



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK  
DENGAN *DIRECT TO GARMENT* DI POLITEKNIK NEGERI  
JAKARTA**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK  
DENGAN *DIRECT TO GARMENT* DI POLITEKNIK NEGERI  
JAKARTA**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**SITI YUNITA**

**2006311006**

**TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK DENGAN *DIRECT TO GARMENT* DI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Disetujui:

Depok, 7 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Yoga Putra Pratama S.T., M.T

NIP 199209252022031009

Pembimbing Teknis

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP 198201032010121002

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR CETAK DENGAN *DIRECT TO GARMENT* DI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Disetujui:

Depok, 7 Agustus 2023

Ketua Penguji Sidang

Endang Yuniarti, M.T.

NIP 198306212014042001

Anggota Penguji Sidang

Mochamad Yana Hardiman, M.T.

NIP 198408132019031008

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini yang berjudul

**“Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak dengan *Direct to Garment* di Politeknik Negeri Jakarta”**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 28 Juli 2023



(Siti Yunita)

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat serta taufiq dan hidayah-Nya, Tidak lupa shalawat serta salam tercurahkan kepada junjungan Nabi kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang menuntun kita dari zaman jahiliyah menuju cahaya hidayah seperti saat ini.

Penelitian Tugas Akhir ini Peneliti ajukan bertujuan untuk melengkapi dan memenuhi persyaratan kelulusan mahasiswa dalam menyelesaikan pendidikan diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Teknik Grafika.

Dalam kesempatan ini, Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Peneliti menyadari segala yang telah dicapai hingga saat ini tidak lain berkat adanya do'a, bimbingan, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu Peneliti mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan pikiran dan kesehatan sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini hingga akhir.
2. Orang tua serta keluarga saya yang telah memberikan kasih sayang dan selalu memanjatkan doa agar saya sukses di dunia maupun akhirat.
3. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, MM., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Sekaligus dosen pembimbing teknis yang sudah meluangkan waktunya untuk membimbing sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Bapak Yoga Putra Pratama, S.T, M.T, Selaku pembimbing materi yang sudah meluangkan waktunya untuk membimbing sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Bapak Wahyu Adi Yatma, M.T selaku teknisi laboratorium cetak sablon yang sudah membantu dengan memberikan data kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Bapak Muhammad Budi Gunawan, S.T selaku teknisi laboratorium cetak sablon yang sudah membantu dengan memberikan data kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Seluruh Dosen dan seluruh Staff Teknik Grafika dan Penerbitan, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat dan ungkapkan terima kasih.
9. Teman-Teman Teknik Grafika-A angkatan 2020 yang saling memberikan dukungan dan motivasi selama masa penyusunan tugas akhir ini.
10. Tim Laprak dan Si Paling Magang yaitu, Amalia, Ariani, Dira, Merisa, Nopi, Ilham, Zidni, Ziad dan Alya. Teman Seperjuangan yang saling memberikan dukungan, do'a, dan semangat positif selama masa perkuliahan, sehingga kita bisa menyelesaikan tugas akhir ini bersama.
11. Ariani, Reza, Salma yang saling memberikan dukungan dan masukan selama masa bimbingan sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir bersama.
12. Keluarga dari kosan bidan dahlia dan kosan zaenabun yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Rahmawati Putri selaku teman saya yang sudah mendukung dan membantu peneliti karena meminjamkan laptop sehingga laporan tugas akhir ini bisa selesai.
14. Kepada diri Saya sendiri yang sudah bertahan dan sehat selalu selama pengerjaan tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna karena memiliki banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena

itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat Peneliti harapkan untuk menuju kesempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua yang membaca khususnya untuk adik tingkat saya agar menambah pengetahuan dalam bidang Teknik Grafika.

Depok, 28 Juli 2023



Siti Yunita



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	
LEMBAR PENGESAHAN .....	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penulisan .....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II .....	5
LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Standarisasi Operasional Prosedur (SOP) .....	5
2.2 <i>Work Instruction</i> (WI) .....	8
2.3 Cetak Sablon.....	10
2.4 <i>Direct to Garment</i> (DTG).....	13
BAB III.....	15
METODOLOGI PENELITIAN .....	15
3.1 Profil Perusahaan.....	15
3.2 Jenis Penelitian .....	18



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3	Fokus Penelitian .....	19
3.4	Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
3.5	Jenis dan Sumber Data .....	20
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	20
3.7	Instrumen Penelitian .....	24
3.8	Metode Analisis Data .....	24
3.9	Diagram Alir Proses Penelitian .....	26
<b>BAB IV</b>	.....	<b>30</b>
<b>PEMBAHASAN</b>	.....	<b>30</b>
4.1	Metode Studi Literatur .....	30
4.2	Metode Observasi .....	42
4.3	Metode Wawancara .....	48
4.4	Hasil Analisis penelitian.....	56
<b>BAB V</b>	.....	<b>72</b>
<b>PENUTUP</b>	.....	<b>72</b>
5.1	Kesimpulan.....	72
5.2	Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>76</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tema Pertanyaan.....	21
Tabel 3. 2: Metode Observasi .....	23
Tabel 3. 3 Studi Literatur .....	24
Tabel 4. 1 Tahapan Instruksi Kerja.....	30
Tabel 4. 2 Analisis SOP Studi Literatur.....	37
Tabel 4. 3 Standar Operasional Prosedur (SOP) Observasi.....	42
Tabel 4. 4 Analisis SOP Wawancara .....	51
Tabel 4. 5 Perbandingan Standar Operasional Prosedur (SOP).....	58
Tabel 4. 6 Perbandingan IK 3 Metode Penelitian .....	60



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Politeknik Negeri Jakarta .....	15
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Politeknik Negeri Jakarta .....	16
Gambar 3. 3 Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan .....	17
Gambar 3. 4 Struktur Organisasi Teknik Grafika dan Penerbitan .....	18
Gambar 3. 5 Diagram Alir Proses Penelitian .....	26
Gambar 4. 1 Diagram Alir SOP Studi Literatur .....	41
Gambar 4. 2 Diagram Alir SOP Observasi .....	47
Gambar 4. 3 Diagram Alir SOP Narasumber 1 .....	49
Gambar 4. 4 Diagram Alir SOP Narasumber 2 .....	50
Gambar 4. 5 Diagram Alir SOP akhir hasil perbandingan Wawancara .....	54
Gambar 4. 6 Diagram Alir SOP Perbandingan 3 metode penelitian .....	57

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Industri fashion dan clothing line terus berkembang pesat di Indonesia, baik skala besar maupun skala kecil/UKM (Usaha Kecil Menengah). Dalam upaya membedakan diri dari kompetitor dan menawarkan produk unik kepada konsumen, banyak perusahaan fashion mengandalkan pencetakan gambar atau desain menggunakan metode cetak *Direct to Garment* (DTG). Perkembangan cetak *Direct to Garment* (DTG) di perusahaan telah mengalami peningkatan yang signifikan dalam beberapa tahun terakhir.

Dengan terus berkembang untuk memenuhi kebutuhan konsumen dalam dunia fashion, menjadi beberapa sektor industri berlomba-lomba untuk menawarkan jasa cetak DTG dengan kualitas dan harga yang bersaing, dengan perkembangan industri ini maka banyak perusahaan yang membutuhkan seseorang yang profesional dalam menjalankan proses cetak DTG. Oleh sebab itu, banyak lembaga pendidikan yang mulai menyediakan pembelajaran mengenai teknik cetak *Direct to Garment* (DTG) ini. Salah satu lembaga pendidikan yang mempelajari teknik cetak *Direct to Garment* (DTG) adalah Politeknik Negeri Jakarta, lebih tepatnya pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Teknik Grafika.

Mesin cetak *Direct to Garment* (DTG) ini tersedia di ruangan Laboratorium Cetak Sablon Teknik Grafika Penerbita. Untuk menunjang kegiatan pembelajaran praktikum yang efektif, maka dibutuhkan sebuah mesin yang dapat berkerja dengan baik. Karena mesin cetak DTG salah satu mesin yang mudah mengalami kerusakan karena tidak digunakan beberapa saat saja. Maka diperlukanlah sebuah Standar Operasional Prosedur (SOP) proses cetak yang perlu dilakukan untuk menjaga mesin agar tetap hidup dan bekerja dengan baik saat akan digunakan.

Melakukan Proses cetak harus sesuai dengan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang sudah disediakan oleh laboratorium. Standar Operasional dibuat

dengan sistem yang disusun untuk memudahkan, merapikan dan menertibkan pekerjaan, berisi urutan proses melakukan pekerjaan dari awal sampai akhir. SOP yang baik ialah SOP yang mampu menjadikan alur kerja yang lebih baik, menjadi panduan untuk karyawan baru, penghematan biaya, memudahkan pengawasan, serta mengakibatkan koordinasi yang baik antara bagian-bagian yang berlainan dalam perusahaan (Andriani, 2019).

Dalam penelitian ini, tujuan dari pembuatan Standar Operasional Prosedur (SOP) untuk meminimalisir kerusakan yang terjadi saat proses cetak, selain itu dapat juga digunakan untuk menjaga agar mesin selalu hidup agar tidak menyebabkan kerusakan pada mesin cetak. Hal ini, karena mesin akan selalu digunakan oleh mahasiswa, sehingga diperlukanlah sebuah Standar Operasional Prosedur untuk menjaga mesin agar dapat bekerja dengan baik.

Setelah mengetahui pentingnya sebuah Standar Operasional Prosedur (SOP), maka peneliti mengangkat judul penelitian tugas akhir dengan judul “Analisis Standar Operasional Prosedur Cetak dengan *Direct to Garment* di Politeknik Negeri Jakarta”.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah Bagaimana Standar Operasional Prosedur yang dilakukan saat mencetak dengan *Direct to Garment* di Politeknik Negeri Jakarta?

### 1.3 Tujuan Penulisan

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui Instruksi Kerja proses cetak dengan *Direct to Garment* di Politeknik Negeri Jakarta.
2. Mengetahui Standar Operasional Prosedur berdasarkan tiga metode penelitian yaitu Studi Literatur, observasi, dan wawancara.
3. Membandingkan Standar Operasional Prosedur dan Instruksi kerja dengan tiga metode penelitian yaitu, Studi Literatur, observasi, dan wawancara.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Mendapatkan Standar Operasional Prosedur proses cetak *Direct to Gament* baru yang ideal.

#### 1.4 Batasan Masalah

Batasan Masalah dari penulisan tugas akhir ini adalah:

1. Penyusunan laporan terbatas pada proses cetak *Direct to Garment* di Laboratorium cetak sablon Politeknik Negeri Jakarta.
2. Objek Penelitian adalah mesin cetak DTG Epson 1390
3. Material yang digunakan untuk proses cetak adalah Kaos dengan jenis Katun combed 24s.
4. Jenis penelitian yang dipakai yaitu penelitian deskriptif kualitatif.
5. Data wawancara dan observasi diambil dari tekisi cetak sablon Politeknik Negeri Jakarta.

#### 1.5 Sistematika Penulisan

Dalam Sistematika penulisan laporan Tugas Akhir ini ditulis dengan sistematis yang berurutan terdiri dari lima bab. Sistematika ini memiliki tujuan untuk mempermudah dan terstruktur dalam penyusunan laporan Tugas Akhir. Berikut ini sistematika penulisannya.

##### **BAB 1 Pendahuluan**

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, batasan penelitian, dan sistematika penulisan bab laporan tugas akhir.

##### **BAB 2 Landasan Teori**

Bab ini menjelaskan tentang penjabaran literatur atau teori-teori yang digunakan sebagai pendukung terhadap permasalahan yang diangkat sehingga dapat digunakan sebagai bahan dasar pembahasan pada bab ketiga dan keempat.

##### **BAB 3 Metodologi Penelitian**



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab ini menjelaskan tentang metode yang digunakan untuk mengemukakan data dan fakta mengenai beberapa subjek yang dibahas. Pada bagian ini menjelaskan tentang metode yang digunakan yaitu metode penelitian deskriptif kualitatif dengan mengumpulkan hasil data dari studi literatur dan Wawancara.

#### **BAB 4 Pembahasan**

Bab ini menjelaskan mengenai pengolahan data mengenai hasil penelitian yang telah dilakukan pada bab sebelumnya. Bab ini berisikan tentang profil tempat penelitian, deskriptif hasil penelitian serta hasil penelitian, dan analisa hasil penelitian.

#### **BAB 5 Penutup**

Bab ini berisi tentang penjelasan kesimpulan secara keseluruhan dari hasil penelitian yang sudah dilakukan. Serta saran-saran yang diberikan agar bermanfaat sehingga bisa dijadikan sebagai bahan pembelajaran untuk penelitian kedepannya.



#### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil penjelasan mengenai Instruksi kerja Cetak Sablon *Direct to Garment* (DTG), dapat disimpulkan, bahwa:

1. Instruksi kerja yang diperoleh dari Laboratorium Cetak Sablon di Politeknik Negeri Jakarta, memiliki instruksi kerja proses cetak dengan jumlah 26 langkah, dimulai dengan menghidupkan mesin cetak DTG dan diakhiri dengan memindahkan baju ke mesin *hot press*.
2. Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diperoleh dari tiga metode penelitian, yaitu:

a) Metode Studi Literatur

Pada metode ini SOP yang didapatkan memiliki 9 tahapan, dimulai dengan menghidupkan mesin DTG, kemudian pengecetakan tinta, persiapan meja cetak, penggunaan *coating treatment*, dilanjutkan dengan perataan baju dengan mesin *heat press*, penyimpanan baju di meja cetak, penginputan data desain, proses cetak, dan yang terakhir adalah pengeringan tinta hasil cetak dengan mesin *heat press*.

b) Metode Observasi

Pada metode observasi SOP yang didapatkan memiliki 11 tahapan, dimulai dengan persiapan alat dan bahan, menghidupkan mesin DTG, kemudian pengecekan tinta, persiapan meja cetak, pemakaian *coating treatment*, perataan baju dengan mesin *heat press*, penyimpanan baju di meja cetak, penginputan desain, proses cetak, pengeringan tinta hasil cetak dengan mesin *heat press*, dan terakhir adalah pemeriksaan hasil cetak.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

c) Metode Wawancara

Pada metode penelitian ini SOP yang didapatkan memiliki 8 tahapan, dimulai dari persiapan alat dan bahan, proses *coating treatment*, Rapikan baju dengan mesin *heat press*, persiapan meja cetak, pengaturan data desain, proses cetak, pengeringan tinta dengan mesin *heat press*, dan terakhir pemeriksaan hasil cetak.

3. Hasil perbandingan Standar Operasional Prosedur (SOP) dan Instruksi kerja dari ketiga metode penelitian adalah diketahui bahwa terdapat perbedaan antara hasil studi literatur, observasi, dan wawancara, namun pada garis besarnya proses cetak dari ketiga metode tersebut sama. Namun yang menjadi pembedanya adalah detail penjelasan dari setiap langkah instruksi kerja.
4. Standar operasional prosedur (SOP) baru yang Ideal diperoleh dari hasil gabungan ketiga metode penelitian, yaitu: dimulai dari kegiatan Persiapan alat dan bahkan, menghidupkan mesin DTG, Pengecekan/penggantian tinta, persiapan meja cetak, proses *Coating treatment*, Merapikan baju dengan mesin *Heat Press*, pemasukan kaos/baju, penginputan data desain, proses cetak, Pengeringan tinta dengan mesin *Heat Press*, dan terakhir pemeriksaan hasil cetak.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian proses cetak sablon *Direct to Garment* (DTG) yang dilakukan peneliti di Politeknik Negeri Jakarta, ada beberapa saran peneliti terhadap Instruksi kerja Cetak sablon *Direct to Garment* (DTG) di Politeknik Negeri Jakarta:

1. Instruksi kerja Cetak Sablon yang digunakan di Politeknik Negeri Jakarta perlu dilengkapi penjelasan langkah-langkah proses cetak dengan detail agar mahasiswa yang baca bisa lebih paham dengan isi Instruksi kerja tersebut dan melakukan setiap langkah proses cetak dengan baik.

2. Dalam instruksi kerja sebaiknya di lengkapi dengan pembersihan ruang laboratorium sebelum dan sesudah digunakan, karena ruangan laboratorium sering digunakan untuk proses pembelajaran sehingga diperlukan area yang bersih.



### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). Metodologi penelitian kualitatif. Sukabumi: CV Jejak.
- Anonim. 2021. "Mengetahui Manfaat dan Cara Pembuatan SOP yang Baik" . Accounting (binus.ac.id) [7/6/2023]
- Anonim. 2020. "Sablon manual VS Sablon Digital Kelebihan dan Kekurangannya". <https://www.printgraphicmagz.com/2020/02/02/sablon-manual-vs-sablon-digital-apa-kelebihan-dan-kekurangannya/> [11/6/2023]
- Anonim. 2023. "Instruksi Kerja adalah? Pengertian, Tujuan, dan Contoh Instruksi Kerja." Melalui <https://keselamatankerja.com/instruksi-kerja/> [30/05/2023]
- Badan Penjaminan Mutu Universitas Al Azhar Indonesia. (2019). *Pedoman pembuatan instruksi kerja (IK)*. Jakarta: Badan Penjaminan Mutu Universitas Al Azhar Indonesia.
- Badan Penjaminan Mutu Universitas Al Azhar Indonesia. (2019). *Pedoman pembuatan standar operasional (SOP)*. Jakarta: Badan Penjaminan Mutu Universitas Al Azhar Indonesia.
- Direktorat Pembinaan Pendidikan Anak Usia Dini. (2018). *Pedoman penyusunan standar operasional prosedur satuan pendidikan anak usia dini*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Nur'aini, F. (2016). *Pedoman Praktis Menyusun SOP*. Yogyakarta: Quadrant.
- Peraturan Menteri Negara Pendayagunaan Aparatur Negara. (2008). *Pedoman Penyusunan Standar Operational Prosedur (Sop) Administrasi Pemerintahan*. Menteri Negara Pendayagunaan Aparatur Negara

Truida Wahongan Engel Priskilla. 2021. *Pengaruh Standar Operasional Prosedur (Sop), Fasilitas, Dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Di Rsud Noongan*. Vol 9, No. 3, p. 42-43.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## FORM WAWANCARA

**Narasumber** : Wahyu Adhi Yatma, M.T  
**Pekerjaan** : Operator Cetak Sablon DTG  
**Tempat** : Laboratorium Cetak Sablon  
**Pukul** : 10:00 WIB  
**Tanggal** : Senin, 17 Juli 2023

**Peneliti:** “Untuk melakukan proses cetak alat dan bahan apa saja yang dibutuhkan untuk proses cetak mesin sablon *Direct to Garment* (DTG) ini, pak?”

**Pak wahyu:** “Kalau untuk alat dan bahan DTG, tentunya tinta khusus DTG, kemudian Coating Treatmentnya, coating treatment tergantung bajunya kalau bajunya warna gelap pake treatment yang hitam, kalau yang putih pakai treatment yang putih karena ada 2 perbedaan, kemudian bajunya kalau bisa yang berbahan katun, kalau selain itu takutnya saat menggunakan pemanasan bajunya akan terbakar.”

**Peneliti:** “Persiapan yang dilakukan sebelum mencetak apa saja pak?”

**Pak wahyu:** “Pastinya sebelum mesin dinyalakan mesin harus dibersihkan terlebih dahulu, mesin dinyalakan, dan alat pembantunya seperti *hot press* dinyalakan karena mesin *hot press* membutuhkan waktu untuk mencapai suhu yang dibutuhkan, setelah itu menyalakan komputer dan bahannya harus disediakan, kemudian data-datanya juga perlu disediakan.”

**Peneliti:** “Untuk kondisi ruangan seperti suhu dan pencahayaan. Apakah ada yang khusus aturannya saat melakukan proses cetak?”

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Pak Wahyu:** “Untuk masalah suhu tidak pengaruh, tapi mungkin saat ngeprintnya kalau tinta yang digunakan terlalu banyak mungkin di DTG ada kipasnya itu untuk mengeringkan tinta saat sedang mencetak.”

**Peneliti:** “Baik pak, saya mau bertanya untuk langkah-langkah proses cetak sablon DTG ini apa saja ya pak?”

**Pak Wahyu:** “Kita coating dulu bahan-bahan baju yang akan dicetak kemudian kita ratakan bajunya dengan kuas, kemudian jika baju yang kusut kita rapikan dengan mesin pres, masukan media dtg, pada saat di komputer kita edit mana gambar yang akan dicetak, kemudian kita cetak, disitu ada namanya CAT yaitu software khusus untuk DTG kita pilih standarnya sesuai dengan yang dibutuhkan.”

**Peneliti:** “Proses pengisian tintanya itu bagaimana prosesnya, pak?”

**Pak Wahyu:** “Untuk pengisian tinta ini hampir sama seperti mesin printer-printer biasa, ada indikatornya. Kita melakukannya dengan cara manual karena kaya di infus, jadi kita pastikan dan cabut katridnya kita isi menggunakan suntikan kemudian kita pasang kembali.”

**Peneliti:** “Dari yang bapak sudah jelaskan tadi, pada bagian coating treatment kenapa ada perbedaan dari coating treatment baju putih, hitam dan warna lainnya?”

**Pak Wahyu:** “Kegunaan coating treatment yang warna hitam ini jadi harus dilapisi dulu dengan warna dasar, warna dasar yang digunakan warna putih, jadi coating ini harus emulsinya itu harus tebal sehingga lapisan atasnya itu harus tertutup oleh coating treatment jadi warna dasar putih ini bisa menempel pada baju warna hitam. Jadi untuk memunculkan warna dasar itu kita harus memunculkan warna dasar setelah setelah diprint kemudian balik lagi kemudian dicetak dengan warna aslinya desain yang dicetak”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Penelitian:** “ Kemudian untuk hasil pemeriksaan hasil cetak bagaimana ya pak, apa ada alat khusus seperti spectrodensitometer? ”

**Pak Wahyu:** “Selama ini pemeriksaan masih menggunakan visual mata, baik bagusnya ini tergantung dari warna dasar bajunya, karena baju warna putih dari setiap merek juga berbeda-beda, itu dia terkadang kita harus menaikan atau menurunkan warna dasarnya dengan menyesuaikan, untuk penyesuaian warna ini biasanya dari pengalaman dari teknisinya.”

**Penelitian:** “Terimakasih banyak pak atas waktunya untuk wawancara ini mengenai proses cetak sablon *Direct to Garment* (DTG) dari awal hingga akhir”

**Pewawancara**

Siti Yunita

**Narasumber**

Wahyu Adhi Yatma, M.T

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lembar Lampiran 2

## FORM WAWANCARA

**Narasumber : Muhammad Budi Gunawan, S.T**

**Pekerjaan : Operator Cetak Sablon**

**Tempat : Ruang Teknisi**

**Pukul : 14.05 WIB**

**Tanggal : Selasa, 18 Juli 2023**

**Peneliti:** “Saat proses cetak alat dan bahan apa saja yang dibutuhkan untuk proses cetak mesin sablon *Direct to Garment* (DTG) ini, pak?”

**Pak Budi:** “Alat dan bahan kita tentu butuh mesin DTG, terus kita butuh heat gun atau hairdryer, kemudian ada sprayer lalu ada *Heat Press*, dan juga alat tambahannya seperti kuas, kertas, tinta pastinya, cleanser, lap, kertas teplon, tisu. Kurang lebih itu alat dan bahannya.”

**Peneliti:** “Persiapan yang dilakukan sebelum mencetak apa saja pak?”

**Pak Budi:** “Sebelum mencetak biasanya kita pastikan mesin-mesinnya udah nyala, kemudian kita buka celah tutup tinta karena sifatnya yang infus jadi ada tabung untuk menyimpan tinta agar ada pertukaran zat antara tinta dan udara agar tinta mudah mengalir keluar di katridnya, selain itu untuk bahannya kaos sebaiknya kita rapikan menggunakan *Heat Press* agar tidak ada kerutan, lalu kita semprotkan pake treatment untuk basic dari lapisan pertama dari kaos sehingga tinta dapat menempel di kaosnya. Mungkin itu untuk persiapan awalnya.”

**Peneliti:** “Kondisi ruangan seperti suhu ruangan, pencahayaan ruangan. Apakah ada yang khusus aturannya saat melakukan proses cetak?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Pak Budi:** “Untuk suhu, pencahayaan ruangan itu tidak terlalu berpengaruh saat proses cetak, karena printernya bukan yang memakai teknik termal tapi memakai teknik printer biasa.”

**Peneliti:** “Baik pak, saya mau bertanya untuk langkah-langkah proses cetak sablon DTG ini apa saja ya pak?”

**Pak Budi:** “Pertama kita persiapkan alat dan bahannya, kemudian kita siapkan kaosnya dan rapikan, kita beri treatment bisa treatment gelap atau terang tergantung dari jenis warna substrat terang atau gelap dengan cara di semprot dengan sprayer disemprotkan ke kaos, keringkan sebentar baru setelah itu diletakan dimeja sablon printernya, kemudian kita masukan gambarnya ke *setting* komputer, lalu print otomatis tintanya akan ngeprint sesuai gambar yang ada dikomputer, setelah itu baru dilepas, kita press kaos agar gambarnya lebih menyatu.”

**Peneliti:** “Untuk proses pengisian tintanya bagaimana ya pak?”

**Pak Budi:** “Pengisian tinta karena sifatnya infus, jadi seperti ada tangki disamping mesinnya, jadi pertama kita bersihkan terlebih dahulu selangnya kemudian kita masukan menggunakan jarum suntik agar tidak berantakan, kemudian kita sedot dari botol penyimpanannya kita pindahkan ke tangki yang ada di printernya.”

**Peneliti:** “Dari yang bapak sudah jelaskan tadi, pada bagian coating treatment kenapa ada perbedaan dari coating treatment baju putih, hitam dan warna lainnya?”

**Pak Budi:** “Perbedaannya daya tutupnya tinta terhadap warna, jadi maksudnya warna biasanya transparan karena cair, jadi kalau tinta di substrat warna terang cenderung tidak terlalu menutup, warna yang transparan pun masih akan tetap keluar. Tapi kalau untuk kaos yang gelap butuh treatment yang bisa lebih menutup pori-pori hingga tintanya tidak terlalu menyerap sehingga warna transparan kalah



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan warna baju yang gelap. Jadi seperti memperkuat daya tahan tintanya dengan treatment itu.”

**Penelitian:** “ Kemudian untuk hasil pemeriksaan hasil cetak bagaimana ya pak, apa ada alat khusus seperti spectrodensitometer? ”

**Pak Budi:** “Alat bantu palingan kita menggunakan visual saja dengan menggunakan lup karena masih tetap butuh register karena di cetak dengan warna putih dulu baru warna diatas, oleh karena itu pasti ada kekurangan-kekurangan karena takutnya saat mencetak kaos bergerak. Untuk pemeriksaan register itu kita hanya menggunakan lup, sedangkan untuk pemeriksaan warna kita masih menggunakan visual dengan membandingkan gambar yang di kaos dengan yang dikomputer. Kalau ada yang salah dalam pencetakan maka dilakukan pencetakan ulang, jadi kaos termasuk barang *reject*.”

**Penelitian:** “Terimakasih banyak pak atas waktunya untuk wawancara ini mengenai proses cetak sablon *Direct to Garment (DTG)* dari awal hingga akhir”

**Pewawancara**

Siti Yunita

**Narasumber**

Muhammad Budi Gunawan, S.T

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



### FORM OBSERVASI

No	Instruksi kerja	Alat dan bahan	Gambar
1.	Persiapan alat dan bahan		
		Mesin DTG	
		Mesin Heat Press	
		Komputer	
		Tinta	
		Baju/kaos	

**Hak Cipta :**

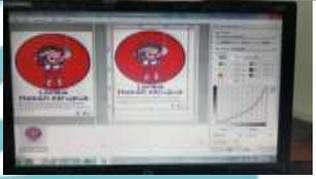
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Coating treatment	
		Kuas	
		Kertas teflon	
		Desain	
		Suntikan	
2.	Sambungkan panel listrik mesin DTG ke arus listrik	-	
3.	Menghidupkan mesin dengan menekan tombol <i>power</i> yang berwarna merah.	-	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.	Menekan tombol <i>power</i> untuk menghidupkan printer mesin.	-	
5.	Pastikan <i>ink cartridge</i> masih memiliki cukup tinta untuk mencetak.	<i>ink cartridge</i>	
6.	Pastikan aliran tinta dari <i>cartridge</i> ke <i>printhead</i> lancar.	<i>ink cartridge</i>	
7.	Tekan tombol <i>emergency</i> untuk menggerakkan <i>meja</i> cetak.	-	
8.	Tekan tombol maju agar meja bergerak maju.	-	
9.	Siapkan baju yang akan digunakan, simpan pada media yang datar.	baju	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10.	Lakukan penyemprotan <i>coating treatment</i> pada baju.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baju</li><li>• <i>spray coating treatment</i></li></ul>	
11.	Ratakan cairan <i>coating treatment</i> pada baju dengan menggunakan kuas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baju</li><li>• kuas</li></ul>	
12.	Sambungkan panel listrik mesin <i>Heat Press</i> ke arus listrik.	Sambungan arus listrik	
13.	Nyalakan mesin <i>Heat Press</i> , atur suhu hingga 120°C dengan waktu 15 detik.	Mesin <i>Heat Press</i>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

14.	Letakan baju yang sudah di <i>coating treatment</i> diatas alas <i>Heat Press</i> dengan rapi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mesin <i>Heat Press</i></li><li>• baju</li></ul>	
15.	Siapkan kertas teflon dan letakan diatas baju.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mesin <i>Heat Press</i></li><li>• kertas teflon</li><li>• baju</li></ul>	
16.	Turunkan pres tunggu selama 15 detik.	-	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

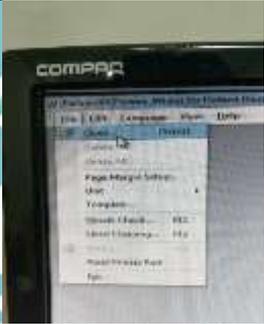
17.	Buka pengunci meja mesin DTG.	pengunci meja	
18.	Simpan baju pada meja di mesin untuk dicetak.	baju	
19.	Kunci baju di meja cetak dengan rapi dan kencang agar tidak ada lipatan.	pengunci meja dan baju	
20.	Tekan tombol mundur, untuk menggerakkan mesin ke belakang mesin dtg.	-	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

21.	Setelah berhenti bergerak, Putar tombol <i>emergency</i> searah jarum jam untuk menonaktifkan tombol <i>emergency</i> .	-	
22.	Hidupkan Komputer	komputer	
23.	Pilih software yang bernama Acro70W.	-	 
24.	Klik menu file dan pilih <i>open</i>	-	
25.	Pilih desain yang akan dicetak.	desain	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

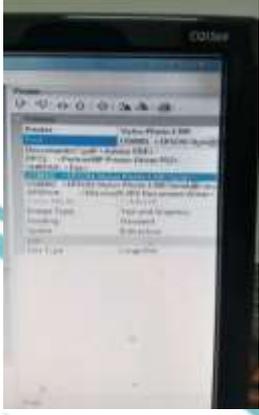
26.	Pada bagian tab <i>color</i> , isi nilai yang ditentukan di menu <i>Ink limit</i> .	-	
27.	Tekan tab <i>white</i> , pada bagian <i>white layer generation</i> operator memilih 100% <i>white any colored pixel</i> .	-	
28.	Pada bagian tab printer, pada menu printer dipilih printer stylus photo 1390.	-	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

29.	Untuk bagian <i>port</i> , Pilih USB001 <EPSON Stylus Photo 1390 Series>.	-	
30.	Bagian <i>image type</i> pilih <i>text dan graphics</i> .	-	
31.	Bagian <i>Dot Type</i> , operator memilih <i>small dot</i> .	-	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

32.	Setelah selesai menginput data. Kik file dan pilih menu print.	-	 
33.	Bagian <i>color seeting</i> memasukan nilai.	-	
34.	Tekan print, untuk memulai proses cetak.	-	
35.	Biarkan Printer bekerja mengaplikasikan tinta ke permukaan baju sesuai dengan desain yang ditentukan.	-	
36.	Setelah selesai cetak, buka pengunci meja cetak.	-	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

37.	Pindahkan baju ke <i>Heat Press</i> dan dirapikan agar tidak ada lipatan.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mesin <i>Heat Press</i></li><li>• Baju</li></ul>	
38.	Lapisi baju dengan kertas teflon.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mesin <i>Heat Press</i></li><li>• kertas teflon</li><li>• baju</li></ul>	
39.	Turunkan Pres baju.	-	
40.	Periksa hasil cetakan apakah sudah sesuai dengan desain yang diinginkan dan tidak ada cacat atau kesalahan.	-	
41.	Pastikan bahwa warna dan detail gambar terlihat jelas pada produk.	-	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

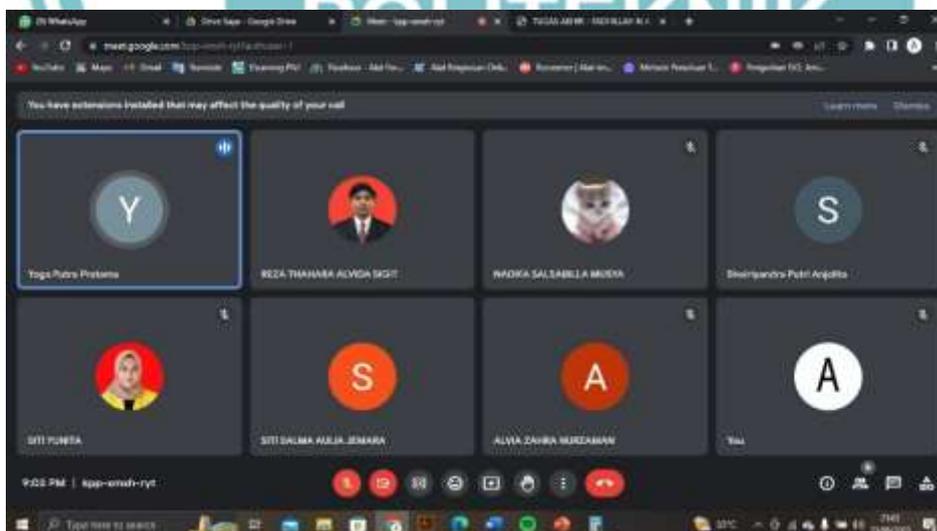
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lembar Lampiran 4

### DOKUMENTASI



*Bimbingan offline bersama pembimbing teknis*



*Bimbingan online bersama pembimbing materi*



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



*Bimbingan materi offline*



*Bimbingan offline bersama pembimbing materi*



Lembar lampiran 7

## Instruksi Kerja Cetak *Direct to Garment* (DTG) di Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PERSEKITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

WI (WORK INSTRUCTION)  
PRINTING DTG

Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 1 dari 10

### WORK INSTRUCTION PRINTING DIRECT TO GARMENT (DTG)

#### Pendahuluan

Dalam menggunakan mesin DTG diwajibkan untuk mengikuti SOP yang berlaku. SOP laboratorium maupun SOP mesin.

#### Work Instruction

1. Hidupkan mesin DTG dengan tekan tombol power (paling atas) hingga lampu LED pada mesin menyala.



2. Hidupkan mesin printer DTG dengan tekan tombol power (paling bawah) hingga lampu LED pada mesin menyala.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

**WI (WORK INSTRUCTION)  
PRINTING DTG**

Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 2 dari 10

3. Cek tinta printer, jika tinta dalam kondisi habis segera isi ulang.



4. Tekan tombol emergency untuk menggerakkan alas untuk meletakkan media haju untuk di print.



5. Tekan tombol maju (Lihat Gambar 1) hingga alas DTG maju untuk meletakkan media haju yang akan dicetak.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENCERITAM  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

**WI (WORK INSTRUCTION)  
PRINTING DTG**

Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 3 dari 10

6. Brush baja yang akan dicetak dengan DTG dengan menggunakan coating treatment (terdapat 2 coating treatment, untuk warna baju putih dan baju hitam dan warna lainnya).



7. Ratakan cairan tersebut dengan kuas.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

**WI (WORK INSTRUCTION)  
PRINTING DTG**

Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 4 dari 10

8. Baja yang sudah di coating treatment kemudian di hot press dan dilapisi oleh kertas teflon dengan suhu 120 derajat dengan durasi 15 detik.



9. Masukkan baju ke Alas DTG dengan acuan bagian atas baju (bagian kerah) pada posisi depan alas DTG. Press hingga tidak ada lipatan pada baju kemudian di kunci.



10. Tekan tombol mundur, maka alas DTG akan otomatis bergerak ke bagian belakang DTG. Jika sudah berhenti, non aktifkan tombol emergency (Gambar 4) dengan cara putar tombol tersebut searah dengan jarum jam.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PERCETAKAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

**WI (WORK INSTRUCTION)  
PRINTING DTG**

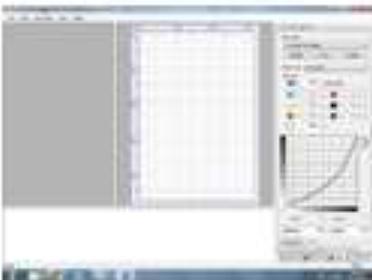
Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 3 dari 10

11. Pada komputer buka aplikasi yang bernama Acro70W.



12. Maka tampilan aplikasi seperti dibawah ini.



13. Buka gambar yang akan dicetak dengan cara klik "open"





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENSISITAM  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

WI (WORK IN STRUCTION)  
PRINTING DTG

Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 6 dari 10

14. Pilih gambar yang ingin dicetak



15. Maka tampilannya seperti dibawah ini



16. Di tab color, pastikan Ink limit di isi dengan 130% - 140%, untuk baju hitam dan warna wajib diisi 80% - 100%.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENCERITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

**WI (WORK INSTRUCTION)  
PRINTING DTG**

Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 7 dari 10

17. Di tab white, digunakan untuk baju hitam dan berwarna pilih 100% white any colored pixel untuk memberikan tinta dasar putih yang hanya terdapat bagian yang ada gambarnya dan pilih fill all area untuk memberikan tinta dasar putih ke semua area walau tidak ada gambarnya.



18. Di tab printer, bagian printer pilih printer Stylus Photo 1390



19. Bagian port pilih USB001 <EPSON Stylus Photo 1390 Series>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENCERITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

**WI (WORK INSTRUCTION)  
PRINTING DTG**

Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 8 dari 10

20. Bagian Image Type pilih Graphics (untuk gambar vector, png, ilustrasi, dll), Text and Graphics (untuk gambar vector, png, ilustrasi, dll yang disertakan text atau tulisan) dan Photograph (untuk gambar foto dengan kualitas tinggi)



21. Bagian Dot Type pilih Small Dot (untuk pilihan graphic dan graphic and text) dan Large Dot (untuk pilihan photograph)



22. Di tab printer, pilih icon print (atas kanan) kemudian tampilan sebagai berikut





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



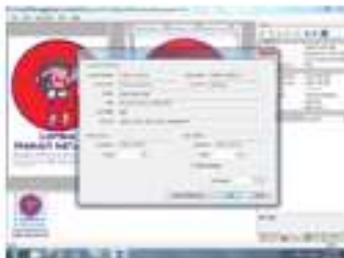
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA UNIVERSITAS  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

WI (WORK INSTRUCTION)  
PRINTING DTG

Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 9 dari 10

23. Untuk baju putih hanya isi nilai di color setting karena tidak memerlukan warna putih. Sedangkan baju hitam dan warna diawali dengan mengisi nilai di white setting seperti dibawah ini:



24. Untuk baju hitam dan warna selesai print (pada gambar 23) kemudian tekan emergency (gambar 4) lalu tekan tombol mundur, dan menonaktifkan kembali tombol emergency dengan cara memutar searah jarum jam.

25. Jika print sudah selesai diamlkan selama 1 menit.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

**WI (WORK INSTRUCTION)  
PRINTING DTG**

Kode/No. :  
Tanggal : 07 Juni 2023

Revisi : 4  
Halaman : 10 dari 10

26. Pindahkan ke hot press dan dilapisi oleh kertas teflon dengan suhu 120 derajat dengan durasi 15 detik. Selesai.



Diperiksa Oleh Kepala Laboratorium Grafika Jurusan Teknik Grafika Penerbitan	Disetujui Oleh Ketua Jurusan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Emmidia Djonaedi, S.T., M.T., M.B.A. NIM 19850516 201012 2 007	Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.NIM 19640719 199702 2 001
Tanggal :	Tanggal :



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN PEMBIMBING MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
23/05/2023	membahas pengisian laporan tugas akhir yg sesuai dengan buku panduan	Y
31/05/2023	Revisi pembahasan isi pada bab 1	Y
08/06/2023	Revisi pembahasan isi pada bab 2	Y
14/06/2023	Revisi bab 3 dan penambahan isi bab 2	Y
21/06/2023	Revisi isi bab 4 metode observasi	Y
05/07/2023	penambahan daftar isi dan margin	Y
10/07/2023	Revisi bab 4 (penambahan narasumber)	Y
15/07/2023	Revisi bab 5 dan bab 4 flowchart	Y
25/07/2023	Revisi bab 3 dan bab 4	Y
28/07/2023	Persetujuan sidang	Y







Lembar Lampiran 8 Riwayat Hidup



Siti Yunita

Contact :

- sitiyunita1606@gmail.com
- 0896-5795-6461
- Jl. Baitul rohim IV No.49 Rt 05 Rw 01 Des. Beji Timur Kec.Beji. Kota depok Jawa Barat I6422
- <https://www.linkedin.com/in/siti-yunita-a7b636240>

Saya Mahasiswa jurusan D3 Teknik Grafika Politeknik Negeri Jakarta semester 6. Memiliki Ketertarikan untuk mempelajari dan menambah pengetahuan dan pengalaman di bidang grafika dan bidang apapun, Memiliki kemampuan dalam menggunakan Microsoft office, kemampuan kerja sama tim dengan baik dan memiliki empati yang tinggi.

PENDIDIKAN

<b>Politeknik Negeri Jakarta</b> Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan	2020-Sekarang	<b>MAN 1 Kab.Sukabumi</b> Jurusan Matematika Ilmu Pengetahuan Alam (MIPA)	2017-2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>Staff Himpunan Mahasiswa Teknik Grafika Penerbitan</li> <li>Juara 3 Design Poster</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ekstrakurikuler : Olahraga Basket, Club Visual (fotografi &amp; videografi)</li> <li>Juara 3 Lomba Short Movie tingkat Provinsi</li> <li>Juara 1 Olahraga Tradisional tingkat Kabupaten</li> </ul>	

PENGALAMAN KERJA

<b>Human Capital Division</b> PT. BRI Asuransi Indonesia (Magang)	2022-2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan pengarsipan data pekerja dengan jumlah &gt;800 Orang</li> <li>Menginput data pekerja ke sistem BRIHC dengan jumlah &gt;200 Orang</li> <li>Merekapitulasi data para pekerja pusat dan cabang dengan jumlah pekerja &gt;1000 Orang</li> </ul>	
<b>Operator Produksi</b> PT. Cosmo Technology Indonesia	2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan packing barang jadi untuk di pasarkan dengan jumlah &gt;1000 barang.</li> <li>Menghitung jumlah barang sebelum packing dan sesudah packing untuk memastikan jumlah barang sudah sesuai target dengan jumlah &gt;1000 barang</li> <li>Menjaga barang saat pengepakan agar barang yang di pasarkan dalam keadaan baik.</li> <li>Memelihara area kerja untuk memastikan keselamatan, kebersihan dan nihil kecelakaan kerja.</li> </ul>	

PENGALAMAN ORGANISASI

<b>Himpunan Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan</b> Staff Departement Kerohanian	2020-2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>Membantu menyelesaikan setiap kegiatan himpunan agar berjalan dengan baik dan lancar.</li> <li>Berhasil menyelenggarakan kegiatan seminar di tingkat jurusan teknik grafika dan penerbitan dan menarik &gt;80 orang.</li> <li>Berhasil menyelenggarakan perlombaan di tingkat jurusan teknik grafika dan penerbitan dan menarik &gt;20 orang.</li> </ul>	
<b>Mansa Visual Club</b> Anggota Photography dan Videography	2017-2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>Berhasil menyelenggarakan studio photo dan pameran photo untuk umum dan berhasil menarik pengunjung &gt;150 orang.</li> <li>Bertindak sebagai kameramen dalam perlombaan short movie dan berhasil mendapatkan juara 3 tingkat provinsi.</li> <li>Bertanggung jawab sebagai Photographer saat kegiatan sekolah.</li> </ul>	

KEAHLIAN & KOMPETENSI

- Microsoft office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point)
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Canva
- Bahasa Inggris (Intermediate)

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, / penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Siti Yunita\_GR

#### ORIGINALITY REPORT

22%

SIMILARITY INDEX

22%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

#### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://www.dyotees.co.id">www.dyotees.co.id</a> Internet Source	3%
2	<a href="http://repository.pnj.ac.id">repository.pnj.ac.id</a> Internet Source	3%
3	<a href="http://repository.stikes-yrsds.ac.id">repository.stikes-yrsds.ac.id</a> Internet Source	2%
4	<a href="http://lpm.uma.ac.id">lpm.uma.ac.id</a> Internet Source	2%
5	<a href="http://dspace.uui.ac.id">dspace.uui.ac.id</a> Internet Source	2%
6	<a href="http://indopols.com">indopols.com</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://accounting.binus.ac.id">accounting.binus.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://repository.its.ac.id">repository.its.ac.id</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://journal.formosapublisher.org">journal.formosapublisher.org</a> Internet Source	1%



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	<a href="http://www.kompasiana.com">www.kompasiana.com</a> Internet Source	1 %
11	<a href="http://keselamatankerja.com">keselamatankerja.com</a> Internet Source	1 %
12	<a href="http://www.printgraphicmagz.com">www.printgraphicmagz.com</a> Internet Source	1 %
13	<a href="http://openjournal.unpam.ac.id">openjournal.unpam.ac.id</a> Internet Source	1 %
14	<a href="http://repository.dinamika.ac.id">repository.dinamika.ac.id</a> Internet Source	1 %
15	Submitted to Universitas Islam Syekh-Yusuf Tangerang Student Paper	<1 %
16	<a href="http://docobook.com">docobook.com</a> Internet Source	<1 %
17	<a href="http://journal.ubaya.ac.id">journal.ubaya.ac.id</a> Internet Source	<1 %
18	Lalan Jaelani. "PERANCANGAN ARSITEKTUR SUPPLY CHAIN MANAGEMENT BERAS PANDAN WANGI STUDI KASUS: DINAS PERTANIAN TANAMAN PANGAN DAN HORTIKULTURA KABUPATEN CIANJUR", Media Jurnal Informatika, 2020 Publication	<1 %



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

19	Zumrotin Azizatun Noor, Tiara Dewi Sekarningrum, Tri Sulistyaningsih. "Disparitas perkotaan-pedesaan: pemerataan dalam akses layanan kesehatan primer untuk lansia selama pandemi Covid-19", JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia), 2021 Publication	<1 %
20	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	<1 %
21	<a href="http://doaj.org">doaj.org</a> Internet Source	<1 %
22	<a href="http://lordbroken.wordpress.com">lordbroken.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
23	<a href="http://mywaskitopedia.blogspot.com">mywaskitopedia.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
24	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	<1 %
25	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	<1 %
26	<a href="http://johannessimatupang.wordpress.com">johannessimatupang.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
27	<a href="http://jurnal.stkipbanten.ac.id">jurnal.stkipbanten.ac.id</a> Internet Source	<1 %
28	<a href="http://repository.iainpare.ac.id">repository.iainpare.ac.id</a> Internet Source	<1 %



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

29	<a href="http://rhinotec.co.id">rhinotec.co.id</a> Internet Source	<1 %
30	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	<1 %
31	<a href="http://www.kaskus.co.id">www.kaskus.co.id</a> Internet Source	<1 %
32	<a href="http://eprints.uns.ac.id">eprints.uns.ac.id</a> Internet Source	<1 %
33	<a href="http://lppm.polman.astra.ac.id">lppm.polman.astra.ac.id</a> Internet Source	<1 %
34	<a href="http://r2kn.litbang.kemkes.go.id">r2kn.litbang.kemkes.go.id</a> Internet Source	<1 %
35	<a href="http://repository.stieipwija.ac.id">repository.stieipwija.ac.id</a> Internet Source	<1 %
36	<a href="http://repository.stikes-bhm.ac.id">repository.stikes-bhm.ac.id</a> Internet Source	<1 %
37	<a href="http://repository.umj.ac.id">repository.umj.ac.id</a> Internet Source	<1 %
38	<a href="http://salamadian.com">salamadian.com</a> Internet Source	<1 %
39	<a href="http://www.sumberpengertian.id">www.sumberpengertian.id</a> Internet Source	<1 %



---

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	On		

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta