



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
CETAK FLATBED UV PRINT DENGAN MESIN *BIG*  
*COLOUR 9060* DI CV. PURWODIGITAL**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
CETAK FLATBED UV PRINT DENGAN MESIN *BIG*  
*COLOUR 9060* DI CV. PURWODIGITAL**



**TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK FLATBED UV PRINT DENGAN MESIN BIG COLOUR 9060 DI CV. PURWODIGITAL



Disahkan :  
Depok, 31 Juli 2023

Pembimbing Materi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng  
NIP. 198201032010121002

Pembimbing Teknis

Endang Yuniarti, M.T.  
NIP. 198306212014042001

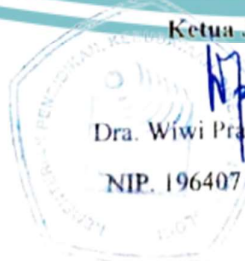
**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Mengetahui,  
Kepala Program Studi,

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng  
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prasriwinarti, M.M  
NIP. 196407191997022001







© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
CETAK FLATBED UV PRINT DENGAN MESIN BIG  
COLOUR 9060 DI CV. PURWODIGITAL**



Disahkan

Depok, 31 Juli 2023

**Ketua Penguji Sidang**

Emmidia Djonaedi, S.T., M.T., MBA  
NIP. 198505162010122007

**Anggota Penguji Sidang**

Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T  
NIP. 198408132019031008

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Mengetahui,

**Kepala Program Studi,**

H.B. Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng

NIP. 198201032010121002

**Ketua Jurusan,**



Dra. Wiwi Hastiwinarti, NIM

NIP. 196407191997022001



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

“ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK FLATBED UV PRINT DENGAN MESIN *BIG COLOUR 9060* DI CV PURWODIGITAL”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Juli 2023

  
Muhammad Rafiq Azmi

Muhammad Rafiq Azmi

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu. Penulisan tugas akhir ini merupakan salah satu kurikulum yang wajib ditempuh dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar diploma tiga Politeknik Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini dapat diselesaikan tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah memberikan masukan kepada penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

- a. Bapak Dr.sc., Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing.HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
- b. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
- c. Abi, umi, dan teteh yang merupakan keluarga penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan sehingga membuat saya selalu menyelesaikan penelitian ini dengan penuh semangat.
- d. Bapak HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng selaku dosen pembimbing Materi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
- e. Ibu Endang Yuniarti, M.T. dosen pembimbing Teknis yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.
- f. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan atas ilmu, saran, nasihat, bimbingan yang telah diberikan selama perkuliahan.
- g. Pihak Purwodigital yang telah memberikan izin dan kebijakan kepada penulis untuk pengambilan data.
- h. Bapak Arief Dzulfianto selaku pemilik purwodigital yang telah mengarahkan penulis selama melaksanakan pengambilan data.
- i. Sahabat dan rekan yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Akhir kata, penulis berharap Allah SWT dapat membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis. Semoga laporan tugas akhir ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 31 Juli 2023



Muhammad Rafiq Azmi



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
2.1 Latar Belakang .....	1
2.2 Rumusan Masalah .....	2
2.3 Tujuan Penelitian.....	2
2.4 Batasan Penelitian .....	3
2.5 Sistematika Penyusunan .....	3
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI.....	5
2.1 <i>Digital Printing</i> .....	5
2.2 Cetak Flatbed UV Print .....	6
2.3 Mesin UV <i>BIG COLOUR 9060</i> .....	8
2.4 Work Instruction.....	11
2.5 Alur Kerja.....	11
2.6 Standar Operasional Prosedur (SOP) .....	12
BAB III .....	15
METODOLOGI PENELITIAN.....	15
3.1 Profil Perusahaan.....	15
3.1.1 Sejarah Perusahaan.....	15
3.1.2 Struktur Organisasi CV. Purwodigital-Bekasi .....	16
3.1.3 Produk CV Purwodigital – Bekasi .....	18
3.2 Metode Penelitian .....	19
3.2.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2.2 Fokus Penelitian.....	19
3.2.3 Tempat & Waktu Penelitian.....	19





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.4	Jenis dan Sumber data.....	20
3.2.5	Teknik Pengumpulan data.....	21
3.2.6	Instrumen Penelitian.....	24
3.2.7	Metode Analisis Data.....	25
3.2.8	Kerangka Berpikir.....	25
BAB IV	.....	27
PEMBAHASAN	.....	27
4.1	Hasil Observasi.....	27
4.2	Hasil Wawancara.....	30
4.3	Hasil Analisa.....	34
4.3.1	Alur Kerja Cetak Flatbed UV Print di Purwodigital.....	34
4.3.2	SOP Cetak Flatbed UV Print di Purwodigital.....	36
BAB V	.....	42
PENUTUP	.....	42
5.1	Kesimpulan.....	42
5.2	Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	.....	44
LAMPIRAN	.....	45

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Mesin Flatbed UV Print .....	6
Gambar 2. 2 Preview Hasil Cetak Print UV .....	8
Gambar 2. 3 Simbol Diagram Alir .....	12
Gambar 3. 1 Logo CV. Purwodigital .....	15
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi CV Purwodigital .....	17
Gambar 3. 3 Produk Digital Printing .....	18
Gambar 3. 4 Percetakan Purwodigital.....	20
Gambar 3. 5 Flowchart Penelitian.....	26
Gambar 4. 1 Panel Settingan <i>Cleaning Head</i> .....	28
Gambar 4. 2Tampilan Panel Ripping File.....	28
Gambar 4. 3 SOP Hasil Observasi Cetak Flatbed UV Print Mesin Big Colour 9060.....	30
Gambar 4. 4 SOP Hasil Wawancara Cetak Flatbed UV Print Mesin Big Colour 9060.....	33
Gambar 4. 5 Alur Kerja Cetak Flatbed UV Print di Purwodigital .....	36
Gambar 4. 6 SOP Cetak Flatbed UV Print Mesin Big Colour 9060.....	41

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Spesifikasi Mesin <i>Big Colour 9060</i> .....	8
Tabel 2. 2 Bagian Mesin .....	9
Tabel 3. 1 Pelaksanaan dan Hasil Observasi.....	22
Tabel 3. 2 Informan dan Tema Wawancara.....	23
Tabel 4. 1 Tabel Komparatif Hasil Analisa .....	38







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Berkembangnya industri percetakan terus tumbuh seiring meningkatnya kemajuan industri di Indonesia, penggunaan Teknik cetak di Indonesia pun sudah menyebar dari lingkup daerah dan perkotaan dengan berbagai metode *Digital Printing* menjadi salah satunya. Pada tahun 1993, Mesin *Digital Printing* pertama kali diluncurkan dengan sebutan Indigo. Hal ini memicu perpindahan dunia printing dimana pengguna dapat memilih cara singkat, personalisasi, pencetakan dengan kualitas tinggi langsung dari desktop. *Digital Printing* juga dinilai sangat efisien dalam segi kualitas dan harga yang terjangkau.

Percabangan dari dunia *Digital Printing* pun mempunyai turunan yang cukup banyak. Penulis pun memfokuskan Flatbed Uv Print untuk dijadikan penelitian. Teknik cetak Flatbed Uv Print adalah Teknik cetak yang menggunakan menggunakan sinar ultraviolet atau UV dan tinta khusus yang bisa mencetak pada berbagai jenis media bahan mulai dari permukaan yang datar kertas, kayu, akrilik lembaran hingga objek 3D seperti pena, bola, mug, dll.

Percetakan purwodigital menjadi salah satu perusahaan yang bergerak *Digital Printing* yang masih aktif dalam memproduksi dengan banyak jenis cetakan. Salah satunya mencetak dengan Jenis Teknik cetak uv, pada produksinya Teknik cetak ini melalui proses yang cukup singkat dan mudah untuk dimengerti seperti pengadaan bahan cetak, pemindahan file dengan cara *ripping*, mengatur *setting*-an mesin, pemindahan tinta ke media cetak yang akan diproduksi hingga proses *delivery* barang yang sudah jadi ke customer.

Dengan mesin yang digunakan yaitu *Big Colour 9060* memiliki Hasil cetak yang bersih dan rapi. Namun, tidak menutup kemungkinan saat terjadinya



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

proses produksi cetak ada produk yang ter-cetak kurang maksimal bahkan produk menjadi reject karena produk tidak sesuai dengan permintaan customer. Maka dari itu diperlakukan adanya alur produksi yang tepat dan penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang berlaku. Penerapan alur produksi yang baik akan menghasilkan proses produksi yang runtut sehingga waktu produksi berjalan sesuai dengan yang sudah ditetapkan dan produk dihasilkan mempunyai kualitas yang maksimal. Hal itulah yang akan menjadi *feedback* yang baik bagi customer dan menimbulkan re-order dengan jumlah yang lebih banyak dari sebelumnya karena kepuasan customer tersebut.

Melihat proses produksi cetak yang masih menggunakan SOP tidak tertulis saat produksi cetak uv print berlangsung dan kurangnya penerapan standar operasional prosedur pada perusahaan membuat peneliti merasa tertarik membuat penelitian terhadap proses cetak print uv tersebut. Berdasarkan teori yang didapat kan dari perkuliahan dan pengaplikasian pada perusahaan. Oleh karena itu penelitian ini diberi judul “**Analisa Satandar Operasional Prosedur Cetak Flatbed UV Print dengan mesin *Big Colour 9060* di CV Purwodigital**” sebagai judul tugas akhir.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang yang telah dituliskan dalam penelitian “Analisa Standar Operasional Prosedur Cetak Flatbed UV Print dengan mesin *Big Colour 9060* di CV Purwodigital”

### 1.3 Tujuan Penelitian

Dari latar belakang dan rumusan masalah diatas, maka penulis dapat memberitahukan tujuan penelitian sebagai berikut :

1. Mengetahui alur kerja Cetak Flatbed UV Print
2. Menganalisa dan mendapatkan SOP Cetak Flatbed UV Print dengan metode wawancara dan observasi
3. Membuat SOP Rekomendasi dari proses Cetak Flatbed UV Print



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Batasan Penelitian

Berdasarkan tema dari laporan tugas akhir ini, maka Batasan penelitian yang dilakukan peneliti adalah :

1. Persiapan cetak flatbed uv
2. Proses cetak flatbed uv print dengan mesin *Big Colour 9060*
3. Penyebab terjadinya reject pada Teknik cetak uv di mesin *Big Colour 9060*

#### 1.5 Sistematika Penyusunan

Dalam penyusunan yang digunakan untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini, penulis menguraikan sistematika penyusunan yang terdiri dari 5 sub bab yang digunakan untuk memudahkan penyelesaian laporan Tugas akhir, yaitu sebagai berikut :

##### **BABI PENDAHULUAN**

Pada bab pendahuluan berisi penjabaran mulai dari latar belakang mengenai cetak uv pada dunia *Digital Printing*, rumusan masalah dan tujuan yang menjadi dasar pembahasan untuk tugas akhir ini. Kemudian menjelaskan tujuan masalah yang dijadikan ruang lingkup pembahasan agar tugas akhir tersusun dengan secara sistematis

##### **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab landasan teori berisi teori penunjang dan pendukung sebagai dasar untuk pembahasan dan penyusunan tugas akhir. Teori yang akan dijabarkan adalah seputar *Digital Printing* dengan menggunakan Flatbed UV Print, agar semua yang dilakukan memiliki pedoman yang sesuai dengan teori ilmu yang terkait dengan teknik cetak Flatbed UV Print.

##### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab ini penulis menjelaskan tentang dasar penelitian, fokus penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data yang diperoleh untuk penelitian, instrument penelitian dan metode analisis data.

### **BAB IV PEMBAHASAN**

Dalam bab ini berisikan pembahasan yang telah dilakukan pada bab III mengenai Analisa standar operasional prosedur cetak flatbed uv print

### **BAB V PENUTUP**

Pada bab ini penulis memberikan kesimpulan melalui pandangan penulis tentang tinjauan dari bab pertama sampai bab terakhir melalui Gambaran secara umum, berikut saran yang memiliki hubungan dengan Tugas Akhir ini yang akan bermanfaat bagi semua pihak.



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Simpulan

Hasil penelitian yang dilakukan di Percetakan Purwodigital dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi dalam periode 3 Juni 2023 hingga 16 Juni 2023 telah mengarah pada kesimpulan sebagai berikut pada pembahasan-pembahasan sebelumnya:

1. Penelitian ini telah menyusun alur kerja cetak flatbed uv print melalui penggunaan diagram alir/flowchart dan naratif. Alur kerja ini terdiri dari 14 tahapan proses yang mencakup langkah-langkah berikut: persiapan alat & bahan, transfer file ke pc, *ripping* file, *setting* tinta, *test head* status, persiapan media cetak, *setting* margin cetak, cetak, *packing & delivery*.
2. Tahap-tahap dalam alur kerja cetak flatbed UV Print memiliki persamaan dalam prosedurnya. Pertama, sebelum memulai pekerjaan, perlu memastikan area kerja dalam kondisi bersih dan memeriksa apakah mesin sudah menyala jika digunakan dalam proses kerja. Selanjutnya, dilakukan pengaturan-pengaturan yang sesuai dengan proses yang akan dilakukan. Setelah itu, hasil pekerjaan harus dipastikan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Terakhir, setelah pekerjaan selesai, area kerja perlu dibersihkan kembali dan mesin yang digunakan dalam proses kerja harus dimatikan kembali jika digunakan.
3. Hasil observasi dan hasil wawancara dalam Standar Operasional Prosedur (SOP) menunjukkan perbedaan yang tidak begitu signifikan pada tahapannya. Perbedaan utamanya terletak pada detail-detail produksinya, seperti pengaturan mesin, angka input mesin, serta langkah-langkah sebelum memulai dan setelah menyelesaikan pekerjaan. Oleh karena itu, instruksi kerja yang diperoleh dari hasil observasi dan hasil wawancara dapat berbeda, sehingga berdampak pada SOP pada setiap tahapannya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 5.2 Saran

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) Cetak flatbed UV Print di percetakan Purwodigital telah disusun untuk diimplementasikan oleh perusahaan, dan akan mengalami penyempurnaan jika diperlukan.
2. Dilakukan pelatihan terkait proses pascacetak produksi guna meningkatkan kinerja para pekerja serta hasil produk yang dihasilkan.
3. Penerapan Keselamatan dan Kesehatan Kerja selama proses kerja berlangsung bertujuan untuk menjamin keamanan para pekerja dan hasil produksi sesuai ketentuan, sehingga mengurangi kerugian yang mungkin timbul akibat kecelakaan pekerjaan atau hasil produksi yang tidak memenuhi standar.







## DAFTAR PUSTAKA

- Big Color*. (2023, July 5). Retrieved from Big Color Website: <https://www.big-color.com>
- Budiharjo, I. M. (2014). Panduan Praktis Menyusun SOP. In I. M. Budiharjo, *Panduan Praktis Menyusun SOP*. Jakarta: Penebar Swadaya Group.
- Dr. Imam Muhtadin, S. M. (2022). *PERILAKU ORGANISASI*. Sumatera Barat: CV. AZKA PUSTAKA.
- Dr. Sandu Siyoto, S. M. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Fitria, N. d. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: ZAHIR PUBLISHING.
- Hadi, A. (2007). *Pemahaman dan Penerapan ISO/IEC 17025:2005*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hartoono, J. (2018). *METODA PENGUMPULAN DAN TEKNIK ANALISIS DATA*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: ABSOLUTE MEDIA.
- Sugiarto. (2022). Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Sugiarto. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN BISNIS*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Yusuf, M. (2014). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN PENELITIAN GABUNGAN*. Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## LAMPIRAN

Form Observasi	
Foto Kegiatan	Keterangan
	Menyalakan stabilizer dengan tujuan listrik yang tersuplai sesuai dengan takaran.
	Menyalakan Mesin flatbed UV Print.
	Membersihkan area kerja cetak sebelum melakukan proses cetak.
	Menyiapkan media yang akan dicetak pada meja kerja.
	Transfer file artwork kedalam pc
	Melakukan <i>cleaning head</i> pada mesin bertujuan untuk membersihkan kotoran pada cetakan sebelumnya.

### Hak Cipta :


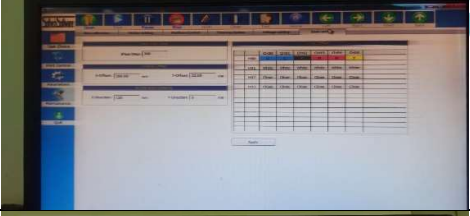
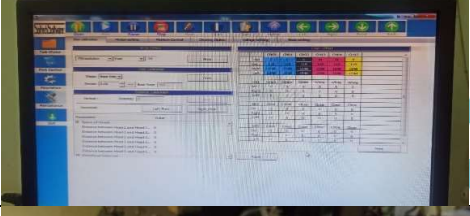


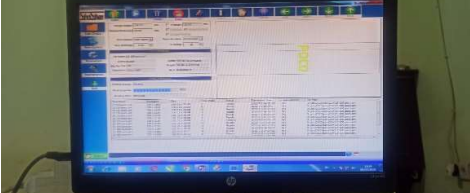
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	<p><i>Cleaning head</i> yang dilakukan operator menggunakan proses manual.</p>
	Panel <i>Setting</i> tinta pada software untuk memastikan warna sesuai dengan job order yang diberikan deskprint
	Panel <i>Test head</i> status pada media kertas putih utk memastikan warna tidak ada yg tidak keluar/ warna sudah keluar semua
	Hasil <i>test head</i> yang bertujuan untuk melihat warna yang kelura dan tidak keluar apa saja
	Penempatan media cetak pada margin cetak yang sudah dibuat sebelumnya
	Panel saat mencetak, untuk melihat proses cetak sudah sampai berapa persen.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hasil cetakan yang sudah sesuai dengan job order yang di berikan dan siap untuk ke tahap selanjutnya packing produk dan *delivery* produk



Proses Check quality control dengan tujuan melihat hasil cetakan sudah sesuai atau belum



Proses packing produk pada box tumbler yang akan dikirimkan kepada customer

Form Invoice

**INVOICE**  
NO. INV/IKS/61/HKX/III/0135

Kepada  
PT TEKNOLOGI ABADI SEJAHTERA  
JIP Ancer Sunindo  
0812 - 1214 - 0609

DESKRIPSI BARANG	HARGA	JUMLAH	TOTAL
TUMBLER EGG	Rp 48.000	1000	Rp 48.000.000

my number official  
JL. DUTA HARAPAN RIJDAH  
RUMAH PERUMAHAN CEMARA ELITE, RT. 04/06, JAKARTA  
R.A. HP 0816 2312 7856

**INVOICE**

Kepada Yth,  
Pak Handi

No. Invoice  
Tanggal

MTD-1393/06/IV/2022  
Selasa, 29 Juni 2022

QTY	Nama Barang	Harga	GR	Total
02	myg tesar hitam 8 putih 2	Rp 38.000		Rp 380.000
Total Keseluruhan				Rp 380.000

Rekening BCA a/n Merry  
8650 234 91

Invoice cetak UV

Invoice pembelian barang



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

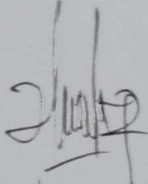
### Hak Cipta :

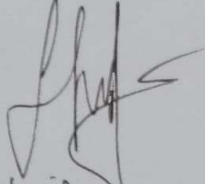
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Form Data Wawancara

Proses sebelum cetak.

- Cetak keah sudah cetak.
- Membedakan atau kefir.
- motor roller upin kefir.
- hap software cetak S Rppog  
file
- selanjutnya motor kefir terum.  
cama hap drulan.

  
M. Fathur Rahman.

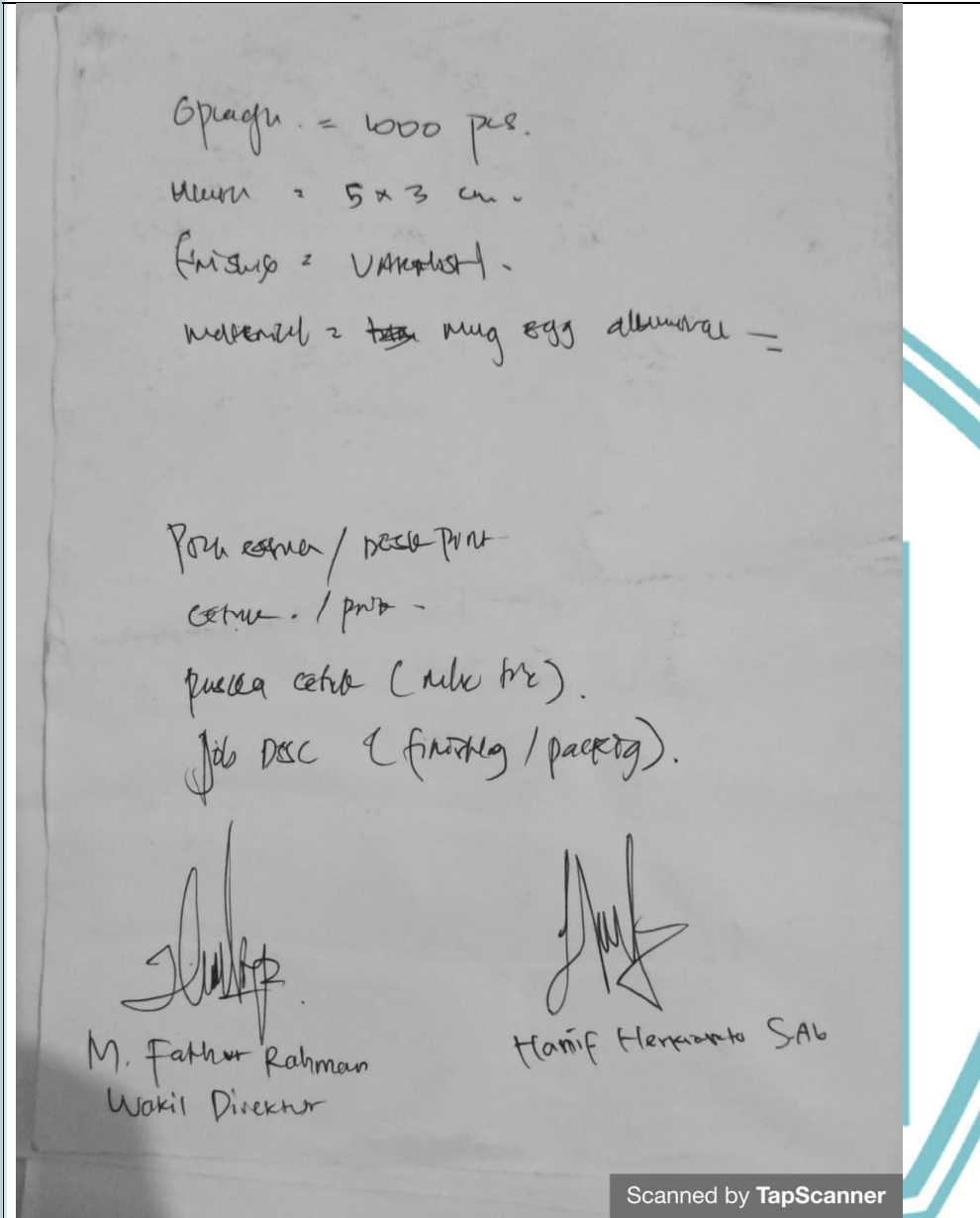
  
Flanif Haruanto. SAB



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
6/6 2022.	MENGATUR MARGIN.	
8/6 2022.	REVISI BAB I & SUBAB.	
11/6 2022.	PENGATURAN. BAB II SUBAB.	
16/6 2022.	REVISI BAB III	
21/6 2022.	MERTIM. BAB IV & BAB III.	
24/6 2022.	MENGATUR DAFTAR, GAMBAR, ISI	
17/7 2022.	MENGATUR TABEL BAB 5.	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
31/05/2023	Melakukan upload pada link google from	
07/06/2023	Mempertanyakan tema penelitian yang akan diambil	
08/06/2023	Merubah BAB 2 dari rangkaian spare part mesin flexso menjadi alur pembuatan screen	
10/06/2023	Merubah susuan subab, profil perusahaan berada di BAB 3	
13/06/2023	Perubahan data kualitatif menjadi komparatif	
10/07/2023	Perubahan BAB 4, 4.1 menjadi hasil analisa yang di ambil	
26/07/2023	Perubahan flowchar kerangka berfikir. Siapkan from observasi dan wawancara	
28/07/2023	Perubahan BAB 4, 4.1 menjadi hasil observasi. Siapkan from observas, wawancara dan tulis keterangannya	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# MUHAMMAD RAFII AZMI

Pup Sektor V Blok K5/3 · 0857-1616-2961  
Labibn15@gmail.com · linkedin.com/in/rafi-i-azmi-040ba7218/

Saya merupakan individu yang memiliki antusias dan motivasi tinggi. Terampil dalam mengoperasikan software desain seperti Adobe Photoshop, Adobe Illustrator dan Corel Draw. Sedang mencari kesempatan untuk mengembangkan kemampuan saya di bidang desain dan industri kreatif. Saya mempunyai sifat eksploratif dan memiliki komunikasi yang cukup baik.

## EXPERIENCE

JULI – AGUSTUS 2018 (MAGANG)

**DESKPRINT, 89 DG PRINT**

- Bertanggung jawab dalam pembuatan design produk
- Mengkordinir bagian cetak untuk menyesuaikan design yang telah dibuat
- Menerima arahan customer pada proses design

AGUSTUS – DESEMBER 2021 (PURNAWAKTU)

**DESKPRINT, 89 DG PRINT**

- Bertanggung jawab dalam pembuatan design produk
- Mengkordinir bagian cetak untuk menyesuaikan design yang telah dibuat
- Menerima arahan customer pada proses design

FEBRUARI – JULI 2022 (PURNAWAKTU)

**DESKPRINT, HIFZI PRINT**

- Bertanggung jawab dalam pembelian produk di e-commerce toko
- Memberikan arahan kepada operator cetak untuk penyesuaian
- Bertanggung jawab pada produk cetakan mulai dari pembuatan design hingga pengiriman
- Mencetak produk pada mesin A3 untuk keperluan media promosi

OKTOBER – OKTOBER 2022 (PURNAWAKTU)

**INTERNSHIP TRAINEE, PT. MECOSUPRINT GRAFIA**

- Membantu dalam proses pembuatan nomor seri dokumen BNSP dan Jasindo
- Melakukan revisi pada dokumen yang reject di beberapa proses
- Melakukan Quality Control di beberapa dokumen yang sudah di cetak
- Mendata Input dan Output Proses Mesin Beroperasi





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NOVEMBER – SEKARANG 2022 PURNAWAKTU)

### DIGITAL MARKETING, PURWO DIGITAL PRINT

- Merapihkan Feed Akun Instagram salah satu produk Purwo
- Membuat Konten Social Media untuk Feed maupun Insta Story
- Menjangkau target pasar melalui platform sosial media (Instagram)
- Menginput produk di salah satu E-Commerce tool
- Membuat preview desain Jersey untuk kebutuhan Feed dan Story
- Mengatur iklan disalah satu E-commerce yaitu Shopee
- Menambahkan Ads pada Postingan guna Menambah Highlight Pengunjung

## EDUCATION

2017-2019

### MULTIMEDIA, SMK MUTIARA 17 AGUSTUS

- Berhasil mengikuti program “Praktek Kerja Industri” pada bidang advertising
- Mendapatkan nilai yang cukup pada sertifikasi saat ujian sekolah

2020-2023

### TEKNIK GRAFIKA, POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

## SKILLS

- Microsoft Office (Word, Excel & Power Point)
- Adobe Photoshop
- Canva
- Adobe Illustrator
- Corel Draw
- Bahasa : Indonesia (native) & inggris (intermediate)



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Muhammad Rafii Azmi\_GR

### ORIGINALITY REPORT

16%	16%	1%	6%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://repository.pnj.ac.id">repository.pnj.ac.id</a> Internet Source	6%
2	<a href="http://apaartidari.com">apaartidari.com</a> Internet Source	5%
3	<a href="http://storyofdigitalprinting.wordpress.com">storyofdigitalprinting.wordpress.com</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://bpm.uai.ac.id">bpm.uai.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://maxipro.co.id">maxipro.co.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://repository.unair.ac.id">repository.unair.ac.id</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://wisdommall.wixsite.com">wisdommall.wixsite.com</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a> Internet Source	<1%



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	<a href="http://repository.unugha.ac.id">repository.unugha.ac.id</a> Internet Source	<1 %
11	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<1 %
12	<a href="http://www.jamsosindonesia.com">www.jamsosindonesia.com</a> Internet Source	<1 %
13	<a href="http://www.komputerindustri.com">www.komputerindustri.com</a> Internet Source	<1 %
14	<a href="http://hamil.co.id">hamil.co.id</a> Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On