



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PRODUKSI CETAK MESIN OFFSET SM 52 DI PT CJDW  
ADVERTISING PROMO**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PRODUKSI CETAK MESIN OFFSET SM 52 DI PT CJDW  
ADVERTISING PROMO**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR**  
**PRODUKSI CETAK MESIN OFFSET SM 52 DI PT CJDW**  
**ADVERTISING PROMO**

Disetujui :

Depok, 25 Juli 2023

**Pembimbing Materi**

**Pembimbing Teknis**

Dr. Dianta Mustofa Kamal, S.T., M.T.

NIP. 197312282008121001

Rachmah Nanda Kartika, M.T.

NIP.199206242019032025

Mengetahui,

**Kepala Program Studi**

Heriberus Rudi K., M.Sc.Eng

NIP. 198201032010121002

**Ketua Jurusan,**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001

## LEMBAR PENGESAHAN

### ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI CETAK MESIN OFFSET SM 52 DI PT CJDW ADVERTISING PROMO

Disahkan :

Depok, 7 Agustus 2023

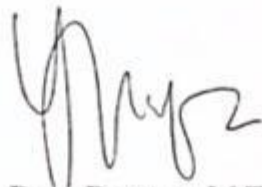
Ketua Penguji Sidang



HB Rudi Kusumantoro., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Anggota Penguji Sidang



Yoga Putra Pratama, M.T.

NIP.199209252022031009

Mengetahui,

Kepala Program Studi,



HB Rudi Kusumantoro., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul “ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI CETAK MESIN OFFSET SM 52 DI PT CJDW ADVERTISING PROMO”.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil tugas akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 Agustus 2023



Zahra Zatira



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan lancar dan tepat waktu.

Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang mana dengan ajaran yang beliau tinggalkanlah dapat menjadi tuntunan hidupumat dalam beraktivitas setiap harinya.

Tugas akhir ini ditujukan untuk memenuhi kelengkapan persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis memberikan apresiasi tinggi kepada banyak pihak yang telah membantu dalam kelancaran proses penulisan, diantaranya:

1. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas bimbingan dan nasihatnya kepada penulis,
2. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika yang selalu memberikan motivasi dan rasa kekeluargaan kepada penulis,
3. Bapak Dr. Dianta Mustofa Kamal, S.T., M.T., selaku dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan pengetahuan dan arahan kepada penulis,
4. Ibu Rachmah Nanda Kartika, M.T., selaku dosen Pembimbing Teknis yang selalu sabar mendampingi penulis untuk memberikan hasil terbaiknya,
5. Ibu, Ayah, Adik, juga keluarga besar yang selalu memberikan dukungan serta doa sehingga penulis dapat menghadapi dunia perkuliahan yang penuh akan tantangan serta suka cita,
6. Seluruh Dosen Teknik grafika dan Penerbitan, atas ilmu dan pengalaman yang tidak pernah terlupakan selama kuliah di Politeknik Negeri Jakarta,
7. Seluruh Staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan penerbitan, yang telah membantu memenuhi kebutuhan berkas akademik mahasiswa,

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. PT CJDW Advertising Promo, atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk melakukan observasi lapangan pada produksi Mesin Offset SM 52,
9. Ibu Utami selaku narahubung di PT CJDW Advertising Promo yang telah memberikan banyak ilmu serta pengalaman kepada penulis,
10. Bapak Rifan selaku *Supervisor* di PT CJDW Advertising Promo yang telah memberikan banyak ilmu serta pengalaman kepada penulis,
11. Mas Alfarid selaku operator di PT CJDW Advertising Promo yang selalu memberikan bimbingan serta pelajaran semasa observasi lapangan berlangsung,
12. Seluruh karyawan dan staf PT CJDW Advertising Promo, atas kepercayaan yang diberikan kepada penulis untuk mempelajari hal baru dan mengulik wawasan selama observasi lapangan berlangsung,
13. Keluarga besar Grafika 2020 yang telah berjuang bersama untuk belajar menjadi individu yang terbaik dalam menghadapi setiap kondisi yang dilalui,

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saran dan masukan membangun sangat penulis harapkan untuk dijadikan pembelajaran dalam penulisan tugas akhir agar lebih baik di masa yang akan datang.

Depok, 7 Agustus 2023



Zahra Zatira



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	
LEMBAR PENGESAHAN .....	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	
KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	III
DAFTAR GAMBAR.....	V
DAFTAR TABEL .....	VI
DAFTAR LAMPIRAN .....	VII
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 SOP (Standar Operasional Prosedur) .....	6
2.2 Instruksi Kerja .....	11
2.3 Mesin Offset SM 52 .....	12
2.4 Cetak Offset.....	13
2.5 Diagram alir.....	14
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>16</b>
3.1 PT CJDW Advertising Promo .....	16
3.1.1 Profil Perusahaan.....	16
3.1.2 Produk .....	16
3.1.3 Client .....	17
3.2 Metode Penelitian .....	18
3.2.1 Jenis Penelitian .....	18
3.2.2 Fokus Penelitian .....	18





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	18
3.2.4 Jenis Data .....	19
3.2.5 Teknik Pengambilan Data .....	19
3.2.6 Instrumen Penelitian.....	20
3.2.5 Metode Analisis Data.....	21
3.2.6 Alur Penelitian.....	23
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>25</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	25
4.1.1 Hasil Observasi.....	25
4.1.2 Hasil Dokumentasi .....	40
4.1.3 Hasil Wawancara.....	41
4.2 Analisa Hasil Penelitian.....	42
4.2.1 SOP dan Instruksi Kerja (Unit Pemasukan) .....	45
4.2.2 SOP dan Instruksi Kerja (Unit Pembasahan) .....	49
4.2.3 SOP dan Instruksi Kerja (Unit Penintaan) .....	55
4.2.4 SOP dan Instruksi Kerja (Unit Cetak).....	57
4.2.5 SOP dan Instruksi Kerja (Unit <i>Delivery</i> ) .....	62
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>69</b>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Mesin Heidelberg Cetak Offset SM 52 4 Warna .....	12
Gambar 2. Pengalihan Tinta Cetak Offset .....	14
Gambar 3. Simbol-Simbol Diagram Alir .....	15
Gambar 4. Logo PT CJDW Advertising Promo .....	16
Gambar 5. <i>Apparel &amp; Gimmick</i> .....	16
Gambar 6. Hasil Cetak Offset .....	17
Gambar 7. <i>Digital Outdoor</i> .....	17
Gambar 8. Alur Penelitian .....	23
Gambar 9. Alur Kerja Unit Pembasahan .....	26
Gambar 10. Alur Kerja Unit Pemasukan .....	30
Gambar 11. Alur Kerja Unit Penintaan .....	33
Gambar 12. Alur Kerja Unit <i>Delivery</i> .....	34
Gambar 13. Alur Kerja Unit Cetak .....	36
Gambar 14. SPK Mesin SM 52 .....	40
Gambar 15. Meja Operator Mesin SM 52 .....	40
Gambar 16. Mesin Offset SM 52 4 Warna .....	41



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Mesin Heidelberg Cetak Offset SM 52 4 Warna.....	12
Tabel 2. Tabel Observasi Lapangan .....	19
Tabel 3. Tabel Wawancara.....	20
Tabel 4. Instruksi Kerja Unit Pembasahan.....	27
Tabel 5. Instruksi Kerja Unit Pemasukan.....	31
Tabel 6. Instruksi Kerja Unit Penintaan .....	33
Tabel 7. Instruksi Kerja Unit <i>Delivery</i> .....	35
Tabel 8. Instruksi Kerja Unit Cetak.....	36
Tabel 9. Hasil Analisa Prosedur Produksi Cetak pada Mesin Offset SM 52 .....	42
Tabel 10. Standar Operasional Prosedur Unit Pemasukan.....	45
Tabel 11. Instruksi Kerja Unit Pemasukan.....	47
Tabel 12. Standar Operasional Prosedur Unit Pembasahan .....	49
Tabel 13. Instruksi Kerja Unit Pembasahan .....	51
Tabel 14. Standar Operasional Prosedur Unit Penintaan .....	55
Tabel 15. Instruksi Kerja Unit Penintaan .....	56
Tabel 16. Standar Operasional Prosedur Unit Cetak.....	57
Tabel 17. Instruksi Kerja Unit Cetak.....	57
Tabel 18. Standar Operasional Prosedur Unit <i>Delivery</i> .....	62
Tabel 19. Instruksi Kerja Unit <i>Delivery</i> .....	62



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Bimbingan Materi .....	69
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Teknis .....	70
Lampiran 3. Form Wawancara Subjek 1 .....	71
Lampiran 4. Form Wawancara Subjek 2 .....	72
Lampiran 5. Riwayat Hidup .....	73
Lampiran 6. Hasil Turnitin .....	74





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi pada industri cetak berkembang sangat cepat. Kemajuan signifikan di industri cetak ini dapat terlihat dengan semakin banyaknya jumlah dan produk-produk baru yang berkualitas dengan penerapan teknologi tinggi untuk meraih pangsa pasar yang lebih luas (Ramadhani dkk., 2021).

Setiap perusahaan memiliki strategi bisnis untuk dapat bersaing, strategi bisnis ini yang menjadi salah satu kunci untuk menghadapi persaingan bisnis yang semakin ketat (Margomo & Siwalankerto, 2018). Menurut Kotler dan Armstrong (2016), prinsip pemasaran menyatakan bahwa untuk menjadi sukses, perusahaan wajib menyajikan nilai produk untuk memenuhi kepuasan pelanggan (Kristiaji).

Salah satu faktor utama dalam pemenuhan kepuasan pelanggan adalah kualitas produk. Pelanggan saat ini lebih cerdas dan memiliki harapan yang tinggi terhadap kualitas produk yang mereka beli. Oleh karena itu, perusahaan-perusahaan cetak harus memastikan bahwa mereka telah menerapkan proses produksi yang efektif dan efisien untuk menghasilkan kualitas akhir produk yang optimal.

Produksi adalah kegiatan ekonomi yang menyediakan produk ataupun pelayanan jasa kepada pelanggan. Selain itu, produksi juga dapat diartikan sebagai sebuah upaya untuk menciptakan, meningkatkan manfaat produk dengan menggabungkan unsur-unsur produksi untuk memenuhi keperluan (Zahara & Anwar, 2021).

Pada kegiatan produksi, untuk melakukan proses cetak memiliki beberapa alur kerja yang dilaksanakan secara sistematis dan terarah. Sehingga, produksi sangat erat kaitannya dengan Standar Operasional Prosedur (SOP).

Standar Operasional Prosedur (SOP) merupakan pedoman yang digunakan untuk membenarkan bahwa kegiatan operasional organisasi



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

maupun perusahaan dapat berjalan dengan baik dan lancar. Berdasarkan pendapat Hollman S, dkk (2020), Standar Operasional Prosedur (SOP) merupakan alat yang penting dalam mempertahankan konsistensi kualitas suatu produk (Sailendra & Swaesti, 2015).

Standar Operasional Prosedur (SOP) memiliki fungsi untuk menghindari kejadian yang berbeda dalam pelaksanaan proses kegiatan yang dapat mengganggu kinerja perusahaan secara keseluruhan. SOP juga memiliki peranan sebagai mekanisme penggerak suatu organisasi atau perusahaan agar dapat berfungsi dengan efektif dan efisien (Basyirah & Sahara, 2021). Untuk itu diperlukannya penerapan SOP (Standar Operasional Prosedur) agar perusahaan dapat melakukan proses produksi dengan efisien dan menghasilkan produk yang memiliki kualitas sesuai dengan harapan pelanggan.

Berdasarkan fungsi dan peran SOP dapat ditarik kesimpulan bahwa apabila suatu perusahaan tidak memiliki SOP maka perusahaan akan lebih sulit dalam mempertahankan konsistensi kualitas produk serta proses produksi tidak berjalan secara efektif dan efisien.

PT. CJDW Advertising Promo belum memiliki SOP produksi cetak pada mesin offset SM 52 sehingga berdampak pada efisiensi perusahaan dalam memproduksi suatu produk. Hal ini dibuktikan berdasarkan konsistensi kualitas hasil cetak yang dihasilkan mengalami kenaikan dan penurunan, sehingga tidak optimal.

Oleh karena itu, mempertimbangkan peran dan dampak yang dihasilkan dari SOP (Standar Operasional Prosedur) sangat penting pada suatu perusahaan, maka hal itu menjadikan penulis memilih topik pembahasan mengenai Analisis SOP (Standar Operasional Prosedur) pada Mesin Offset SM 52 di PT CJDW Advertising Promo dengan judul laporan “ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI CETAK MESIN OFFSET SM 52 DI PT CJDW ADVERTISING PROMO.”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang akan diangkat dalam penulisan tugas akhir ini adalah bagaimana Standar Operasional Prosedur (SOP) yang akan diterapkan pada Mesin Cetak Offset SM 52 di PT CJDW Advertising Promo.

### 1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, terdapat tujuan penelitian yang ingin dicapai, diantaranya :

1. Memahami alur produksi cetak menggunakan Mesin Cetak Offset SM 52 di PT CJDW Advertising Promo;
2. Menganalisa alur produksi cetak Mesin Offset SM 52 di PT CJDW Advertising Promo berdasarkan hasil observasi dan wawancara;
3. Menentukan Standar Operasional Prosedur yang harus dilakukan pada proses produksi cetak menggunakan Mesin Cetak Offset SM 52 di PT CJDW Advertising Promo.

### 1.4. Batasan Masalah

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini diperlukan batasan masalah agar tidak menyimpang dari tujuan yang ingin dicapai. Berikut batasan masalah dalam penulisan laporan tugas akhir ini antara lain :

1. Penelitian dilakukan di PT CJDW Advertising Promo;
2. Pembahasan mengenai analisa SOP (Standar Operasional Prosedur) produksi cetak pada Mesin Offset SM 52;
3. Data yang diperoleh berdasarkan hasil observasi secara langsung, wawancara dengan operator mesin yang bertugas, studi literatur, serta dokumentasi;
4. Penelitian ini dilakukan pada tanggal 15 Juni sampai 23 Juni 2023 dari pukul 10.00 sampai dengan pukul 17.00.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.5. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan laporan tugas akhir ini diuraikan dalam lima bab diantaranya :

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>BAB I</b>   | <b>PENDAHULUAN</b><br>Pada BAB ini mencakup penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, pembatasan masalah, dan sistematika bab pada tugas akhir yang berjudul “ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI CETAK MESIN OFFSET SM 52 DI PT CJDW ADVERTISING PROMO.”   |
| <b>BAB II</b>  | <b>LANDASAN TEORI</b><br>BAB ini menjelaskan dasar berpikir atas pertanyaan yang diajukan, atau menguraikan konsep studi literatur yang digunakan dalam penelitian tugas akhir ini. Selain itu, dapat juga disampaikan definisi, tipe, karakteristik, kriteria atau hal-hal yang terkait dengan teori permasalahan yang diangkat, diantaranya adalah SOP (Standar Operasional Prosedur), WI ( <i>Work Instruction</i> ), Mesin Offset SM 52, Cetak Offset, dan <i>Diagram Flowchart</i> . |
| <b>BAB III</b> | <b>METODOLOGI PENELITIAN</b><br>Pada bagian ini mencakup penjelasan tentang prosedur yang dilakukan peneliti selama penelitian berlangsung. Metode yang digunakan peneliti merupakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi secara langsung, wawancara dengan operator mesin terkait, studi literatur, serta dokumentasi.  |
| <b>BAB IV</b>  | <b>PEMBAHASAN</b><br>Bab ini menyajikan tinjauan, hasil temuan, saran perbaikan, dan solusi untuk masalah yang muncul dari  |



penyelesaian tugas akhir tentang "Analisis SOP Produksi Cetak Mesin Cetak Offset SM 52 di PT CJDW Advertising Promo". Analisis dilakukan berdasarkan pada pengertian, karakteristik, standar, atau langkah-langkah yang telah dijelaskan pada Bab 2. Untuk memudahkan analisis, penulis menggunakan diagram *workflow* untuk menjelaskan SOP (Standar Operasional Prosedur) produksi cetak pada Mesin Offset SM 52 di PT CJDW Advertising Promo.

## BAB V

### PENUTUP

Pada bagian ini berisi kesimpulan serta saran mendukung yang sesuai dengan pembahasan materi tentang "Analisis Standar Operasional Prosedur Produksi Cetak pada Mesin Offset SM 52 di PT CJDW Advertising Promo".

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan selama satu minggu di PT CJDW Advertising Promo dengan menggunakan metode observasi langsung, wawancara, studi literatur dan dokumentasi, diperoleh kesimpulan, yakni:

1. Alur prosedur cetak pada mesin offset SM 52 yang diterapkan perusahaan selama proses produksi menghasilkan beberapa tahapan kegiatan kerja yang dibagi menjadi 5 jenis unit, yaitu unit pemasukan; unit pembasahan; unit penintaan; unit cetak; unit *delivery*.
2. Berdasarkan hasil analisa, dapat diketahui bahwasannya tidak ditemukannya perbedaan besar pada prosedur yang dilakukan saat metode observasi maupun wawancara. Hal ini disebabkan karena adanya pengenalan dan pelatihan mengenai mesin offset SM 52 pada tenaga kerja yang bertanggung jawab langsung di bagian produksi.
3. Standar Operasional Prosedur (SOP) ditentukan berdasarkan hasil observasi; wawancara; dokumentasi; dan studi literatur yang melahirkan Standar Operasional Prosedur (SOP) produksi pada 5 unit cetak sesuai dengan alur prosedur yang telah dijalankan perusahaan. Namun ada beberapa kegiatan yang ditambahkan dalam penyusunan SOP yakni mengenai *safety instruction* dengan menggunakan Alat Pelindung Diri (APD) serta menerapkan fungsi *quality control* (QC) pada proses cetak untuk fokus dalam konsistensi kualitas hasil cetak.

#### 5.2 Saran

Berikut beberapa saran yang dapat dijadikan evaluasi perusahaan, diantaranya:

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) produksi cetak mesin offset SM 52 yang telah disusun dapat diterapkan dengan baik oleh perusahaan agar

tujuan perusahaan dalam mempertahankan konsistensi kualitas hasil produksi dapat tercapai.

2. Penambahan tenaga kerja di bidang *quality control* (QC) pada proses *proofing* di unit cetak, sehingga proses produksi dapat berjalan dengan efektif dan efisien.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Akyar, I. (2012). Standard Operating Procedures (What Are They Good For ?).  
Dalam I. Akyar (Ed.), *Latest Research into Quality Control*. InTech.  
<https://doi.org/10.5772/50439>
- Basyirah, B., & Sahara, L. (2021). Peran Sop (Standar Operasional Prosedur) Terhadap Kinerja Karyawan Pada Organisasi Pdam Tirta Bengi Bener Meriah Kabupaten Bener Meriah. *Gajah Putih Journal of Economics Review*, 3(2), 07–14. <https://doi.org/10.55542/gpjer.v3i2.62>
- Galingging, R. (2022). *Pengendalian Misregister pada Cetakan Kemasan Karton di Mesin Offset*. 6(02).
- Handbook on Printing Technology (Offset, Flexo, Gravure, Screen, Digital, 3D Printing with Book Binding and CTP) 4th Revised Edition* (4th Revised Edition). (4th Revised Edition). ASIA PACIFIC BUSINESS PRESS Inc.  
<https://play.google.com/books/reader?id=UdXFDwAAQBAJ&pg=GBS.PR6&hl=id&num=13&source=ebookstore>
- Heidelberg Indonesia. (t.t.).
- Hollmann, S., Frohme, M., Endrullat, C., Kremer, A., D'Elia, D., Regierer, B., Nechyporenko, A., & on behalf of Cost Action CA15110. (2020). Ten simple rules on how to write a standard operating procedure. *PLOS Computational Biology*, 16(9), e1008095.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<https://doi.org/10.1371/journal.pcbi.1008095>

Irwan dan Didi Haryono. 2015. *Pengendalian Kualitas Statistik (Pendekatan Teoritis dan Aplikatif)*. Bandung: Alfabeta.

Kristiaji, W. C. (t.t.). *Prinsip-Prinsip Pemasaran/ Principles of Marketing*.

Margomo, K., & Siwalankerto, J. (2018). *Formulasi Strategi Bersaing Perusahaan Digital Printing*. 6.

Mizarvi, W., & Kurniawati, M. (2017). *Perancangan Instruksi Kerja Dokumen Dan Visual Pada Mesin Electrical Discharge Machine*. 2.

Ramadhani, A., Iyan, R. Y., & Aqualdo, N. (2021). *Analisis Struktur Perilaku Kinerja Usaha Percetakan (Studi Kasus Pada Usaha Percetakan Di Kecamatan Sukajadi Kota Pekanbaru)*. 8.

Rosaly, R., Prasetyo, A., & Kom, M. (t.t.). *Pengertian Flowchart Beserta Fungsi dan Simbol-simbol Flowchart yang Paling Umum Digunakan*.

Sailendra, A., & Swaesti, E. (2015). *Langkah-langkah praktis membuat SOP (standard operating procedures)* (Cetakan pertama). Idea Publishing.

Saleh, S., Pd, S., & Pd, M. (t.t.). *Analisis Data Kualitatif*.

Suhartono, Y., & Hakim, A. (t.t.). *Pembuatan Instruksi Kerja (Ik) Pada Produksi Kopi Sanggabuana Di Bumdes Buana Mekar*. 2(1).

Sukendra, I. K., Pd, S., Si, M., Pd, M., & Atmaja, I. K. S. (2020). *Instrumen Penelitian*. Mahameru Press.

Syahza, A. (2015). *Metodologi Penelitian*.

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Zahara, V. M., & Anwar, C. J. (2021). *Mikroekonomi (Sebuah Pengantar)*. CV.

MEDIA SAINS INDONESIA. [https://docplayer.info/226829261-](https://docplayer.info/226829261-Mikroekonomi-sebuah-pengantar.html)

[Mikroekonomi-sebuah-pengantar.html](https://docplayer.info/226829261-Mikroekonomi-sebuah-pengantar.html)





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
14 Juli 2023	Review BAB 1 - BAB 4 (Revisi judul, kata pengantar, dan latar belakang)	
18 Juli 2023	Revisi BAB 4 (Tabel SOP dan wawancara)	
20 Juli 2023	Revisi BAB 5 (Kesimpulan) Revisi Daftar Pustaka (urut berdasarkan abjad)	
22 Juli 2023	Revisi pemilihan kata dan kesalahan pengetikan Revisi alur penelitian (menjadi poin-poin) Revisi riwayat hidup	
23 Juli 2023	Revisi keterangan gambar Revisi penulisan paragraf di BAB 2	
25 Juli 2023	Tanda tangan lembar persetujuan sidang	




Lampiran 1. Lembar Bimbingan Materi



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
15 Juli 2023	Revisi BAB 4	
24 Juli 2023	Revisi BAB 1: - Penulisan citasi, - Koherensi antar paragraf di latar belakang Revisi BAB 2 sampai dengan BAB 4: - Penulisan keterangan gambar dan tabel Revisi BAB 5: - Kesimpulan	
25 Juli 2023	Tanda tangan lembar persetujuan sidang	

Lampiran 2. Lembar Bimbingan Teknis






## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>Tanggal</b> 22 Juni 2023	<b>Perusahaan</b> PT CJDW Advertising Promo	
<b>Nama</b> Alfarid	<b>Jabatan</b> Operator	<b>Tanda Tangan</b> 
<b>Pertanyaan</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana prosedur produksi mesin offset SM 52 yang telah diterapkan selama ini?</li> <li>2. Apakah hadirnya Standar Operasional Prosedur (SOP) mesin offset SM 52 dibutuhkan? Lalu apa yang diharapkan dengan terbentuknya SOP?</li> <li>3. SOP seperti apa yang dapat dikatakan sebagai SOP yang tepat dan baik?</li> </ol>		
<b>Jawaban</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tahapan pertama kita lihat SPK terlebih dahulu, bahan materialnya apa, oplahnya berapa, dan lain sebagainya. Setelah itu baru bisa dilakukan proses cetak. Kalau di proses cetak, dibagi menjadi 5 unit: unit pemasukan (menghidupkan mesin, atur meja feeder, angin penghembus dan penghisap, separator, sensor double sheet, anleg, delivery, lalu transportasi kertas); unit pembasahan (Siapin alat bahan, racik larutan, ukur pH, pasang filter bag, hidupkan mesin chiller, masukan larutan, penyaluran larutan dan cek sirkulasi, matikan mesin chiller, buang larutan, bersihkan bak air); unit penintaan (pemasangan ink foil dan devider, pemasukan tinta); unit cetak (pemasangan pelepasan blanket dan pelat, cetak); dan unit delivery (atur delivery dan angkut hasil cetak). Tapi, sebelum produksi masal, kita melakukan cetak coba terlebih dahulu. Hasil cetak coba ini dijadikan sampel yang akan diserahkan kepada klien. Jika sudah sesuai maka dapat dilanjutkan produksi secara masal. Setelah produksi, hasil cetak akan diteruskan ke bagian finishing atau gudang penyimpanan.</li> <li>2. Butuh, karena manusia memiliki kapasitas daya ingat yang berbeda, ada juga yang sudah berpengalaman dan tidak. Jadi, harapannya jika ada SOP maka produksi menjadi lebih efektif, efisien. Tidak ada tahapan kerja yang kurang atau lebih, sesuai dengan standar prosedur yang telah ditetapkan perusahaan.</li> <li>3. Mudah dipahami, tahapan kerja efektif, mempertimbangkan waktu produksi.</li> </ol>		



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>Tanggal</b> 23 Juni 2023	<b>Perusahaan</b> PT CJDW Advertising Promo	
<b>Nama</b> Rifan	<b>Jabatan</b> Supervisor	<b>Tanda Tangan</b> 
<b>Pertanyaan</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana prosedur produksi mesin offset SM 52 yang telah diterapkan selama ini?</li> <li>2. Apakah hadirnya Standar Operasional Prosedur (SOP) mesin offset SM 52 dibutuhkan? Lalu apa yang diharapkan dengan terbentuknya SOP?</li> <li>3. SOP seperti apa yang dapat dikatakan sebagai SOP yang tepat dan baik?</li> </ol>		
<b>Jawaban</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tahapan awal kami melakukan rapat dengan klien untuk memahami spesifikasi hasil produk yang akan kami produksi. Lalu pembuatan SPK sesuai dengan spesifikasi dari klien sebelumnya. Baru SPK masuk kedalam antrian untuk proses produksi. Sebelum produksi secara keseluruhan, kami memberikan sampel terlebih dahulu kepada klien untuk persetujuan produksi. Jika sudah setuju dan sesuai dengan keinginan klien, maka produksi cetak dapat dijalankan. Pada saat produksi, alur kerja seperti yang sudah dijelaskan mas alfarid saat observasi lapangan berlangsung. Setelah selesai, hasil cetak akan diteruskan ke proses finishing apabila ada, atau masuk ke Gudang penyimpanan untuk dikirimkan ke klien.</li> <li>2. Tentunya kehadiran SOP diperlukan. Karena harapannya dengan adanya SOP dapat menjaga kualitas hasil cetak, mengurangi sampah, dan meningkatkan rasa kepercayaan konsumen kepada perusahaan.</li> <li>3. SOP yang baik yang memperhatikan kualitas cetak dan waktu produksi</li> </ol>		

Lampiran 4. Form Wawancara Subjek 2



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# Zahra Zatira

Depok, Indonesia 16412 | [linkedin.com/in/zahrazatira/](https://www.linkedin.com/in/zahrazatira/) | +6288291996203 | [zahra.zatira.tgp20@mhsw.pnj.ac.id](mailto:zahra.zatira.tgp20@mhsw.pnj.ac.id)

## ABOUT ME

Born in Jakarta, August 22, 2002. I am graphic engineer student at Jakarta State Polytechnic with a range of experiences in the Brand Management field. Creative and results-driven individual, capable of developing strategies and printing plans, monitoring and analyzing the performance of the campaigns, control the quality of printed products, and use design software.

## EXPERIENCES

**PT Semen Indonesia (Persero) Tbk** (September 2022 - April 2023)  
Junior Specialist Brand of Management Intern

- Collaborate with creative agencies to run corporate Instagram accounts
- Uploading TikTok content by copying reels activities on the company's Instagram
- Checking packaging of Semen Gresik that will be produced, both domestically and abroad
- Creating content and design (social media, posters, brochures, billboards, merchandise, etc)
- Able to carry out project procurement from the beginning of making terms of reference until the project is implemented

**Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan** (January 2022 - September 2022)  
Head of Development Academic & Reasoning Department

- Can accommodate graphic engineering students and publishing in the academic field
- Leading the work program and agenda of departement
- Can communicate well with the other 7 members
- Holding national level in graphic engineering and publishing competitions as well as packaging design and entrepreneurship training

**Karang Taruna Pratama Adhigana** (January 2017 - September 2020)  
Vice Chairman

- Can lead many projects held in each department
- Able to communicate well with all members
- Can create a sense of family within the organization

## EDUCATION

**Jakarta State Polytechnic** (September 2020 - April 2023)  
**Bachelor Graphic Engineer** 3.89/4.00

- Majoring in Design and Printing Industry
- Get a toEIC certification score of 630

## SKILLS

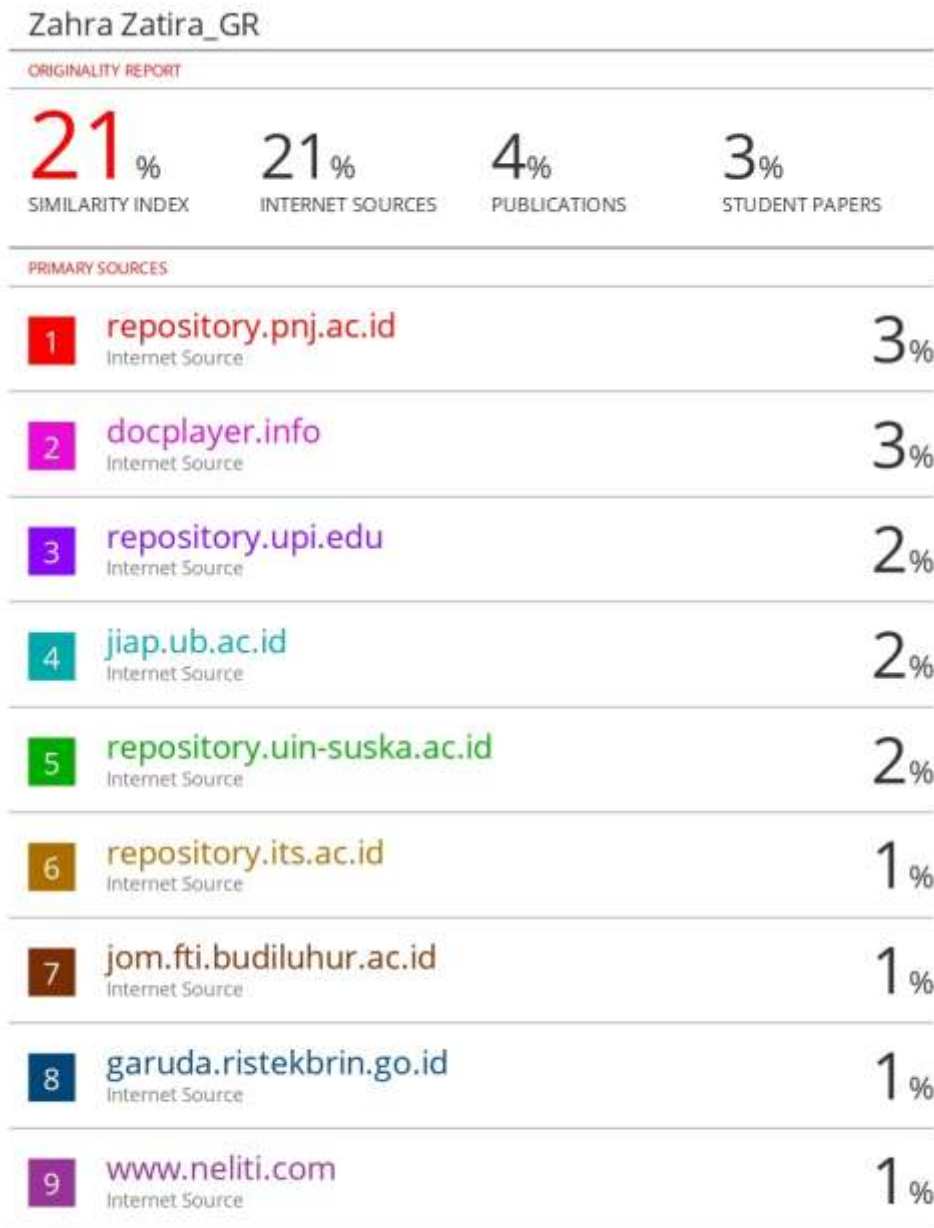
Organizing and Planning, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Printing (include: Pre-Press, Press, Post-Press, and Quality Management), English Speaking and Writing, Social Media, Digital Marketing, Public Relations.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 6. Hasil Turnitin



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	media.neliti.com Internet Source	1 %
11	eprints.umm.ac.id Internet Source	1 %
12	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1 %
13	snete.unsyiah.ac.id Internet Source	1 %
14	pt.scribd.com Internet Source	1 %
15	johannessimatupang.wordpress.com Internet Source	1 %
16	www.kajianpustaka.com Internet Source	1 %

Exclude quotes  Off  
Exclude bibliography  On

Exclude matches  Off

JAKARTA

Lampiran 6. Hasil Turnitin