



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR MENCETAK KEMASAN MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SM 74 DI WIJAYA PRINTING



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR MENCETAK KEMASAN MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SM 74 DI

WIJAYA PRINTING



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III

**POLITEKNIK
EFESUS GUNAWAN
2006311047
TEKNIK GRAFIKA 6B
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR MENCETAK KEMASAN MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SM 74 DI WIJAYA PRINTING

Disahkan: Depok, 07 Agustus 2023

Pembimbing Materi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng

NIP. 198201032010121002

Pembimbing Teknis

Endang Yuniarti, M.T.

NIP. 1983062120140422001

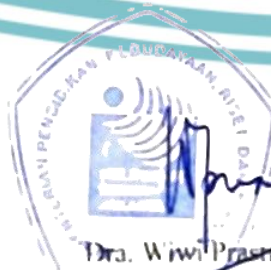
Kepala Program Studi,

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastwinarti, M.M

NIP. 196407191997022001

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR MENCETAK KEMASAN MENGGUNAKAN MESIN HEIDELBERG SM 74 DI WIJAYA PRINTING

Disahkan: Depok, 07 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Anggota Penguji Sidang

Emmidia Djonaedi, S.T, M.T, M.BA

Mochamad Yana Hardiman, S.T, M.T

NIP. 198505162010122007

NIP. 198408132019031008

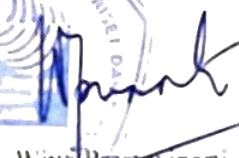
Mengetahui,

Kepala Program Studi,

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,


Dra. Wiwi Prastwinarti, M.M
NIP. 196407191997022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul “**Analisa Standar Operasional Prosedur Mencetak Kemasan Menggunakan Mesin Heidelberg SM 74 Di Wijaya Printing**”.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah dosen pembimbing yang telah di tetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 07 Agustus 2023



Efesus Gunawan

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Setiap perusahaan memiliki standar operasional prosedur yang berbeda, namun dengan adanya SOP dapat bisa mempunyai sistem dan proses kualitas secara terstruktur, karyawan yang berkualitas, dan budaya perusahaan yang dapat memotivasi setiap individu.

Percetakan Wijaya Printing memiliki alur proses produksi mencetak kemasan yang dimulai dari menyiapkan material keseluruhan mulai dari *Pre Pres*, *Press*, dan *Post Press* tahapan tersebut memerlukan operator yang terpercaya dalam bidangnya. Salah satu mesin cetak kemasan yang terdapat di percetakan wijayaprinting yaitu mesin cetak Heidelberg SM 74.

Saat mencetak kemasan, terkadang kita menemukan beberapa masalah atau kendala dalam mencetak seperti warna tidak sesuai dengan acuan, kertas yang kelipat, dan image yang tidak menempel dengan baik di material kemasan. Dari hasil cetakan tersebut menghasilkan *waste* produk yang banyak. Jadi, diperlukannya SOP yang sesuai dengan standar mencetak supaya mengurangi kesalahan yang terjadi saat mencetak.

Keyword : SOP, Kemasan, Mesin Cetak Heidelberg SM 74



KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan saya kesehatan sampai sekarang sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Analisa Standar Operasional Prosedur Mencetak Kemasan Menggunakan Mesin Heidelberg SM 74 Di Wijaya Printing” ini tepat pada waktunya.

Rasa syukur tiada tara penyusun panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena Laporan Tugas Akhir ini selesai dengan baik sebagai bentuk tanggung jawab. Laporan dibuat sekaligus untuk memenuhi kelengkapan persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Laporan Tugas Akhir yang dilakukan di Percetakan Wijaya Printing, dibuat berdasarkan hasil observasi di lapangan. Penulis sadar bahwa kegiatan tidak akan berjalan maksimal tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian juga bimbingannya selama perkuliahan,
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan dosen pembimbing materi yang selalu memberikan semangat juga optimis,
4. Ibu Endang Yuniarti, M.T. selaku dosen pembimbing teknik yang selalu memberikan masukan dan dorongan supaya tetap semangat,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seluruh Dosen beserta Staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan penerbitan yang telah mengajarkan ilmu juga pengalaman yang diberikan selama perkuliahan. Selain itu, membantu dalam kelancaran pelaksanaan laporan tugas akhir,
6. Ayah, Ibu, Kakak, dan juga saudara yang selalu memberikan dukungan terbaiknya kepada saya dalam menghadapi dunia perkuliahan,
7. Ibu Yeni selaku admin officer dan Ibu beserta Bapak selaku pemilik Wijaya Printing yang memberikan dukungan untuk melaksanakan kegiatan pengambilan data untuk laporan tugas akhir,
8. Uda, Mas Iwan, Mas Heri, operator dari prepress, press, dan post press beserta seluruh karyawan yang ada di percetakan yang selalu memberikan ilmu pembelajaran dan kemudahan dalam melaksanakan kegiatan pengambilan data untuk laporan tugas akhir,
9. Keluarga besar Grafika B 2020 yang selalu memberikan semangat juga serta dukungan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat di harapkan untuk menjadikan laporan tugas akhir ini lebih baik di masa yang akandatang.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca khususnya untuk adik tingkat di program studi Teknik Grafika agar dapat menambah wawasan di bidang grafika.

Depok, 07 Agustus 2023

Penulis,

Efesus Gunawan



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	vi
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	2
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Sistematika Penyusunan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Teknik Cetak Offset.....	5
2.2 Material Cetak Offset.....	5
2.2.1 Material kertas yang dipakai.....	5
2.2.2 Tinta Cetak Offset.....	6
2.2.3 Kape.....	6
2.2.4 Plat Cetak.....	7
2.2.5 Tinner dan Kain.....	7
2.3 Alur Proses Cetak Offset.....	7
2.4 Bagian-bagian Mesin Cetak Offset.....	8
2.5 Surat Perintah Kerja (SPK).....	10
2.6 Work Instruction (WI).....	10
2.7 Standar Operasional Produksi (SOP).....	11
2.8 Diagram Alir (flowchart).....	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	12
3.1 Profil Percetakan Wijaya Printing.....	13
3.1.1 Struktur Organisasi Percetakan Wijaya Printing.....	14
3.1.2 Job Desk.....	16
3.2 Metodologi Penelitian.....	16

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.1	Jenis Penelitian.....	16
3.2.2	Fokus Penelitian.....	17
3.2.3	Tempat dan Waktu Penelitian.....	17
3.2.4	Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.2.5	Jenis Data dan Sumber Data.....	19
3.2.6	Instrumen Penelitian.....	20
3.2.7	Metode Analisa Data.....	21
3.2.8	Flowchart Penelitian.....	22
3.2.9	Mesin Cetak Heidelberg Speedmaster 74.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....		29
4.1	Hasil Data Dokumentasi.....	29
4.2	Hasil Data Observasi.....	34
4.3	Hasil Data Wawancara.....	39
4.5	Analisa Komperatif.....	44
4.6	Membuat SOP Rekomendasi.....	47
BAB 5 PENUTUP.....		51
5.1	Kesimpulan.....	51
5.2	Saran.....	51

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Diagram Kerja Offset Printing.....	5
Gambar 2.2.3 Kape.....	7
Gambar 2.2.4 Plat Cetak.....	7
Gambar 2.2.5. Tinner dan Kain	7
Gambar 3. 1 Wijaya Printing.....	13
Gambar 3.1.1 Struktur Organisasi Percetakan Wijaya Printing	14
Gambar 3.2.8 Flowchart Penelitian.....	22
Gambar 3.2.9 Mesin Cetak Offset Speedmaster 74.....	24
Gambar 4. 1 Surat Perintah Kerja (SPK)	22
Gambar 4. 2 Surat Perintah Kerja (SPK)	22
Gambar 1. Plat Cetak.....	22
Gambar 2. Memasang Plat Cetak.....	22
Gambar 3. Tinta Cetak.....	22
Gambar 4. Tombol Menjalankan Mesin Kompresor.....	22
Gambar 5. Unit Tinta.....	22
Gambar 6. Hasil Cetak.....	22
Gambar 7. Hasil Mencetak Kemasan Bear.....	22
Gambar 4. 6 Standar Operasional Prosedur Mencetak Kemasan.....	22



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.7. Simbol Flowchart.....	12
Tabel 3.2.3. Tempat dan Waktu Penelitian.....	18
Tabel 3.2.9 Spesifikasi Mesin Cetak Heidelberg Speedmaster 74.....	25
Tabel 4. 1 Form Work Instruction di Wijaya Printing.....	30
Tabel 4.2. Check Sheet Reject Kemasan Bear.....	39
Tabel 4. 3 Form Wawancara Operator Heidelberg SM 74 di Wijaya Printing	39
Tabel 4. 4 Tabel Standar Operasional Prosedur Mencetak Kemasan Menggunakan Mesin Cetak Heidelberg Speedmaster 74 Di Wijaya Printing.....	42
Tabel 4. 5 Tabel Analisa Komperatif.....	44



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Setiap perusahaan memiliki standar operasional prosedur yang berbeda, namun dengan adanya SOP dapat bisa mempunyai sistem dan proses kualitas secara terstruktur, karyawan yang berkualitas, dan budaya perusahaan yang dapat memotivasi setiap individu. Selama kegiatan produksi dilakukan di dalam perusahaan, standar prosedur diperlukan selama pelaksanaan pekerjaan untuk mendukung kegiatan produksi sehingga dapat melaksanakan pekerjaan dengan lancar dan meminimalkan gangguan kegagalan yang terjadi selama produksi. Selain itu, meningkatkan efisiensi produksi karena proses produksi dapat dikontrol dengan baik.

Menurut Purnamasari (2015:13) SOP adalah prosedur kerja yang dibuat secara detail dan terperinci bagi semua karyawan untuk melaksanakan pekerjaan dengan sebaik-baiknya sesuai dengan misi, visi, dan tujuan suatu lembaga, instansi, atau lembaga. Dan Ekotama (2015:41) mengatakan bahwa standard operating procedure (SOP) dibuat untuk menyerdehanakan proses kerja supaya hasilnya optimal tetapi efisien.

Percetakan Wijaya Printing merupakan salah satu percetakan yang mencetak kemasan dengan menggunakan mesin cetak offset. Jenis kertas kemasan yang dibuat adalah art carton, kertas cwb (coated baes water), dan ada juga yang menggunakan kertas duplex. Kemasan sekarang banyak dipakai sebagai pembungkus suatu produk yang banyak digunakan pada kehidupan sehari-hari. Mesin yang terdapat di percetakan wijaya beragam terutama di mesin cetak terdapat 6 mesin cetak yang memiliki jenis dan merk yang berbeda-beda.

Percetakan Wijaya Printing memiliki alur proses produksi mencetak kemasan yang dimulai dari menyiapkan material keseluruhan mulai dari *Pre Pres*, *Press*, dan *Post Press* tahapan tersebut memerlukan operator yang terpercaya dalam bidangnya. Salah satu mesin cetak kemasan yang terdapat di



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

percetakan wijaya printing yaitu mesin Heidelberg SM 74. Saat proses produksi, terdapat tahapan proses cetak (press) yaitu proses yang mengubah bahan menjadi suatu produk dalam bentuk tulisan atau image dimana sebuah produk dikatakan sesuai atau tidak sesuai dari hasil cetakan yang sudah disepakati. Saat mencetak kemasan, terkadang kita menemukan beberapa masalah atau kendala dalam mencetak seperti warna tidak sesuai dengan acuan, kertas yang kelipat, dan image yang tidak menempel dengan baik di material kemasan. Dari hasil cetakan tersebut menghasilkan *waste* produk yang banyak. Jadi, diperlukannya SOP yang sesuai dengan standar mencetak supaya mengurangi kesalahan yang terjadi saat mencetak.

Dari pembahasan sebelumnya mengenai latar belakang yang sudah dijelaskan, maka judul dari penulisan Tugas Akhir ini adalah Analisa Standar Operasional Prosedur Mencetak Kemasan Menggunakan Mesin Heidelberg SM 74 Di Wijaya Printing.

1.2 Rumusan Masalah

1. Bagaimana mengetahui SOP mencetak kemasan menggunakan Mesin Heidelberg SM 74 di Wijaya Printing?
2. Bagaimana membandingkan hasil data dokumentasi, observasi, dan wawancara menggunakan Mesin Heidelberg SM 74 di Wijaya Printing?
3. Bagaimana menganalisa hasil data dokumentasi, observasi, dan wawancara untuk membuat SOP rekomendasi?
4. Bagaimana membuat SOP rekomendasi menggunakan Mesin Heidelberg SM 74 di Wijaya Printing?

1.3 Batasan Masalah

Untuk pembahasan ini, telah ditetapkan batasan masalah atas beberapa hal, yaitu masalah hanya dibatasi pada analisa standar operasional prosedur mencetak kemasan menggunakan Mesin Heidelberg SM 74 di Wijaya Printing.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas akhir ini untuk mengetahui alur proses cetak kemasan dari persiapan sampai mencetak. Tujuan lainnya adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui SOP mencetak kemasan menggunakan Mesin Heidelberg



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SM 74 di Wijaya Printing.

2. Membandingkan hasil data dokumentasi, observasi, dan wawancara menggunakan Mesin Heidelberg SM 74 di Wijaya Printing.
3. Menganalisa hasil data dokumentasi, observasi, dan wawancara untuk membuat SOP rekomendasi.
4. Membuat SOP rekomendasi menggunakan Mesin Heidelberg SM 74 di Wijaya Printing.

1.5 Metode Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini menggunakan metode yang bersifat deskriptif. Dalam penulisan metode deskriptif akan dijelaskan berupa teori, data, dan juga informasi berdasarkan pengujian dan pengamatan yang sudah dilakukan di Wijaya Printing.

1.6 Sistematika Penyusunan

Berikut ini, sistematika penyusunan laporan Tugas Akhir sebagai berikut:

BAB 1 PENDAHULUAN

Pada bab ini, dimulai dengan latar belakang dari judul yang diambil yaitu mengangkat perihal analisa standar operasional prosedur mencetak kemasan menggunakan mesin heidelberg sm 74 di Wijaya Printing, rumusan masalah, batasan masalah yang akan menjadi topik bahasan, tujuan Praktik yang bertujuan untuk agar pembaca dapat mengetahui apa saja yang dituju dalam penulisan ini, metode penulisan yang akan digunakan, beserta sistematika penyusunan yang disusun sesuai yang telah ditetapkan oleh buku panduan.

BAB 2 LANDASAN TEORI

Pada bab 2 berisi mengenai landasan teori yang diambil dari jurnal ataupun web terpercaya. Seperti Pengertian dari Teknik Cetak Offset, Material Cetak Offset (Material kertas yang dipakai, Tinta Cetak Offset, Kape, Plat Cetak, Tinner dan Kain), Alur Produksi Cetak, Bagian-bagian Mesin Cetak Offset, Surat Perintah Kerja (SPK), Work Instruction (WI), Standar Operasional Produksi (SOP), Diagram Alir (flowchart)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab 3 menjelaskan Profil Percetakan Wijaya Printing, Struktur Organisasi Percetakan Wijaya Printing, dan Job Desk. Informasi tersebut didapatkan dari sumber terpercaya perusahaan seperti data perusahaan, wawancara dengan pihak terkait, website perusahaan dan sebagainya. Selain itu juga, menjelaskan dari Fokus Penelitian, Jenis Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Tempat dan Waktu Penelitian, Instrumen Penelitian, Jenis Data, Sumber Data, Metode Analisa Data, Flowchart Pengolahan Data, dan Mesin Cetak Heidelberg Speedmaster 74.

BAB 4 PEMBAHASAN

Berisi mengenai Hasil Data Dokumentasi, Hasil Data Observasi, Hasil Data Wawancara, Data Literatur, Analisa Komparatif, dan SOP rekomendasi yang sesuai untuk memenuhi bab ini.

BAB 5 PENUTUP

Pada bab ini merupakan kesimpulan dan saran kepada pembaca dan perusahaan agar di jadinya pertimbangan untuk lebih optimal dalam kedepannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 5

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, bermaksud untuk menambah ilmu dan wawasan mengenai alur proses mencetak kemasan dari awal persiapan sampai mencetak. Berdasarkan pembahasan di bab-bab sebelumnya, kesimpulan Tugas Akhir ini ialah sebagai berikut:

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) yang dilakukan saat proses mencetak kemasan menggunakan mesin cetak Heidelberg SM 74 di Wijaya Printing yaitu dimulai dengan membaca lembar surat perintah kerja, siapkan semua peralatan dan bahan-bahan yang diperlukan untuk proses pencetakan, pasang pelat dan tinta sesuai unit-unit nya, masukan kertas dan atur posisi kertas, coba lakukan transportasi kertas, lakukan cetak coba, setel terhadap proof baik warna dan register nya, lakukan pencetakan masal sesuai oplah, catat hasil cetak, kontrol juga bak tinta dan bak air (unit). Jika proses cetak sudah selesai sesuai oplah maka lakukan proses pencucian, angkat tinta yang terdapat pada bak tinta ke kaleng tinta sesuai warna nya, cuci kape tinta. Dan juga bersihkan plat, blangket dan impresi, serta plat diberi gom lalu dilepaskan dan disimpan sesuai tempat penyimpanan plat, hasil cetak dipindahkan ke bagian finishing, bersihkan rol-rol pembasahan, lakukan cuci mesin, terakhir bersihkan body mesin.
2. Selain itu, terdapat tabel perbedaan menggunakan metode analisa komperatif dari data dokumentasi, data observasi, dan data wawancara. Dimana hasilnya tidak jauh berbeda dan banyak memiliki persamaan. Akan tetapi, yang membedakannya yaitu di bagian persiapan material cetak, memasang plat cetak, melakukan uji coba cetak kemasan, dan mengangkat tinta yang terdapat pada bak tinta ke kaleng tinta sesuai warna nya dan cuci kape tinta. Jika terjadi perbedaan diantara data tersebut dapat mempengaruhi tahapan-tahapan proses mencetak bahkan juga terhadap hasil cetakan.
3. Maka dari itu, berikut ini hasil SOP rekomendasi yang dibuat berdasarkan metode analisa komperatif yaitu pertama menyalakan mesin, kemudian

membaca SPK. Menyiapkan alat dan bahan seperti kertas, tinta, plat, kape, tinner dan kain. Pasang plat dan tinta sesuai unit-unitnya, jika sudah masukan kertas ke unit feeder dan setting posisinya. Setting warna dan registernya, lalu lakukan cetak coba. Jika masih ada kendala (*no*) bisa melakukan ulang cetak coba tetapi jika sudah acc (*yes*) bisa melakukan cetak massal. Setah melakukan cetak massal, bisa melakukan pengisian laporan. Kontrol bak tinta dan bak air, kemudian lakukan pencucian dan angkat tinta pada bak tinta. Jika sudah, bersihkan kape, plat, blangket, dan impression. Lalu, plat diberi GOM, dilepaskan, dan disimpan. Setelah itu, hasil cetak dipindahkan ke bagian finishing. Terakhir, bersihkan rol-rol, cuci mesin, dan bersihkan body mesin.

5.2 Saran

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) mencetak kemasan di Wijaya Printing yang telah disusun dan dibuat dapat diterapkan oleh perusahaan dan dilakukan perbaikan jika diperlukan.
2. Melakukan pelatihan untuk meningkatkan kemampuan para pekerja dalam mencetak suatu produk.
3. Menerapkan Keselamatan dan Kesehatan Kerja selama proses kerja berlangsung agar keamanan pekerja terjamin sehingga meminimalisir kerugian perusahaan akibat kecelakaan pekerja ataupun akibat dari hasil produksi yang kurang baik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Fandy, A., 2022. *Apa itu SOP? Pengertian, Fungsi, dan Manfaatnya*. s.l.:s.n.
- Ginfa, 2020. ALUR PROSES PRODUKSI CETAK OFFSET DI CV SINAR JAYA PRINTING.
- Ginfa, 2020. *ALUR PROSES PRODUKSI CETAK OFFSET DI CV SINAR JAYA PRINTING*. s.l.:s.n.
- Pradana, Y., 2013. *Alur Proses Produksi Cetak Offset di CV. Sinar Jaya Printing*, pp. 32-45.
- Prasetyo, H. N., 2016. *Perbedaan Prosedur dan Instruksi Kerja*. s.l.:s.n.
- THABRONI, G., 2022. *Flowchart (Diagram Alir) – Pengertian, Jenis & Simbol/Notasi*. s.l.:s.n.
- Irdiansyah, L., & Ludiya, E. (2022). PEMELIHARAAN KOREKTIF MESIN CETAK OFFSET 4 WARNA PADA CV. ARIES ANUGRAH KARYA UTAMA. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 18(1), 1–16.
<https://doi.org/10.26593/jab.v18i1.5535.1-16>
- Sagala, P., & Dharmayana, M. (2019). APLIKASI SISTEM PAKAR PENGOPERASIAN DAN TROUBLESHOOTING PADA MESIN HEIDELBERG GTO V 52. *INFORMASI (Jurnal Informatika Dan Sistem Informasi)*, 11(1), 61–84.
<https://doi.org/10.37424/informasi.v11i1.10>
- Rusdianto, R., Hadiwibowo, A., Djaiz, M., & Sukma, N. (2020). Printing Quality Control of Aice Product Packaging At Pt Temprina Media Grafika Packaging Bekasi Pengendalian Kualitas Cetak Kemasan Produk Aice Di Pt Temprina Media Grafika Packaging Bekasi. *Jurnal Kreator: Politeknik Negeri Media Kreatif*, 3(1), 22–41.
- Maulana, G. (2019). Analisis Pengaruh Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) Terhadap Kinerja Karyawan PT Perkebunan Nusantara VI Unit Kebun Kayu Aro Kerinci Jambi. *Jurnal Keselamatan*, 1(4), 2.
<https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/6257/1/Judul,%20BAB%201,%20BAB%205,%20Lampiran-Ivana%20Rahmadini-1906311018.pdf>

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Form Observasi	
Foto	Keterangan
	Siapkan SPK
	Siapkan material cetak dan plat cetak
	Kibas lalu masukan kertas ke unit feeder
	Masukan tinta sesuai unit-unitnya





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	<p>Pasang pelat sesuai unit-unit nya</p>
	<p>Atur meja pemasukan, perantara, pengeluaran agar sesuai dan coba lakukan transportasi kertas</p>
	<p>Setel warna dan registernya</p>
	<p>Lakukan cetak massal</p>
	<p>Jika sudah selesai mencetak, masukan kedalam laporan hasil cetak.</p>
	<p>Angkat tinta yang terdapat pada bak tinta ke kaleng tinta sesuaiwarna nya</p>

	<p>Bersihkan plat, blangket dan impresi.</p>
	<p>Bersihkan Body mesin</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Observasi

No. 03 Juli 2023
Date Senin

Packaging Besar (900 gram) ukuran 54,5 cm x 26,3 cm

* Cetak ke 1
 09:00 - 09:10 : Bersihin roll dan nyalain mesin
 09:10 - 09:14 : Masukkan tinta warna klotek dan warna khusus silure
 09:14 - 09:35 : Menunggu plat jadi dan pindah cetak plat
 09:35 - 09:36 : Plat cetak jadi dan langsung di pasang
 09:36 - 09:40 : Menyetting warna
 09:40 - 10:00 : Masukkan cetok ceko (terapat kendala dimana warna biru yang luntur di dekat image cetakan)
 10:00 - 10:30 : Melakukan cetak ceko (warna masih belum ketemu sesuai warna diuan yaitu warna silure. Selain itu kertas di unit feeder juga terkadang menyangkut saat masuk ke dalam mesin.
 10:30 - 10:42 : Cetak jadi
 Menghasilkan 1.655 lembar cetakan

* Cetak ke 2
 10:42 - 10:43 : Memindahkan tempat rolling kosong untuk cetakan baru
 10:43 - 11:00 : Cetak jadi
 Menghasilkan 1.835 lembar cetakan

* Cetak ke 3
 11:00 - 11:02 : Memindahkan tempat rolling penuh dan memasukkan rolling kosong untuk cetakan baru
 11:02 - 11:48 : Cetak jadi
 Menghasilkan 1.219 lembar cetakan
 11:48 - 12:00 : Beres - beres
 12:00 - 13:00 : Istirahat

* Cetak ke 4
 13:00 - 13:03 : Masukkan kertas ke unit feeder
 13:03 - 13:30 : Cetak jadi
 Menghasilkan 1.830 lembar cetakan

No.
Date

* Cetak ke 5
 13:30 - 13:49 : Cetak jadi
 Menghasilkan 1.509 lembar cetakan

* Cetak ke 6
 13:49 - 14:03 : Cetak jadi
 Menghasilkan 1.276 lembar cetakan

* Cetak ke 7
 14:03 - 14:12 : Cetak jadi
 Menghasilkan 1.349 lembar cetakan

HERI
Operator Mesin SM-7T

Penanggung

Catatan Hasil Observasi

Form Observasi

UKURAN MESIN		
TOKO	MAX PLAT	: FOLIO : 25,4 X 39,4
GTO Z-52	MAX PLAT	: 52 X 36 : 51 X 40
OLIVER 58	MAX MIN PLAT	: 58 X 44 : 21 X 33 : 57 X 50,08
SM 52	MAX MIN PLAT	: 52 X 37 : 11 X 20 : 52,5 X 45,9
VHINYL AREA CETAK AREA CETAK BIASA		: 45 X 30 : 50 X 35
SM 74	MAX MIN PLAT	: 74 X 53 : 21 X 40 : 74,5 X 60,5
PON	MAX	: 108 X 78
PON 1/2 PLANO		: 93 X 65

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Wawancara

No. 25 Juli 2023
Date

Data Wawancara

1. Apa saja yg harus dipersiapkan sebelum mencetak?
2. Bagaimana cara mengotok kertas?
3. Bagaimana cara memasukkan kertas ke feeder?
4. Bagaimana cara mengatur air pembasah di unit air pembasah?
5. Bagaimana cara memasukkan tinta di unit tinta?
6. Bagaimana cara memasukkan plat ke mesin cetak?
7. Bagaimana cara memasukkan warna cebran ke mesin cetak?
8. Bagaimana cara mengotok dan menjelaskan mesin cetak?
9. Bagaimana cara mengotok warna pada hasil cetakan?
10. Bagaimana cara kita membersihkan mesin cetak?

Jawab

1. Pertama, lihat sdc
 2. Menyiapkan bahan, plat cetak, nyetel warna
 3. Ular bahan utk disiapkan di mesin
 4. Pasang Plat Cetak ke mesin
 5. Setel warna dan register
2. Dikasih Arjin kertanya, dikit/bikin kertanya
3.
 1. Mengotok kertas
 2. Dimauki kerjanya, dikasih angka biar gampang
 3. Otomatis kertas masuk
4.
 1. Setelkan mesin dikm rata idinya
 2. setel skala puteranya temp persen/unit
5.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Blok unit 1 2. Magenta unit 2 3. Cyan unit 3 4. Yellow unit 4 	Warna khusus biasanya unit terakhir 4
---	---------------------------------------
6.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Blok unit 1 2. Magenta unit 2 3. Cyan unit 3 4. Yellow unit 4 	<ol style="list-style-type: none"> 1. tombol meter posisinya 2. pakuans plat 3. penyet tombol yg sama untile meter.
---	--

No
Date

9.
 1. Lihat register per platnya (CPC plat), tekan tipsi kisi platnya
 2. lalu, pencet tombol CPC untuk mengotok tinta
 3. Otomatis roll tintanya kebuka
 4. kemudian, pencet tombol penjilat tinta atau register
8.
 1. Pertama, nyetelkan handle mesin
 2. Selanjutnya nyetelkan spc yg mau di cetak
 3. Menyiapkan tinta, air chiller
 4. Selanjutnya tinggal memasukkan mesin
9.
 1. Ambil cebran, lalu di cek setiap galon
 2. Pukul cebran per lembar turun / enggo warnanya
 3. Jika warna cebran gak sesuai, tinggal pencet tombol tinta di CPC
10.
 1. Pertama, bersihkan blangkit / roller
 2. silinder dibersihkan menggunakan tiker sans kain
 3. kemudian, bersihkan roll air maini palce spars dan Pit cleaner
 4. Terakhir, membersihkan body dan mengotok mesin cetak jika ada yg leter.

HERI
operator mesin SH-79



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

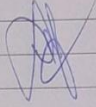
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form Wawancara

No
Date

Percepatan Wijaya Printing

- Bules dari Senin - Sabtu
- Jam kerja dari Pukul 09.00 - 18:00
- Jumlah karyawan : 20 orang
- Ada 2 cabang percepatan wijaya printing
- Cabang 1 :
 - Mesin cetak 52
 - Mesin cetak 79
 - Mesin pond
- Cabang 2 : mesin persiapan dan mesin finishing
- Jumlah mesin :
 - Mesin plot ctp 1
 - Mesin potong 2
 - Mesin cetak 6
 - Mesin jahit laswat 1
 - Mesin pond 1
 - mesin spiral 1


Penanggung Jawab

JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
31/05/2023	Melakukan upload pada link google from	
07/06/2023	Menghapus pengertian produksi dan kemasan, melakukan perubahan di Bab 2	
08/06/2023	Mempertanyakan tema penelitian yang akan diambil dan latar belakang di Bab 1	
10/06/2023	Merubah susunan subbab, profil perusahaan berada di bab 3	
13/06/2023	Perubahan data kualitatif menjadi komparatif	
10/07/2023	Perubahan bab 4, 4.1 menjadi hasil analisa yang di ambil	
26/07/2023	Perubahan flowchart kerangka berfikir. Siapkan from observasi dan wawancara	
28/07/2023	Perubahan BAB 4, 4.1 menjadi hasil observasi. Siapkan from observasi, wawancara dan tulis keterangannya	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12/07/2023	Mengatur jarak spasi di Bab 1	
14/07/2023	Mengubah warna sub bab di Bab 2	
19/07/2023	Merapihkan jarak baris sub Bab 2.2 dan Merubah font tulisan di Bab 3	
21/07/2023	Merapihkan tabel sub bab 4.1 sampai sub bab 4.5	
24/07/2023	Merapihkan Bab 5	
26/07/2023	Mengecek Bab 1 dan Bab 2	
28/07/2023	Mengecek Bab 3, 4, dan 5	
31/07/2023	Mengecek Bab 1 sampai Bab 5	

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR PRIBADI

Nama : Efesus Gunawan
Tempat/Tinggal Lahir : Jakarta, 03 Desember 2002
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Kristen
Jenis Kelamin : Laki-laki
Status : Belum Menikah
Alamat : Jl. Gereja HKBP Rt.08 Rw.07 No.46 Kel. Tugu
Selatan Kec. Koja, Jakarta Utara
Telepon : 0895374282800
Email : efesus.gunawan.tgp20@mhs.w.pnj.ac.id

RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN 06 PT : 2007 – 2013
SMPN 170 Jakarta : 2013 – 2016
SMAN 110 Jakarta : 2016 – 2019
Politeknik Negeri Jakarta : 2020 – 2023

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



EFESUS GUNAWAN

0895374282800 | efesusgunawansihombing@gmail.com | <https://www.linkedin.com/in/efesus-gunawan-b42885270/>

JL. Gereja No.46 RT.08/RW.07 Kel. Tugu Selatan Kec. Koja, Jakarta Utara.

Saya mahasiswa tingkat akhir di Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan program studi Teknik Grafika. Saya juga pernah bersekolah di SMAN 110 Jakarta, dengan jurusan IPA. Umur saya sekarang 20 tahun dan saya tertarik dalam bidang desain dan tertarik menjadi tim editing.

Work Experiences

PT. Bright Grafa Mechinery - Jakarta Pusat, Indonesia MAGANG Berdiri pada tahun 2010 sebagai perusahaan terbesar penyedia kebutuhan cetak dan juga merupakan perwakilan brand internasional terkemuka di industry percetakan seperti AGFA, KOMORI, GUOWANG dan ITOTEC. <ul style="list-style-type: none"> • Mengerti jenis-jenis mesin komori • Mengetahui dan mengerti cara menggunakan mesin • Mempelajari masalah cetakan dan masalah pada mesin cetak • Mengetahui dan mempelajari mesin pre press, press, dan post press • Mengetahui cara merawat mesin cetak 	Sep 2022 - Jan 2023
PT. Gamma Bintang Grafika - Jakarta Utara, Indonesia MAGANG Di CV. Gamma Bintang Grafika merupakan salah satu perusahaan yang mencetak kemasan packaging dengan menggunakan mesin cetak Offset. <ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari dan memahami di bidang PPIC • Mempelajari dan memahami di bidang QC • Membuat plat cetak menggunakan Kodak Trandsetter 800 • Mempelajari cara membuat dekstop publishing dan mencetak kemasan packaging produk • Mengerti cara menggunakan mesin finishing 	Oct 2022 - Nov 2022

Education Level

Politeknik Negeri Jakarta - Depok, Indonesia <i>Diploma in Amd. Graf</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mencetak kertas kado dan pembatas buku menggunakan mesin Heidelberg SM 52 4 warna • Membuat buku dengan metode saddle stitching, binding, dll • Meyablon di kaos dan tote bag • Mempelajari dan memahami cara menggunakan mesin finishing 	Jun 2020 - Jul 2023 (Expected)
SMAN 110 Jakarta - Jakarta Utara, Indonesia	Jun 2018 - May 2020

Organisational Experience

Panitia Natal POSA 2021 - Depok, Indonesia <i>Tim HPD</i> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat daftar nama yang harus di follow up menggunakan Microsoft Excel • Membuat desain feed instagram 	Dec 2021 - Jan 2022
Panitia Entrepreneur Day 2022 - Depok, Indonesia <i>Tim HPDD</i> orginasasi yang mengajak mahasiswa untuk berwirausaha di PNJ <ul style="list-style-type: none"> • Mencari media partner untuk acara Entrepreneur Day • Membuat instatory instagram • Mengingatkan panitia untuk mengikuti syarat medpart • Mencari dana untuk acara Entrepreneur Day 	May 2022 - Jun 2022

Skills, Achievements & Other Experience

- **Soft Skills:** Mampu bekerja sendiri maupun dalam tim, mampu berkomunikasi dengan baik, serta jujur dan kreatif
- **Hard Skills:** Memahami Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel, Adobe Photoshop, dan Adobe Illustrator
- **Interest:** Graphic Design, Editing, Photographer, dan Brand Digital Agency



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Efesus Gunawan_GR

ORIGINALITY REPORT

27 %	27 %	3 %	4 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.walisongo.co.id Internet Source	4 %
2	studentgoblog.blogspot.co.id Internet Source	4 %
3	docplayer.info Internet Source	3 %
4	diaryekslusif.blogspot.com Internet Source	2 %
5	slideplayer.info Internet Source	1 %
6	maxipro.co.id Internet Source	1 %
7	text-id.123dok.com Internet Source	1 %
8	library.binus.ac.id Internet Source	1 %
9	aminahsurabaya.wordpress.com Internet Source	1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	famousprinting.id Internet Source	1 %
11	repo.palcomtech.ac.id Internet Source	1 %
12	www.1gekonciknocni.cz Internet Source	1 %
13	viankamaruddin.com Internet Source	1 %
14	repositori.unsil.ac.id Internet Source	1 %
15	yogyakartas.com Internet Source	<1 %
16	contohsurat.co Internet Source	<1 %
17	www.gramedia.com Internet Source	<1 %
18	es.scribd.com Internet Source	<1 %
19	extraprint123.com Internet Source	<1 %
20	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
21	Fernando Desfriandi Saragih, A. Sofwan FA, Yovan Witanto. "PENGARUH VARIASI INFILL	<1 %

DAN SPEED PRINTING TERHADAP SIFAT MEKANIK ADDITIVE MANUFACTURING", Rekayasa Mekanika, 2022

Publication

22	dheyanyusuf.wordpress.com Internet Source	<1 %
23	digilib.esaunggul.ac.id Internet Source	<1 %
24	kitchenuhmaykoosib.com Internet Source	<1 %
25	library.polmed.ac.id Internet Source	<1 %
26	core.ac.uk Internet Source	<1 %
27	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
28	nasastockist.com Internet Source	<1 %
29	repository.pnj.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

