



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PENGOPERASIAN PADA MESIN CTP A25/A75 GEN III DI  
LAB PREPRESS TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**



**LAPORAN TUGAS AKHIR  
POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**NADIFA SALSABILLA MUSYA**

**2006311003**

**TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PENGOPERASIAN PADA MESIN CTP A25/A75 GEN III DI LAB  
PREPRESS TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PENGOPERASIAN PADA MESIN CTP A25/A75 GEN III DI LAB PREPRESS TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

Disetujui:

Depok, 28 Juli 2023

Pembimbing Materi

Yoga Putra Pratama. ST. MT.  
NIP. 199209252022031009

Pembimbing Teknis

HR. Rudi Kusumantoro. M.Sc.  
NIP. 198201032010121002

Mengetahui,

Kepala Program Studi  
POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

HR. Rudi Kusumantoro. M.Sc.  
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastwinarti

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PENGOPERASIAN PADA MESIN CTP A25/A75 GEN III DI LAB PREPRESS TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

Disetujui:

Depok, 5 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Dr. Dianta Mustofa Kamal, S.T., M.T.  
NIP. 197312282008121001

Anggota Penguji Sidang

Rachmah Nanda Kartika, M.T  
NIP. 199206242019032025

Mengetahui,

Kepala Program Studi

HR. Rudi Kusumantoro, M.Sc.  
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wivi Pratiwinarti  
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul Analisa Standar Operasional Prosedur Pengoperasian Pada Mesin CTP A25/A75 Gen Iii di Lab Prepress Teknik Grafika Dan Penerbitan Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 07 Agustus 2023



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Nadifa Salsabilla Musya



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan hidaya-Nya yang telah memberikan Kesehatan kepada kita hingga saat ini. Shalawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat.

Sehingga pada kesempatan kali ini penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Laporan ini di buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan sebagai mahasiswa Diploma III di program studi Teknik Grafika Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Prodi Teknik Grafika Politeknik Negeri Jakarta. Dengan selesainya Laporan Tugas Akhir ini, maka penulis menyadari bahwa segala yang telah tercapai hingga saat ini merupakan berkat rangkaian doa, bimbingan dan dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir serta menaruh rasa hormat yang mendalam kepada:

1. Ibu Dra Wiwi Prastiwianti, M.M., selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan atas perhatian dan bimbingan yang telah diberikan selama perkuliahan.
2. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T.,M.Sc.Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan pembimbing Teknis dalam penyusunan Laporan Praktik.
3. Bapak Yoga Putra Pratama, S.T,M.T. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan, kesabaran, serta motivasi dalam penulisan Tugas Akhir.
4. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas segala bimbingan dan ilmu yang telah diberikan.
5. Bapak Wahyu selaku Teknisi di Lab PrePress Teknik Grafika, Politeknik Negeri Jakarta.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Bunda dan Ayah penulis yang telah memberikan kasih sayang tanpa henti dan tidak pernah Lelah dalam memanjatkan doa agar sukses di dunia maupun di akhirat.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan jauh dari kata sempurna dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan untuk kritik dan saran agar dapat tersusun lebih baik lagi. Penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat.

Depok, 07 Agustus 2023

**Nadifa Salsabilla Musya**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	2
1.3    Tujuan Penulisan.....	3
1.4    Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2. 1.    Standar Oprasional Prosedur (SOP).....	6
2.1.1.    Pengertian SOP.....	6
2.1.2.    Dasar/Asas SOP.....	6
2.1.3.    Manfaat.....	7
2.1.4.    Tujuan dan Fungsi SOP.....	8
2.1.5.    Jenis-jenis SOP.....	9



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. 2.	Intruksi Kerja / Work instruction ( WI).....	10
2.2.1	Pengertian .....	10
2.2.2	Penggunaan .....	10
2. 3.	Computer To Plate CTP .....	11
2.3.1	Pengertian Computer To Plate .....	11
2.3.2	Kelebihan .....	12
2.3.3	Pengoperasian mesin.....	12
2.3.4	Manfaat Penggunaan Mesin.....	13
2. 4.	CTP A25/A75.....	14
2. 5.	Pra cetak (PrePress) .....	14
2.5.1	Tugas Pra Cetak .....	15
<b>BAB III</b>	<b>.....</b>	<b>16</b>
<b>METODE PENELITIAN</b>	<b>.....</b>	<b>16</b>
3. 1.	Profil Perusahaan .....	16
3.1.1.	Sejarah Perusahaan .....	16
3.1.2.	Visi, Misi dan Tujuan Politeknik Negeri Jakarta .....	17
3.1.3.	Struktur Organisasi Politeknik Negeri Jakarta.....	19
3.1.4.	Teknik Grafika dan Penerbitan.....	19
3.1.5.	Visi dan Misi .....	21
3.1.6.	Struktur Organisasi Teknik Grafika dan Penerbitan.....	21
3. 2.	Metode penelitian.....	22



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.1.	Jenis penelitian.....	22
3.2.2.	Fokus penelitian .....	22
3.2.3.	Tempat dan waktu penelitian .....	22
3.2.4.	Jenis sumber data .....	22
3.2.5.	Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.2.6.	Instrumen Penelitian .....	24
3.2.7.	Flowchart Penelitian .....	25
<b>BAB IV</b>	.....	<b>27</b>
<b>PEMBAHASAN</b>	.....	<b>27</b>
4. 1.	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	27
4.1.1.	Spesifikasi Mesin CTP A25/A175 .....	27
4. 2.	Hasil Penelitian .....	28
4.2.1.	Metode Observasi .....	28
4.2.2.	Metode Wawancara.....	33
4.2.3.	Studi Literatur .....	35
4.2.4.	Analisis SOP Ctp.....	38
4.2.5.	Daftar Ceklis/Form Ceklis .....	42
4.2.6.	Pembahasan.....	45
<b>BAB V</b>	.....	<b>51</b>
<b>PENUTUP</b>	.....	<b>51</b>
5.1	Kesimpulan .....	51



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2	Saran .....	51
DAFTAR PUSTAKA.....		53





## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 – Mesin CTP A25/A75 Sumber: Dokumen Pribadi</i> .....	14
<i>Gambar 3.1 – Sejarah Perusahaan: Web Politeknik Negeri Jakarta</i> .....	16
<i>Gambar 3.2 – Struktur Organisasi Politeknik Negeri Jakarta: Web Politeknik Negeri Jakarta</i> .....	19
<i>Gambar 3.3 – Struktur Organisasi Teknik Grafika dan Penerbitan: Web Politeknik Negeri Jakarta</i> .....	21
<i>Gambar 3.4 – Flowchart Penelitian: Dokumentasi Pribadi</i> .....	25
<i>Gambar 4.1 – Flowchart Metode Observasi: Dokumentasi Pribadi</i> .....	29
<i>Gambar 4.2 – Saklar Listrik: Dokumen Pribadi</i> .....	30
<i>Gambar 4.3 – Tombol Power: Dokumen Pribadi</i> .....	30
<i>Gambar 4.4 – Indikator LED: Dokumen Pribadi</i> .....	31
<i>Gambar 4.5 – Plate Sumber: Dokumen Pribadi</i> .....	31
<i>Gambar 4.6 – Memasukan Plate: Dokumen Pribadi</i> .....	31
<i>Gambar 4.7 – LED: Dokumen Pribadi</i> .....	32
<i>Gambar 4.8 – Indikator LED: Dokumen Pribadi</i> .....	32
<i>Gambar 4.9 – Memutarakan tuas Power: Dokumen Pribadi</i> .....	33
<i>Gambar 4.10 – Memurunkan saklarlistrik mesin: Dokumen Pribadi</i> .....	33
<i>Gambar 4.11 – Flowchart Wawancara I: Dokumentasi Pribadi</i> .....	34
<i>Gambar 4.12 –Flowchart Bab II: Dokumentasi Pribadi</i> .....	35

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 – Spesifikasi Mesin CTP A25/A175 .....	27
Tabel 4.2 – Analisis SOP CTP .....	38
Tabel 4.3 – Work Instruction.....	41
Tabel 4.4 – Daftar Ceklis/Form Ceklis .....	42
Tabel 4.5 – Tabel Perbandingan .....	45





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan yang mengalami kemajuan teknologi, Industri Grafika mampu menyampaikan pesan, gagasan, informasi, pikiran, kesan perasaan melalui penggandaan dengan hasil Industri Grafika. Sebagian dari Industri Grafika menghasilkan produksi barang atau media cetak, yang dimana dalam dunia teknologi akan selalu mengembangkan hal yang baru. Berkembangnya dalam dunia bisnis yang memanfaatkan teknologi cetak di bidang grafika dan desain grafis media dalam menghadapi era industri 4.0 karena ilmu Teknik Grafika ini selalu berkembang mengikuti zaman. Teknologi percetakan saat ini juga memberikan kemudahan kepada konsumen bahkan produsen dalam hal memberikan order cetak dalam dunia percetakan. Selain itu perusahaan percetakan juga semakin berinovasi membuat barang baru seperti cetak plat ke dalam mesin.

CtP atau Computer To Plat melakukan proses percetakan/print dengan cara digital pada lembaran plat untuk keperluan pada mesin Heidelberg GTO 52, SM 52 dan SM 74. Proses ini dikerjakan pada tahapan "Prepress" atau proses persiapan cetak. Dengan adanya penggunaan mesin CtP ini yang berteknologi tinggi mampu mengurangi biaya dan meningkatkan produktivitas dan menghasilkan kualitas yang lebih tinggi. Selain itu juga mesin CtP mengurangi dari faktor *human error*. Sehingga mesin CtP ini menjadi salah satu yang menjadi kunci utama sebelum proses percetakan, karena mesin CtP membuat plat yang akan di gunakan dalam proses plat.

Bahan cetak untuk mesin CtP salah satunya Plat. CtP yang digunakan dalam industri diklasifikasikan menjadi plat CtP fotosensitif dan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pelat CtP termal. Material Plat bahan baku utama sebagai acuan proses terjadinya pencetakan didalam produksi. Tanpa menggunakan plate, mesin yang akan digunakan untuk mencetak tidak dapat beroperasi. Dengan demikian, plate merupakan acuan dari cetak offset yang sangat penting bagi proses pencetakan, dan untuk tujuan ini ada baiknya melakukan pengendalian kualitas pada plat cetak.

Dalam melakukan proses alur kerja menjalankan mesin maka memerlukan tentang Standar Oprasional Prosedur (SOP) yang ditetapkan untuk mahasiswa atau teknisi yang berkaitan. Tujuan SOP agar dapat menghasilkan kesesuaian hasil cetak dan meminimalisir kerusakan pada mesin disaat proses menjalankan mesin Ctp. Maka dari itu penulis ingin menjabarkan dan menganalisis apa saja yang perlu disiapkan dalam penelitian yang berjudul “Analisa SOP Pada Mesin CtP A25/A75 Gen III Di Lab Prepress Teknik Grafika.”. Dalam pembuatan Analisa ini maka penulis mengetahui bahwa sangatlah penting untuk mengetahui langkah-langkah dalam setiap tahap pada SOP untuk menjelaskan lebih detail maka penulis juga membuatkan Diagram alir *Work instruction* pada mesin CtP A25/A75 Gen III.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang yang sudah dijabarkan diatas, maka dapat dibuat rumusan masalah yang akan dibahas pada laporan ini dalam proses menjalankan mesin Ctp hingga menjadi plate yang siap di cetak :

1. Bagaimana Standar Oprasional prosedur pengoperasian pada mesin CTP A25/A75 Gen III
2. Bagaimana Alur Kerja pengoperasian pada mesin CTP A25/A75 Gen III



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan yang ingin dicapai dari penelitian untuk tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Mengevaluasi workflow alur kerja yang ada pada proses menjalankan mesin Ctp.
2. Mengatasi permasalahan yang dapat terjadi dalam pada proses menjalankan mesin CTP.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## BAB V PENUTUP

Pada bab ini, Bab ini berisi kesimpulan dari keseluruhan penelitian tugas akhir yang telah dilakukan beserta saran-saran yang bermanfaat dari analisa yang telah dilakukan yang berkaitan dengan perbaikan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Berdasarkan hasil pembahasan yang dijelaskan pada bab sebelumnya, maka pada bab ini penulis menarik kesimpulan dan ingin memberikan saran yang bermanfaat :

#### 5.1 Kesimpulan

- a. Tahapan-tahapan SOP (Standar Operasional Prosedur) yang berada pada Lab Prepress Teknik Grafika dan Penerbitan tentang pengoperasian mesin CtP A25/A75 sudah sesuai, sehingga pekerjaan Teknisi dan Operator dapat terarah dengan baik dan sesuai dengan standar yang telah di tentukan. Jadi dengan pemakaian dan pembuatan SOP (Standar Operasional Prosedur) ini dapat meningkatkan keefektifan dan keefisienan pekerjaan karyawan sehingga untuk kedepannya dapat tercapai menggunakan diagram alur/Flowchart.
- b. Ketidak sesuaian antara tahapan setiap pengoperasian mesin yang di gunakan di Lab Prepress memiliki perbedaan disetiap langkah pertahap pada metode Observasi, Wawancara I, Wawancara II. Namun tujuannya sama.
- c. Adapun pertanyaan mengenai permasalahan yang akan suatu saat terjadi pada mesin dan jawaban yang menjelaskan berada di bagian metode Wawancara yang merangkum bahwa pemeliharaan pada mesin itu sangat dibutuhkan cara-cara khusus.

#### 5.2 Saran

1. Dengan membuat dokumen tertulis yang mengenai Standar Operasional Prosedur (SOP) menggunakan cara diagram alir supaya lebih mudah dalam pemahaman prosesnya dan dengan cara di print atau di letakan di dekat mesin CtP A25/A75.

2. Pada saat pengoperasian mesin CtP A25/A75 yang didahulukan tetap mempertahankan kedisiplinan dengan mengikuti Standar Operasional Prosedur yang telah ditetapkan agar tidak terjadi kejadian yang tidak diinginkan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- AG, H. D. (2010). CTP A52/A72 Heidelberg.
- Bear, J. H. Definisi Prepress.
- Gramedia Pendidikan. Politeknik Negeri Jakarta.
- Hongli Zhang, Z. L. (2020, October 10). *A Summary of Thermosensitive CTP Plate and Its Application and Research in China*. Diambil kembali dari SpringerLink: [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-15-1864-5\\_46](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-15-1864-5_46)
- Islam, M. S. (2016). Sejarah Politeknik Negeri Jakarta.
- Lestari, M. A. (2017). Work Instruction.
- Mahameru Printing. (2022). Prepress dan CTP (Computer to Plate).
- Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia. (2017). Tahapan Penyusunan SOP.
- Print Graphic Magazine. (2019, Juli 8). *Computer To Plate dan Karakteristiknya*.  
Diambil kembali dari Print Graphic:  
[https://www.printgraphicmagz.com/2019/07/08/computer-to-plate-dan-karakteristiknya/#:~:text=Computer%20to%20Plate%20\(CtP\)%20terdiri,i maging%20system%2C%20dan%20printing%20plate](https://www.printgraphicmagz.com/2019/07/08/computer-to-plate-dan-karakteristiknya/#:~:text=Computer%20to%20Plate%20(CtP)%20terdiri,i maging%20system%2C%20dan%20printing%20plate)
- Redaksi. (2019, Juli 08). Computer to Plate dan Karakteristiknya.

Wasano, A. B. (2008). *Teknik Grafika dan Industri Grafika jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### FORM PERTANYAAN WAWANCARA

Nama Teknisi : Wahyu Adi Yatma, M.T  
 Tempat Dilaksanakan : Lab Prepress Teknik Grafika dan Penerbitan  
 Tanggal Dilaksanakan : Jumat, 14 Juli 2023

No	Pertanyaan Wawancara
1.	Tujuan dibuatnya sop untuk mesin CTP?
2.	Perlakuan khusus untuk mesin CTP?
3.	Persiapan menggunakan mesin CTP dan proses cetaknya?
4.	Untuk SOP nya seperti apa dan SOP pengoperasian?
5.	Plate yang digunakan untuk mesin CTP dan tipe platnya
6.	Mengapa mesin mudah/gampang rusak, bagaimana cara mencegahnya

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Menyetujui,

  
Wahyu Adi Yatma, M.T

Teknisi Lab Prepress  
Teknik Grafika dan Penerbitan

## TRANSKIP JAWABAN WAWANCARA I

Nama : Wahyu Adi Yatma, M.T

Tempat dilaksanakan : Lab Prepress Teknik Grafika dan Penerbitan

Tanggal dilaksanakan : Jum'at, 14 Juli 2023

1. Tujuan dibuatnya sop untuk mesin CtP itu apa ya pak??

**Teknisi Menjawab :** SOP itu untuk mengurangi kesalahan - kesalahan dari human error atau bisa membuat tanggung jawab setiap personal ketika menggunakan mesin CtP, jadi mesin ctp ini diibaratnya tidak semua perusahaan atau tempat pendidikan yang berkaitan tentang grafika ada, dan memiliki harga yang cukup mahal. Jadi kita merawatnya agar tidak terjadi masalah-masalah kerusakan yang besar Di kemudian hari.

2. Perlakuan khusus untuk mesin ctp bagaimana ya”

**Teknisi Menjawab :** Sama seperti perusahaan - perusahaan juga yang mempunyai CtP, Standard untuk ruangan itu yang pertama dalam keadaan tidak berdebu, kita mempunyai sistem yaitu thermal ini jangan sampai terkena debu atau terkontaminasi debu yang ada nanti mengganggu dari hasil penyinaran dari laser itu ke platnya mungkin nanti karena terhalang debu jadi dot yang seharusnya sudah berjalan berapa persen tapi terhalang dengan debu jadi agak berubah, dan juga jika laser terkena debu maka akan menyebabkan kerusakan yang terganggu dengan komponen lainnya. Kedua suhu ruangan karena termal panas jadi udara di luar juga harus mendukung karena ini termal jadi harus dingin, dingin ini tergantung dari mesin yang ada diperusahaannya karena kita mempunyai supersetter A52/A75 kalau di buku panduan di bawah 20° jadi harus mengikuti standar prosedur dari mesin yang dipunya.

3. Persiapan menggunakan mesin CtP dan proses cetaknya”

**Teknisi Menjawab :** Pertama Bersih - bersih terdahulu lalu di check dulu apakah ada trouble apa tidak. Kedua Kemudian check lagi data dari klien pdf



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sudah benar apa tidak, jangan sampai kita disalahkan sebagai prepress, karena takutnya warnanya tidak benar atau apapun itu karena kendala yang dilihat adalah tanggung jawab dari prepress kalau datanya salah kemungkinan pada saat proses cetak juga salah karena cetakan dalam jumlah yang besar bukan cetakan yang satu / dua kali jadi yang harusnya diperhatikan itu. Kemungkinan data - data klien harus ada prosedur sopnya juga dari atasan apakah langsung dibuat plate apa tidak karena ada prosedurnya juga.

4. Untuk SOPnya sendiri bagaimana pak?"

**Teknisi Menjawab** : SOP itu harus ada accnya, diberi file pdfnya, sudah di acc diperiksa terlebih dahulu. Dan kalau ada kesalahan di balikan kembali ke atasan, atasan ke kliennya, terus kembali lagi di revisi, harus ada acc dari atasan/klien setelah di balikan ke kita lagi maka langsung dibuat acuan platnya.

5. Plate yang digunakan untuk mesin ctp dan Tipe Platenya itu seperti apa ya pak??"

**Teknisi Menjawab** : Semakin berkembangnya teknologi kalau ga salah ada beberapa banyak, yang diketahui kita menggunakan Thermal plate sering digunakan itu kalau kita ya menggunakan thermal plat ya menggunakan panas dari Laser di laser kemudian menjadi acuan kemudian dikembangkan di plat prosesor menggunakan developer kemudian dibersihkan oleh air kita memakai tipenya yang sama, Mungkin banyak seperti CtP yang lain memakai UV ada juga pakai mungkin masih ada yang sekarang pakai ctf. Jenis plate itu harus mengikuti mesin yang kita punya kalau tipenya Thermal maka thermal juga mesinnya, kalau dari kualitas tergantung dari platenya. Ada plate yang berwarna hijau, biru itu dari kualitas ada harga ada kualitas. Kalau yang kita pake itu jenis shapira, shapira juga banyak jenisnya tergantung juga kualitasnya kalau kita pakai PQ single layer, ada juga yang double layer tapi PN itu untuk cetak yang banyak, tapi karena kita dipakai untuk mahasiswa studi jadi memakai single layer saja.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Mengapa mesin mudah/gampang rusak, bagaimana cara mencegahnya?”

**Teknisi Menjawab :** Yang pasti si rutin untuk maintenance beberapa bulan sekali, terus untuk perawatannya mengikuti sop kalau untuk perbaikan kecil masih kita tangani mungkin perbaikan besar harus ada teknisi khusus dari heidelberg sendiri karena kita disini training untuk menjalankan saja, jadi untuk maintenance kecil di ajarkan. Karena mesin ini sudah berumur 5/10 tahun mungkin untuk ganti sperpad atau segala macam harus ditangani oleh ahlinya sendiri. Tapi kalau untuk kebersihan untuk penambahan chiller atau pendingin dan lain halnya yang maskh bisa kita sendiri maka bisa dibetulkan sendiri.

7. SOP pengoperasian pada mesin CtP bagaimana ya pak?”

**Teknisi Menjawab :** Pengoperasian sendiri sudah ada di buku panduan SOPnya jadi kalau untuk kasarnya Mengisi Logbook dan nyalakan ctpnya, lalu ada Indikatornya apakah ctpnya sudah mulai bisa digunakan karena mesinnya menyesuaikan suhu disekitanya kalau belum sesuai dengan suhunya maka tidak bisa membuat platnya. Kemudian membuat imposisi kita dan membuat imposisi ini biasanya kita mengajak kliennya karena pdfnya langsung diperiksa oleh komputer jika ada masalah seperti biasanya missing font, missing image ini jadi kita konsultasi oleh kliennya apakah mau di lanjut apa tidak, Karena sekali lagi berkaitan dengan acc atasan kita atau klien kita. Kemudian jika sudah selesai maka lanjut membuat plate sesuai dengan klien kita yang dibuatnya berapa imposisinya atau menjadikannya seperti binding/jahit/jahit kawat sesuai dengan sop yang sudah di ajukan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### FORM PERTANYAAN WAWANCARA

Nama Teknisi : Emmidia Djonaedi S.T, M.T,M.BA

Tempat Dilaksanakan : Ruang Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan

Tanggal Dilaksanakan : Selasa, 18 Juli 2023

No	Pertanyaan Wawancara
1.	Tujuan dibuatnya sop untuk mesin CTP?
2.	Perlakuan khusus untuk mesin CTP?
3.	Persiapan menggunakan mesin CTP dan proses cetaknya?
4.	Untuk SOP nya seperti apa dan SOP pengoperasian?
5.	Plate yang digunakan untuk mesin CTP dan tipe platnya
6.	Mengapa mesin mudah/gampang rusak, bagaimana cara mencegahnya

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Menyetujui,

Emmidia Djonaedi S.T, M.T,M.BA

Kepala Lab Grafika

## TRANSKIP JAWABAN WAWANCARA II

Nama : Emmidia Djonaedi, S.T, M.T,M.BA

Tempat dilaksanakan : Ruang Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan

Tanggal dilaksanakan : Selasa, 18 Juli 2023

1. Tujuannya di buatnya SOP pada mesin CtP?

**Teknisi Menjawab :** Tujuannya adalah supaya yang menggunakan mesin itu mengikuti tahapannya sesuai dengan prosedurnya kenapa?? Karena kalau tidak diikuti dengan tahapannya dia salah mesiinnya rusak atau produknya gajadi.

2. Perlakuan khusus untuk mesin CtP caranya seperti apa?

**Teknisi Menjawab :** Pertama setau saya mesin harus dinyalakan setiap hari, dinyalakan istilahnya elektronik itu supaya mesin panas dan terjaga kinerjanya. Kedua penempatannya di ruangan sejuk ber ac suhunya sekitar di bawah 20° dan kering, jauh dari bahan-bahan kimia karena di khawatirkan bahan kimia terutama yang korosif sifatnya asam / basa dan garam itu bisa merusak elektronik didalamnya. Jadi di pastikan di dalam ruangan tersebut tidak ada cairan korosif.

3. Mengapa mesin mudah rusak dan bagaimana cara mencegahnya?

**Teknisi Menjawab :** Salah satunya menerapkan SOPnya dengan benar, sebisa mungkin waktu pembelian mesin tersebut ada teknisi dari produsennya yang mengajari/memberikan video perawatan kualitas mesinnya, dan perawatan mesinnya juga bukan sekedar yang di luar melainkan di dalam juga dan orang yang menjaga mesin tersebut juga mengerti tentang itu kalau misalnya yang menjalankan mesin ctpnya itu kurang paham/tentang elektronik itu yang di dalam paling tidak mengetahui bagian apa saja tentang mesin tersebut, sehingga suatu mesin tersebut rusak dia sudah mengerti oh ini



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tidak bisa jalan nih, otomatis dia harus memanggil teknisi yang dari produsennya. Terus kemudian sebisa mungkin pihak yang membeli mesin tersebut bekerja sama dengan produsennya dalam jangka panjang yang masih berfungsi ada entah apa yang di bayar dengan pembelinya tersebut perawatan tahunan jadi jangan tunggu sampai rusak tapi setiap beberapa bulan harus ada inspeksi ke mesin tersebut, jadi contoh (oh ini baik-baik saja mesinnya, oh ini perlu adanya pengganti partnya).

4. Persiapan penggunaan mesin CtP dan proses cetaknya itu bagaimana ya bu?

**Teknisi Menjawab :** Pertama pastikan filenya sudah benar, komputernya konek sama ctpnya, ctpnya berfungsi dengan baik dan pastikan belt check terlebih dahulu yang tempatnya ada di samping dan pastikan beltnya bagus tidak getas, karena beltnya adalah yang memutarakan platnya di bagian mulut keluar masukin platnya kan ada rodanya dan pastikan juga dalam kondisi berfungsi. Lalu sambungkan dan nyalakan ke sumber listrik yang menyala, pastikan juga platnya dalam kondisi baru tidak terosidasi, sesuai dengan ukurannya dan masukannya dalam kondisi benar landscape/potrait, baru di nyalain, lalu diprosesnya nyetaknya ke plate habis itu plate akan keluar jika sudah selesai, dalam waktu tertentu. Jika CtP berfungsi dengan baik maka keluar masuknya mulus dan menghasilkan juga saat di cuci ke mesin developer platnya juga bagus. Tapi jika tidak berfungsi dengan baik maka begitu sudah masuk maka plate akan macet saat keluar, dari rodanyalah gambarnya juga kurang bagus maka itu permasalahannya ada di platnya juga karena dalam kondisi tidak bagus. Yang harus dilakukan juga sebagai operator yang menjalankan mesin tersebut menggunakan peralatan k3.

5. Plate yang di gunakan untuk mesin CtP itu apa ya?

**Teknisi Menjawab :** Yang di pakai Shapira karena yang paling cocok untuk mesin. Tersebut.

6. SOP pengoperasian seperti apa ya bu?

**Teknisi Menjawab :** Jadi pertama sebelum ngeprint atau sebelum menggunakan CtP si pengguna ini memastikan dulu filenya apa sudah sesuai dengan format dari software-nya CtP nanti kan tanya-tanya tuh sama sih teknisinya tanya formatnya bisanya apa warnanya Bagaimana gitu ya jadi pastikan itu dulu sebelum isi form Kapan mau dipakai pastikan jadwalnya kondisi mesinnya itu ready terus kemudian kalau sudah berarti Udah ready semua berarti siapin bahan CtP-nya Perlu berapa Terus 1, 2 warna atau 4 warna habis itu nyalain komputernya ya nyalain komputernya berikut dengan misalnya ada switchnya powernya terus buka software-nya CtP Input datanya di layout dan lain-lainnya di situ disesuaikan warnanya habis itu ke nyalakan CtPnya siapin platnya masukin terus tunggu sampai dia nge-print setelah keluar baru proses di Developer / plate prosesor

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## FORM OBSERVASI

Nama Teknisi : Wahyu Adi Yatma, M.T  
 Tempat Dilaksanakan : Lab Prepress Teknik Grafika dan  
 Penerbitan Tanggal Dilaksanakan : 06 September 2022

NO	FORM OBSERVASI
1	Pak wahyu berjalan ke Lab Prepress
2	Pak wahyu mengisi dan menulis daftar yang mengikuti rangkaian pemakaian mesin CtP
3	Pak Wahyu melakukan pembersihan diarea mesin dan memastikan mesin bisa digunakan
4	Pak Wahyu Pengecekan mesin pastikan prinect services control dalam keadaan aktif
5	Pak Wahyu menyalakan alur listrik dan menyalakan mesin CtP
6	Pak Wahyu keruangan area komputer untuk melihat data design yang ingin dicetak
7	Pak Wahyu membuay imposisi dan menunggu kabar bahwa data PDF sudah di konfirmasi dan di acc
8	Pak Wahyu berjalan ke bahan cetak (Plat) dan siap untuk di cetak
9	Pak Wahyu memasukan Plate ke mesin CtP
10	Pak wahyu melihat hasil cetakan
11	Pak wahyu melanjutkan ke tahap selanjutnya
12	Pak wahyu mematikan mesin jika semua data sudah selesai di cetak

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Rabu 31-Mei 2023	Menjelaskan Sistemika Bimbingan Teknik	
Selasa 6-Juni 2023	Lanjut Bab I dan Pejabaran	
Senin 21-Juni 2023	Revisi Bab I dan lanjut Bab II	
Rabu 21-Juni 2023	acc Bab I revisi Bab II kita ketule	
Senin 26-Juni 2023	acc Bab II lanjut Bab III menjelaskan tahapan 2 Bab III	
Rabu 05-Juli 2023	acc Bab III lanjut Bab IV membuat metode penelitian	
Senin 10-Juli 2023	membuat Metode wawancara dan lanjut Bab IV	
Senin 17-Juli 2023	membuat Metode wawancara I & II pada Bab IV	
Jumat 28-Juli 2023	Memperbaiki dan membuat Bab V kesimpulan & Saran	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Nadifa Salsabilla Musya\_rev\_\_GR

#### ORIGINALITY REPORT

<b>29%</b>	<b>29%</b>	<b>2%</b>	<b>10%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

#### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.uin-suska.ac.id</b> Internet Source	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repository.pnj.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>digilib.polban.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>repository.its.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>www.printgraphicmagz.com</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>docplayer.info</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>bakri.uma.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>8</b>	<b>engineeringisme.blogspot.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>www.harmony.co.id</b> Internet Source	<b>1%</b>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	123dok.com Internet Source	1 %
11	elibrary.unikom.ac.id Internet Source	1 %
12	slidetodoc.com Internet Source	1 %
13	pdfcoffee.com Internet Source	<1 %
14	www.gramedia.com Internet Source	<1 %
15	www.scribd.com Internet Source	<1 %
16	www.belajargrafika.com Internet Source	<1 %
17	dpm.mercubuana-yogya.ac.id Internet Source	<1 %
18	lpse.malangkab.go.id Internet Source	<1 %
19	documents.mx Internet Source	<1 %
20	www.kakavisual.co.id Internet Source	<1 %
21	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	<1 %



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Student Paper	
22	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	<1 %
23	<a href="http://eprints.polsri.ac.id">eprints.polsri.ac.id</a> Internet Source	<1 %
24	Submitted to iGroup Student Paper	<1 %
25	Submitted to Unika Soegijapranata Student Paper	<1 %
26	<a href="http://repository.unsub.ac.id">repository.unsub.ac.id</a> Internet Source	<1 %
27	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
28	<a href="http://rencanamu.id">rencanamu.id</a> Internet Source	<1 %
29	<a href="http://repository.dinamika.ac.id">repository.dinamika.ac.id</a> Internet Source	<1 %
30	<a href="http://repository.iainpare.ac.id">repository.iainpare.ac.id</a> Internet Source	<1 %
31	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	<1 %
32	<a href="http://pdfslide.tips">pdfslide.tips</a> Internet Source	<1 %
33	<a href="http://adoc.tips">adoc.tips</a>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Internet Source		<1 %	
<b>34</b>	<a href="http://repository.usu.ac.id">repository.usu.ac.id</a> Internet Source	<1 %	
<b>35</b>	<a href="http://www.kopie.de">www.kopie.de</a> Internet Source	<1 %	
<b>36</b>	<a href="http://repository.uinjambi.ac.id">repository.uinjambi.ac.id</a> Internet Source	<1 %	
Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	On		



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# hi!



## Nadifa Salsabilla Musya

Bekasi, 24 Oktober 2002  
Designer

Mahasiswa semester Akhir dengan program studi Teknik grafika. yang memiliki tekad untuk mengetahui banyak hal dan mencoba hal baru. semangat dalam mengerjakan tugas yang di berikan. Ahli dalam mengoperasikan software design.

### Soft Skills



### Hard Skills

- Kreatif
- Komunikasi
- Problem Solving
- Kerja Sama Tim

## Work Experience

### Praktik Lapangan kerja (2019)

#### CV. Mukti Warna Grafika

- Membantu proses cetak di bagian CTP
- Memahami proses pembuatan produk buku LKS dan buku paket.

### Graphic Design (2020)

#### LPIA

- Mengikuti pelatihan Design Grafis.
- Memahami proses pembuatan produk design

### Organisasi (2020-2021)

#### Staff Himpunan Mahasiswa Grafika penerbitan, Divisi Kreatif 2020

- Membuat Poster digital.
- Kerja sama dengan team untuk mengatur design media social

#### Kepala Divisi Kreatif 2021

- Memberika amanah kepada staff kreatif
- Memberi ide dan konsep untuk design

### Internship FHCI (2022-2023)

#### PT Jakarta Industrial Estate Pulogadung (PT JIEP)

- Membuat Design Majalah
- Membuat design ID Card BUMN pada PT JIEP
- Membuat Poster
- Melakukan Pembuatan untuk Design Recruitmen pada feeds/Insta Story Instagram

## Profile Academic

### Politeknik Negeri Jakarta (2020 - Now)

- D-3 Teknik Grafika

### SMK Motivasi Insani (2017 - 2020)

- Graphic Design

## Interest



## Contact

- 0858 - 1958 - 1962
- nadifamusya2410@gmail.co
- Puri Alam Kencana I, Cibinong, Bogor
- [www.linkedin.com/in/nadifa-salsabilla-musya-3a4113251](https://www.linkedin.com/in/nadifa-salsabilla-musya-3a4113251)