	0,234	0,242	0,788	0,237





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5. Lembar Bimbingan

Nama Mahasiswa	:	Prastinka Fonda Utami
NIM	:	1904421052
Program Studi	:	D4 - Keuangan dan Perbankan
Nama Dosen Pembimbing	:	Dr. Tetty Rimenda, S.E., M.Si.

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda tangan Pembimbing
1	Sabtu, 18 Maret 2023	Pembahasan draft proposal skripsi dan topik yang diajukan	
2	Rabu, 29 Maret 2023	Penetapan judul dan rancangan penelitian	
3	Rabu, 5 April 2023	1. Penulisan latar belakang 2. Penulisan rumusan masalah	
4	Rabu, 12 April	Revisi Bab 1 a. Kerangka landasan teori b. Kerangka pemikiran	
5	Rabu, 3 Mei 2023	Persetujuan Bab 1	
6	Rabu, 10 Mei 2023	Revisi Bab 2 a. Kerangka landasan teori b. Penulisan penelitian terdahulu c. Kerangka pemikiran	
7	Senin, 15 Mei 2023	Persetujuan Bab 2	
8	Rabu, 17 Mei 2023	Revisi Bab 3 a. Metode analisis b. Variabel operasional	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9	Senin, 5 Juni 2023	Bimbingan Bab 3, indikator kuesioner yang akan digunakan	<i>ZR</i>
10	Kamis, 8 Juni 2023	Bimbingan Bab 3, diskusi pertanyaan yang akan digunakan pada kuesioner, serta revisi penulisan pertanyaan yang kurang tepat	<i>ZR</i>
11	Senin, 22 Juni 2023	Penyebaran kuesioner penelitian	<i>ZR</i>
12	Minggu, 9 Juli 2023	Bimbingan Bab 4, tahap-tahap mengolah data, hasil olah data serta penulisannya yang tepat	<i>ZR</i>
13	Kamis, 6 Juli 2023	Diskusi hasil olah data penelitian dan langkah penulisan Bab 4 & 5	<i>ZR</i>
14	Jumat, 14 Juli 2023	ACC Sidang Skripsi	<i>ZR</i>

Menyetujui,
 KPS Keuangan dan Perbankan Terapan
 Depok, 17 Juli 2023

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Heri Abrianto, S.E., M.M.

NIP. 196510051997021001