



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PADA  
PROSES PRODUKSI STIKER KEMASAN DI PT DASA PRIMA  
UNIT BURING**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2023**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES  
PRODUKSI STIKER KEMASAN DI PT DASA PRIMA UNIT  
BURING**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**POLITEKNIK**

**NEGERI  
JAKARTA**

**MARTIN KOSAKHI**

**20063111024**

**D3 TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2023**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES  
PRODUKSI STIKER KEMASAN DI PT DASA PRIMA UNIT  
BURING**

Disetujui:

Depok, 28 Juli 2023

**Pembimbing Materi**

**Pembimbing Teknis**

Rachmah Nanda Kartika, S.T.,M.T

NIP. 199206242019032025

Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T

NIP. 198408132019031008

Mengetahui,

**Kepala Program Studi,**

Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng.

NIP. 198201032010121002

**Ketua Jurusan**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES  
PRODUKSI STIKER KEMASAN DI PT DASA PRIMA UNIT  
BURING**

Disetujui:

Depok, 7 Agustus 2023

**Ketua Penguji Sidang,**

**Anggota Penguji Sidang,**

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A

Yoga Putra Pratama, M.T.

NIP. 1985051620101220077

NIP. 199209252022031009

Mengetahui,

**Kepala Program Studi,**

Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng.

NIP. 198201032010121002

**Ketua Jurusan**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

#### **“ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PRODUKSI STIKER KEMASAN DI PT DASA PRIMA UNIT BURING”**

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Juli 2023



Martin Kosakhi



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan hidayah-Nya yang tak terhingga. Sesungguhnya tiada daya dan upaya yang melebihi milik Allah SWT. sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar. Shalawat serta salam juga dihanturkan kepada junjungan kami Nabi Muhammad SAW, yang selalu menjadi pedoman kita dalam melakukan kegiatan sehari-hari.

Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta..

Dalam proses pembuatannya, mulai dari kegiatan percobaan hingga pengarahannya Tugas Akhir selesai, yang pastinya tidak luput dari doa, dukungan, bimbingan, dan dorongan dari banyak pihak. Dengan penuh rasa hormat, ucapan terimakasih kami ucapkan dan dedikasikan kepada:

1. Bapak Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwanti, S.Si., MM selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas dukungan yang diberikan untuk kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng, selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika yang selalu memberikan bantuan, motivasi dan arahan agar sukses di dunia kerja nanti.
4. Ibu Rachma Nanda Kartika, M.T. sebagai pembimbing materi yang telah memberikan saran dan arahan terkait Tugas Akhir ini.
5. Bapak Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T. Selaku pembimbing Teknis yang memberikan saya saran, dorongan serta arahan agar kami tidak menemui jalan buntu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Ibu Endang Yuniarti, ST, MT selaku pembimbing akademik Grafika A angkatan 2020 yang selalu memberikan arahan, saran, dukungan, banyak





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perhatian, dan juga motivasi terbaiknya dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.

7. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas kebaikannya memberikan ilmu grafika dan berhasil mendidik para mahasiswanya menjadi mahasiswa yang baik dan berkualitas melalui mata kuliah yang diberikan pada bidang keahliannya masing-masing.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan saya dikelas GRAFIKA-6A, yang telah memberikan dukungan dan saran untuk penyelesaian Tugas Akhir ini.
9. Keluarga yang telah memberikan dukungan dan memberikan waktu untuk kami menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas segala perhatiannya dari awal memulai sampai pembuatan Tugas Akhir ini
10. Teman-Teman grafika 2020, teman-teman yang berjuang menyelesaikan Tugas Akhir bersama-sama.
11. Pak Fajar Purnomo selaku manajer PT.BURING yang telah memberikan waktu dan tempat untuk saya belajar mengenai percetakan digital
12. Seluruh karyawan Buring yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan terhadap saya.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan karunia-Nya dan membalas segala amal serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Depok, 8 Juli 2023

Martin Kosakhi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Pembatasan Masalah.....	4
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
2.1 Proses Produksi Grafika.....	6
2.2 Alur Kerja Cetak Digital.....	6
2.2.1 Sumber Informasi.....	7
2.2.2 Desain.....	7
2.2.3 <i>Proofing</i> .....	7
2.2.4 Cetak.....	7
2.2.5 <i>Finishing</i> .....	7
2.3 Produk Cetak.....	8
2.3.1 Stiker .....	8
2.3.2 Kemasan .....	9
2.3.3 Kesalahan Cetak.....	10





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3.4 Perbaikan Cetak .....	10
2.4 Standar Operasional Prosedur (SOP) .....	10
2.4.1 Diagram Alir ( <i>Flowchart</i> ) .....	11
2.4.2 Diagram <i>FishBone</i> .....	12
2.5 Intruksi Kerja ( <i>Work Intruction</i> ) .....	12
2.6 Mesin Canon ImagePress C10000VP.....	13
2.7 Mesin Laminasi Excelam Plus 355R.....	14
2.8 Mesin Potong Polar .....	14
2.9 Mesin Cutting Roland GR-540 .....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	15
3.1 Profile Perusahaan .....	15
3.1.1 Identitas Perusahaan.....	15
3.1.2 Sejarah Perusahaan .....	15
3.1.3 Visi Misi Perusahaan.....	16
3.1.4 Struktur Perusahaan .....	17
3.2 Metode Penelitian.....	17
3.2.1 Metode Pengumpulan Data .....	19
3.2.2 Metode Analisis Data.....	22
3.2.3 Kerangka Berpikir.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Deskriptif Hasil Penelitian .....	27
4.1.1 Hasil Wawancara .....	27
4.1.2 Hasil Observasi .....	37
4.1.3 Hasil Dokumentasi.....	52
4.2 Hasil Analisa .....	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.1 SOP Alur Proses Produksi Stiker Kemasan .....	63
4.2.2 SOP Proses <i>Customer Service</i> Terima dan Mengolah <i>File</i> Stiker Kemasan.....	66
4.2.3 SOP Proses <i>Printing</i> Stiker Kemasan .....	69
4.2.4 SOP <i>Finishing</i> Laminasi Stiker Kemasan .....	76
4.2.5 SOP <i>Finishing</i> Potong Stiker Kemasan .....	79
4.2.6 SOP <i>Setting</i> dan <i>Layouting File</i> Untuk <i>Cutting</i> Stiker Kemasan .....	83
4.2.7 SOP Pengendalian Produk Stiker Kemasan di Bagian <i>Quality Control</i>	87
4.2.8 Hasil Analisa SOP Proses Produksi Stiker Kemasan Keseluruhan .....	89
BAB V PENUTUP .....	92
5.1 Kesimpulan .....	92
5.2 Saran .....	93
DAFTAR PUSTAKA .....	95
LAMPIRAN .....	97

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi .....	17
Gambar 3.2 Proses Analisis Data Penelitian Kualitatif .....	22
Gambar 3.3 Kerangka Berpikir.....	24
Gambar 4. 1 SOP Wawancara Alur Proses Produksi .....	29
Gambar 4.2 SOP Wawancara Penanganan Masalah Unit Buring .....	30
Gambar 4.3 SOP Wawancara Terima dan Olah File.....	31
Gambar 4.4 SOP Wawancara Proses Printing .....	33
Gambar 4.5 SOP Wawancara Proses Finishing Laminasi .....	34
Gambar 4.6 SOP Wawancara Finishing Potong .....	35
Gambar 4.7 SOP Wawancara Setting Layout dan Cutting.....	36
Gambar 4.8 SOP Wawancara Proses Quality Control .....	37
Gambar 4.9 SOP Observasi Alur Proses Produksi.....	40
Gambar 4.10 SOP Observasi Proses Produksi Finishing Cutting .....	42
Gambar 4.11 SOP Observasi Terima dan Olah File .....	44
Gambar 4.12 SOP Observasi Proses Printing .....	46
Gambar 4.13 SOP Observasi Proses Finishing Potong .....	48
Gambar 4.14 SOP Observasi Setting Layout Untuk Printing .....	50
Gambar 4.15 SOP Observasi Quality Control .....	52
Gambar 4.16 SPK Stiker Kemasan .....	52
Gambar 4.17 SOP Dokumentasi Alur Proses Produksi .....	55
Gambar 4.18 SOP Dokumentasi Terima dan Olah File .....	57
Gambar 4.19 SOP Dokumentasi Proses Printing.....	59
Gambar 4.20 SOP Dokumentasi Finishing Potong .....	61
Gambar 4.21 SOP Dokumentasi Quality Control Pengemasan .....	62
Gambar 4.22 SOP Hasil Analisa Alur Produksi .....	64
Gambar 4.23 SOP Hasil Analisa Terima dan Olah File .....	68
Gambar 4.24 SOP Hasil Analisa Proses Printng.....	71
Gambar 4.25 Hasil Analisa Kesalahan Cetak Kertas Jamming .....	73
Gambar 4.26 Hasil Analisa Kesalahan Cetak Bercak Warna .....	74
Gambar 4.27 SOP Hasil Analisa Proses Laminasi.....	77
Gambar 4.28 SOP Hasil Analisa Finishing Potong.....	80
Gambar 4.29 Hasil Analisa Kesalahan Cetak Terpotong .....	82
Gambar 4.30 SOP Hasil Analisa Setting dan Layout Finishing Cutting .....	85
Gambar 4.31 SOP Hasil Analisa Proses Quality Control Untuk Pengemasan.....	88



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Simbol Flowchart .....	11
Tabel 3.1 Identitas Perusahaan .....	15
Tabel 3.2 Tema Wawancara .....	20
Tabel 3. 3 Tema Observasi.....	21
Tabel 4.1 Perbandingan SOP Alur Produksi .....	63
Tabel 4.2 Perbandingan SOP Terima dan Olah File .....	66
Tabel 4.3 Perbandingan SOP Proses Printing.....	69
Tabel 4. 4 Perbandingan SOP Finishing Potong.....	79
Tabel 4.5 Perbandingan Setting dan Layouting Finishing Cutting .....	83
Tabel 4.6 Perbandingan SOP Quality Control Untuk Pengemasan.....	87







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Diera globalisasi ini perkembangan industri cukup pesat. Masing-masing industri saling meningkatkan kualitas supaya menjadi yang terbaik. salah satunya adalah industri grafika. Grafika adalah industri yang bergerak di bidang percetakan, yang dimana percetakan sendiri memiliki dua jenis percetakan ada manual dan digital namun untuk manual di jaman yang sekarang kurang diminati karena harus menggunakan minimal order sedangkan untuk digital tanpa harus menggunakan minimal order dan dapat mencetak satuan, karena setiap produk cetakan yang ingin dibuat menggunakan material yang berbeda-beda dan untuk membuat sebuah produk yang tepat harus dibuat menggunakan alur produksi yang tepat dikarenakan produk yang dihasilkan harus sempurna dan tidak cacat. Dalam industri grafika, pelaku industri harus mampu menyesuaikan diri dengan perubahan cepat pasar grafika dan teknologi (Wasono,2008). Tiap-tiap perusahaan memiliki caranya masing-masing dalam membuat produk yang sempurna atau berkualitas dalam hal ini perusahaan harus tepat melaksanakan proses produksi agar produk stabil.

Produksi adalah proses mengubah masukan (input) menjadi keluaran (output). Ini mencakup semua aktivitas atau kegiatan yang menghasilkan barang atau jasa, serta aktivitas atau kegiatan lain yang mendukung atau mendukung proses produksi barang atau jasa tersebut (Budiartami & Wijaya, 2019). Proses produksi adalah salah satu faktor produksi yang ada dalam perusahaan dalam menghasilkan suatu produk. dan untuk menentukan alur produksi sudah tepat dilakukan maka dari itu sangat diperhatikan terhadap SOP (Standar Operasional Prosedur) pada masing-masing mesin yang akan digunakan untuk produksi.

Maka dari itu peran SOP dalam perusahaan sangat penting karena dapat menunjang dan mencapai tujuan perusahaan yang diinginkan, dan juga SOP dapat membantu karyawan sebagai pedoman agar pekerjaan lebih efektif dan efisien, dengan harapan dapat meminimalisir kesalahan yang terjadi saat melakukan tugasnya. Dan juga perusahaan dapat menjaga kestabilan dan kualitas produk yang dihasilkan. Untuk mengembangkan sebuah perusahaan ada beberapa metode analisis yang dapat digunakan, salah satunya adalah metode diagram *fishbone*.

Diagram *fishbone* juga dikenal sebagai diagram tulang ikan adalah alat visual yang digunakan untuk menganalisis dan mengidentifikasi penyebab akar dari suatu masalah atau situasi. Nama diagram *fishbone* diberikan karena diagram ini menyerupai tulang ikan jika dilihat dari tampilannya. Dengan adanya metode ini harapannya dapat membantu permasalahan ataupun menganalisis produk yang dihasilkan apakah cacat atau sempurna pada perusahaan.

PT. Dasa Prima unit Buring merupakan perusahaan swasta yang bergerak di bidang digital printing yang sudah berdiri sejak 1996. Unit Buring ini adalah perusahaan percetakan digital komersial yang dimana percetakan ini selalu mencetak berbagai kebutuhan konsumen. PT Buring ini tidak memakai minimal order untuk menjalankan produksi namun satuan, puluhan atau ribuan tetap dilayani dengan maksimal. Berbagai produk dihasilkan dengan baik sebagai contoh seperti kartu nama, id card, buku dan stiker. Tiap-tiap stiker memiliki spesifikasi yang berbeda sesuai dengan permintaan. Stiker dapat menggunakan kertas *glossy* dan *doff* dengan teknik *finishing cutting*, laminasi atau potong sesuai ukuran kegunaan stiker sendiri adalah untuk memberikan informasi tambahan pada kemasan atau produk. Peningkatan kualitas pada produksi stiker merupakan hal yang penting untuk memperoleh kepercayaan dan loyalitas konsumen.

Maka dari itu sebagai mahasiswa program studi Teknik Grafika, memiliki kesempatan besar untuk dapat melakukan penelitian di PT. DASA PRIMA unit BURING. Singkatnya SOP proses produksi sebagai tahapan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penyempurnaan produk stiker kemasan agar menghasilkan stiker kemasan yang berkualitas. Selain itu penulis menarik mengamati proses pembuatan stikernya. setelah dapat wawasan saat perkuliahan dan pengaplikasian dari unit BURING maka peneliti menyusun laporan tugas akhir dengan judul **“ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PRODUKSI STIKER KEMASAN DI PT DASA PRIMA UNIT BURING”**.

### 1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah terhadap penelitian yang dilakukan peneliti adalah

1. Bagaimana Standar Operasional Prosedur (SOP) saat melakukan proses produksi stiker kemasan di Unit Buring ?
2. Bagaimana kesalahan cetak saat proses produksi stiker kemasan di unit Buring ?

### 1.3 Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah yang dikemukakan, berikut beberapa tujuan penelitian yang ingin dicapai oleh peneliti:

1. Mengetahui alur Standar Operasional Prosedur (SOP) pada proses produksi stiker kemasan di unit Buring dengan cara mengumpulkan data dengan berbagai metode seperti wawancara, observasi dan dokumentasi di unit Buring.
2. Membandingkan Standar Operasional Prosedur (SOP) dari hasil analisa berbagai metode seperti wawancara, observasi dan dokumentasi di unit Buring.
3. Menganalisa hasil perbandingan yang sudah didapat dari ketiga metode untuk Proses Produksi Stiker Kemasan di unit Buring.
4. Membuat SOP ideal untuk proses produksi stiker kemasan di unit Buring.
5. Menganalisis dan memberikan usulan perbaikan untuk kesalahan cetak saat proses produksi stiker kemasan yang terjadi di unit Buring.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Pembatasan Masalah

Berdasarkan judul yang telah ditentukan, supaya materi yang dijelaskan tidak melampaui pembahasan maka dibuat batasan masalah sebagai berikut:

1. Pengumpulan materi observasi, wawancara dan dokumentasi diambil dari dua *shift* karyawan yaitu *shift* pagi dan malam karena peneliti melakukan kerja magang pada *shift middle* (siang) di PT Dasa Prima unit Buring.
2. Pembahasan berupa penerapan SOP pada alur proses produksi untuk produk stiker kemasan hingga ke pengemasan.
3. Pembahasan kesalahan cetak hanya pada saat proses produksi cetak stiker.

#### 1.5 Sistematika Penulisan

Penyusunan laporan tugas akhir ini dibuat secara sistematis yang terdiri dari lima bab, dengan masing-masing bab yang saling berkaitan terhadap laporan tugas akhir ini. Berikut sistematika penelitian tiap-tiap bab pada laporan ini:

##### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisikan latar belakang pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Standar Operasional Prosedur Proses Produksi Stiker Kemasan di Pt Dasa Prima unit Buring”

##### **BAB II LANDASAN TEORI**

Berisikan penguraian teori-teori yang mendukung proses penelitian laporan tugas akhir ini. dari berbagai referensi mengenai topik yang dibahas yaitu tentang definisi alur produksi, stiker, kesalahan cetak, mesin digital *printing*, mesin laminasi, mesin potong, mesin *cutting*, diagram alir (*Flowchart*), SOP (Standar Operasional Prosedur), dan diagram *fishbone*.

##### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Pada bab ini berisi penjelasan mengenai metode yang dilakukan peneliti saat penelitian berlangsung. Metode yang digunakan peneliti ialah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara kepada para teknisi terkait, observasi secara langsung, dan dokumentasi berupa dokumen-dokumen terkait alur produksi stiker.



#### BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini berisi deskriptif hasil penelitian mengenai “Analisis Standar Operasional Prosedur Proses Produksi Stiker Kemasan di PT Dasa Prima unit Buring”. Bab ini berisikan pembahasan selama penelitian berlangsung berupa alur produksi stiker kemasan dari hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi.

#### BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisikan pernyataan berupa kesimpulan serta saran yang berkaitan dengan pembahasan pada laporan ini. Kesimpulan serta saran yang disampaikan berupa pokok-pokok pembahasan mengenai “Analisis Standar Operasional Prosedur Proses Produksi Stiker Kemasan di Pt Dasa Prima unit Buring”.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian saat magang selama empat bulan di PT DASA PRIMA unit Buring didapatkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Adapun alur kerja Standar Operasional Prosedur (SOP) proses produksi stiker kemasan di PT DASA PRIMA di unit Buring berdasarkan hasil dari ketiga metode seperti wawancara, observasi dan dokumentasi sebagai berikut : *customer service* olah *file* stiker kemasan menjadi SPK, meletakkan SPK ke unit selanjutnya, unit *setting* (opsional sesuai permintaan pelanggan), *printing*, meletakkan cetakan ke unit selanjutnya *finishing* laminasi (opsional sesuai permintaan pelanggan), *finishing* potong/*cutting*, *quality control*, pengemasan.
2. Dari ketiga metode yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi terdapat perbandingan yaitu adanya persamaan dan perbedaan dari detail-detail tahapannya yaitu pada wawancara hasil SOP tergolong detail namun penjelasannya hanya pada point point penting, dan hanya pada metode ini memiliki tahapan laminasi yang dimana tahapan ini termasuk jenis *finishing* stiker kemasan dikarenakan peneliti tidak pernah mendapat pesanan stiker kemasan untuk *finishing* laminasi karena kurangnya peminat dan harga nya cukup mahal, kemudian pada metode observasi cukup detail dikarenakan peneliti pada saat magang melakukan observasi yang berulang dan melakukan kegiatan produksi bersama dengan karyawan, dan pada metode dokumentasi peneliti mengambil studi kasus yang dimana stiker kemasan menggunakan *finishing* potong metode ini cukup detail dikarenakan hasil dari metode ini adalah metode observasi yang disempurnakan. Dan adapun alasan untuk adanya persamaan dari



beberapa tahapan pada setiap metode dikarenakan operator dan narasumber saat metode wawancara, observasi dan dokumentasi hanya menggunakan satu SOP yang sama dan ideal yang sudah diterapkan sebelumnya oleh perusahaan maka dari itu tidak ada perbedaan dari ketiga metode tersebut.

3. Adapun hasil analisa yang didapat dari ketiga metode tersebut yang berguna untuk saling melengkapi dan dikombinasikan sehingga dapat dijadikan SOP yang ideal.
4. Dari hasil analisa perbandingan dari ketiga metode didapatkan SOP ideal terkait proses produksi stiker kemasan untuk berbagai tahapan *finishing* di unit Buring yang bisa diterapkan nantinya.
5. Kesalahan cetak pada saat proses produksi stiker kemasan adalah kertas *jamming*, bercak warna, dan terpotong hal ini dapat diartikan walaupun sudah melakukan setiap tahapan dengan benar tidak memungkinkan terdapat kesalahan cetak namun peneliti sudah memberikan usulan tindakan perbaikan pada hasil analisa wawancara sehingga harapan peneliti terhadap kesalahan cetak yang terjadi dapat di minimalisir. Dan jika mengalami kerusakan mesin unit Buring akan melakukan menghubungi cabang terdekat dari PT Dasa Prima untuk menjalankan pesanan kembali dengan SPK lama.

## 5.2 Saran

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) yang telah disusun sedemikian rupa agar dapat digunakan oleh perusahaan dengan membedakan tahap *finishing* yang diinginkan sesuai permintaan *customer* dan agar mempermudah alur proses produksi.
2. Senantiasa melakukan pembaharuan terhadap SOP alur proses produksi untuk segala produk dan sesuai dengan *finishing* nya agar dapat diterapkan di lingkungan kerja unit Buring.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Selalu melakukan pengecekan sebelum dan sesudah menggunakan mesin saat proses produksi agar dapat mengerjakan pekerjaan dengan lancar tanpa kendala.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Budiartami, N. K., & Wijaya, I. W. K. (2019). Analisis Pengendalian Proses Produksi Untuk Meningkatkan Kualitas Produk Pada CV. Cok Konveksi di Denpasar. *Jurnal Manajemen dan Bisnis Equilibrium*, 5(2), 161–166. [https://doi.org/10.47329/jurnal\\_mbe.v5i2.340](https://doi.org/10.47329/jurnal_mbe.v5i2.340)
- Coccia, M. (t.t.). *The Fishbone diagram to identify, systematize and analyze the sources of general purpose technologies.*
- Febrina, G. (2022). *ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PADA PROSES QUALITY CONTROL TAHAP FINISHING PEMBUATAN ALKITAB PARENTING.*
- Fernanda, D. N., & Bastaman, W. N. U. (2019). PENERAPAN TEKNIK DIGITAL PRINTING DAN BORDIR DENGAN INSPIRASI BANGUNAN HOTEL SAVOY HOMANN BANDUNG UNTUK PRODUK FESYEN. *Jurnal Budaya Nusantara*, 3(1), 23–31. <https://doi.org/10.36456/b.nusantara.vol3.no1.a2112>
- Ishak, I. (2020). PELATIHAN GURU SD DI TANGERANG: IMPLEMENTASI TPR DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN BAHASA INGGRIS. *Dinamisia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(1). <https://doi.org/10.31849/dinamisia.v4i1.3659>
- Mufreni, A. N. (2016). *PENGARUH DESAIN PRODUK, BENTUK KEMASAN DAN BAHAN KEMASAN TERHADAP MINAT BELI KONSUMEN (STUDI KASUS TEH HIJAU SERBUK TOCHA).*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rijali, A. (2019). ANALISIS DATA KUALITATIF. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>

Ripmiatin, E. (t.t.). *PEDOMAN PEMBUATAN INSTRUKSI KERJA (IK)*.

Saharja, K., & Gobal, R. (2021). *Pengaruh Waktu Proses Produksi Digital Printing Terhadap Kepuasan Konsumen Pengguna Produk Cetak*. 5.

Sangmule, S., Pekarovicova, A., Lovell, V., & Fleming, P. (2012). Digital Proofing of Spot Color Overprints for Flexography. *Journal of Imaging Science and Technology*, 56(1), 10507-1-10507-6. <https://doi.org/10.2352/J.ImagingSci.Technol.2012.56.1.010507>

Sinambela, Y. (2019). ANALISIS FAKTOR DAN USULAN PERBAIKAN KUALITAS HASIL CETAK KORAN INDUSTRI GRAFIKA. *JUITECH (Jurnal Ilmiah Fakultas Teknik Universitas Quality)*, 3(2). <https://doi.org/10.36764/ju.v3i2.255>

Wasono, A. B. (2008). *TEKNIK GRAFIKA DAN INDUSTRI GRAFIKA*.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN



*Cetakan Stiker Kemasan*



*Stiker Kemasan*



*Mesin Potong Polar MOHR 92*



*Mesin Laminasi Excelam Plus 355R*

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



*Mesin Cutting Roland Gamm-1 GR-540*



*Mesin Canon ImagePress C10000VP*



*Kertas Jamming*



*Kertas Terpotong*



*Kertas Bercak Warna*

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24 Juli 2023	Bimbingan online (grup)	
25 Juli 2023	Mengirim hasil bimbingan	
26 Juli 2023	Revisi teknis tabel	
26 Juli 2023	Revisi wi	
26 Juli 2023	Revisi layout.	
27 Juli 2023	Tambahkan sumber option	
28 Juli 2023	mengirim hasil revisian	
28 Juli 2023	Pemberian acc sedang	

*Kegiatan Bimbingan Teknis*



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
21 Juni 2023	dengan copy paste di bab 1,2,3 diganti parafase, tambahkan batas penelitian	Rach S
15 Juli 2023	Bab 4. Isi flowchart menggunakan gambar Perbandingan hasil analisa.	Rach S.
25 Juli 2023	Bab 4 flowchart lebih baik lagi	Rach
27 Juli 2023	Caption gambar, flowchart revisi	Rach
28 Juli 2023	Jurnal, bab 2	Rach S.
28 Juli 2023	Daftar gambar keterangan	Rach S
28 Juli 2023	Daftar pustaka 2010	Rach S
28 Juli 2023	Pemberian acc sidang.	Rach S





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**MARTIN KOSAKHI**

Alamat : Bogor, Indonesia  
Telepon : +62 81282722621  
Email : [martinoy89@gmail.com](mailto:martinoy89@gmail.com)

**PROFIL**

Saya adalah mahasiswa aktif Politeknik Negeri Jakarta semester 6. Memiliki pengetahuan ilmu grafika dan ketertarikan terkait tentang dunia percetakan, desain, 3D Produk Visualisasi dan media digital.

**PENDIDIKAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA** (2020- Sekarang)  
Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan – Teknik Grafika (IPK 3.64/4.00)  
**SMA PLUS PGRI CIBINONG** (2017-2020)  
Jurusan IPA

**PENGALAMAN KERJA**

**VOLUNTEER PT. INDOKORDSA**

(2021)

Mendesain banner untuk perayaan HUT RI KEMERDEKAAN.

**FREELANCE FACEBOOK**

(2021)

Membuat 3D Visualisasi Hiasan Rumah

**OPERATOR PRODUCTION (INTERNSHIP) BURING PT. DASA PRIMA**

Mengoperasikan mesin cetak industri digital canon imagepress c10000VP mesin utama perusahaan dan mampu mengerjakan tahap finishing cetak seperti laminasi, jilid spiral, hard cover, staples dan lem panas.

**KEMAMPUAN**

- Mampu mengoperasikan Microsoft Office (Word, Power Point, Excel)
- Mampu mengoperasikan Adobe (Premiere Pro, After Effect, Photoshop, Illustrator)
- Mampu mengoperasikan Davinci Resolve, Krita, Blender.
- Mampu mengoperasikan Mesin Cetak Industri
- Dapat berkomunikasi dengan baik dan bisa bekerja sama dalam tim.
- Memahami Bahasa Inggris (Pemula)

Email : [martinoy89@gmail.com](mailto:martinoy89@gmail.com)  
Linkedin : [www.linkedin.com/in/martin-kosakhi-7871b7249](https://www.linkedin.com/in/martin-kosakhi-7871b7249)



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Depok, 14 Desember 2022

**SERTIFIKAT**  
DIBERIKAN KEPADA :

*Martin Khosaki*

MAHASISWA POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Terima kasih atas kontribusi dan kerjasamanya karena telah menyelesaikan:  
**PRAKTEK KERJA LAPANGAN**  
5 SEPTEMBER - 14 DESEMBER 2022  
Khusus ditempatkan di Store/Cabang:

   
PT. DASA PRIMA  
Fajar Ernando  
Store Manager

  
BURUNG  
CDPY

  
PT. DASA PRIMA  
Yuliaah  
Head of Department





DENGAN HASIL NILAI PRAKERIN SEBAGAI BERIKUT :

NO.	KOMPONEN YANG DINILAI	NILAI	PREDIKAT	KETERANGAN
1.	DISIPLIN	90	A	Sangat Baik
2.	KERJASAMA	90	A	Sangat Baik
3.	INISIATIF	90	A	Sangat Baik
4.	TANGGUNG JAWAB	90	A	Sangat Baik
5.	ETIKA DAN SOPAN SANTUN	90	A	Sangat Baik
	JUMLAH NILAI	450		
	RATA-RATA	90		

NB: NILAI BERUPA ANGKA 0-100 (A= 90-100, B=80-89, C= 60-79)

NEGERI  
Sertifikat Magang  
JAKARTA





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Martin Kosakhi\_GR

ORIGINALITY REPORT

<b>7</b> %	<b>7</b> %	<b>2</b> %	<b>2</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="https://repository.pnj.ac.id">repository.pnj.ac.id</a> Internet Source	<b>2</b> %
<b>2</b>	<a href="https://jasamobilbranding.blogspot.com">jasamobilbranding.blogspot.com</a> Internet Source	<b>1</b> %
<b>3</b>	<a href="https://bpm.uai.ac.id">bpm.uai.ac.id</a> Internet Source	<b>1</b> %
<b>4</b>	Moses Soediro, Amanda Threesya Nurbianto. "PERANAN PENERAPAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) TERHADAP PENJUALAN dan KINERJA KARYAWAN", JMBI UNSRAT (Jurnal Ilmiah Manajemen Bisnis dan Inovasi Universitas Sam Ratulangi)., 2021 Publication	<b>&lt;1</b> %
<b>5</b>	<a href="https://jurnal.stkipppgritulungagung.ac.id">jurnal.stkipppgritulungagung.ac.id</a> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>6</b>	<a href="https://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<b>&lt;1</b> %

Hasil Turnitin



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8	<a href="http://repository.maranatha.edu">repository.maranatha.edu</a> Internet Source	<1 %
9	<a href="http://repository.ub.ac.id">repository.ub.ac.id</a> Internet Source	<1 %
10	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<1 %
11	<a href="http://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	<1 %
12	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	<1 %
13	<b>Rahma Yuliani. "PENGABDIAN : MENCIPTAKAN VALUE ADDED (NILAI TAMBAH) KRIPIK TEMPE SAGU MELALUI VARIASI RASA DAN INOVASI KEMASAN", KUAT : Keuangan Umum dan Akuntansi Terapan, 2020</b> Publication	<1 %
14	<a href="http://repository.unhas.ac.id">repository.unhas.ac.id</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="http://ejournal.adbisnis.fisip-unmul.ac.id">ejournal.adbisnis.fisip-unmul.ac.id</a> Internet Source	<1 %
16	<a href="#">Submitted to Binus University International</a> Student Paper	<1 %
17	<a href="http://dspace.uii.ac.id">dspace.uii.ac.id</a> Internet Source	<1 %

*Hasil Turnitin*





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

18	Submitted to Universitas Putera Batam Student Paper	<1 %
19	www.lamarieeenfolie.com Internet Source	<1 %
20	docplayer.info Internet Source	<1 %
21	ejournal.upbatam.ac.id Internet Source	<1 %
22	core.ac.uk Internet Source	<1 %
23	justemita.blogspot.com Internet Source	<1 %
24	repo.palcomtech.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off  
Exclude bibliography On

Exclude matches Off

*Hasil Turnitin*