

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PENGENDALIAN PROSES *TICKETING* DI PT ASDP  
INDONESIA FERRY (PERSERO)**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**

**© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PENGENDALIAN PROSES *TICKETING* DI PT ASDP  
INDONESIA FERRY (PERSERO)**



**Laporan Tugas Akhir  
Untuk Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III  
POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**RIZKY FITRAHADI PUTRA  
2006311026  
PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PESETUJUAN

### ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PENGENDALIAN PROSES *TICKETING* DI PT ASDP INDONESIA FERRY (PERSERO)

Disahkan:

Depok, 8 Agustus 2023

**Pembimbing Materi**

Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.  
NIP. 19920624 201903 2 025

**Pembimbing Teknis**

Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T.  
NIP. 19840813 201903 1 008

Mengetahui,

**Kepala Program Studi,**

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.  
NIP. 19820103 201012 1 002

**Ketua Jurusan,**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.  
NIP. 196407 19199702 2 001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PENGENDALIAN PROSES *TICKETING* DI PT ASDP  
INDONESIA FERRY (PERSERO)

Disahkan:

Depok, 8 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Dr. Eng. Ir. Muslimin, S.T., M.T., IWE.  
NIP. 19770714200812 1 005

Anggota Penguji Sidang

Emmidia Dionaedi, M.T., M.B.A.  
NIP. 19850516201012 2 007

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc. Eng.  
NIP. 19820103 201012 1 002

Ketua Jurusan,



Dr. Wiwi Prastiwinarti, M.M.  
NIP. 196407 19199702 2 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

### **“ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PENGENDALIAN PROSES *TICKETING* DI PT ASDP INDONESIA FERRY (PERSERO)”**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan, dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya

Depok, 8 Agustus 2023



Rizky Fitrahadi Putra

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat, karunia, rahmat, dan hidayah- Nya. Shalawat dan salam tak pernah lepas hanturkan untuk kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya.

Sehinga pada kesempatan kali ini penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Analisa Standar Operasional Prosedur di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero)” sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Laporan Tugas Akhir ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus Pendidikan Diploma Tiga Teknik grafika Jurusan Teknik grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Laporan ini dapat diselesaikan berkat dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, MT, selaku Rektor Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng, selaku Kepala Program Studi Teknik Grafika.
4. Ibu Rachmah Nanda Kartika, S.T, M.T., selaku dosen pembimbing materi.
5. Bapak Mochammad Yana Hardiman, S.T., M.T., selaku pembimbing teknis.
6. Ibu Endang Yuniarti, S.T, M.T., selaku dosen pembimbing akademik.
7. Ibu Ekawati Basir, B.E, M.Eng, selaku Vice President Stategic Innovation PT. ASDP Indonesia Ferry (Persero).
8. Bapak Johan Immanuel selaku Manajer Asemen, Lingkungan, Peraturan, dan Teknologi PT. ASDP Indonesia Ferry (Persero).
9. Bapak Zam zam Rahmatullah selaku staf Asemen, Lingkungan, Peraturan, dan Teknologi PT. ASDP Indonesia Ferry (Persero).
10. Bapak Mohammad Habibi selaku staf inovasi operasional PT. ASDP Indonesia Ferry (Persero).





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Bapak Zahrul Fajri selaku staf market and route network PT. ASDP Indonesia Ferry (Persero).
12. Keluarga Direktorat Perencanaan dan Pengembangan PT. ASDP Indonesia Ferry (Persero).
13. Terima kasih kepada Mama dan Nenek yang telah mendoakan serta memberi semangat selama pembuatan laporan ini sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat selesai.
14. Pemilik NIM 2006321042 yang telah menemani dan membantu selama masa perkuliahan hingga penyusunan laporan Tugas Akhir.
15. Terima kasih untuk teman selama magang, Akbar, Billy, Meidy, Sasa, Ubay, Vian.
16. Terima kasih kepada DJI SAM SOE karena telah mengganggu dengan mabar selama peneliti melakukan pembuatan tugas akhir.
17. Terima kasih ormas jepang cibinong yang telah menemani dan membantu selama peneliti melaksanakan perkuliahan.
18. Rekan kelas Grafika A 2020 yang telah saling membantu dan memberi dukungan sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
19. Serta terima kasih penulis ucapkan kepada pihak - pihak yang tidak dapat tersebut dan tertulis satu per satu dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dari laporan yang telah penulis buat. Karena itu, penulis dengan rendah hati menerima saran hingga kritik yang salah dari para pembaca guna laporan ini dapat lebih baik lagi. Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga laporan yang penulis susun dengan sungguh-sungguh dapat memberikan manfaat maupun inspirasi masukan bagi para pembaca.

Depok, 8 Agustus 2023

Rizky Fitrahadi Putra



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. Batasan Penelitian .....	4
1.5. Sistematika Penelitian BAB .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
2.1. Prosedur Pengendalian Proses .....	6
2.1.1. Permintaan .....	6
2.1.2. Distribusi.....	7
2.1.3. Evaluasi.....	8
2.1.4. Penjualan.....	8
2.2. Sistem Manajemen Mutu .....	9
2.2.1. Perencanaan dan kendali .....	10
2.3. Produk Pengendalian.....	12
2.3.1. Tiket Penyebrangan .....	12
2.4. Teori PPIC.....	14
2.5. Alur Kerja .....	15
2.5.1. Flowchart .....	15
2.6. Work Instruction .....	18
2.7. Standar Operasional Prosedur.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	21
3.1. Profil Perusahaan PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).....	21
3.1.1. Sejarah Perusahaan .....	21
3.1.2. Visi Misi Perusahaan .....	23
3.1.3. Struktur Organisasi .....	24
3.2. Jenis Penelitian.....	25





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3. Fokus Penelitian .....	25
3.4. Tempat dan Waktu Penelitian .....	25
3.5. Jenis dan Sumber Data .....	26
3.5.1. Jenis Data .....	26
3.5.2. Sumber Data .....	26
3.6. Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.7. Instrumen Penelitian .....	29
3.8. Metode Analisis Data .....	30
3.9. Kerangka Berpikir .....	31
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
4.1. Deskriptif Hasil Penelitian .....	33
4.1.1. Hasil Observasi .....	33
4.1.2. Hasil Wawancara .....	37
4.2. Hasil Analisa .....	43
4.2.1. Alur Kerja Pengendalian Proses Ticketing PT ASDP Indonesia Ferry(Persero) .....	43
4.2.2. SOP Pengendalian Proses Ticketing PT ASDP Indonesia Ferry (Persero) .....	45
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
5.1. Simpulan .....	49
5.2. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tiket Bagian Belakang.....	12
Gambar 2. 2 Tiket Golongan Kendaraan .....	13
Gambar 2. 3 Tiket Penumpang Dewasa.....	13
Gambar 2. 4 Tabel Waktu Pengerjaan Cetak Tiket .....	14
Gambar 2. 5 Flowcharts .....	15
Gambar 2. 6 Flowcharts .....	16
Gambar 2. 7 Flowcharts .....	16
Gambar 2. 8 Flowcharts .....	18
Gambar 3. 1 Logo PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).....	21
Gambar 3. 2 Logo Lama PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).....	23
Gambar 3. 3 Struktur Perusahaan .....	24
Gambar 3. 4 Kerangka Berpikir .....	32
Gambar 4. 1 Lokasi Produksi di PNRI .....	34
Gambar 4. 2 Hasil Observasi SOP Pengendalian Proses Tiket Manual .....	35
Gambar 4. 3 Hasil Observasi SOP Pengendalian Proses Tiket Non Manual.....	36
Gambar 4. 4 Hasil Wawancara SOP Permintaan dan Penerimaan Tiket Manual .	38
Gambar 4. 5 Hasil Wawancara SOP Stock dan Pemusnahan Tiket.....	39
Gambar 4. 6 Hasil Wawancara SOP Produksi dan Pendapatan.....	40
Gambar 4. 7 Hasil Wawancara SOP Proses Tiket Non Manual .....	42
Gambar 4. 8 Alur Pengendalian Proses Ticketing .....	44

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pelaksanaan Observasi.....	27
Tabel 3. 2 Pelaksanaan Wawancara.....	29
Tabel 4. 1 Perbandingan Antara Hasil Observasi dan Wawancara Tiket Manual	45
Tabel 4. 1 Perbandingan Antara Hasil Observasi dan Wawancara Tiket Manual Lanjutan .....	45
Tabel 4. 2 Perbandingan Antara Hasil Observasi dan Wawancara Tiket Non Manual .....	47







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1.Latar Belakang

Dunia kini sedang menghadapi revolusi industri 4.0, kecerdasan di bidang teknologi dan ilmu pengetahuan semakin berkembang pesat. Kemajuan tersebut lebih dari sekadar memberi kemampuan-kemampuan baru untuk mengubah cara hidup, bekerja, dan berhubungan satu sama lain (Pangaribuan & Irwansyah, 2019). Hal ini nyatanya berdampak pula dalam media percetakan yang memiliki pergeseran yang cukup kuat.

Dalam kehidupan sehari-hari, industri percetakan atau grafika masih banyak digunakan dan dibutuhkan oleh masyarakat meskipun zaman terus berevolusi setiap masa. Hal tersebut menuntut industri grafika untuk terus memahami dan berinovasi dalam rangka memenuhi kebutuhan masyarakat agar dapat eksis di berbagai sektor industri. Seperti yang diungkapkan (Schwab, 2016), dalam bukunya “The Fourth Industrial Revolution” bahwa revolusi industri sebelumnya hanya menciptakan perubahan masyarakat yang utama, namun transformasi kini lebih unik dalam hal teknologi di mana gagasan baru lebih cepat menyebar ke seluruh dunia.

Membahas inovasi grafika, saat ini ada beberapa macam jenis teknik cetak yang dipakai sesuai dengan kebutuhan dan efisiensi, sehingga dapat menyajikan beragam model serta teknik, yaitu cetak datar (*offset*), cetak dalam (*rotogravure*), cetak tinggi (*flexography*), cetak saring (*screen printing*), dan cetak digital (*digital printing*) (Annie Stromquist, 2004). Masing-masing teknik cetak tersebut akan menghasilkan suatu produk cetakan yang berbeda berguna dalam perusahaan

Untuk mempermudah dan membantu dalam menyelesaikan tahapan pengendalian suatu produk cetakan. Pengendalian proses merupakan bagian



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang sangat penting dalam proses tersebut, Pengendalian proses dapat meningkatkan efisiensi, kualitas, dan keandalan proses produksi atau operasional. Hal ini disebut dengan Standar Operasi Prosedur (SOP). SOP merupakan perintah atau arahan yang terstruktur dan terdokumentasi dengan menginformasikan tentang langkah-langkah yang harus diikuti untuk melakukan tugas atau proses dengan benar.

SOP adalah pernyataan tertulis tentang langkah-langkah dan tindakan yang harus dilakukan oleh tiap individu atau unit kerja selama suatu tugas atau proses. SOP membantu mengatur dan memastikan konsistensi dan kualitas dalam pelaksanaan proses operasional (Arief, 2020).

Namun, di banyak kejadian, proses pengendalian sering kali tidak optimal karena SOP yang jarang diperbarui atau digunakan secara efektif. Hal ini dapat menyebabkan potensi kesalahan yang berdampak pada kerugian baik segi waktu dan materi.

Oleh sebab itu, SOP dapat dikatakan sebagai salah satu prosedur wajib agar semua fungsi yang ada dapat terencana dengan baik dan bertindak sesuai dengan kehendak operasional. Hal ini rupanya juga diatur dalam Peraturan Menteri Pemerintah dan Aparatur Negara Nomor 35 Tahun 2021 tentang Pedoman Penyusunan Standar Operasional Prosedur Administrasi Pemerintahan. Dalam hal produksi, SOP bermanfaat untuk memastikan konsistensi dalam pelaksanaan kegiatannya berupa pengawasan terhadap ketersediaan sebuah produk. Langkah-langkah yang terdapat dalam SOP juga dapat meningkatkan efisiensi, mengurangi risiko, dan memastikan keamanan operasi.

Melihat seberapa pentingnya tahapan pada SOP yang berlaku dalam dunia industri zaman sekarang, diharapkan adanya SOP dapat meningkatkan pengendalian proses, mengoptimalkan kinerja operasional, meningkatkan layanan, dan mencapai efisiensi yang lebih. Karena dalam beberapa kasus, SOP mungkin tidak lengkap atau tidak jelas di suatu perusahaan. Melihat hal ini,





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

peneliti berusaha untuk memperhatikan kesesuaian SOP dengan cara mengamati pengendalian proses di PT ASDP Indonesia Ferry (PERSERO).

PT. ASDP Indonesia Ferry (Persero) merupakan instansi badan usaha milik negara (BUMN) Indonesia yang mana bergerak pada bidang transportasi dan logistik perairan. Fungsi utama dari perusahaan ini ialah sebagai moda transportasi publik antar pulau, danau, dan sungai yang bersebelahan, serta menyatukan pulau-pulau besar sekaligus menyediakan akses transportasi publik ke wilayah yang belum memiliki penyeberangan dengan harapan lebih memudahkan akses tersebut.

ASDP merupakan Badan Usaha Milik Negara (BUMN) yang beroperasi secara nasional dan terus melakukan transformasi dan inovasi di bidangnya. ASDP juga telah mendapatkan berbagai penghargaan dalam bidang komunikasi dan pelatihan sumber daya manusia yang berkualitas. PT ASDP Indonesia Ferry (Persero), sudah memiliki 4 kantor regional dan 29 kantor cabang untuk mengelola 34 pelabuhan penyeberangan yang berada di seluruh Indonesia. mengoperasikan 34 pelabuhan, memiliki 29 cabang, 222 ferry dan 299 trayek di seluruh Indonesia.

Berdasarkan dengan hal tersebut, peneliti menganalisis SOP yang ada dalam pengendalian proses *ticketing*, karena banyaknya cabang diartikan bahwa banyaknya *stock* tiket yang ada di setiap cabangnya. Oleh karena itu, peneliti membandingkan proses antara yang sesuai dengan SOP dengan keadaan saat di lapangan (*obersevasi*). Analisis ini akan mengidentifikasi kelemahan dalam pengendalian proses atau perbedaan dalam implementasinya.

Dengan peneliti melakukan pengambilan data selama melakukan program Praktik Industri di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero). Maka, peneliti memutuskan untuk menyusun laporan tugas akhir dengan judul “Analisa Standar Operasional Prosedur Pengendalian Proses *Ticketing* di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero)”.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2. Rumusan Masalah

Berikut adalah rumusan masalah yang akan peneliti teliti yaitu, bagaimana Standar Operasional Prosedur pengendalian proses saat ini yang diterapkan oleh PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).

## 1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan peneliti, berikut adalah tujuan penelitian yang ingin dicapai peneliti:

1. Mengetahui Standar Operasional Prosedur (SOP) dalam pengendalian proses di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).
2. Menganalisa dan mengevaluasi penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) dalam pengendalian proses di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).
3. Identifikasi kelemahan atau kekurangan dalam penerapan SOP saat ini dan membandingkan dampaknya terhadap pengendalian proses.
4. Menganalisa hasil SOP antara wawancara dengan observasi pengendalian proses pada PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).
5. Mendapatkan hasil SOP yang diperoleh dari wawancara dan observasi pengendalian proses pada PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).

## 1.4. Batasan Penelitian

Berdasarkan judul, tema, latar belakang pada laporan tugas akhir ini, maka batasan penelitian yang dilakukan peneliti ialah:

1. Penyusunan laporan dibatasi pada pembahasan mengenai proses pengendalian prosedur pada PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).
2. Pembahasan mengenai standar operasional prosedur pengendalian proses pada bagian produk tiket di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).
3. Pengamatan sesuai dengan jam operational kantor yaitu pukul 08.00 hingga 16.30.

## 1.5. Sistematika Penelitian BAB

Sistematika penelitian praktik kerja yang peneliti susun terdiri dari beberapa bab dengan pokok pembahasan yang berbeda-beda. Di mana setiap



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bab tersusun dari sub bab yang membuat penyusunan laporan lebih mendalam dan terperinci. Sistematika penyusunan secara umum meliputi sebagai berikut:

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Pada bab ini, peneliti akan menjelaskan mengenai Latar Belakang penelitian tugas akhir. Selain itu, peneliti juga memaparkan rumusan masalah dari tugas akhir, tujuan dari tugas akhir, batasan penelitian, dan sistematika penelitian.

### **BAB 2 LANDASAN TEORI**

Pada bab ini menjelaskan tentang teori mengenai proses penelitian tugas akhir secara ringkas. Di mana peneliti akan menjelaskan terakait tahapan atau alur pada tiket, Standar Operasional prosedur (SOP), dan tahapan pada pengendalian proses.

### **BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN**

Pada bab ini peneliti akan menjabarkan hasil pengamatan, penilaian, dan penelitian yang diperoleh dari perusahaan berupa data yang berasal dari observasi maupun wawancara. Lalu, memaparkan hasil dokumentasi peneliti selama penelitian.

### **BAB 4 PEMBAHASAN**

Pada bab ini berisikan hasil dari penelitian mengenai Standar Operasional Prosedur (SOP) Pengendalian Proses pada PT ASDP Indonesia Ferry (Persero). Bab ini juga menjelaskan terkait PT ASDP Indonesia Ferry (Persero) sebagai perusahaan tempat peneliti melakukan penelitian yang berisikan hasil dari observasi, wawancara,, dan dokumentasi pada pengendalian proses tiket di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).

### **BAB 5 PENUTUP**

Pada bab ini berisikan kesimpulan serta saran yang didapat selama penelitian di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero). Peneliti akan memberikan saran untuk pihak tertentu terkait bidang pengendalian proses. Kesimpulan dan saran ini nantinya akan mempermudah pembaca dalam memahami isi dari laporan tugas akhir peneliti yang berjudul “Analisa Standar Operasional Prosedur Pengendalian Proses *Ticketing* di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero).



## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dengan metode observasi dan wawancara di PT ASDP Indonesia Ferry (Persero) pada pembahasan yang telah di bahas pada bab-bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. SOP yang telah tersusun pada penelitian ini yang telah dijabarkan melalui diagram alir dan naratif terdiri dari 9 (sembilan) pada proses permintaan dan penerimaan tiket, 8 (delapan) tahapan pada laporan dan pemusnahan tiket, dan 4 (tiga) tahapan pada evaluasi produksi.
2. Adapun Standar Operasional Prosedur (SOP) yang berbeda antara hasil dari observasi dan wawancara yaitu pada bagian pengendalian proses tiket manual. Hal yang menyebabkan perbedaannya ialah disebabkan peneliti lebih menyederhanakan langkah dari apa yang telah peneliti observasi dibandingkan SOP yang sudah ditentukan oleh perusahaan.
3. Dalam Standar Operasional Prosedur (SOP) dari hasil observasi dan hasil wawancara pada pengendalian proses tiket non manual hanya memiliki 1 perbedaan pada tahapannya dikarenakan faktor dari *accidental*.
4. Faktor yang menyebabkan kesamaan atas Standar Operasional Prosedur (SOP) adalah wajibnya pelatihan bagi petugas terkait untuk memahami setiap proses dan langkah yang ada, jika ditemukan tidak sesuai maka proses dianggap gagal atau diulang kembali.

#### 5.2. Saran

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) pada pengendalian proses ticketing baik manual dan non manual yang sudah disusun oleh PT ASDP Indonesia Ferry (Persero) tergolong sudah baik, namun dalam implementasinya tergolong banyak melibatkan lintas divisi.



2. Diadakannya pelatihan terkait SOP untuk meningkatkan kinerja pekerja agar tetap memahami dan sesuai dengan apa yang telah ditetapkan dan disusun.
3. Jika adanya kenaikan tarif tiket, sebaiknya dilakukan pengkajian terhadap SOP apakah masih relevan atau tidak, agar diharapkan mendapat SOP yang lebih baik.
4. Melakukan penyesuaian SOP terhadap setiap cabang, karena pada setiap cabangnya berbeda daerah seharusnya memiliki beda dari segi aturan juga.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

- Arief, R. (2020). *Pengaruh Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP), Gaya Kepemimpinan, dan Audit Internal Terhadap Kinerja Karyawan (Studi Kasus Pada Pt. Mega Pesanggrahan Indah)*.
- Ayuputri, A. (2018). *Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Makassar Makassar 2018*. 259.
- Fathurohman. (2016). Usulan Penerapan Metode Persediaan Probabilistik Untuk Menghitung Kebutuhan Bahan Baku di Pt. Megayaku Kemasan Perdana Karawang. *Buana Ilmu*, 1(1).
- Hasanah, H. (2017). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21.
- Karundeng, T. N., Mandey, S. L., & Sumarauw, J. S. B. (2018). *Analisis Saluran Distribusi Kayu (Studi Kasus Di Cv. Karya Abadi, Manado)*.
- Kasdi, A. (2016). Permintaan dan Penawaran Dalam Mempengaruhi Pasar (Studi Kasus di Pasar Bintoro Demak). *Bisnis : Jurnal Bisnis dan Manajemen Islam*, 4(2), 18.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis* (3 Ed.).
- Mulyani Sri. (2016). *Konsep Dasar Sistem Pengendalian*.
- Nugrahani Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Pangaribuan, O. C. & Irwansyah. (2019). Media Cetak Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Pewarta Indonesia*, 1(2), 134–145.
- Pitaloka, D. L., Dimiyati, D., & Purwanta, E. (2021). Peran Guru Dalam Menanamkan Nilai Toleransi Pada Anak Usia Dini di Indonesia. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1696–1705.
- Pujaastawa, I. B. G. (2016). *Teknik Wawancara dan Observasi Untuk Pengumpulan Bahan Informasi*.
- Pujiati, N. (2020). *Pengaruh Fluktuatif Harga Barang Pokok dan Non Pokok Terhadap Permintaan dan Penawaran*.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Ridlo, I. A. (2017). *Pedoman Pembuatan Flowchart di Unit Kerja*. Fakultas Kesehatan Masyarakat Departemen Administrasi dan Kebijakan Kesehatan.
- Rusdi, M. (2019). Strategi Pemasaran Untuk Meningkatkan Volume Penjualan Pada Perusahaan Genteng Ud. Berkah Jaya. *Jurnal Studi Manajemen dan Bisnis*, 6(2), 83–88.
- Schwab, K. (2016). *The Fourth Industrial Revolution*.
- Setiadi, H. (2014). *Dasar-Dasar Teori Perencanaan*.
- Sukendra, I. K., & Atmaja, I. K. S. (2020). *Instrumen Penelitian*.
- Suryana, D., & Utami, A. R. (2019). *Penerapan Sistem Manajemen Mutu Iso 9001:2015 Dalam Mendukung Pemasaran (Studi Pabrik Baja Tulangan Beton Dengan Proses Re-Rolling Atau Hasil Canai Panas Ulang)*. 4(1).

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rizky Fitrahadi Putra\_GR

ORIGINALITY REPORT

28%	28%	7%	11%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	<a href="https://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	3%
2	<a href="https://mafiadoc.com">mafiadoc.com</a> Internet Source	3%
3	<a href="https://www.indonesiaferry.co.id">www.indonesiaferry.co.id</a> Internet Source	2%
4	<a href="https://repository.pnj.ac.id">repository.pnj.ac.id</a> Internet Source	2%
5	<a href="https://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	1%
6	<a href="https://gurugaleri.github.io">gurugaleri.github.io</a> Internet Source	1%
7	<a href="https://pressrelease.kontan.co.id">pressrelease.kontan.co.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="https://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	1%
9	<a href="https://p2k.stekom.ac.id">p2k.stekom.ac.id</a> Internet Source	1%



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	<a href="http://etd.iain-padangsidempuan.ac.id">etd.iain-padangsidempuan.ac.id</a> Internet Source	1 %
11	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	1 %
12	<a href="http://repository.widyatama.ac.id">repository.widyatama.ac.id</a> Internet Source	<1 %
13	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
14	<a href="http://jurnal.untagcirebon.ac.id">jurnal.untagcirebon.ac.id</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	<1 %
16	<a href="http://eprints.iain-surakarta.ac.id">eprints.iain-surakarta.ac.id</a> Internet Source	<1 %
17	<a href="http://srijapri.mahasiswa.unimus.ac.id">srijapri.mahasiswa.unimus.ac.id</a> Internet Source	<1 %
18	Jamaludin Jamaludin, Septiana Widi Astuti. "Study of Railway Operating Costs", Jurnal Perkeretaapian Indonesia (Indonesian Railway Journal), 2018 Publication	<1 %
19	<a href="http://kledo.com">kledo.com</a> Internet Source	<1 %

[tpsjshuken.blogspot.com](http://tpsjshuken.blogspot.com)







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

20	Internet Source	<1 %
21	Submitted to Universitas PGRI Palembang Student Paper	<1 %
22	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
23	journals.upi-yai.ac.id Internet Source	<1 %
24	repository.unimar-amni.ac.id Internet Source	<1 %
25	id.scribd.com Internet Source	<1 %
26	siakadu.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
27	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
28	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	<1 %
29	eprints.untirta.ac.id Internet Source	<1 %
30	journal.an-nur.ac.id Internet Source	<1 %
31	vacationcalendarsoftware.blogspot.com Internet Source	<1 %





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

32	<a href="http://etheses.uin-malang.ac.id">etheses.uin-malang.ac.id</a> Internet Source	<1 %
33	<a href="http://ditpsd.kemdikbud.go.id">ditpsd.kemdikbud.go.id</a> Internet Source	<1 %
34	<a href="http://frdinands.blogspot.com">frdinands.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
35	<a href="http://repository.polimdo.ac.id">repository.polimdo.ac.id</a> Internet Source	<1 %
36	<a href="http://repository.unej.ac.id">repository.unej.ac.id</a> Internet Source	<1 %
37	<a href="http://simdos.unud.ac.id">simdos.unud.ac.id</a> Internet Source	<1 %
38	<a href="http://infokerjaterbaruku.blogspot.com">infokerjaterbaruku.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
39	<a href="http://www.aneiqbal.com">www.aneiqbal.com</a> Internet Source	<1 %
40	<a href="http://www.bukukita.com">www.bukukita.com</a> Internet Source	<1 %
41	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
42	<a href="http://repository.ub.ac.id">repository.ub.ac.id</a> Internet Source	<1 %
43	<a href="http://repository.uhn.ac.id">repository.uhn.ac.id</a> Internet Source	<1 %





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

44	<a href="http://www.gurupendidikan.co.id">www.gurupendidikan.co.id</a> Internet Source	<1 %
45	<a href="http://www.kaskus.co.id">www.kaskus.co.id</a> Internet Source	<1 %
46	<a href="http://jurnal.stieyasaanggana.ac.id">jurnal.stieyasaanggana.ac.id</a> Internet Source	<1 %
47	<a href="http://library.universitaspertamina.ac.id">library.universitaspertamina.ac.id</a> Internet Source	<1 %
48	<a href="http://mitrapasar.co">mitrapasar.co</a> Internet Source	<1 %
49	<a href="http://repository.unika.ac.id">repository.unika.ac.id</a> Internet Source	<1 %
50	<a href="http://vetysiputih.blogspot.com">vetysiputih.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
51	<a href="http://www.suryainternusa.com">www.suryainternusa.com</a> Internet Source	<1 %
52	<a href="http://eprints.umm.ac.id">eprints.umm.ac.id</a> Internet Source	<1 %
53	<a href="http://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	<1 %
54	<a href="http://jakaarjunablog.blogspot.com">jakaarjunablog.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
55	<a href="http://media.neliti.com">media.neliti.com</a> Internet Source	<1 %







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

56	<a href="http://repository.binadarma.ac.id">repository.binadarma.ac.id</a> Internet Source	<1 %
57	<a href="http://www.mochamadsutarsono.com">www.mochamadsutarsono.com</a> Internet Source	<1 %
58	Submitted to Hoa Sen University Student Paper	<1 %
59	<a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a> Internet Source	<1 %
60	<a href="http://bahurrosyididuraisy.wordpress.com">bahurrosyididuraisy.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
61	<a href="http://digilib.yarsi.ac.id">digilib.yarsi.ac.id</a> Internet Source	<1 %
62	<a href="http://eprints.uny.ac.id">eprints.uny.ac.id</a> Internet Source	<1 %
63	<a href="http://journal.vokasi.ui.ac.id">journal.vokasi.ui.ac.id</a> Internet Source	<1 %
64	<a href="http://ppsp.nawasis.info">ppsp.nawasis.info</a> Internet Source	<1 %
65	<a href="http://repository.uinbanten.ac.id">repository.uinbanten.ac.id</a> Internet Source	<1 %
66	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	<1 %
67	<a href="http://id.berita.yahoo.com">id.berita.yahoo.com</a> Internet Source	<1 %





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

68	<a href="http://jurnal.iain-bone.ac.id">jurnal.iain-bone.ac.id</a> Internet Source	<1 %
69	<a href="http://konsultasiskripsi.com">konsultasiskripsi.com</a> Internet Source	<1 %
70	<a href="http://repository.its.ac.id">repository.its.ac.id</a> Internet Source	<1 %
71	<a href="http://www.jurnalekonomi.unisla.ac.id">www.jurnalekonomi.unisla.ac.id</a> Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off  
Exclude bibliography On

Exclude matches Off











**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIZKY FITRAHADI PUTRA

### Graphic Engineer

087887640495 | [Rizkyfitrahadiputra16@gmail.com](mailto:Rizkyfitrahadiputra16@gmail.com) | <https://id.linkedin.com/in/rizky-fitrahadi-putra-a64a93243>  
Jl. Majapahit V No.309 RT/RW 011/015 Sukmajaya, Depok, Jawa Barat. Kode Pos 16411

#### SUMMARY

Hello! My name is Rizky Fitrahadi Putra, skilled and interest in creative industries. An expert in Product Industry, especially in industrial production such as Pre until Post Production. Simply understand with PPIC, production system, quality and inventory control. Proven to handle design, photography and videography.

#### EXPERIENCE

##### PT Inagraph Solusi Warna - Present

- Trusted to operate color calibration tools and monitors
- Communicate Benq Indonesia to collaborate in exhibition
- Market and explain the products of Inagraph

##### PT ASDP Indonesia Ferry (Persero) – Jakarta

Strategic Innovation (12 Sept 2022 – 12 March 2023)

- Graphic Designer and Content Creator of Directorate Planning and Research.
- Involved in User Acceptance Test UI/UX application of Cash Monitoring System.
- Analyze, research and resume to make Industry Insight magazine.

##### CAFE BAWOR – Bogor

Company Profile Editor (Feb 2022)

- Successfully make company profile video for grand opening cafe.
- Promote cafe to public with strategy

#### EDUCATION

##### Politeknik Negeri Jakarta (2020 - 2023)

Associate's Degree, Graphic Engineering – 3.7 GPA

Course taken: Desktop Publishing, Digital Reproduction, Color Management, Digital illustration, Quality Control, Packaging Engineer and Image Generation and Correction.

Activities and societies: Become TGP Bangga such as prestaton student, and join organization in college.

#### SKILLS

- Content Planning
- Critical thinking and work hard
- Design communication
- Editing Video and photography
- English Intermediate

#### VOLUNTER EXPERIENCE

##### Mapping TGP (Jun – Nov 21 & July – Sep 22)

Staff of Penanggung Jawab Kelas (Class Counselor)

- Arranged new students to carry out the tasks given during MAPPING TGP
- Responsible person for new students



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**VIVA LEGISLATIVA** (May – June 22)

Coordinator HPD (PR and Publication Documentation)

- Coordinate publication and documentation event
- Make concept of publication and documentation

**PPOK** (Oct 20 - Feb 21)

Staff of HPD (PR and Publication Documentation)

- Successfully make company profile of MPM PNJ
- Documented all activities at the event

**THRONE** (Nov 20 – Jan 21)

- Manage concept and editing video
- Documented all activities at the event

**VOLUNTER EXPERIENCE**

**HIMPUNAN MAHASISWA GRAFIKA PENERBITAN** (Jan 23 – Present)

Staff of bureau at communication and information media

- Successfully maintaining and increasing solidarity among members communication and information media department through work programs job desks they carry out
- Collaborating with institutions at the faculty level in terms of humas resource development

**MAJELIS PERMUSYAWARATAN MAHASISWA** (Nov 21 – Des 22)

Member of Commission III

- Make and establish rules and law in college
- Steering committee of HMGP

**HIMPUNAN MAHASISWA GRAFIKA PENERBITAN** (Feb – Nov 21)

Staff of Media Division

- Organize and supervise the organization agenda
- Successfully conduct activity and annual program of department

**CERTIFICATION**

- Course Syntactically Awesome StyleSheets 2021
- Course Command line 2021
- 2<sup>nd</sup> Place Photography (Foodfest 2022 KMTPHP Universitas Gadjah Mada)
- 2<sup>nd</sup> Place Photography (Kremas 2021 Universitas Binawan)
- 1<sup>st</sup> Place Vlog Madrasah (2020 TV Madrasah Jawa Barat)
- Most Admirable Video (Youth Millennial Challenge 2019 STIE TAZKIA)
- Favorite Video (Smanti Short Film Competition 2018 SMA 3 Depok)
- 1<sup>st</sup> Place Short Movie (SMARTY SMA IT RAFLESIA 2017)