



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PRODUKSI BUKU PADA MESIN CETAK DIGITAL EPSON
L1300 DI PERCETAKAN SOCIETY**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PRODUKSI BUKU PADA MESIN CETAK DIGITAL EPSON
L1300 DI PERCETAKAN SOCIETY**



**TUGAS AKHIR
MELENGKAPI PERSYARATAN KELULUSAN
PROGRAM DIPLOMA III
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

AMELIA

2006311011

**PROGRAM STUDI D3 TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI BUKU PADA MESIN CETAK DIGITAL EPSON L1300 DI PERCETAKAN SOCIETY

Disetujui

Depok, 28 Juli 2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


HR. Rudi Kusumantoro, M.Sc.

NIP. 198201032010121002


Emmidia Djonaedi, S.T, M.T,M.BA

NIP. 198505162010122007


Mengetahui
Kepala Program Studi
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.

NIP. 198201032010231002

Mengetahui

Ketua Jurusan




Dra. Wiwi Prastiwanti, M.M

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI BUKU PADA MESIN CETAK DIGITAL EPSON L1300 DI PERCETAKAN SOCIETY

Disetujui

Depok, 7 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Anggota Penguji Sidang


Mochamad Yana Hardiman, S.T, M.T


Yoga Putra Pratama, MT.

NIP. 198408132019031008

NIP 199209252022031009

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Mengetahui

Kepala Program Studi


Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T, M.Sc Eng

NIP. 198201032010231002

Mengetahui
Ketua Jurusan




ii Dra. Wiji Prastiwinarti

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI BUKU PADA MESIN CETAK DIGITAL EPSON L1300 DI PERCETAKAN SOCIETY

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian, lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknin Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 Agustus 2023



Amelia

2006311011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya panjatkan puji dan syukur saya kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala berkat dan karunia-Nya, bimbingan-Nya selama saya Menyusun tugas akhir ini. Atas Kesehatan yang diberikan walaupun dimasa-masa pandemi seperti saat ini saya masih tetap dilindungi. Terima kasih Tuhan. Dan tentunya Orang tua, Kakak dan Adik saya yang telah memberikan motivasi dari dalam bagi saya dalam menjalankan praktik kerja dan juga mendukung saya sampai saya membuat laporan praktik kerja ini. Yang ada disaat duka maupun suka dari awal mulai sampai selesai menyusun tugas akhir ini.

Laporan Praktik Industri adalah karya tulis ilmiah yang merupakan hasil penelitian mandiri atau studi kasus di perusahaan yang dilakukan oleh mahasiswa. Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpah rahmat dan karunia-Nya, kami mampu menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI BUKU PADA MESIN CETAK DIGITAL EPSON L1300 DI PERCETAKAN SOCIETY” ini dengan baik. Laporan magang ini dibuat untuk memenuhi salah satu tugas pada semester enam ini.

Semoga tugas akhir ini dapat memberikan pengetahuan yang lebih dalam. tugas akhir ini masih banyak sekali kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Demi mencapai kesempurnaan, kami meminta kritik, saran dan masukan yang membangun dari berbagai pihak untuk memperbaiki dan menyempurnakan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tugas akhir ini. Dengan penuh rasa hormat, dari kesempatan kali ini saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan selaku dosen pembimbing materi dalam penulisan laporan kerja praktik yang saya kerjakan. Yang telah memberi saran, perbaikan, dan motivasi didalam proses pengerjaan laporan ini.
4. Ibu Emmidia Djonaedi M.T., M.B.A, selaku dosen pembimbing teknis dalam penulisan laporan kerja praktik yang saya kerjakan. Yang telah memberi saran, perbaikan, dan motivasi didalam proses pengerjaan laporan ini.
5. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T. selaku wali akademik program studi Teknik Grafika kelas Grafika A 2020 Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Atas segala perhatian dan selalu membimbing kami.
6. Bapak dan Ibu sekalian selaku Dosen dan Pengurus Politeknik Negeri Jakarta. Atas segala pengajaran, bimbimbang, dan masukan bagi saya selama saya belajar sebagai mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta dimanapun dan kapanpun.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Kepada Bapak Hisyam Khoirul, selaku pemilik percetakan Erqindo Grafika Mulia.
8. Kepada Seluruh pekerja karyawan di Percetakan Erqindo Grafika Mulia yang telah berbaik hati menyempatkan meluangkan waktunya untuk memberikan banyak informasi dan ilmu mengenai proses produksi.
9. Untuk Keluarga besar saya, saya sangat berterimakasih karena kalian selalu memberikan dukungan yang sangat berpengaruh untuk saya.
10. Untuk sahabat baik saya Feny, Hamann, Sheirlyandra, Alvia, Ica, Nadifa, Salma dan Al Aqsha Laksamana Negara atas dukungan yang kalian berikan bagi saya. Kalian sangat berarti dalam menaikan semangat saya.
11. Untuk Andre, saya sangat mengucapkan terimakasih banyak karena selalu mendukung dan menyemangati.
12. Terakhir, untuk semua pihak yang berkaitan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah banyak membantu.

Depok, 7 Agustus 2023

Amelia

2006311011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Batasan Penelitian	3
1.5 Sistematika Penyusunan	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Digital Printing	5
2.2 Mesin Cetak Digital Epson L1300	6
2.2.1 Cara kerja mesin Epson L1300	7
2.2.2 Spesifikasi Epson L1300.....	8
2.3 Produksi.....	9
2.4 Buku	12
2.4.1 Jenis Jenis Buku	12
2.4.2 Material Kertas.....	13
2.4.3 Art paper.....	13
2.5 Work Instruction.....	14
2.5.1 Penggunaan	14
2.6 Standar Operasional Prosedur (SOP).....	14
2.6.1 Tujuan SOP	15
2.6.2 Manfaat SOP	15
2.7 Alur kerja	17
2.7.1 Diagram Alir (<i>Flowchart</i>).....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Profil Perusahaan	18
3.2 Jenis Produk	19



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Struktur Organisasi	25
3.4 Fasilitas Perusahaan	25
3. 5. Metode Penelitian	29
3. 6. Fokus Penelitian.....	30
3. 7. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3. 8. Instrument Penelitian	33
3. 9. Metode Analisa Data	33
3. 10. Metode Wawancara	33
3.10.1. 3.10.1 Hasil Wawancara.....	40
3. 11. Hasil Observasi	42
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Hasil Analisa	43
4.1.1 Simpulan Singkat	46
4.1.2 SOP Perawatan Mesin yang Direkomendasikan.....	47
BAB V PENUTUP.....	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 - Mesin Digital Epson L1300	6
Gambar 3.1 – Logo Perusahaan Printing Society	18
Gambar 3.2 – Flayer.....	19
Gambar 3.3 – Buku	19
Gambar 3.4 – Kartu Nama	20
Gambar 3.5 – Sticker.....	21
Gambar 3.6 – Undangan	21
Gambar 3.7 – Buku Yasin.....	22
Gambar 3.8 – Buku Tahunan Sekolah	22
Gambar 3.9 – Paper Bag	23
Gambar 3.10 – Rapot	24
Gambar 3.11 – Pin/Bross	24
Gambar 3.12 – Struktur Organisasi Printing Society	25
Sumber: Wawancara Owner Perusahaan	25
Gambar 3.13 – Mesin Oliver 58.....	25
Gambar 3.14 – Komputer.....	27
Gambar 3.15 – CPU	28
Gambar 3.16 – Mesin Epson L1300	29
Gambar 3.17 – Diagram Alir Hasil Wawancara 1	40
Gambar 3.18 – Diagram Alir Hasil Wawancara 2	41
Gambar 4.1 – Diagram Alir SOP Perawatan Mesin	47



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 Spesifikasi Epson L1300</i>	9
<i>Tabel 3.1 Hasil Observasi.....</i>	42
<i>Tabel 4.1 Hasil Analisa.....</i>	43





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dengan perkembangan industry 4.0. industri grafika menjadi terus berkembang yang mulanya dunia percetakan menggunakan cetak konvensional, kini telah berkembang pesat menjadi cetak digital. Cetak digital merupakan teknik pencetakan yang menghasilkan cetakan dari gambar yang berbasis digital secara langsung pada berbagai jenis media (Sutupo, 2023). Cetak digital menggunakan teknologi inkjet dan toner untuk menghasilkan cetakan yang berkualitas tinggi. Salah satunya pada mesin cetak digital Epson L1300

Epson L1300 merupakan salah satu mesin cetak digital yang menjadi favorit di kalangan industri percetakan. Mesin cetak ini mampu mencetak dalam berbagai ukuran kertas hingga ukuran A3+. Selain itu, Epson L1300 juga memiliki kecepatan cetak yang tinggi dan kualitas cetak yang sangat baik. Mesin cetak digital Epson L1300 dilengkapi dengan teknologi cetak tinta yang canggih dan tahan lama, sehingga bisa menghasilkan produksi cetakan yang baik.

Produksi cetakan yang baik sangat diperlukan, salah satunya dalam produksi cetak buku. Selain isi dan desain, kualitas cetak juga merupakan hal yang menjadi perhatian bagi para pembaca. Cetakan yang baik akan memberikan tampilan yang jelas, detail, dan estetis, sehingga membuat pembaca lebih nyaman dan tertarik untuk membaca buku tersebut. Untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mencapai kualitas cetak yang baik secara konsisten, proses produksi cetak juga harus mengikuti standar operasional prosedur (SOP) yang telah ditetapkan.

SOP (Standar Operasional Prosedur) merupakan pedoman tertulis yang diperlukan dalam menjalankan suatu proses bisnis yang efektif. Dalam pembuatan SOP, perlu memperhatikan beberapa hal penting seperti deskripsi proses bisnis yang rinci, langkah-langkah operasional yang harus diikuti, kriteria kualitas, evaluasi karyawan, dan penyusunan bahasa yang mudah dipahami.

Dengan demikian peneliti berkesempatan melakukan penelitian di percetakan Society. Peneliti melakukan observasi langsung pada mesin Epson L1300. Dengan adanya penelitian ini, peneliti dapat mengetahui alur kerja produksi dan SOP yang diterapkan dalam mesin digital printing Epson L1300. Oleh karena itu, dalam tugas akhir ini dibahas tema tentang “Analisis Standar Operasional Prosedur Produksi Buku Pada Mesin Cetak Digital Epson L1300 Di Percetakan Society.”

1.2 Rumusan Masalah

Bedasarkan latar belakang dapat diangkat rumusan masalah mengenai penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) produksi pada mesin Epson L1300 di Percetakan Society.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Tujuan

1. Mengetahui alur produksi cetak digital mesin Epson L1300 di Percetakan Society.
2. Mengetahui Standar Observasi Prosedur (SOP) produksi pada mesin Epson L1300 di Percetakan Society.
3. Mengetahui Perbandingan antara SOP hasil wawancara dan SOP hasil observasi pada proses produksi di Percetakan Society.

1.4 Batasan Penelitian

Agar penulisan tugas akhir ini lebih terarah dan permasalahan yang dihadapi tidak terlalu luas, maka perlu dilakukan batasan masalah, yaitu sebagai berikut:

1. Produksi cetak hanya dilakukan mesin Epson L1300 di Percetakan Society.
2. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode observasi dan wawancara.
3. Penelitian ini dilakukan selama 1 minggu.
4. Jenis Penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif.

1.5 Sistematika Penyusunan

Tugas akhir ini telah disusun secara terstruktur dalam 5 bab yang terurut secara sistematis. Berikut adalah penjelasan mengenai urutan bab-bab tersebut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisikan latar belakang dibuatnya laporan Tugas Akhir yang dijalani oleh peneliti dengan Judul “Analisis Standar Operasional Prosedur Produksi Buku Pada Mesin Cetak Digital Epson L1300 Di Percetakan Society”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

serta menjelaskan tujuan dilakukannya penelitian, serta merumuskan masalah, batasan masalah, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini memuat penjelasan tentang jenis metode penelitian yang digunakan, fokus dari penelitian, waktu dan lokasi dilakukannya penelitian, jenis dan sumber data yang digunakan, instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data, serta metode yang digunakan untuk menganalisis data.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini memuat profil perusahaan dan jenis metode penelitian yang digunakan, fokus dari penelitian, waktu dan lokasi dilakukannya penelitian, jenis serta sumber data yang dijadikan acuan, instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data, metode analisis yang digunakan dan penyajian data melalui observasi dan wawancara.

BAB IV HASIL PENELITIAN

Bab ini memuat hasil analisis penelitian yang dilakukan dengan dua metode yaitu wawancara dan observasi.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan serta saran yang berkaitan dengan pembahasan pada laporan ini. Kesimpulan dan saran disampaikan dengan berifat membangun.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan penjelasan mengenai proses produksi buku ada kesimpulan yang dapat diambil, sebagai berikut :

1. Ada beberapa SOP yang harus dipatuhi dan tidak dilanggar karena hal ini untuk menjamin kualitas terhadap cetakan dan meminimalisir kesalahan yang akan membuat kerugian dalam perusahaan.
2. Adapun perbandingan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diperoleh dari metode observasi, wawancara, dan studi literatur sebagai berikut:
3. Pada metode observasi, diperoleh SOP untuk Pengecekan terdapat perbedaan step pada metode wawancara ke 2, Pada step ke 3 tidaknya dilakukan pengecekan kertas seperti yang ada pada metode observasi dan wawancara 1 dan studi literatur.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, peneliti mendapat banyak sekali pengalaman selama berada di Percetakan Society dimulai dari desain grafis, proses cetak, dan berbagai macam *finishing* yang terdapat di perusahaan. Di perusahaan, penulis dapat pengalaman dari cara melayout desain, mengoperasikan mesin cetak Epson L1300 hingga menggunakan mesin Oliver 58, dapat penulis simpulkan bahwa:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1. Dalam kegiatan proses produksi mesin digital Epson L1300 ada tahapan alur produksi tersebut, yaitu dari file masuk, lalu file tersebut diimposisi, setelah itu masuk ke proses cetak dengan menggunakan Epson L1300.
2. Ada beberapa yang harus diperhatikan dalam proses cetak digital. Yaitu ada persiapan bahan dan settingan ukuran kertas. Lalu, dalam menjaga kualitas pada cetakan ada beberapa yang harus diperhatikan dalam pelaksanaan cetak digital, yaitu adalah dengan memperhatikan kondisi mesin untuk selalu melakukan .



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Creator Media. 2023.** Penyusunan Instruksi Kerja. 2023.
- Epson, Seiko. 2016.** Epson L1300. 2016.
- Indra Mahardika Putra S.E., Ak.,M.Ak.** *Standar Operasional Prosedur.*
- Muthiah Hanifah, Sriyanto, S.T., M.T, dan Diana Puspita Sari, S.T., M.T.**
Perancangan Standard Operating Procedures dan Work Instruction.
- Pendidikan, Dosen. 2023.** Pengertian Buku. 2023.
- Retno. 2023.** Masalah Ruang Lingkup Bimbingan. 2023.
- Riadi, Muchlisin. 2016.** Pengertian, Tujuan, Fungsi dan Manfaat SOP. 2016.
- Shifa Urohmah. 2023.** Metode Penelitian. 2023.
- Sutupo, Ariesto Hadi. 2023.** *Menguasai Seni Desain Buku.* s.l. : Topazart, 2023.
- Thabroni, Gamal. 2021-2022.** Metode Penelitian Kualitatif. 2021-2022.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1. Form wawancara

FORM PERTANYAAN WAWANCARA

Nama Sumber : Rio Fadly Kusuma
Tanggal di Jaksanakan : 21 - July - 2023

NO	PERTANYAAN
1.	alur produksi buku
2.	proses penerimaan file
3.	Material yang digunakan untuk produksi Buku
4.	Bagaimana mendeteksi kecacatan pada hasil cetak
5.	SOP mesin Epson L1300
6.	Mesin apa saja yang digunakan untuk produksi buku

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Tanda Tangan

Rio Fadly Kusuma

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 2. Kegiatan bimbingan materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
31-5-23	BIMBINGAN ONLINE	
8-6-23	BIMBINGAN JUDUL	
9-7-23	BIMBINGAN BAB 1-2	
17-07-23	BIMBINGAN BAB 1-4	
25-07-23	BIMBINGAN BAB 1-5	
28-07-23	ACC DAN TANDA TANGAN	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 3. Kegiatan bimbingan teknis

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
22-5-23	BIMBINGAN ONLINE	<i>Emili</i>
2-6-23	BIMBINGAN BAB 1	<i>Emili</i>
4-7-23	BIMBINGAN BAB 1-2	<i>Emili</i>
5-07-23	BIMBINGAN BAB 2-3	<i>Emili</i>
27-07-23	BIMBINGAN BAB 1-4	<i>Emili</i>
28-07-23	ACC DAN TANDA TANGAN	

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4. Persetujuan mengikuti sidang

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. HR. Rudi Kusumantoro. M.Sc
2. Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Amelia
NIM : 2006311011
Kelas : 6A
Program Studi : Teknik Grafika

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 28 Juli 2023

Pembimbing Materi

HR. Rudi Kusumantoro. M.Sc

NIP. 198201032010121002

Pembimbing Teknis

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A

NIP. 198505162010122007

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

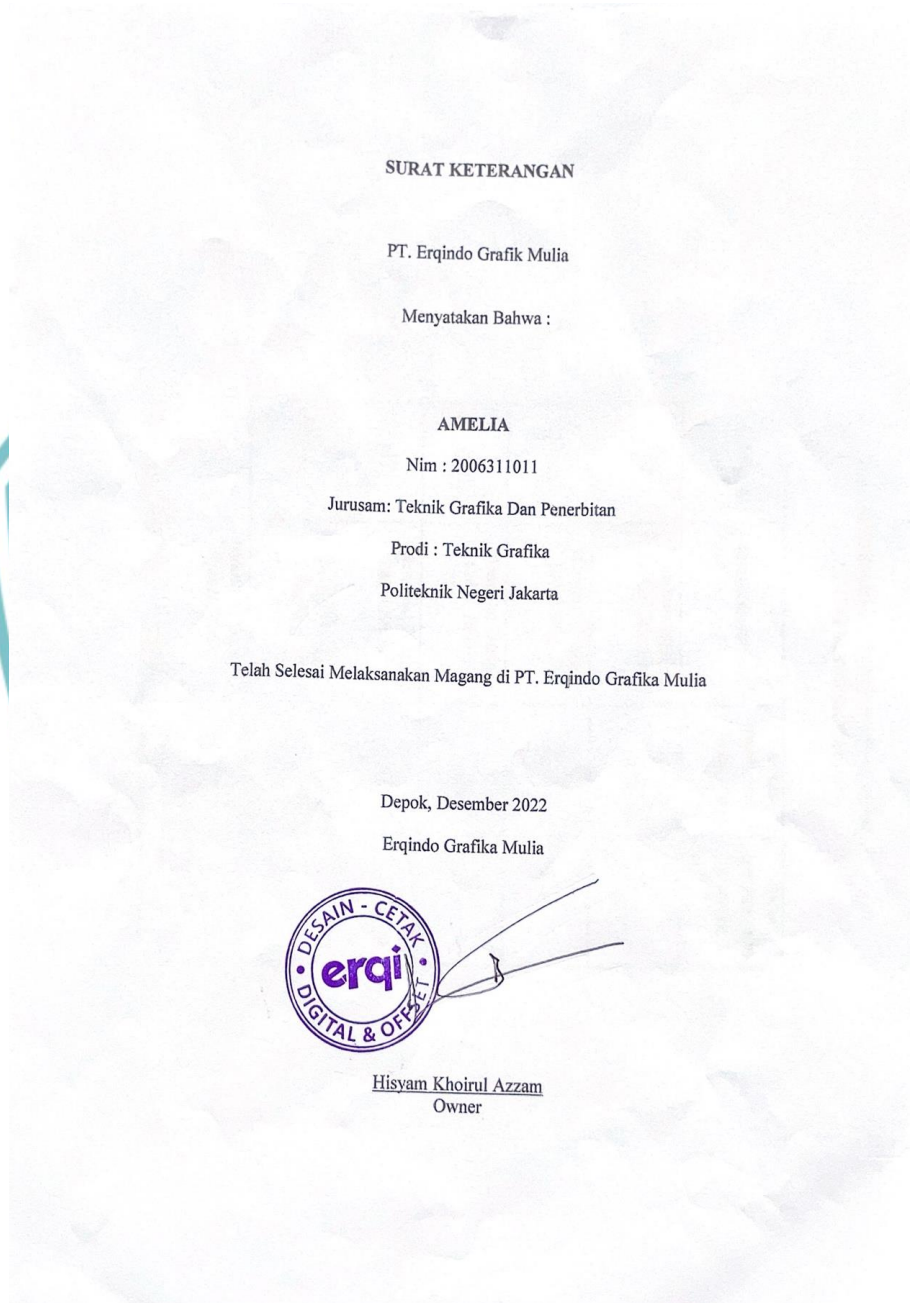


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5. Bukti Selesai Magang



Lampiran 6. Hasil Plagiarisme



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Amelia_GR

ORIGINALITY REPORT

23%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.pnj.ac.id

Internet Source

7%

2

eprints.umm.ac.id

Internet Source

2%

3

iainpsblog.blogspot.com

Internet Source

2%

4

docplayer.info

Internet Source

1%

5

www.neliti.com

Internet Source

1%

6

123dok.com

Internet Source

1%

7

www.slideshare.net

Internet Source

1%

8

pdfcoffee.com

Internet Source

1%

9

Submitted to Universitas Sebelas Maret

Student Paper

1%

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	eprints.undip.ac.id Internet Source	1 %
11	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1 %
12	Dewi Shinta Soeradi, Jantje J. Tinangon, Dhullo Afandi. "ANALISIS SISTEM DAN PROSEDUR PENYUSUNAN ANGGARAN PENDAPATAN DAN BELANJA DESA DI DESA KEMBES SATU KECAMATAN TOMBULU KABUPATEN MINAHASA", GOING CONCERN : JURNAL RISET AKUNTANSI, 2018 Publication	<1 %
13	digilib.esaunggul.ac.id Internet Source	<1 %
14	id.scribd.com Internet Source	<1 %
15	Submitted to Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung Student Paper	<1 %
16	repository.atmaluhur.ac.id Internet Source	<1 %
17	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
18	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

19	www.scribd.com Internet Source	<1 %
20	es.scribd.com Internet Source	<1 %
21	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
22	id.123dok.com Internet Source	<1 %
23	repository.its.ac.id Internet Source	<1 %
24	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
25	repository.stiemahardhika.ac.id Internet Source	<1 %
26	madakaripuro.wordpress.com Internet Source	<1 %
27	ml.scribd.com Internet Source	<1 %
28	penerbitdeepublish.com Internet Source	<1 %
29	www.jejakpendidikan.com Internet Source	<1 %



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 7. Curriculum Vitae

Amelia

✉ Veloneaiueo@gmail.com
📷 Amelia.aiueo

PENGALAMAN KERJA

2022
Magang di PT. Erqindo Grafika Mulia

EXPERIENCE

2022
Panitia APATIS (Apresiasi Kreatif (Divisi Perlengkapan)

2023
Panitia APATIS (Apresiasi Kreatif) (Divisi Logistik)

2023
Lomba Membuat Poster TBC Kementrian Kesehatan RI

EDUCATIONAL HISTORY

Politeknik Negeri Jakarta
SMA plus PGRI Cibinong



PROFILE

Saya seorang mahasiswa semester 6 yang memiliki pengetahuan ilmu grafika terutama di bidang design dan post press. Dapat bekerjasama dengan tim, Memiliki keingintahuan yang tinggi serta Teliti dalam mengerjakan sesuatu.

SKILLS

- CorelDraw
- Adobe Illustrator
- Photoshop
- Microsoft Word
- Microsoft Excel