



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS PENGARUH PERBEDAAN JENIS LAMINASI
TERHADAP PENYIMPANGAN L*a*b WARNA PADA HASIL
CETAK KALENDER 190 GSM**



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

LAPORAN TUGAS AKHIR

SITI NURANISA

2006311027

PROGRAM STUDI D3 TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS PENGARUH PERBEDAAN JENIS LAMINASI
TERHADAP PENYIMPANGAN L*a*b WARNA PADA HASIL
CETAK KALENDER 190 GSM**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
SITI NURANISA**

2006311027

PROGRAM STUDI D3 TEKNIK GRAFIKA

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PENGARUH PERBEDAAN JENIS LAMINASI TERHADAP PENYIMPANGAN L*a*b WARNA PADA HASIL CETAK KALENDER 190 GSM

Disahkan:

Depok,

Pembimbing Materi

Endang Yuniarti, S.T., M.T.
NIP. 198306212014042001

Pembimbing Teknis

Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.
NIP. 199206242019032025

Mengetahui,

Kepala Program Studi

Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.
NIP.198201032010121002

Ketua Jurusan



Wiwi Prastuwiparti, M.M
NIP.196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS PENGARUH PERBEDAAN JENIS LAMINASI
TERHADAP PENYIMPANGAN L^*a^*b WARNA PADA HASIL
CETAK KALENDER 190 GSM**

Disahkan:

Depok,

| | |
|--|--|
| Ketua Penguji Sidang  <u>Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.</u> NIP.198201032010121002. | Anggota Penguji Sidang  <u>Yoga Putra Pratama, M.T.</u> NIP. 199209252022031009 |
|--|--|

Mengetahui,

Kepala Program Studi

Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.
NIP.198201032010121002

Ketua Jurusan

Wiwi Pratiwinarti, M.M
NIP.196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini, dengan sebenar-benarnya menyatakan bahwa laporan tugas akhir saya dengan judul :

**ANALISIS PENGARUH PERBEDAAN JENIS LAMINASI TERHADAP
PENYIMPANGAN L*a*b WARNA PADA HASIL CETAK KALENDER
190 GSM**

Merupakan hasil studi pustaka, observasi, pengujian lapangan, dan tugas akhir karya saya sendiri di bawah bimbingan dosen pembimbingan yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Karya Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program studi sejenis di perguruan tinggi lain. semua informasi, data, dan hasil analisa, maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.

Depok, 28 Juli 2023

Siti Nuramisa



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan oleh Allah SWT karena pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan Tugas akhir ini dengan lancar tanpa terkendala suatu apapun.

Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Pengaruh Perbedaan Jenis Laminasi Terhadap Penyimpangan L^*a^*b Warna Pada Hasil Cetak Kalender 190 gsm” ini penulis ajukan untuk memenuhi kelengkapan persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tepat terselesaikannya laporan yang penulis buat tentu berkat dukungan dan doa dari orang-orang yang banyak membantu penulis baik itu dukungan secara langsung ataupun secara tidak langsung. Laporan yang penulis buat tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari pihak-pihak yang banyak membantu. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih khususnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis dengan penuh keberlimpahan,
2. Orang tua, Kakak, Adik, juga saudara yang selalu memberikan dukungan terbaiknya kepada penulis dalam menghadapi dunia perkuliahan,
3. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Direktur Politeknik Negeri Jakarta,

4. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian juga bimbingannya selama perkuliahan,
5. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc Eng., selaku Kepala Program Studi Teknik Grafika yang selalu memberikan semangat juga optimisme kepada penulis,
6. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T. selaku pembimbing materi yang atas bimbingan dan koreksi yang bermanfaat untuk penulis, serta perhatian yang diberikan selama menjalani perkuliahan.
7. Ibu Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing teknis yang selalu memberikan arahan juga masukan kepada penulis,
8. Seluruh Dosen Teknik grafika dan Penerbitan, atas ilmu juga pengalaman yang diberikan selama perkuliahan,
9. Keluarga besar Grafika A 2020 yang selalu memberikan semangat juga dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan Pengawasan Perencanaan Produksi dan Penyimpanan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk menjadikan Laporan Tugas Akhir ini lebih baik di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca khususnya untuk adik tingkat di program studi Teknik Grafika agar dapat menambah wawasan di bidang grafika.

Depok, 28 Juli 2023

Siti Nuranisa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|-----|
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan masalah | 3 |
| 1.3 Batasan masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan penelitian..... | 4 |
| 1.5 Metode penulisan | 4 |
| 1.6 Sistematika penulisan..... | 4 |
| BAB II..... | 7 |
| LANDASAN TEORI..... | 7 |
| 2.1 <i>Post press</i> | 7 |
| 2.2 Laminasi..... | 8 |
| 2.2.1 Laminasi panas (thermal) | 9 |
| 2.2.2 Laminasi dingin (Cold)..... | 10 |
| 2.2.3 Laminasi <i>glossy</i> | 11 |
| 2.2.4 Laminasi <i>doff</i> | 12 |
| 2.3 Warna..... | 13 |
| 2.3.1 Model warna RGB..... | 13 |
| 2.3.2 Model warna CMYK..... | 14 |
| 2.4 Ruang warna CIE Lab..... | 15 |
| 2.5 <i>Density</i> warna..... | 17 |
| 2.6 <i>Color bar</i> | 18 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|---|----|
| 2.6 Spektrodensitometer..... | 19 |
| 2.6 Spektrodensitometer..... | 1 |
| BAB III | 21 |
| METODOLOGI PENELITIAN..... | 21 |
| 3.1 Persiapan alat dan bahan | 23 |
| 3.2 Pengukuran nilai $L^*a^*b^*$ pada sampel cetak sebelum dilaminasi | 26 |
| 3.3 Proses laminasi..... | 29 |
| 3.4 Pengukuran nilai $L^*a^*b^*$ pada sampel cetak setelah dilaminasi..... | 30 |
| 3.5 Standar Nilai CIE $L^*a^*b^*$ sesuai ISO 12647-2..... | 32 |
| BAB IV | 33 |
| PEMBAHASAN..... | 33 |
| 4.1 Tampilan visual..... | 33 |
| 4.2 Karakter nilai L^* sampel sebelum dilaminasi, laminasi <i>glossy</i> dan laminasi <i>doff</i> | 33 |
| 4.2.1 Cyan..... | 34 |
| 4.2.2 Magenta..... | 35 |
| 4.2.3 Yellow | 36 |
| 4.2.4 Black..... | 37 |
| 4.3 Karakter nilai a^* sampel sebelum dilaminasi, laminasi <i>glossy</i> dan laminasi <i>doff</i> | 37 |
| 4.3.1 Cyan..... | 37 |
| 4.3.2 Magenta..... | 38 |
| 4.3.3 Yellow | 38 |
| 4.3.4 Black..... | 40 |
| 4.4 Karakter nilai b^* sampel sebelum dilaminasi, laminasi <i>glossy</i> dan laminasi <i>doff</i> | 41 |
| 4.4.1 Cyan..... | 41 |
| 4.4.2 Magenta..... | 42 |
| 4.4.3 Yellow | 43 |
| 4.4.4 Black..... | 44 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5 Perbandingan Nilai ΔE Sampel Sebelum dilaminasi dan Setelah dilaminasi 45

4.6 Analisis pengaruh perbedaan jenis laminasi terhadap penyimpangan $L^*a^*b^*$... 49

BAB V 51

KESIMPULAN..... 51

5.1 Kesimpulan 51

5.2 Saran 52

DAFTAR PUSTAKA 53

LAMPIRAN..... 53





DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 <i>Postpress</i> | 8 |
| Gambar 2.2 Laminating film..... | 9 |
| Gambar 2.3 <i>Thermal laminator</i> | 10 |
| Gambar 2.4 <i>Cold laminator</i> | 11 |
| Gambar 2.5 <i>Glossy lamination</i> | 12 |
| Gambar 2.6 <i>Doff lamination</i> | 13 |
| Gambar 2.7 Model warna RGB | 14 |
| Gambar 2.8 Model warna CMYK..... | 15 |
| Gambar 2.9 Rumus perhitungan delta E | 16 |
| Gambar 2.10 Ruang warna CIELAB | 17 |
| Gambar 2.11 <i>Color bar</i> | 19 |
| Gambar 2.12 Spektrodensitometer..... | 20 |
| Gambar 3.1 Film laminasi <i>doff</i> merk sakurai | 24 |
| Gambar 3.2 Film laminasi <i>glossy</i> merk fujipla | 24 |
| Gambar 3.3 Kalender sampel uji..... | 25 |
| Gambar 3.4 Spot pengukuran $L^*a^*b^*$ | 26 |
| Gambar 3.5 Kalibrasi spektrodensitometer..... | 27 |
| Gambar 3.6 Proses pengukuran $L^*a^*b^*$ | 27 |
| Gambar 3.7 Proses laminasi..... | 29 |
| Gambar 4.1 Tampilan visual perbedaan laminasi <i>glossy</i> dan <i>doff</i> | 33 |
| Gambar 4.1 Karakter nilai L^* <i>cyan</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda | 34 |
| Gambar 4.2 Karakter nilai L^* <i>magenta</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda | 35 |
| Gambar 4.3 Karakter nilai L^* <i>yellow</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda | 36 |
| Gambar 4.4 Karakter nilai L^* <i>black</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda | 37 |
| Gambar 4.5 Karakter nilai a^* <i>cyan</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda | 38 |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|----|
| Gambar 4.6 Karakter nilai a* <i>magenta</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda..... | 39 |
| Gambar 4.7 Karakter nilai a* <i>yellow</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda | 40 |
| Gambar 4.8 Karakter nilai a* <i>black</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda | 41 |
| Gambar 4.9 Karakter nilai b* <i>cyan</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda | 42 |
| Gambar 4.10 Karakter nilai b* <i>magenta</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda..... | 43 |
| Gambar 4.11 Karakter nilai b* <i>yellow</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda | 44 |
| Gambar 4.12 Perbandingan nilai b* <i>black</i> sebelum dilaminasi dan setelah dilaminasi dengan 2 bahan berbeda..... | 45 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1 Flowchart tahapan penelitian | 22 |
| Tabel 3.2 Nilai L^*a*b^* cetakan sebelum laminasi | 28 |
| Tabel 3.3 Nilai L^*a*b^* sampel A (cetakan setelah laminasi <i>glossy</i>)..... | 31 |
| Tabel 3.4 Nilai L^*a*b^* sampel B (cetakan setelah laminasi <i>doff</i>)..... | 32 |
| Tabel 4.1 Nilai ΔE warna <i>cyan</i> | 46 |
| Tabel 4.2 Nilai ΔE warna <i>magenta</i> | 47 |
| Tabel 4.3 Nilai ΔE warna <i>yellow</i> | 47 |
| Tabel 4.4 Nilai ΔE warna <i>black</i> | 48 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi banyak membawa perubahan drastis dalam kehidupan manusia, perubahan yang paling mencolok adalah pergeseran dari media cetak ke media *digital*. Dengan adanya internet, keberadaan media cetak seperti surat kabar, buku dan kalender dapat dengan mudah diakses secara *online*.

Meskipun begitu tidak dapat dipungkiri bahwa produk cetakan fisik masih diperlukan dan memiliki peran krusial yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat sehari-hari, sehingga cetakan yang baik harus memiliki kualitas yang baik juga terutama tahap *finishing*, dimana *finishing* adalah langkah terakhir dalam produksi cetakan dan memiliki fungsi penting untuk meningkatkan nilai estetika, daya tahan, dan kualitas keseluruhan produk cetakan.

Varnish, emboss, deboss, foil stamping, spot UV dan sebagainya adalah contoh pada *finishing* pada hasil cetak. *Finishing* berupa laminasi dapat meningkatkan tampilan dan juga berperan dalam mengoptimalkan daya tahan produk cetakan. Daya tahan produk tersebut memberikan perlindungan tambahan terhadap kerusakan fisik, goresan, lipatan maupun pengaruh eksternal seperti kelembaban, cahaya matahari, maupun kontak dengan zat-zat cair.

Laminasi digunakan untuk melapisi bahan lembaran, seperti kertas kraft, *corrugated*, polimer dan material sejenisnya dengan cara memasang lapisan film plastik. Tujuan laminasi adalah untuk membuat bahan tersebut menjadi tahan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

terhadap air, uap, dan udara (Zafriana, 2012), akan tetapi pengaplikasian laminasi juga dapat mempengaruhi karakteristik warna yang dihasilkan.

Warna dapat dihasilkan dari kombinasi $L^*a^*b^*$, ini merupakan sistem yang digunakan untuk mengukur warna berdasarkan persepsi manusia terhadap warna. Dimana kombinasi tersebut berupa L^* (*Light*) menggambarkan kecerahan, sumbu a^* menggambarkan posisi koordinat hijau dan merah, dan sumbu b^* menggambarkan koordinat sumbu biru dan kuning. Kualitas warna yang baik adalah yang memiliki nilai $L^*a^*b^*$ sama atau mendekati nilai standar (acuan cetak).

Dikarenakan tingkat kecerahan (L^*) berpengaruh terhadap kualitas warna, maka jenis material laminasi juga akan berpengaruh, dan pada umumnya laminasi yang sering digunakan adalah laminasi jenis *glossy* dan *doff*. Kedua material tersebut memiliki karakteristik masing-masing, pada laminasi *glossy* memiliki permukaan yang halus dan reflektif, sedangkan laminasi *doff* memiliki permukaan yang kasar dan tidak reflektif.

Untuk itu, guna melihat tampilan visual dari suatu gambar produk cetak yang dilaminasi antara laminasi *glossy* dan *doff*, perlu dilakukan pengukuran nilai $L^*a^*b^*$ untuk melihat ketercapaian warna yang diinginkan, sehingga perlu diambil penelitian dengan judul “Pengaruh Jenis Laminasi Terhadap Penyimpangan $L^*a^*b^*$ Pada Kalender *Art paper* 190 Gsm” Hal ini bertujuan untuk melihat sejauh mana perbedaan antara laminasi *glossy* dan laminasi *doff*, khususnya pada kalender *Art paper* 190 gsm ini.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, maka rumusan masalah yang diangkat pada penelitian ini adalah bagaimana pengaruh jenis laminasi terhadap penyimpangan L^*a^*b pada kalender *Art paper* 190 gsm?

1.3 Batasan Masalah

Penelitian mengenai “Analisis Pengaruh Perbedaan Jenis Laminasi Terhadap Penyimpangan L^*a^*b Warna Pada Hasil Cetak Kalender 190 gsm” akan lebih berfokus dengan mengikuti batasan masalah, diantaranya:

1. Sampel penelitian yang digunakan adalah kalender dengan teknik cetak offset.
2. Mesin yang digunakan untuk mencetak adalah mesin SM52.
3. Kecepatan cetak mesin 5000 lembar/jam.
4. Kecepatan dianggap konstan.
5. Warna cetakan yang digunakan adalah cetakan *full Color* 4/0.
6. Jenis kertas yang digunakan sebagai sampel adalah *Art paper* 190 gsm.
7. Jenis material laminasi *glossy* yang digunakan adalah merk sakurai 330 mm x 150 m 32 micron.
8. Jenis material laminasi *doff* yang digunakan adalah merk fujipla 330 mm x 150 m 32 micron.
9. Nilai $L^*a^*b^*$ yang diukur adalah kalender tanpa laminasi, kemasan yang dilaminasi *glossy*, dan kemasan yang dilaminasi *doff*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Pengukuran $L^*a^*b^*$ dilakukan hanya pada *Color bar* CMYK.
11. Tidak membahas mengenai proses cetak tinta cetak dan air pembasah.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mengukur nilai $L^*a^*b^*$ antara sebelum dan sesudah dilaminasi *glossy* dan *doff*.
2. Membandingkan nilai $L^*a^*b^*$ pada hasil cetak sebelum dilaminasi dengan nilai $L^*a^*b^*$ yang sudah dilaminasi *glossy* dan *doff* dengan perhitungan ΔE .
3. Mengetahui pengaruh perbedaan jenis laminasi terhadap nilai $L^*a^*b^*$.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang diterapkan dalam penyusunan tugas akhir ini mengadopsi pendekatan deskriptif, yaitu melibatkan penyajian teori, data dan informasi yang didasarkan pada observasi dan pengujian yang dilakukan dengan cara membandingkan laminasi *glossy* dan *doff* dengan cara melihat nilai $L^*a^*b^*$ yang dihasilkan sehingga diperoleh rekomendasi jenis laminasi yang memiliki selisih nilai $L^*a^*b^*$ paling kecil.

1.6 Sistematika Penulisan

Penyusunan laporan tugas akhir ini ditulis dengan sistematis yang terdiri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dari 5 bab dan setiap bab nya memiliki keterkaitan satu sama lain. berikut adalah sistematika penulisan dalam pembuatan laporan tugas akhir ini:

BAB 1 PENDAHULUAN

Pada bagian ini dijelaskan latar belakang penelitian yaitu mengapa penelitian ini penting dan relevan untuk dibahas, pada bab ini juga dijelaskan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian beserta metode dan sistematika penulisan topik tugas akhir yang akan diangkat yaitu “Pengaruh Perbedaan Jenis Laminasi Terhadap Penyimpangan L^*a^*b Warna Pada Hasil Cetak Kalender.”

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini dijelaskan uraian pemahaman yang mendalam tentang konsep-konsep dasar yang relevan dengan topik penelitian yaitu mengenai. Hal-hal yang akan dibahas pada bab ini diantaranya *Post press*, jenis laminasi, model warna CIELAB, serta alat yang digunakan dalam penelitian.

BAB III

Pada bab ini akan dijelaskan, tahapan dan proses penelitian yang dilakukan diantaranya, persiapan alat dan bahan penelitian, langkah-langkah atau tahapan dalam proses pengukuran, data-data yang diperoleh dari hasil pengukuran, analisis dan pengambilan kesimpulan.

BAB IV

Pada Bab IV berisikan pembahasan dan hasil dari tujuan penelitian, grafik hasil oleh data yang telah dijabarkan pada Bab III, analisis pengaruh jenis laminasi terhadap penyimpangan nilai CIE $L^*a^*b^*$ sampel cetak hingga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

didapatkan output berupa tercapainya tujuan penelitian.

BAB V

Bab ini berisi kesimpulan dari keseluruhan pengujian dan hasil analisa yang dijelaskan pada bab-bab sebelumnya, selain itu diberikan pula saran untuk pengujian selanjutnya guna menyempurnakan hasil laporan tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada sampel kalender 190 gsm terhadap penyimpangan nilai $L^*a^*b^*$ akibat penambahan 2 jenis laminasi yang berbeda di kampus Politeknik Negeri Jakarta pada 22 Juni 2023, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari hasil pengujian dan pengolahan data didapatkan rata-rata CIE $L^*a^*b^*$ sebagai berikut
 - a. Cetakan yang tidak dilaminasi memiliki nilai rata-rata L^* cyan 54,25 dengan nilai a^* -23,34 dan nilai b^* -45,93. Sedangkan untuk warna magenta memiliki nilai rata-rata L^* 44,58 dengan nilai a^* 71,54 dan nilai b^* 13,14. Untuk warna yellow, nilai rata-rata L^* cetakan adalah 82,89 dengan nilai a^* -5,55 dan nilai b^* 104,85, sementara warna black, nilai rata-rata L^* sampel adalah 14,51 dengan nilai a^* -0,275 dan nilai b^* -0,125.
 - b. Cetakan yang dilaminasi glossy memiliki nilai rata-rata L^* cyan 52,55 dengan nilai a^* -23,05 dan nilai b^* -45,76. Sedangkan untuk warna magenta memiliki nilai rata-rata L^* 43,71 dengan nilai a^* 72,45 dan nilai b^* 16,18. Untuk warna yellow, nilai rata-rata L^* cetakan adalah 83,86 dengan nilai a^* -5,89 dan nilai b^* 105,62, sementara warna black, nilai rata-rata L^* sampel adalah 11,06 dengan nilai a^* -0,17 dan nilai b^* -0,49.
 - c. Cetakan yang dilaminasi doff memiliki nilai rata-rata L^* cyan 57,39 dengan nilai a^* -21,65 dan nilai b^* -43,20, sedangkan untuk warna



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

magenta, nilai rata-rata L^* sampel adalah 43,71 dengan nilai a^* 66,70 dan nilai b^* 12,21. Warna *yellow* memiliki nilai rata-rata L^* sampel adalah 83,86 dengan nilai a^* -6,11 dan nilai b^* 94,69 dan untuk warna *black*, nilai rata-rata L^* adalah 11,06 dengan nilai a^* 0,04 dan nilai b^* -0,51.

2. Dari hasil perhitungan nilai ΔE , dapat diketahui hampir semua sampel yang dilaminasi *glossy* yang diukur menunjukkan nilai $\Delta E < 3$ atau dalam batas toleransi, sementara pada sampel yang telah dilaminasi *doff* menunjukkan nilai $\Delta E > 3$ sehingga dapat disimpulkan penambahan laminasi *doff* pada cetakan menyebabkan penyimpangan warna yang tinggi, sementara penambahan laminasi *glossy* tidak berpengaruh terlalu signifikan terhadap perubahan warna cetakan.
3. Adanya pengaruh perbedaan jenis laminasi terhadap penyimpangan warna disebabkan oleh perbedaan material aditif pada kedua jenis laminasi, sehingga menghasilkan transparansi dan ketebalan yang berbeda yang dapat mempengaruhi hasil pengukuran warna dan tampilan visual.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah melakukan pengujian dan analisis, beberapa saran yang dapat diberikan untuk penelitian berikutnya adalah :

1. Proses pengukuran nilai CIE $L^*a^*b^*$ disarankan untuk dilakukan tanpa jeda waktu yang lama dari proses produksi, hal ini meminimalisir faktor lain seperti lingkungan dan waktu penyimpanan untuk ikut mempengaruhi hasil CIE $L^*a^*b^*$.
2. Diperlukan adanya pengukuran ketebalan film laminasi karena setiap jenis laminasi memiliki ketebalan yang berbeda-beda dan dapat mempengaruhi hasil pengukuran $L^*a^*b^*$
3. Untuk penelitian lanjutan, diperlukan adanya pengukuran tingkat transparansi film laminasi agar lebih terukur, dikarenakan semakin rendah transparansi film laminasi, semakin tinggi pula penyimpangan warna yang terjadi.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Aydemir, C., Kašikovic, N., Horvath, C., & Durdevic, S. (2021). EFFECT OF PAPER SURFACE PROPERTIES ON INK *COLOR* CHANGE, PRINT GLOSS AND *LIGHT* FASTNESS RESISTANCE. *Cellulose Chemistry and Technology*, 55(1–2), 133–139. <https://doi.org/10.35812/CelluloseChemTechnol.2021.55.14>

Bhardwaj, Vandana, Aman. July 2016. “COMPARATIVE ANALYSIS OF SOLID INK DENSITY, PRINT CONTRAST AND PRINT GLOSS OF METALIZED BOARD PRINTED WITH SHEET FED OFFSET PRINTING PROCESS AND DRY TONER BASED DIGITAL PRINTING PROCESS.” *International Journal of Engineering Sciences & Research Technology*,

Fitriana, S; Yuniarti, E; dan Hardiman, Y ,2021, PENGARUH NILAI GLOSS TERHADAP NILAI CIE L*a*b* PADA PROSES UV COATING HASIL CETAK PRIMER WATER BASE DAN NON-PRIMER WATER BAS, Politeknik Negeri Jakarta

Kipphan, H. (Ed.). (2001). *Handbook of print media: Technologies and production methods*. Springer.

(Marmara University, School of Applied Science, Department of Printing Technologies et al., 2018)

Österberg, Frida. February 8, 2005. “The Visual Impact of Lamination.” *Avdelning, Institution Division, Department Institutionen För Teknik Och Naturvetenskap Department of Science and Technology*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Zafriana, Lusi. “Persamaan Operasional Dalam Proses Laminasi Bahan Kemasan.”

Jurnal Teknik Industri 12, no. 1 (March 30, 2012): 90–93.

<https://doi.org/10.22219/JTIUMM.Vol12.No1.90-93>.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| Tanggal | Catatan Bimbingan | Paraf Pembimbing |
|---------------|--|------------------|
| 5/06 2023 | Konsultasi judul tugas akhir | |
| 8/06 2023 | Konsultasi Judul tugas akhir | |
| 15/06 2023 | Melakukan pengujian laminasi | |
| 22/06 2023 | Bimbingan Bab 1 (latar belakang) | |
| 26/06 2023 | Bimbingan Bab 1 dan Bab 2 | |
| 3/07 2023 | Bimbingan Bab 3 (Flowchart alur kerja) | |
| 6/07 2023 | Revisi Bab 1, 2, 3 | |
| 10/07 2023 | Bimbingan Bab 4 (Revisi grafik data) | |
| 20/07 2023 | Bimbingan Bab 4 (Revisi analisa) & Bab 5 | |
| 27/07 2023 | Bimbingan Bab 5 (kesimpulan & saran) | |
| | | |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Siti Nuranisa_GR

ORIGINALITY REPORT

| | | | |
|------------------|------------------|--------------|----------------|
| 14% | 13% | 3% | 3% |
| SIMILARITY INDEX | INTERNET SOURCES | PUBLICATIONS | STUDENT PAPERS |

PRIMARY SOURCES

| | | |
|----------|---|---------------|
| 1 | repository.pnj.ac.id Internet Source | 2% |
| 2 | repository.ub.ac.id Internet Source | 2% |
| 3 | cetak-murahcepat.blogspot.com Internet Source | 1% |
| 4 | blog.deprintz.com Internet Source | 1% |
| 5 | repo.stikesperintis.ac.id Internet Source | 1% |
| 6 | id.scribd.com Internet Source | 1% |
| 7 | www.pentasgrafika.com Internet Source | 1% |
| 8 | indonesian.3nhspectrophotometer.com Internet Source | <1% |
| 9 | pdfcoffee.com Internet Source | <1% |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|----|--|------|
| 10 | id.123dok.com Internet Source | <1 % |
| 11 | pt.scribd.com Internet Source | <1 % |
| 12 | Asri Widyasanti. "Pengaruh Suhu Pengeringan dan Proses Blansing terhadap Mutu Tepung Daun Singkong (Manihot esculenta C) dengan Metode Oven Konveksi", AGRISAINTIKA: Jurnal Ilmu-Ilmu Pertanian, 2019 Publication | <1 % |
| 13 | Submitted to Swinburne University of Technology Student Paper | <1 % |
| 14 | Submitted to Universitas Pelita Harapan Student Paper | <1 % |
| 15 | repository.its.ac.id Internet Source | <1 % |
| 16 | customsablou.com Internet Source | <1 % |
| 17 | Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper | <1 % |
| 18 | adoc.pub Internet Source | <1 % |
| 19 | sttybsi.ac.id Internet Source | <1 % |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|----|---|------|
| 20 | repository.unhas.ac.id Internet Source | <1 % |
| 21 | repository.unibos.ac.id Internet Source | <1 % |
| 22 | dspace.uii.ac.id Internet Source | <1 % |
| 23 | ojs.unik-kediri.ac.id Internet Source | <1 % |
| 24 | repository.ipb.ac.id Internet Source | <1 % |
| 25 | the-print-guide.blogspot.com Internet Source | <1 % |
| 26 | core.ac.uk Internet Source | <1 % |
| 27 | www.scribd.com Internet Source | <1 % |
| 28 | Hary Kurniawan. "PENGARUH KADAR AIR TERHADAP NILAI WARNA CIE PADA GULA SEMUT", Jurnal Teknik Pertanian Lampung (Journal of Agricultural Engineering), 2020 Publication | <1 % |
| 29 | haikal.unimed.in Internet Source | <1 % |
| 30 | vdocuments.mx Internet Source | <1 % |

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

[Siti Nuranisa]

Cirebon, Jawa Barat, 45164 |+62 89664413993| Nuranisaa02@gmail.com
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/siti-nuranisa-0740b3205/>
ig: snuranisaa_

Tentang Saya

Saya Siti Nuranisa, Mahasiswa semester 5 program studi teknik grafika Politeknik Negeri Jakarta. Aktivitas terakhir saat ini sebagai pencari magang dan selama kuliah menguasai pengetahuan mengenai percetakan dan penerbitan seperti desain hingga pengoperasian mesin cetak. memiliki pengalaman sebagai freelancer dalam menulis konten untuk media online, saya memiliki minat untuk berkarir di industri cetak, penerbitan dan advertising.

Kemampuan & Kompetensi

- Microsoft Office
- Adobe Illustrator
- Adobe photoshop
- Printing knowledge
- Kalkulasi grafika Komunikasi
- Manajemen data
- Kerja sama

Pendidikan

Politeknik Negeri Jakarta (2020-sekarang)

- Menguasai pengetahuan percetakan seperti spesifikasi kertas, teori warna, hingga fungsi bahan baku yang berkaitan dengan percetakan.
- Mengetahui langkah produksi cetak dari pembuatan desain hingga perhitungan *finishing*.
- Mampu mengoperasikan mesin prepress, press, dan *Post press* serta pengetahuan mengenai mesin cetak.
- Mempelajari basic design menggunakan software Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop.

SMA Negeri 1 Gegek (2017-2020)

- Ikut serta dalam keanggotaan Karya Ilmiah Remaja TIK.
- Menjuarai lomba LKBB di tingkat daerah, kabupaten, maupun provinsi.

Aktivitas & Project Terakhir

Operational Risk Intern (2022-2023) | PT Bank Rakyat Indonesia Tbk

- Melakukan pengolahan data risk awareness dan budaya risiko
- Membuat katalog panduan tanggap darurat bencana, serta media komunikasi lawan fraud.
- Mebuat desain latar belakang pertemuan, tampilan halaman situs web, dan desain berbagai poster tanggap resiko kebencanaan.

Praktikum produksi cetak kertas kado dan buku tulis (2021-2022) | Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Bertanggung jawab dalam proses prepress untuk pembuatan desain isi buku tulis menggunakan software Adobe Illustrator.
- Memperhitungkan kalkulasi cetak seperti kebutuhan kertas, waste, biaya pengeluaran serta untung/rugi hasil produksi praktikum.
- Ambil bagian dalam menjalankan mesin potong, mesin cetak SM 52, dan mesin binding selama praktikum.
- Melakukan pengecekan hasil cetak L^*a^*b dan *Density* menggunakan spectrodensitometer serta belajar menganalisa ketepatan warna.

Content Writer (2021) | Hipwee Creator Community

- Berkewajiban untuk mengikuti perkembangan informasi up to date (membaca, menonton, mendengarkan berita) serta memproses ide menjadi artikel untuk dimuat.

Script Writer (2020-2021) | Unit Kegiatan Mahasiswa POROS FM

- Menggali ide dan informasi yang cocok dijadikan topik untuk dibahas di radio.
- Bertanggung jawab untuk menulis naskah siaran yang akan dibacakan announcer sehingga dapat terencana sebelum on air.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA