



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PRODUKSI CETAK PADA MESIN CTP DAN DEVELOPER DI  
ADVANCED CTP**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PRODUKSI CETAK PADA MESIN CTP DAN DEVELOPER DI  
ADVANCED CTP**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI CETAK PADA MESIN CTP DAN DEVELOPER DI ADVANCED CTP

Disetujui:

Depok, 26 Juli 2023

**Pembimbing Materi**

**Pembimbing Teknis**

Rachmah Nanda Kartika, S.T.,M.T.

Mochamad Yana Hardiman, S.T.,M.T.

NIP. 199206242019032025

NIP. 198408132019031008

Mengetahui

**Kepala Program Studi**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng.

NIP. 198201032010231002

**Ketua Jurusan**



Dra. Wiwi Prastiyanti, M.M

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI CETAK PADA MESIN CTP DAN DEVELOPER DI ADVANCED CTP

Disetujui

Depok, 8 Agustus 2023

**Ketua Penguji Sidang**

Emmidia Djonaedi, M.T.,M.B.A.

NIP. 198505162010122007

**Anggota Penguji Sidang**

Endang Yuniarti, S.T.,M.T.

NIP. 198306212014042001

Mengetahui

**Kepala Program Studi**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng

NIP. 198201032010231002

**Ketua Jurusan**



Dra. Wiwi Prastiwanarti, M.M

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

### “ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI CETAK PADA MESIN CTP DAN DEVELOPER DI ADVANCED CTP”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 28 Juli 2023



Iqbal Ramadhan



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan hidayah-Nya yang tak terhingga. Sesungguhnya tiada daya dan upaya yang melebihi milik Allah SWT. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan Penulisan laporan tugas akhir ini dengan lancar. Shalawat serta salam juga dihaturkan kepada junjungan kami Nabi Muhammad SAW, yang selalu menjadi pedoman kita dalam melakukan kegiatan sehari-hari.

Laporan ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelengkapan persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan, mulai dari kegiatan percobaan, dan pengarahan yang mana tentunya tidak luput dari doa, dukungan, bimbingan dan dorongan dari banyak pihak. Dengan penuh rasa hormat, ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya saya ucapkan dan dedikasikan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya kepada peneliti,
2. Kepada orang tua dan keluarga yang telah memberikan motivasi serta dukungan terbaiknya kepada peneliti,
3. Bapak Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
4. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian dan bimbingannya selama perkuliahan,
5. Bapak Heribetus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam perkuliahan,
6. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T., selaku pembimbing akademik Grafika A 2020 yang selalu memberikan saran, kritikan, dan dukungan terbaiknya kepada peneliti,

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Ibu Rachmah Nanda Kartika S.T., M.T., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran, bimbingan, masukan dan motivasi kepada peneliti hingga laporan tugas akhir ini terselesaikan.
8. Bapak Herman Pratomo M.T Selaku pembimbing lapangan sekaligus direktur Advanced CTP yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, saran dan kesempatan untuk melakukan penelitian di Advanced CTP.
9. Putra Rifki Rabbani selaku asisten pembimbing kedua lapangan Praktik Industri membantu Bapak Herman Pratomo,
10. Keluarga dan Teman saya Figo Andhika Prasetyo yang telah memberikan dukungan serta informasi baik dari teman kelas Grafika 6A.

Akhir kata, peneliti berharap semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan semoga Laporan Tugas Akhir ini membawa manfaat.

Depok, 28 Juli 2023

Iqbal Ramadhan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Batasan Masalah .....	2
1.5 Sistematika Penelitian .....	3
BAB II .....	5
2.1 Pra Cetak Grafika/ <i>Pre-press</i> .....	5
2.2 Produk Cetak .....	8
2.2.1 UV-CTP .....	8
2.3 Standar Operasional Prosedur (SOP) .....	8
1.1 2.4 Instruksi kerja ( <i>Work Instruction</i> ) .....	9
2.4.1 Mesin CTP Basys Print UV-Setter 850 .....	9
2.4.2 Mesin Developer Tung Tsung .....	10
2.5 Alur Kerja .....	11
2.5.1 Diagram Alir ( <i>Flowchart</i> ) .....	12
2.6 Metode Kualitatif .....	15
BAB III METODE PENELITIAN .....	16
3.1 Profil Perusahaan .....	16
3.1.1 Sejarah dan Profil .....	16
3.1.2 Fasilitas Perusahaan .....	17



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan .....	17
3.2 Jenis Penelitian .....	19
3.3 Fokus Penelitian .....	20
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian .....	20
3.5 Jenis dan Sumber Data .....	20
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.7 Kerangka Berpikir .....	23
BAB IV PEMBAHASAN .....	24
4.1 Setting File .....	24
4.2 Proses Ripping .....	25
4.3 Proses Cetak Plate .....	25
4.4 Finishing .....	26
4.5 Pengiriman Plate .....	26
4.6 Analisis Penelitian .....	27
4.6.1 Hasil Dokumentasi .....	27
4.6.2 Hasil Observasi .....	28
4.6.3 Hasil Wawancara .....	34
4.6.4 Perbandingan Hasil Analisa Observasi dan Wawancara .....	41
BAB V PENUTUP .....	45
5.1 Kesimpulan .....	45
5.2 Saran .....	45
DAFTAR PUSTAKA .....	47



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 3. 1 Logo Perusahaan Advanced CTP</i> .....	16
<i>Gambar 3. 2 Struktur Perusahaan Advanced CTP</i> .....	18
<i>Gambar 3. 3 Alur Penelitian</i> .....	23
<i>Gambar 4. 1 Plate SM 74 Produk Kalender</i> .....	28
<i>Gambar 4. 2 SOP Hasil Observasi Setting File</i> .....	29
<i>Gambar 4. 3 SOP Hasil Observasi Cetak Plate Pada Mesin Basys Print</i> .....	31
<i>Gambar 4. 4 SOP Hasil Observasi Pengembangan Plate Pada Mesin Tung Tsung</i> .....	32
<i>Gambar 4. 5 SOP Hasil Observasi Finishing Plate</i> .....	33
<i>Gambar 4. 6 SOP Alur Kerja Menurut Hasil Observasi</i> .....	34
<i>Gambar 4. 7 SOP Hasil Wawancara Proses Setting File</i> .....	37
<i>Gambar 4. 10 SOP Hasil Wawancara Proses Finishing</i> .....	40
<i>Gambar 4. 11 Flowchart SOP Proses Cetak Plate Hasil Wawancara di Advanced CTP</i> .....	41

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2. 1 Simbol Flowchart</i> .....	12
<i>Tabel 3. 1 Fasilitas Perusahaan</i> .....	17
<i>Tabel 3. 2 Informasi Penelitian dan Tema Wawancara</i> .....	21
<i>Tabel 3. 3 Waktu Pelaksanaan dan Hasil Observasi</i> .....	22
<i>Tabel 4. 1 Analisa SOP Produksi Cetak Hasil Observasi dan Wawancara</i> .....	42
<i>Tabel 4. 2 Standar Operasional Prosedur Rekomendasi alur kerja cetak plate</i> ..	43





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan industri 4.0 telah menghadirkan kemajuan teknologi yang pesat, termasuk dalam industri media cetak. Media cetak, yang dahulu dianggap kuno dan terbatas, telah mengalami transformasi luar biasa berkat perkembangan teknologi dalam era ini. Media cetak memiliki pengertian sebagai segala barang yang dicetak dan ditujukan untuk umum. Media cetak merupakan berbagai bentuk barang cetakan seperti majalah, surat kabar, atau lainnya yang dibuat dengan tujuan menyebarkan informasi atau pesan komunikasi kepada masyarakat luas (Eric Barnow ; 2018).

SOP adalah pedoman yang digunakan oleh karyawan perusahaan untuk menyelesaikan pekerjaan secara terstruktur, aman, dan efektif. Tujuan dari SOP adalah untuk memastikan bahwa pekerjaan yang dilakukan sesuai dengan persyaratan operasional dan produksi. Dalam industri percetakan, mengikuti SOP adalah penting untuk memastikan kualitas produk yang dihasilkan. Ketika SOP diikuti dengan benar, karyawan dapat meminimalkan kesalahan dalam pekerjaannya dan menciptakan lingkungan kerja yang lebih aman dan produktif.

Oleh karena itu, penting bagi perusahaan grafika untuk memiliki SOP dalam produksi cetak *offset*, salah satu jenis teknik produksi grafika. Dalam produksi cetak *offset*, terdapat beberapa tahapan yang harus dilakukan dengan benar, mulai dari persiapan file desain hingga pengiriman produk. Agar setiap tahapan dapat dilakukan dengan tepat dan efektif, perusahaan perlu memiliki SOP yang jelas dan terstruktur, sehingga semua karyawan dapat mengikuti langkah-langkah tersebut dengan benar.

Dalam pembuatan SOP produksi cetak *offset*, perusahaan dapat melakukan observasi terhadap proses produksi yang sedang berlangsung di



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam perusahaan. Namun, observasi tersebut perlu dilengkapi dengan wawancara terhadap karyawan yang terlibat dalam produksi cetak *offset*, melalui wawancara, perusahaan dapat mendapatkan informasi lebih terperinci dari sudut pandang karyawan, sehingga bisa menemukan cara untuk memperbaiki SOP jika diperlukan. Dengan cara ini, perusahaan dapat memastikan bahwa SOP yang dibuat sudah sesuai dengan praktik terbaik dalam industri percetakan dan dapat diikuti dengan mudah oleh semua karyawan perusahaan.

### 1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah terhadap penelitian yang dilakukan peneliti ialah bagaimana alur kerja dan Standar Operasional Prosedur (SOP) produksi *plate* cetak *offset* di Advanced CTP

### 1.3 Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah yang dikemukakan, berikut beberapa tujuan penelitian ini meliputi:

1. Mengetahui alur proses produksi cetak *plate offset*.
2. Mengetahui perbandingan SOP cetak *plate offset* berdasarkan metode observasi dan wawancara.
3. Mendapatkan SOP terbaik berdasarkan hasil analisa pada metode observasi dan wawancara.

### 1.4 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan tujuan penelitian tersebut, berikut adalah batasan masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini:

1. Penelitian dilakukan di Advanced CTP
2. Mesin yang digunakan mesin CTP Basys Print UV-Setter 850 dan Mesin Developer Tung Shung 88.
3. Penelitian ini membahas tentang proses cetak *plate offset*
4. Data yang diperoleh dari metode Observasi dan Wawancara



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Penelitian dilakukan selama 2 hari pada pukul 14.00 – 17.30 WIB, dan penelitian dari Praktik Industri
6. Penelitian hanya pada proses *Pre-Press* produksi cetak *offset*

### 1.5 Sistematika Penelitian

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, sistematika penulisan dibuat secara sistematis yang terdiri dari 5 bab dengan masing-masing bab yang saling berkaitan terhadap laporan tugas akhir ini. Berikut sistematika penulisan:

#### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Pada bab pertama ini, berisi tentang penjelasan mengenai latar belakang tentang alasan pemilihan judul “Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak Pada Mesin CTP Dan Developer Di Advanced CTP”, rumusan masalah tentang penelitian SOP, tujuan penelitian, dan sistematika penyusunan.

#### **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab ini, berisi tentang teori-teori yang digunakan dalam proses penulisan sebagai landasan proses pembuatan tugas akhir ini. Berbagai referensi mengenai topik yang dibahas yaitu pada pra-cetak produksi grafika berupa *setting file*, mesin CTP, mesin developer, serta pembahasan diagram alir. *Flowchart* dan standar operasional prosedur (SOP).

#### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Pada bab ini berisi tentang cara untuk mendapatkan data mengenai informasi saat penelitian berlangsung. Metode yang digunakan peneliti yaitu metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi secara langsung, wawancara kepada kepala perusahaan terkait.

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

Pada bab ini berisi deskriptif hasil penelitian mengenai “ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI CETAK PADA MESIN CTP DAN DEVELOPER DI ADVANCED CTP”. Bab ini memuat informasi seputar Advanced CTP sebagai tempat pelaksanaan penelitian, dan berisikan pembahasan selama penelitian berlangsung berupa laur kerja dan SOP pra-cetak produksi di Advanced CTP.

## **BAB V PENUTUP**

Pada bab ini berisi pernyataan tentang kesimpulan laporan tugas akhir yang berkaitan terhadap seluruh bab dan disertai saran-saran yang disampaikan.



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

## **© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Proses produksi cetak *plate offset* dimulai dari tahap menerima file dari *customer*, proses *setting* file dengan Adobe Illustrator, proses RIP file, input file ke CTP, *expose plate*, pengembangan *plate*, *finishing plate*, *packaging*, dan *delivery* produk.
2. Alur produksi cetak *plate offset* SM 74 di Advanced CTP terdiri dari lima tahapan: persiapan *file* desain, cetak *plate offset*, pengembangan *plate*, *finishing* dan pengiriman *plate* cetak. Terdapat perbedaan pada detail SOP prosedur antara hasil observasi dan wawancara. Hasil observasi menjelaskan secara detail setiap tahapannya, sementara hasil wawancara lebih umum dan tidak terlalu detail pada setiap langkahnya
3. Adapun SOP terbaik yang dihasilkan dari metode observasi dan wawancara sebagai berikut:
  - a. SOP terbaik untuk produksi cetak *plate* di Advanced CTP adalah dengan menggabungkan penjelasan detail dari hasil observasi dan wawancara. Hal ini akan membantu para operator untuk melakukan produksi secara konsisten dan efektif
  - b. SOP terbaik yang diperoleh dari hasil observasi dan wawancara berupa SOP baru dengan tahapan menerima order, persiapan *file* desain, *Expose Plate*, *Develop Plate*, *Finishing Plate* dan Pengiriman *Plate*.

#### 5.2 Saran

1. Advanced CTP sebaiknya membuat SOP pada setiap mesin yang digunakan pada produksi cetak *plate offset* agar pekerjaan terarah.

2. Advanced CTP sebaiknya menyediakan *manual book* yang lengkap sesuai dengan mesin yang ada agar dapat mengetahui prosedur penggunaan mesinnya sehingga tidak terjadi kesalahan dalam pengoperasian mesin.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

- Dr Zulkairnain, S. M. (2021). *Pedoman Sukses Pracetak Digitalu untuk insan pemula grafika, desain grafis, dan kemasan*. Depok: PNJ Press.
- Dr Zulkarnain, S. M. (21). *Pedoman Sukses Pracetak Digital untuk insan pemula grafika, desain grafis, dan kemasan*. Depok: PNJ Press.
- Irawati, R., & Hardiastuti, E. B. (2016). Perancangan Standard Operating Procedure (SOP). *Jurnal Akuntansi, Ekonomi dan Manajemen Bisnis*, 1.
- Ridho, I. A. (2017). *Panduan Pembuatan Flowchart*. Surabaya: Fakultas Kesehatan Masyarakat Departemen Administrasi dan Kebijakan Kesehatan.
- Sulistyo, w. D., & Wiradimadja, A. (2019). MEMAHAMKAN "MASALAH PENELITIAN" KEPADA MAHASISWA. *JTP2IPS*, 30.
- Wekke, I. S. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Zhongtuo, D. (2006-2014). *Tung Shung*. Diambil kembali dari TUNG SHUNG: <http://www.tungshung.com>

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

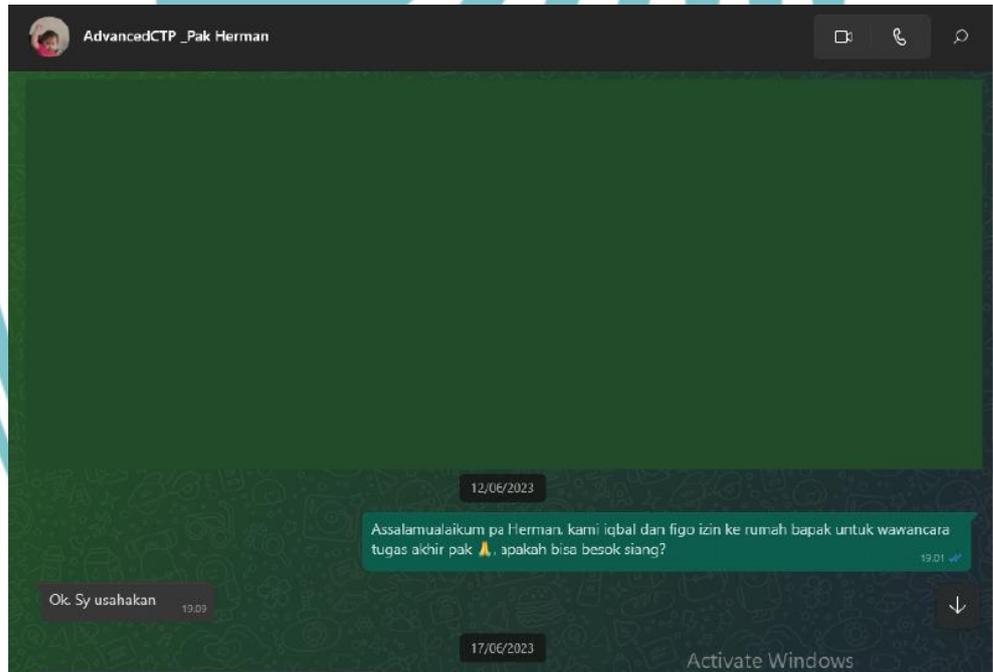
## LAMPIRAN

Lampiran 1

### Transkrip Wawancara

#### 1. Narasumber

Nama : Herman Pratomo  
Tanggal : 12 Juni 2023  
Pukul : 14.00 WIB  
Lokasi : Advanced CTP  
Bukti :



#### Proses wawancara

Pada Sabtu, 17 Juni 2023 peneliti melakukan wawancara kepada Bapak Herman Pratomo selaku Manajer Produksi di Advanced CTP karena Pak Herman bisa hari sabtu. Peneliti mengajukan beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan proses produksi di Advanced CTP.

**Penulis :** "Apakah di Advanced CTP ini ada SOP untuk melakukan pekerjaan, seperti berupa tulisan pak?"



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Pak Herman :** "Baik, untuk di sini kita tidak ada SOP secara tertulis. Selama orangnya tidak berubah artinya saya saja yang tangani, saya tidak mendelegasikan ke orang lain, SOP nya menjadi melekat di kepala saya, apakah itu bagus yaa tidak ada salahnya, karena jika salah siapa yang menyalahkan saya, Tapi kalo perusahaan itu besar, kamu bekerja di suatu perusahaan kalo tidak ada SOP lantas kamu kerjanya berdasarkan apa? Prosedur caranya bagaimana? Selama ini kan percetakan banyak yang tidak memiliki SOP, mungkin hampir semua tidak punya SOP ya kan, karena SOP itu harus tertulis, kalo tidak tertulis itu namanya bukan SOP, karena tidak bisa dipertanggungjawabkan. Jadi SOP itu adalah Standar Operasional Prosedur, arinya kalo kamu melakukan sesuatu prosedurnya itu harus sesuai SOP karena sudah distandarkan. Pertanyaanya kenapa perusahaan jarang membuat SOP kenapa? Pertama karena dia tidak tahu manajemennya harus melakukan seperti apa, karena manajemen di percetakan manajemen kecil, kedua dia tidak tahu standarnya apa, bagaimana cara penulisannya.

**Penulis :** "Baik pak, jika ada karyawan baru yang akan bekerja di sini sedangkan SOP nya tidak ada secara tertulis?"

**Pak Herman :** "Baik, karena untuk sistem manajemen mutu ISO 9001, melakukan sesuatu harus ada SOP dengan demikian saya pun mengusulkan pada saat menerima karyawan baru atau karyawan lama pun juga harus menandatangani SOP, misalnya kamu saya *hire* menjadi operator cetak, makan percetakan yang mempunyai SOP menunjukan ke kamu. Calon karyawan harus mempelajari SOP tersebut dan harus menandatangani bahwa kamu mengerti SOP yang telah diberikan, jika tidak mengerti kamu tidak akan diangkat menjadi pegawai, bagaimana kamu melakukan sesuatu, mungkin bisa diangkat pegawai (dalam percobaan). Masa percobaan 3 bulan, dalam 3 bulan tersebut



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kamu harus paham SOP yang diberikan. Jadi fungsi SOP itu selama kamu melakukan pekerjaan itu sesuai dengan SOP maka perusahaan tidak boleh menyalahkan kamu, itu merupakan tanggung jawab dari perusahaan.

**Peneliti** : “Jadi bagaimana kami bisa mengetahui apa yang dilakukan prosesnya itu benar atau salah?”

**Pak Herman** : “Untuk itu, jika kalian sudah melakukan pekerjaan sesuai dengan SOP tetapi terjadi kesalahan, maka itu kesalahannya terdapat pada SOP, tetapi jika SOP itu benar dan kamu melakukan kesalahan, maka tidak ada alasan apa pun yang bisa diberikan karyawan bahwa kamu salah maka tetap salah.

**Penulis** : “Untuk *manual book* dari mesin ada tidak Pak?”

**Pak Herman** : “maksudnya *manual book* dari mesin ya, berbeda. *Manual book* itu mirip dengan Instruksi Kerja, tapi di *manual book* itu tidak ada nilai mutu. *Manual book* juga tidak ada bagaimana jika mesinnya atau dalam melakukan prosedur ada yang salah, biasanya SOP itu pertama ada pendahuluan, kedua harus ada tujuan SOP itu. Dalam tujuan itu harus termuat nilai mutu artinya yang bisa dipertanggungjawabkan, bukan melakukan sesuatu. Karena tidak ada nilai efisiensi. *Manual book* itu berbeda dan bermacam manual, satu *installation manual*, *operation manual*, *, maintenance manual* dan *part list* atau *wiring diagram*. *Manual* itu harus lengkap dan itu dari pabrik. Dari perusahaan harus ada *log book*, buku catatan yang berisi riwayat mesin untuk jaminan mesin tersebut.

**Penulis** : “Baik pak. Jadi SOP yang kita gunakan bagaimana pak?”

**Pak Herman** : “Untuk SOP yang kamu lakukan yaitu seperti yang sudah diajarkan dari awal kamu magang di sini, dari mulai proses *setting file*, *expose plate*, pencucian *plate* sampai mengantarkan ke pelanggan.”



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Penulis** : “Bagaimana untuk penulisan laporannya pak?”

**Pak Herman** :”kamu bisa menuliskan yang sudah tadi saya sebutkan, kamu buat saja dulu bagaimana SOP sesuai yang kamu kerjakan di Advanced CTP ini, nanti jika sudah selesai saya lihat hasilnya, jika bagus dan cocok maka akan saya pakai di Advanced CTP.

**Penulis** :”Baik pak”

**Pak Herman** : ”Untuk SOP lebih detailnya, kamu bisa menanyakan ke Rifqi ya”

**Penulis** : “Baik pak, Terima kasih.”

**2. Narasumber**

Nama : Putra Rifqi Rabbani  
Tanggal : 12 Juni 2023  
Pukul : 14.00 WIB  
Lokasi : Advanced CTP

**Proses wawancara**

Pada Sabtu, 17 Juni 2023 peneliti melakukan wawancara juga kepada Mas Rifqi selaku Pelaksana Harian atau Operator mesin di Advanced CTP. Pak Herman Meneruskan wawancara kepada Mas Rifqi. Peneliti mengajukan beberapa pertanyaan, Peneliti mengajukan beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan proses produksi di Advanced CTP.

**Penulis** : “Mas Rifqi, saya izin bertanya tentang SOP atau instruksi kerja produksi di Advanced CTP ya”

**Mas Rifqi** : “Iya silakan”

**Penulis** :”Bagaimana mas untuk instruksi kerja di Advanced CTP ini?”

**Mas Rifqi** : “Oke, jadi kita mulai dari ruang komputer dulu mas, di sini ada 3 komputer, masing-masing komputer ada bagiannya untuk komputer 1 untuk menerima *file customer* via



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

email dan whatsapp, untuk *setting file* dengan aplikasi adobe *illustrator*, untuk komputer 2 untuk menerima *file* juga bisa, untuk *setting file* juga bisa, dan di komputer ini lebih utama untuk dokumentasi penjualan atau rekap dokumen transaksi yang dikelola dengan aplikasi *microsoft excel*. Untuk komputer 3 itu untuk melakukan proses *Raster Image Proseccor (RIP)* *file* yang telah di *setting* sebelumnya di komputer 1 atau 2.

**Penulis :**”Saya mau tanya mas, kalo produk, produk kalender ukuran *plate* SM 74 seperti yang saya observasi itu langkah-langkahnya seperti apa?”

**Mas Rifqi :**”Oke, pertama kita ke ruang komputer dulu, untuk produknya *plate* SM 74, kita buka *file* nya di *Adobe Illustrator* setelah itu kita masukan *file* nya desain produk kalender kita masukan ke *template* yang sudah kita buat yaitu untuk *plate* ukuran 745 x 605 mm. Setelah itu kita cek apakah *link* file tersebut terhubung artinya tidak ada yang hilang objeknya, untuk font nya juga harus diperiksa apakah ada yang *missing font* atau tidak, setelah itu warna, warnanya memakai warna khusus atau sparasi CMYK. Kita cek, ternyata hanya menggunakan 2 warna khusus yaitu hijau dan ungu, kenapa tidak kita jadikan warna separasi, kalo kita jadikan separasi itu akan memakan banyak *plate* menjadi boros, dan untuk mendapatkan warna lebih sulit lebih baik warna khusus saja.

Selanjutnya kita cek di komputer 3, *file* nya sesuai ga warna hijau dan ungu kalau sesuai kita RIP *file* nya untuk rasternya kita menggunakan raster 175 *lpi*, ukuran sesuai kan yaitu 745 x 605 mm. Setelah itu kita ke mesin CTP untuk proses *expose*.

(Pindah ke ruang cetak)

**Penulis :**” Baik mas, bagaimana untuk di ruang cetak?”

**Mas Rifqi :**”Untuk di ruang cetak ini ada 2 mesin yaitu mesin *Basys Print UV-Setter* 850, mesin ini untuk mengekspose



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

*plate* dan ini mesin developer *Tung Shung* untuk mencuci *plate* yang telah diekspose.

Untuk langkah-langkahnya Setelah langkah kerja di ruang komputer selesai kita lanjut, cek di layar mesin CTP, apakah sudah ada *file* nya dan ukurannya sesuai. Kalau sudah kita *expose*, letakkan *plate* SM 74 ke meja mesin CTP, pilih kekuatan laser yang sesuai, tutup penutupnya dan tekan tombol *expose* warna hijau dilayar monitor. Tunggu hingga mesin berhenti, setelah berhenti buka penutup dan angkat *plate* yang sudah di *expose* langsung ke mesin *develope* dalam keadaan sudah menyala. Pastikan kecepatan yang diatur sesuai. Masukkan *plate* dengan lurus agar tidak bengkok saat pencucian. Setelah itu lap dengan kain, dan lapisi *plate* dengan GUM sintetis menggunakan lap berbeda. Tunggu hingga kering.

**Penulis** : “Setelah selesai, selanjutnya bagaimana mas?”

**Mas Rifqi** : ”Jika sudah kering *plate* dikemas atau di masukan ke dalam kardus *plate*, sebelum diantar pastikan surat jalan sesuai dengan produk *plate* yang telah di kerjakan dan diantar sesuai tempat percetakan *customer*. Setelah itu *plate* yang sudah siap kita kirim sesuai degan surat jalan di masukan ke kardus khusus *plate* kita anter naik motor percetakan sekitar sini, ada beberapa orang percetakan juga yang datang kesini untuk ambil langsung *plate* nya, jadi kita hubungi mereka kalau sudah jadi *plate* nya.

Mengetahui,

Peneliti

Iqbal Ramadhan

Menyetujui,

Narasumber

Dipl.Inf. Herman Pratomo



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ADVANCED CTP

Jl. Dr. Nurdin Raya No. 10A, Grogol, Grogol Petamburan, Jakarta 11450, Indonesia

tel: +6221 2119 1198  
surel: [advanced.ctp@gmail.com](mailto:advanced.ctp@gmail.com)

### SERTIFIKAT MAGANG INDUSTRI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dipl. Inf. Herman Pratomo  
Jabatan : Manager Produksi AdvancedCTP

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Iqbal Ramadhan  
NIM : 2006311020  
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan  
Asal Instansi : Politenik Negeri Jakarta

telah menyelesaikan magang industri di AdvancedCTP kegiatan tersebut dilaksanakan pada tanggal 19 September 2022 sampai dengan 19 Januari 2023 sesuai dengan surat permohonan Magang Praktek Industri Nomor 4350/PL27.12/TU/2022.

Selama pelaksanaan Kegiatan di perusahaan kami peserta magang mendapatkan Kompetensi kerja mengenai alur kerja grafika dan pembuatan pelat cetak dengan predikat performa BAIK. Serta pelatihan kolorimetri sebagai dasar pemahaman penggunaan alat pengukuran warna spektrofotometer.

Sertifikat Magang Industri ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 26 Januari 2023

Dipl.Inf. Herman Pratomo

KONSISTEN • UNIFORM • AKURAT





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# IQBAL RAMADHAN

Jatinegara Kaum I, Kec. Pulogadung, Jakarta Timur, DKI Jakarta · 085766065712  
Iqbal.ramadhan.tgp20@mhs.w.pnj.ac.id

Saya merupakan mahasiswa D3 Teknik Grafika. Saya dapat mempelajari tentang berbagai hal berkaitan dengan percetakan baik itu dari segi produksi hingga ke ranah wirausaha. Saya juga Mahasiswa yang kreatif dan berpengalaman mengerjakan tugas seperti desain poster, finalartwrok, atau gambar untuk media sosial.

## EXPERIENCE

AGUSTUS – NOVEMBER 2019

**PRAKERIN KELAS 2 SMK**, PT.MUTTAQODDIMAH TIGA UTAMA

Pengalaman saya pernah prakerin pasca cetak selama 3 bulan di tingkat SMK.

## EDUCATION

2020 - SEKARANG

**TEKNIK GRAFIKA**, POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Saya kuliah di Politeknik Negeri Jakarta dengan Program Studi Teknik Grafika belajar tentang PRA Cetak, Cetak dan Pasca Cetak dari suatu produk.

2017 – 2020

**DESAIN GRAFIKA**, SMK NEGERI 7 JAKARTA

Saya se kolah di SMKN 7 Jakarta dengan jurusan Teknik Grafika mempelajari tentang desain produk cetak.

2014 – 2017

SMP NEGERI 158 JAKARTA

2011 – 2014

SDN 15 JATINEGARAKAUM

2008 – 2011

MI PANYIRAMAN, TASIKMALAYA

## SKILLS AND HOBBY

- Desainer Poster
- Adobe Illustrator
- Microsoft Word
- Bersepeda
- Tenis Meja
- Fotografi

## ACTIVITIES

Aktivitas saya yaitu mengikuti perkuliahan secara online, mengikuti kegiatan KSM Comic Club sebagai BPH Devisi KOMINFO yang berkegiatan rutin membuat komik tentang perayaan hari besar. Di luar perkuliahan saya bergabung dalam Karang Taruna sebagai sekretaris.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Iqbal Ramadhan\_GR

#### ORIGINALITY REPORT

<b>25%</b> SIMILARITY INDEX	<b>25%</b> INTERNET SOURCES	<b>2%</b> PUBLICATIONS	<b>6%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

#### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>lestaridigitalprinting.wordpress.com</b> Internet Source	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>press.pnj.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>docobook.com</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>www.neliti.com</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>5</b>	<b>www.gramediaprinting.com</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>www.jojonomic.com</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>bpm.uai.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>8</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>9</b>	<b>bobitelaumbanua.blogspot.com</b> Internet Source	<b>1%</b>





## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Internet Source	1 %
11	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id">repo.isi-dps.ac.id</a> Internet Source	<1 %
12	<a href="http://www.tumblr.com">www.tumblr.com</a> Internet Source	<1 %
13	<a href="http://etheses.uin-malang.ac.id">etheses.uin-malang.ac.id</a> Internet Source	<1 %
14	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="http://repository.dinamika.ac.id">repository.dinamika.ac.id</a> Internet Source	<1 %
16	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	<1 %
17	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	<1 %
18	<a href="http://luxfanatic.blogspot.com">luxfanatic.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
19	<a href="http://pdfcoffee.com">pdfcoffee.com</a> Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off  
Exclude bibliography On

Exclude matches Off



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
21 Juni 2023	Daftar daft zotero, lengkapi bab 1-3, di judul ditambahkan "produksi".	Rachid
15 Juni 2023	Perbaiki Bab 4	Rachid
20 Juni 2023	Menambahkan flowchart Bab 4	Rachid
25 Juni 2023	Menambahkan Narasi wawancara	Rachid
27 Juni 2023	Menambahkan penjelasan sop Bab 4	Rachid
27 Juni 2023	Melengkapi Bab 5	Rachid
28 Juni 2023	Perbaiki Sumber referensi zotero	Rachid
28 Juni 2023	Perbaiki Daftar pustaka	Rachid



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24 Juli 2023	Bimbingan online Gmcet	
25 Juli 2023	mengirim hasil bimbingan	
26 Juli 2023	perbaiki layout	
26 Juli 2023	wi menjadi sop	
27 Juli 2023	mengirim bimbingan	
27 Juli 2023	SOP Bab 4	
28 Juli 2023	Mengirim revisi	
28 Juli 2023	masukkan lampiran Acc untuk daftar sidang	

Lampiran 6 Kegiatan Bimbingan Teknis