



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PERBANDINGAN UKURAN KERTAS TERHADAP KALKULASI HARGA POKOK PRODUKSI



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PERBANDINGAN UKURAN KERTAS TERHADAP KALKULASI HARGA POKOK PRODUKSI



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PERBANDINGAN UKURAN KERTAS TERHADAP KALKULASI HARGA POKOK PRODUKSI

Disetujui:

Depok, 27 Juli 2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Dr. Eng. Ir. Muslimin, S.T., M.T., IWE
NIP 197707142008121005

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.
NIP 198505162010122007

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng.

NIP 198201022010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PERBANDINGAN UKURAN KERTAS TERHADAP KALKULASI HARGA POKOK PRODUKSI

Disetujui:

Depok, 1 Agustus 2023

Penguji I

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng.

NIP 198201022010121002

Penguji II

Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.

NIP 199206242019032025

Mengetahui,

Kepala Program Studi,

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng.

NIP 198201022010121002

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

ANALISIS PERBANDINGAN UKURAN KERTAS TERHADAP KALKULASI HARGA POKOK PRODUKSI

merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 27 Juli 2023



Adzkie Nur Adlina



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Perbandingan Ukuran Kertas Terhadap Kalkulasi Harga Pokok Produksi”. Serta selawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad, beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang telah membimbing kita dari zaman jahiliah ke zaman yang lebih baik.

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan untuk menyelesaikan program Diploma III pada Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Dalam proses pembuatannya penulis dapat berhasil karena doa, bimbingan, dukungan, dan bantuan yang diberikan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih dengan rasa hormat kepada:

1. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas perhatian dan bimbingan yang diberikan selama perkuliahan.
2. Bapak HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc, Eng., selaku Kepala Program Studi Teknik Grafika yang telah memberikan motivasi kepada penulis.
3. Bapak Dr. Eng. Ir. Muslimin, S.T., M.T., IWE selaku dosen pembimbing materi yang mengoreksi dan memberi saran selama mengerjakan laporan.
4. Ibu Emmidia Djonaedi, S.T., M.T., M.B.A. selaku dosen pembimbing teknis yang selalu memberikan saran serta semangat dalam mengerjakan laporan ini.
5. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T. yang selalu memberikan bantuan dan motivasi dalam mengerjakan laporan ini.
6. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas seluruh ilmu, saran, nasihat, bimbingan yang telah diberikan selama perkuliahan.
7. Seluruh staf Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta, yang telah membantu kelancaran dalam masa perkuliahan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Bapak Fajar Rozali Arief selaku Manajer Pembelian dan Gudang di PT. Aksara Grafika yang senantiasa membimbing penulis selama praktik industri.
9. Seluruh karyawan dan staff di PT Aksara Grafika Pratama yang selalu memberikan wawasan baru, saran, serta dukungannya dalam pembuatan laporan ini.
10. Orang tua, saudara, keluarga, serta teman-teman penulis yang telah memberikan doa, dukungan, dan menjadi tempat pulang yang nyaman untuk penulis.
11. Alisa Dwi Astuti yang menjadi teman seperjuangan selama berkuliah dan selalu memberikan saran-saran yang membangun penulis menjadi lebih baik.
12. M. Ariq yang sudah menjadi pendukung, pemberi saran, dan penenang selama penulisan tugas akhir
13. Teman-teman Grafika A 2020 yang selalu mendukung dan membantu dalam penulisan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk menjadi lebih baik di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya.

Depok, 27 Juli 2023

Adzkie Nur Adlina



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Kertas.....	5
2.1.1 Komponen Pendiri Kertas.....	5
2.1.2 Jenis-Jenis Kertas.....	9
2.1.3 Karakterisasi Kertas.....	14
2.2 Waste Pada Kertas.....	15
2.3 Imposisi.....	16
2.4 Harga Pokok Produksi.....	23
2.5 Cetak <i>Offset</i>	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1 Profil Perusahaan.....	27
3.1.1 Sejarah Perusahaan.....	27
3.1.2 Struktur Organisasi.....	28
3.1.3 Produk Hasil Cetakan.....	29
3.2 Jenis Penelitian.....	33
3.3 Fokus Penelitian.....	34
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
3.5 Jenis dan Sumber Data.....	34
3.5.1 Jenis Data.....	34
3.5.2 Sumber Data.....	34
3.5.3 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6 Instrumen Penelitian.....	36
3.7 Diagram Alir.....	36
3.8 Identifikasi Produk.....	38
3.9 Pembuatan Imposisi Produk.....	40
3.10 Perhitungan Kebutuhan dan <i>Waste</i> Kertas.....	42
3.10.1 Perhitungan Kebutuhan Kertas.....	43
3.10.2 Perhitungan <i>Waste</i> Kertas.....	44
3.11 Perhitungan Perhitungan Harga Pokok Produksi.....	45
3.11.1 HPP Kertas 65 x 100 cm Imposisi <i>Portrait</i>	50
3.11.2 HPP Kertas 65 x 100 cm Imposisi <i>Landscape</i>	52
3.11.3 HPP Kertas 79 x 109 cm Imposisi <i>Portrait</i>	54
3.12 Data Hasil Penelitian.....	58
3.12.1 Hasil Imposisi Produk.....	58
3.12.2 Hasil Perhitungan Kebutuhan Kertas.....	60



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.12.3 Hasil Perhitungan <i>Waste</i> Kertas	60
3.12.4 Hasil Perhitungan Harga Pokok Produksi	61
BAB IV ANALISIS	62
4.1 Analisis Hasil Perhitungan Kebutuhan Kertas	62
4.2 Analisis Hasil Perhitungan <i>Waste</i> Kertas	65
4.3 Analisis Hasil Perhitungan Harga Pokok Produksi	69
4.4 Analisis Hasil Wawancara, Literatur, dan Observasi	71
4.4.1 Analisis Hasil Wawancara.....	71
4.4.2 Analisis Literatur.....	73
4.4.3 Analisis Hasil Observasi	74
4.5 Analisis Perbandingan Efisiensi Kertas.....	76
4.6 Analisis Arah Serat Kertas.....	81
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Simpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Arah Serat.....	6
Gambar 2.2 Kekuatan Kertas dan Panjang Serat	6
Gambar 2.3 Perbandingan Hasil Sobek Kertas	7
Gambar 2.4 Kertas Uncoated	10
Gambar 2.5 Kertas Coated	10
Gambar 2.6 Contoh Kertas Koran.....	13
Gambar 2.7 Contoh Kertas Tulis.....	13
Gambar 2.8 Contoh Imposisi Majalah	17
Gambar 2.9 Retakan Punggung Buku.....	18
Gambar 2.10 Perbandingan Buku yang Lebih Mudah Terbuka.....	19
Gambar 2.11 Perbandingan Halaman yang Terbuka.....	19
Gambar 2.12 Penggabungan Tumpuk.....	20
Gambar 2.13 Penggabungan Sisip	20
Gambar 2.14 Imposisi Gang-Up	21
Gambar 2.15 Imposisi Front-and-Back.....	22
Gambar 2.16 Imposisi Work-and-Turn	22
Gambar 2.17 Silinder di Mesin Cetak Offset.....	25
Gambar 3.1 PT Aksara Grafika Pratama.....	27
Gambar 3.2 Struktur Organisasi.....	29
Gambar 3.3 Diagram Alir Penelitian.....	37
Gambar 3.4 Tampilan Kertas 65x100 cm.....	40
Gambar 3.5 Hasil Duplikat Artboard	41
Gambar 3.6 Hasil Persegi.....	41
Gambar 3.7 Kertas 65x100 Imposisi <i>Portrait</i>	42
Gambar 3.8 Kertas 65x100 Imposisi <i>Landscape</i>	42
Gambar 4.1 Grafik Perbandingan Jumlah Kebutuhan Kertas	62
Gambar 4.2 Anatomi Kebutuhan Kertas 65x100 Imposisi Portrait	63
Gambar 4.3 Anatomi Kebutuhan Kertas 65x100 Imposisi Landscape	64

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.4 Anatomi Kebutuhan Kertas 79x109 Imposisi Portrait	64
Gambar 4.5 Anatomi Kebutuhan Kertas 79x109 Imposisi Landscape	65
Gambar 4.6 Grafik Perbandingan Waste Kertas	66
Gambar 4.7 Anatomi Waste Kertas 65x100 Imposisi Portrait.....	67
Gambar 4.8 Anatomi Waste Kertas 65x100 Imposisi Portrait.....	67
Gambar 4.9 Anatomi Waste Kertas 79x109 Imposisi Portrait.....	68
Gambar 4.10 Anatomi Waste Kertas 79x109 Imposisi Landscape.....	69
Gambar 4.11 Grafik Perbandingan Harga Produk Per Eksemplar	70
Gambar 4.12 Perbandingan Arah Serat Kertas	82

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Contoh Harga Perlintasan.....	24
Tabel 3.1 Produk Hasil Cetak 1.....	29
Tabel 3.2 Produk Hasil Cetak 2.....	30
Tabel 3.3 Produk Hasil Cetak 3.....	31
Tabel 3.4 Produk Hasil Cetak 4.....	32
Tabel 3.5 Produk Hasil Cetak 5.....	33
Tabel 3.6 Spesifikasi Produk 1.....	38
Tabel 3.7 Spesifikasi Produk 2.....	39
Tabel 3.8 Nama Produk.....	46
Tabel 3.9 Jumlah Halaman.....	46
Tabel 3.10 Ukuran Jadi.....	46
Tabel 3.11 Jenis Kertas.....	46
Tabel 3.12 Oplah dan <i>Waste</i>	47
Tabel 3.13 Biaya Cetak.....	47
Tabel 3.14 Biaya Kertas.....	47
Tabel 3.15 Biaya Potong.....	47
Tabel 3.16 Biaya Lipat.....	48
Tabel 3.17 Biaya Sisip.....	48
Tabel 3.18 Biaya Jahit Benang.....	48
Tabel 3.19 Biaya Perfect binding.....	49
Tabel 3.20 Biaya Packing.....	49
Tabel 3.21 Total Biaya Produksi.....	49
Tabel 3.22 Harga Per Eksemplar.....	49
Tabel 3.23 Spesifikasi Kertas 65x100 <i>Portrait</i>	50
Tabel 3.24 Oplah & <i>Waste</i> Kertas 65x100 <i>Portrait</i>	50
Tabel 3.25 Biaya Cetak Kertas 65x100 <i>Portrait</i>	50
Tabel 3.26 Biaya Kertas 65x100 <i>Portrait</i>	51
Tabel 3.27 Biaya Finishing Kertas 65x100 <i>Portrait</i>	51

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 3.28 Harga Produk Kertas 65x100 <i>Portrait</i>	52
Tabel 3.29 Spesifikasi Kertas 65x100 <i>Landscape</i>	52
Tabel 3.30 Oplah & <i>Waste</i> Kertas 65x100 <i>Landscape</i>	52
Tabel 3.31 Biaya Cetak Kertas 65x100 <i>Landscape</i>	52
Tabel 3.32 Biaya Kertas 65x100 <i>Landscape</i>	53
Tabel 3.33 Biaya Finishing Kertas 65x100 <i>Landscape</i>	53
Tabel 3.34 Harga Produk Kertas 65x100 <i>Landscape</i>	54
Tabel 3.35 Spesifikasi Kertas 79x109 <i>Portrait</i>	54
Tabel 3.36 Oplah & <i>Waste</i> Kertas 79x109 <i>Portrait</i>	54
Tabel 3.37 Biaya Cetak Kertas 79x109 <i>Portrait</i>	54
Tabel 3.38 Biaya Kertas 79x109 <i>Portrait</i>	55
Tabel 3.39 Biaya Finishing Kertas 79x109 <i>Portrait</i>	55
Tabel 3.40 Harga Produk Kertas 79x109 <i>Portrait</i>	56
Tabel 3.41 Spesifikasi Kertas 79x109 <i>Landscape</i>	56
Tabel 3.42 Oplah & <i>Waste</i> Kertas 79x109 <i>Landscape</i>	56
Tabel 3.43 Biaya Cetak Kertas 79x109 <i>Landscape</i>	56
Tabel 3.44 Biaya Kertas 79x109 <i>Landscape</i>	57
Tabel 3.45 Biaya Finishing Kertas 79x109 <i>Landscape</i>	57
Tabel 3.46 Harga Produk Kertas 79x109 <i>Landscape</i>	58
Tabel 3.47 Hasil Imposisi Produk 1	58
Tabel 3.48 Hasil Imposisi Produk 2	59
Tabel 3.49 Hasil Perhitungan Kebutuhan Kertas	60
Tabel 3.50 Hasil Perhitungan <i>Waste</i> Kertas	60
Tabel 3.51 Hasil Perhitungan HPP	61
Tabel 4.1 Perbandingan Efisiensi Kertas 1	76
Tabel 4.2 Perbandingan Efisiensi Kertas 2	77
Tabel 4.3 Perbandingan Efisiensi Kertas 3	78
Tabel 4.4 Perbandingan Efisiensi Kertas 4	79



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Industri percetakan mengalami penyusutan karena pandemi Covid-19, dilansir dari situs *Print Graphic* bahwa penggunaan media cetak mengalami penurunan sebanyak 10,4% di tahun 2020 (Print Graphic, 2023). Namun, berangsur-angsur pulih dan bergerak naik secara perlahan setelah pandemi menghilang. Terutama pada percetakan yang mencetak produk komersial seperti brosur, *booklet*, *leaflet*, koran, dan majalah. Produk tersebut umumnya dicetak dengan mesin cetak konvensional seperti cetak datar (*offset*), cetak tinggi (*flexography*), cetak dalam (*rotogravure*), dan cetak saring. Meskipun cukup menarik, cetak konvensional mulai tergeser oleh cetak digital dari segi kualitas, kuantitas, hingga harga.

Persaingan yang ketat tetapi belum seluruhnya dapat digantikan oleh cetak digital, karena biaya dan kecepatan cetak konvensional masih dapat bersaing dengan baik. Salah satu cetak konvensional yang paling sering ditemukan berupa cetak *offset* yang dirancang untuk cetak massal dengan harga murah, dengan menjadikan plat sebagai acuan untuk membedakan area cetak dan bukan cetak. Plat akan mentransfer tinta ke *blanket* kemudian ke media cetak untuk menciptakan area cetak.

Teknik cetak *offset* banyak digunakan karena mampu membuat berbagai jenis produk dengan menyesuaikan kebutuhan pelanggan. Hasil cetakan yang paling umum berupa buku, majalah, koran, dan katalog. Dari hasil cetakan ini dapat dilihat bahwa kertas merupakan media cetak yang paling sering digunakan. Hal ini dipengaruhi oleh klasifikasi kertas dari jenis serat proses pengerjaan akhir dan kegunaannya. Maka menghasilkan banyaknya jenis kertas, jenis ketebalan, warna dan ukuran yang bervariasi. Pemilihan jenisnya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengikuti kebutuhan dan jenis produk yang dipesan oleh pelanggan. Sedangkan, untuk ukuran disesuaikan dengan imposisi produk.

Dalam praktiknya di lapangan, pemilihan ukuran plano perlu mengetahui kegunaan produk, kemudian menyesuaikan ukuran produk pada mesin cetak yang ada. Setelah mengetahui ukuran produk dan jumlah halaman akan dibuat imposisi produk. Seperti PT Aksara Grafika Pratama yang mempraktikkan metode tersebut guna meminimalisir *waste* pada kertas serta mengefisiensikan penggunaan mesin cetak sesuai penjadwalan yang berlaku.

Dari banyaknya jenis ukuran kertas, terdapat ukuran kertas alternatif yang dijual di pasaran. Ukuran ini umumnya sudah dipotong dengan ukuran plano yang paling sering digunakan seperti ukuran plano 65 x 100 cm, 79 x 109 cm, dan 61 x 86 cm. Ukuran kertas plano atau kertas yang belum dipotong seukuran produk jadi akan disesuaikan dengan jumlah halaman produk kemudian imposisi juga akan dikonfigurasi berupa *portrait* atau *landscape*.

Pemilihan imposisi secara *portrait* maupun *landscape* mempengaruhi kalkulasi harga pokok produksi serta kualitas produk itu sendiri. Kalkulasi harga pokok produksi bisa melonjak apabila penggunaan kertas banyak menghasilkan *waste*. Selain itu untuk kualitasnya jika tidak memperhatikan arah serat kertas maka produk seperti buku akan sulit untuk dibuka.

Oleh karena itu, pada tugas akhir ini diambil pembahasan mengenai ukuran kertas yang seharusnya digunakan dengan memperhatikan konfigurasi imposisi produk agar dapat menemukan ukuran dan harga yang paling efisien. Perbandingan kertas ukuran 65 x 100 cm dan ukuran 79 x 109 cm dengan menggunakan jenis imposisi *portrait* dan *landscape*. Berdasarkan latar belakang tersebut penulis mengambil judul “Analisis Perbandingan Ukuran Kertas Terhadap Kalkulasi Harga Pokok Produksi” untuk tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana proses pemilihan ukuran kertas plano terhadap imposisi dan pengaruhnya pada kalkulasi harga pokok produksi?”.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui ukuran kertas plano dan imposisi yang efisien untuk produk buku yasin 192 halaman.
2. Mengetahui alur kalkulasi harga pokok produksi di PT Aksara Grafika Pratama.
3. Mendapatkan biaya produksi yang paling efisien berdasarkan ukuran kertas dan jenis imposisi.
4. Mendapatkan jumlah *waste* dari setiap ukuran plano.
5. Mengetahui penyebab ukuran kertas dan jenis imposisinya menjadi efisien.

1.4 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dilakukan di PT Aksara Grafika Pratama pada divisi Pemasaran dengan produk buku yasin 192 halaman.
2. Proses perhitungan harga pokok produksi mengikuti Standar Operasional Prosedur (SOP) di PT Aksara Grafika Pratama.
3. Daftar harga yang digunakan dari bulan September 2022 hingga bulan Maret 2023.
4. Jenis kertas yang digunakan adalah *art paper* 85 gsm ukuran 65 x 100 cm dan 79 x 109 cm.
5. Hasil perbandingan harga diambil dari yang paling efisien.
6. Perhitungan untuk harga pokok produksi dan *waste* kertas.



1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tugas akhir ini sebagai berikut:

BAB I

Bab I berisikan pendahuluan yang melatarbelakangi penulis memilih pembahasan mengenai perbandingan ukuran kertas terhadap kalkulasi harga pokok produksi dengan mempertimbangkan jenis imposisinya. Bab ini juga menjabarkan tujuan dan batasan masalah dalam penulisan tugas akhir.

BAB II

Bab II menjelaskan teori-teori yang digunakan sebagai landasan penulisan tugas akhir. Teori-teori ini sebagai referensi untuk menguraikan literatur yang dipakai penulis. Landasan teori ini memuat tentang kertas, *waste* pada kertas, imposisi, harga pokok produksi, dan cetak *offset*.

BAB III

Bab III ini membahas tentang profil perusahaan, jenis penelitian, fokus penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data, instrumen penelitian, diagram alir penelitian, dan data hasil penelitian. Diagram alir penelitian berisikan proses dari awal hingga akhir, yaitu identifikasi produk, pembuatan imposisi produk, perhitungan kebutuhan dan *waste* kertas, perhitungan harga pokok produksi, analisis data, dan kesimpulan.

BAB IV

Bab IV berisikan pokok pembahasan yaitu analisis dari perbandingan hasil imposisi, analisis hasil perbandingan perhitungan *waste*, analisis perbandingan perhitungan harga pokok produksi, analisis perbandingan ukuran kertas dan imposisi produk, dan perbandingan efisiensi kertas.

BAB V

Bab V berisi simpulan penelitian mengenai Analisis Perbandingan Ukuran Kertas Terhadap Kalkulasi Harga Pokok Produksi yang dilakukan di PT Aksara Grafika Pratama serta saran yang membangun untuk penelitian selanjutnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dianalisis, pemilihan ukuran kertas dan jenis imposisi yang dipakai dapat mempengaruhi harga pokok produksi. Maka kesimpulan yang ditarik dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil analisis wawancara, literatur, dan observasi didapatkan ukuran kertas dan imposisinya dari yang paling efisien.

Berikut urutan ukuran kertas dan jenis imposisinya:

- 1) Kertas 65x100 cm Imposisi *Portrait*
 - 2) Kertas 79x109 cm Imposisi *Landscape*
 - 3) Kertas 79x109 cm Imposisi *Portrait*
 - 4) Kertas 65x100 cm Imposisi *Landscape*
2. Mendapatkan proses pemilihan ukuran kertas plano, sebagai berikut:
 - 1) Mengidentifikasi ukuran produk jadi.
 - 2) Menghitung jumlah halaman produk jadi yang muat dalam satu kertas menggunakan kertas plano ukuran 65x100 cm dan 79x109 cm.
 - 3) Mengitung jumlah *waste* paling kecil dari jenis ukuran kertas dan imposisinya.
 - 4) Menghitung harga pokok produksi sesuai SOP PT Aksara Grafika Pratama.
 - 5) Menentukan ukuran kertas dan jenis imposisi yang paling efisien dari segi kebutuhan, *waste* kertas, dan harga per produk.
 3. Jenis kertas dan imposisinya mempengaruhi harga produk per eksemplar. Dari hasil kalkulasi harga pokok produksi pada kertas 65 x 100 cm dengan imposisi *portrait* harga per eksemplarnya yaitu



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rp5.400 dan imposisi *landscape* yaitu Rp7.030. Sedangkan, pada kertas 79 x 109 cm imposisi *portrait* yaitu Rp6.590 dan imposisi *landscape* yaitu Rp5.890.

4. Perbandingan perhitungan *waste* mengalami perbedaan yang cukup jauh dari semua jenis kertas dan imosisinya. Jumlah *waste* pada kertas 65 x 100 cm dengan imposisi *portrait* sebesar 7% dan imposisi *landscape* 30%. Sedangkan, pada kertas 79 x 109 cm dengan imposisi *portrait* sebesar 29% dan pada imposisi *landscape* sebesar 21%.
5. Keseluruhan hasil analisis menunjukkan bahwa kertas 65 x 100 cm dengan imposisi *portrait* adalah kertas yang paling efisien. Hal ini disebabkan oleh pemilihan kertas dengan *waste* paling sedikit dan imposisi yang dipakai sesuai dengan konfigurasi jenis *finishing*. Harga per produk juga lebih murah, walaupun tidak mengikuti arah serat kertas. Oleh karena itu disimpulkan bahwa semakin kecil penggunaan kertas, maka jumlah *waste* dan harga produk menjadi lebih kecil juga, sehingga dapat membuka peluang produk menjadi lebih kompetitif dipasaran.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan di PT Aksara Grafika Pratama, penulis memiliki beberapa saran untuk penelitian yang telah dijalankan antara lain:

1. Sebaiknya meminta *final artwork* dari perusahaan agar imposisi yang ditampilkan lebih jelas kepada perusahaan jika diizinkan. Karena tidak ada *final artwork*, imposisi dibuat sendiri oleh penulis mengikuti skema garis dari perusahaan.
2. Kertas yang paling efisien adalah kertas 65 x 100 cm dengan imposisi *portrait*. Sehingga jika kedepannya pelanggan mengorder buku yasin 192 kembali dapat langsung memesan ukuran kertas tersebut guna meminimalisir *waste* kertas.



DAFTAR PUSTAKA

- Aksara Grafika Pratama. (2020). *Profil Perusahaan*. Retrieved from Aksara Grafika Pratama: <https://agp-printing.com/profil-perusahaan/> [02/06/23]
- Cowie, B. (2018, March 19). *Grain Direction – The Long and Short of It*. Retrieved from PostPress: <https://postpressmag.com/articles/2018/grain-direction-the-long-and-short-of-it/> [02/08/23]
- Dameria, A. (2008). *Basic Printing*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Hartini, S. (2018). Analisa Pengaruh *Waste* Cetak Offset Terhadap Harga Produk Kamus Indonesia-Inggris. *Prosiding Seminar Nasional Energi & Teknologi (SINERGI)*, 149-160.
- Johansson, K., Lundberg, P., & Ryberg, R. (2011). *A Guid To Graphic Print Production*. Hoboken: John Wiley & Sons.
- Kipphan. (2001). *Handbook of Print Media*. Berlin: Springer Science & Business Media.
- Muryeti. (2018). *Material Kertas dan Karton*. Depok: PNJ Press.
- Print Graphic. (2023). *Trend Industri Percetakan di Tahun 2023 dan Masa Depan Setelah Itu*. Retrieved from Print Graphic: <https://www.printgraphicmagz.com/2023/01/05/trend-industri-percetakan-di-tahun-2023-dan-masa-depan-setelah-itu/> [05/06/23]
- Situngkir, Y. Y. (2019). Analisis Efisiensi Bahan Baku Kertas Dalam Produksi Cetak Brosur Informa. *Publipreneur Polimedia: Jurnal Ilmiah Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif*, 24-28.
- Soroka, W. (2009). *Fundamentals of Packaging Technology*. Naperville: Institute of Packaging Professionals.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. W. (2019). *Akuntansi Biaya: Teori & Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Wasono, A. B. (2008). *Teknik Grafika dan Industri Grafika*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Yuniarti, E., Djonaedi, E., & Mediana, D. (2018). Pengaruh Imposisi Desain Kemasan Terhadap Kalkulasi Harga Pokok Produksi. *Politeknologi*, 201-208.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

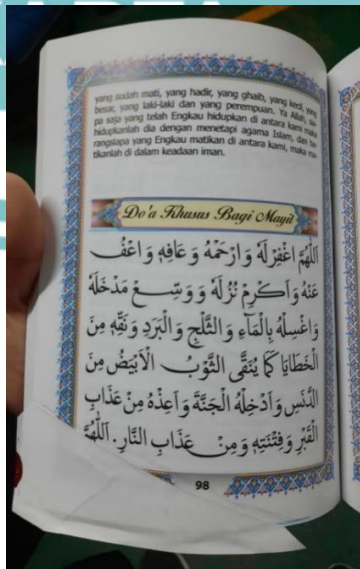
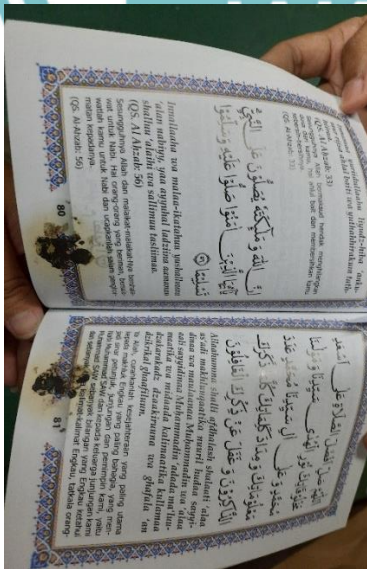
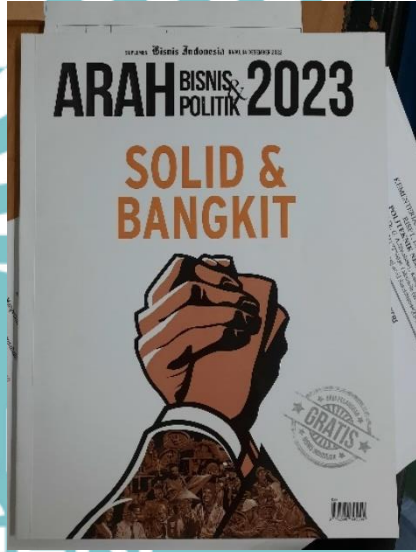
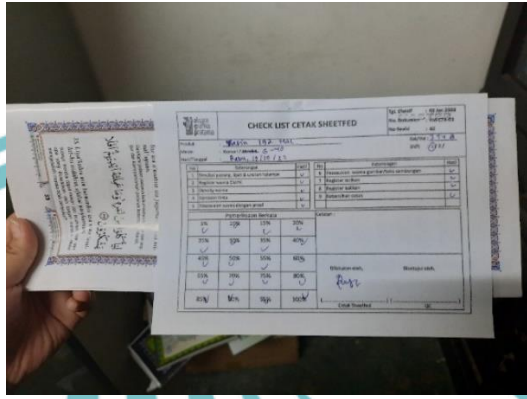
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1: Dokumentasi Magang



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 2: Lembar Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
8/7 2023	Bimbingan Online	<i>[Handwritten Signature]</i>
12/7 2023	Bimbingan penulisan	<i>[Handwritten Signature]</i>
25/7 2023	Bimbingan Revisi	<i>[Handwritten Signature]</i>
26/7 2023	Persetujuan sidang	<i>[Handwritten Signature]</i>



- Hak Cipta :
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 3: Lembar Bimbingan Teknis

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
23/5 - 2023	Bimbingan Online	
29/5 - 2023	Memilih materi dan jenis data yang akan diambil.	
31/5 - 2023	Mengkonfirmasi judul yang dipakai dan isi tugas akhir secara garis besar	
8/6 - 2023	Koreksi tata Bab 1	
22/6 - 2023	Bimbingan Bab 2 dan Bab 3	
5/7 - 2023	Bimbingan BAB 4 dan BAB 5	
27/7 - 2023	Persetujuan sidang	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4: Hasil Cek Turnitin 1

Adzkia Nur Adlina_GR			
ORIGINALITY REPORT			
11%	11%	2%	2%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	grafikapagi-pengilmugraf.blogspot.com Internet Source	2%	
2	carapedia.com Internet Source	1%	
3	repository.its.ac.id Internet Source	1%	
4	www.slideshare.net Internet Source	1%	
5	repository.pnj.ac.id Internet Source	1%	
6	id.scribd.com Internet Source	1%	
7	repository.dinamika.ac.id Internet Source	<1%	
8	123dok.com Internet Source	<1%	
9	www.scribd.com Internet Source	<1%	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5: Hasil Cek Turnitin 1

10	docplayer.info Internet Source	<1 %
11	www.kupihitam.com Internet Source	<1 %
12	percetakanku.co.id Internet Source	<1 %
13	digilib.esaunggul.ac.id Internet Source	<1 %
14	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
15	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
16	www.kangade.web.id Internet Source	<1 %
17	Submitted to Politeknik Negeri Bandung Student Paper	<1 %
18	didikrouzi.wordpress.com Internet Source	<1 %
19	repository.trisakti.ac.id Internet Source	<1 %
20	sinta.unud.ac.id Internet Source	<1 %
21	ejurnal.untag-smd.ac.id Internet Source	<1 %

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6: Hasil Cek Turnitin 1

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

22	printondemand.co.id Internet Source	<1 %
23	Muhammad Nur Afif, Dera Rahayu Rahmawati. "ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI TEH SEDAP WANGI MENGGUNAKAN METODE HARGA POKOK PROSES PADA PT. SARIWANGI A.E.A", JURNAL AKUNIDA, 2018 Publication	<1 %
24	jurnal.umt.ac.id Internet Source	<1 %
25	www.cetakan.web.id Internet Source	<1 %
26	www.tokokertasbuana.com Internet Source	<1 %
27	Irsyan Maududy, Abrar Aulia. "Efisiensi Dana BOS Antar Provinsi di Indonesia: Apa Yang Memengaruhi?", Indonesian Treasury Review Jurnal Perbendaharaan Keuangan Negara dan Kebijakan Publik, 2018 Publication	<1 %
28	core.ac.uk Internet Source	<1 %
29	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
	eprints.uny.ac.id	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 7: Hasil Cek Turnitin 4

30	Internet Source	<1 %
31	issuu.com Internet Source	<1 %
32	pdfcoffee.com Internet Source	<1 %
33	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
34	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
35	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off Exclude matches Off
Exclude bibliography On

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 8: Surat Keterangan Selesai Magang



SURAT KETERANGAN MAGANG

Nomor : 145/AGP/SDM/III/2023

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

N a m a : **Rr. SUSETYOWATI**
Jabatan : Manajer SDM dan Umum
Alamat : Jln. Rawa Gelam IV blok II K Kav No.16 B
Kawasan Industri Pulogadung, Jakarta Timur.

Dengan ini menerangkan bahwa:

N a m a : **ADZKIA NUR ADLINA**
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 02 April 2002
Alamat : Jl. Raya Bogor RT 012 RW 001 Kel. Rambutan,
Kec. Ciracas, Jakarta Timur

Adalah peserta magang di PT Aksara Grafika Pratama sejak tanggal 19 September 2022 sampai dengan tanggal 17 Maret 2023.

Kami mengucapkan terima kasih atas kontribusi yang diberikan kepada perusahaan dan semoga kesuksesan senantiasa menyertai di masa yang akan datang.

Demikian surat keterangan magang ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 14 Maret 2023

Mengetahui,


PT Aksara Grafika Pratama

Rr. SUSETYOWATI
Manajer SDM dan Umum

PT Aksara Grafika Pratama
Jl. Rawa Gelam IV Blok II K Kav. No.16B
Kawasan Industri Pulogadung
Jakarta 13930
☎ +62 21 4612348
☎ +62 21 4605324
f printingbisnis
@printingbisnis
agp-printing.com



Bisnis Indonesia

Bisnis.com

bisnisTV

SOLOPOS

Harian Jogja

book&magz publishing

event networks

cyber techno

digital marketing

data services

printing networks

production house

Bisnis Indonesia group



Lampiran 9: Form Bukti Wawancara

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FORM BUKTI WAWANCARA


Nama Pewawancara : Adzkia Nur Adlina
Instansi : Politeknik Negeri Jakarta
Nama Narasumber : Hendra Suhendar
Instansi : PT. Aksara Grafika Pratama
Tempat : Jl. Rawa Gelam IV, Kav. 16B, Kawasan Industri Pulogadung,
Cakung, Jakarta Timur
Waktu : Jumat, 9 Juni 2023

Saya yang bertanda tangan dibawah ini selaku narasumber bersedia untuk diwawancarai sebagai penunjang Laporan Tugas Akhir pewawancara. Berikut pertanyaan yang diajukan pewawancara:

1. Bagaimana cara menentukan ukuran kertas yang akan dipakai untuk mencetak?
2. Apakah perlu mengetahui arah serat kertas untuk pembuatan buku yasin 192?
3. Apakah ukuran kertas mempengaruhi harga kertas?
4. Apakah ada perbedaan harga cetak perlintasan pada kedua jenis mesin cetak?
5. Jika ada inflasi, apakah akan ada perhitungan ulang untuk harga perlintasan?

Demikian pernyataan form bukti wawancara saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 21 Juli 2023


21/07/2023
PT Aksara Grafika Pratama

Hendra Suhendar



Lampiran 10: Form Bukti Observasi

FORM BUKTI OBSERVASI

Nama Observer : Adzkia Nur Adlina
Instansi Observer : Politeknik Negeri Jakarta
Nama Observee : Hendra Suhendar
Instansi Observee : PT. Aksara Grafika Pratama
Tempat Observasi : Jl. Rawa Gelam IV, Kav. 16B, Kawasan Industri Pulogadung,
Cakung, Jakarta Timur
Waktu Observasi : Jumat, 9 Juni 2023

Saya yang bertanda tangan dibawah ini selaku observee dari divisi marketing membenarkan bahwa observer melakukan observasi di PT. Aksara Grafika Pratama. Data Kalkulasi Harga Cetak Sheet Fed merupakan data asli perusahaan yang diberikan ke observer untuk menjadi bahan penelitian Laporan Tugas Akhir observer.

Demikian pernyataan Form Bukti Observasi saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 28 Juli 2023


PT. Aksara Grafika Pratama

Hendra Suhendar

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 11: Data Kalkulasi Harga Cetak Sheet Fed PT Aksara Grafika Pratama

KALKULASI HARGA CETAK SHEET FED		PT. AKSARA GRAFIKA PRATAMA Percetakan dan Separasi Warna				KALKULASI HARGA CETAK SHEET FED	
Nama Customer :	Bpk. Syarif	105	68				
Produk :	Buku Yassin	Ukuran Isi :	12	X	15,7		
Jenis Produk :		Hard Cover					
Komposisi hlm :							
		Nama Kertas	Harga Pembelian	Up	Harga Setelah Di up		
		Samson Kraft	16.694	0%	16.694		
		MP 100 gr Import	18.500	0%	18.500		
Lapisan Cover :	4	hlm	0,250				
Isi 2/2 :	192	hlm	6,000				
Jenis Kertas		Jenis	UK / P	L	Gramatur	Harga / Kg Include Ppn	Halaman/Plano
Cover		Samson Kraft	79	109	125	16.693,76	16
Isi 1/1		MP	65	100	100	18.500,00	32
Oplah	30.000	eks	Waste Cetak	500			
Min Order Sheet	2.000	eks	Waste Web	1200			
Min Order Web	20.000						
Biaya Cetak							
Lapisan Cover 4/0 4 Hal	0	1.875	4		350.000	=	0
Biaya Lintasan	0	-125	4		35	=	0
Isi 1 - 5 2/2 32 hal	6	15.500	4		350.000	=	8.400.000
Biaya Lintasan	6	13.500	4		35	=	11.340.000
							19.740.000
Biaya Kertas		Jumlah Vel	Harga / kg	Berat Kertas / lbs			Total Harga
Lapisan Cover 4/0 4 Hal	1	1.875	16.693,76	0,107638		=	3.369.141
Isi 1 - 5 2/2 32 hal	6	15.500	18.500,00	0,065000		=	111.832.500
							115.201.641
Finishing	POTONG	kg / vel	vel	harga / kg			Total Harga
Lapisan Cover 4/0 4 Hal	1	0,107638	1.875	400		=	80.728
Isi 1 - 5 2/2 32 hal	6	0,065000	15.500	400		=	2.418.000
							2.498.728
Lipat		Lipatan	Harga	Oplag + Waste			Total Harga
Lapisan Cover 4/0 4 Hal	1	1	12	15,050		=	180.600
Isi 1 - 5 2/2 32 hal	6	4	12	15,050		=	4.334.400
							4.515.000
Sisip		Banyak Sisip	Rp	Oplag + Waste			Total Harga
		6	12	15,050		=	1.083.600
							1.083.600
Jahit Benang		harga	Jumlah Kateren	Oplag + Waste			Total Harga
		0	65	14	15,050	=	0
							0
Binding		harga	P	T	Oplag + Waste		Total Harga
		18	31,4	1,1	15,050	=	8.973.637
							8.973.637
Packing		Harga / Pck		Total Pack			
		3.000		375		=	1.125.000
Packing Dus		0		150		=	0
				Total Berat			
Biaya kirim						=	1.000.000
Dummy							
Titipan				30.000		=	0
							154.137.606
		Over Head				=	1.541.376
		Lain Lain				=	1.541.376
						=	157.220.358
		Per Eks (Exclude PPN)				=	5.250
		Titipan				=	0%
		Penawaran				=	5.250
		Harga/ Hal				=	27,3
		Harga Customer					
		Selisih			5.250		#DIV/0!
		Dibuat		Mengetahui			
		Marketing		Manager Pemasaran			

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 12: Instruksi Kerja Kalkulasi Harga Cetak PT Aksara Grafika Pratama

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	INSTRUKSI KERJA KALKULASI HARGA CETAK	Tgl. Efektif : 02 Jan 2020 No Dokumen : IK-PMS-01 No. Revisi : 01	
MASTER COPIED			
1. PERSIAPAN			
<ol style="list-style-type: none">1.1. Lihat Contoh Produk1.2. Lihat Daftar Harga Bahan Baku1.3. Buat kalkulasi Harga			
2. PROSES			
<ol style="list-style-type: none">2.1. Buka Program Kalkulasi [OpenOffice Spreadsheet/Ms. Excel]2.2. Buat Template Hitungan baru2.3. Input Nama Produk2.4. Input Jumlah Halaman [Untuk Mengetahui Jumlah Vel Cetak]2.5. Input Ukuran Jadi2.6. Input Jenis Kertas Yang Digunakan [Cover dan isi]2.7. Input Oplah2.8. Input Missdruk/Waste2.9. Hitung Harga Film [Jumlah Halaman dikali empat dikali Harga film per cm]2.10. Hitung Biaya Cetak<ol style="list-style-type: none">2.10.1 Jumlah vel dikali jumlah pelat dikali minimum cetak dikali harga pelat2.10.2 Jumlah Vel dikali Jumlah lintasan dikali jumlah pelat dikali harga per lintasan2.11. Hitung Biaya Kertas [Jumlah kertas dalam satu plano dikali harga kertas per kilogram dikali berat kertas dalam satu lembar plano dikali jumlah vel]2.12. Hitung biaya potong [ukuran plano kertas dikali gramatur dibagi sepuluh juta, dikali total lembar plano dikali harga potong per kilogram]2.13. Hitung biaya lipat [Jumlah lipatan dikali harga per lipat dikali oplah+inskit]2.14. Hitung biaya sisip [Jumlah vel dikali biaya sisip dikali oplah+inskit]2.15. Hitung Biaya varnish cover [biaya varnish per cm dikali luas varnish dikali oplah+inskit] – sesuaikan permintaan2.16. Hitung Biaya Laminating cover [biaya laminating per cm dikali luas varnish dikali oplah+inskit] – sesuaikan permintaan			
Dibuat : (Dian Wahana K.) Manager Pemasaran	Disetujui : (General Manager) General Manager Pemasaran	Diketahui : (Direktur Pemasaran dan Produksi) Direktur Pemasaran dan Produksi	Hal : 1 / 2



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	INSTRUKSI KERJA KALKULASI HARGA CETAK	Tgl. Efektif : 02 Jan 2020 No Dokumen : IK-PMS-01 No. Revisi : 01
MASTER COPIED		
<ol style="list-style-type: none">2.17. Hitung Biaya Jahit Kawat [Harga per mata jahit dikali oplah+inskit] – sesuaikan permintaan2.18. Hitung Biaya Perfect Binding [Harga per cm dikali tebal punggung dikali panjang produk dikali oplah+inskit] – sesuaikan permintaan2.19. Hitung Biaya packing [Jumlah packing dikali harga per packing]2.20. Input Biaya pengiriman2.21. Hitung Total Biaya Produksi2.22. Hitung Biaya per Eksemplar belum Ppn2.23. Hitung Biaya per Eksemplar sudah Ppn2.24. Tentukan Harga Jual per Eksemplar		
3. AKHIR		
<ol style="list-style-type: none">3.1. Kalkulasi Akhir harga cetak diberikan kepada Verifikator untuk di periksa3.2. Kalkulasi harga yang disetujui dibuatkan penawaran harga		
Dibuat : Riana Wahyuni C. Wati Manager Pemasaran	Disetujui : General Manager Pemasaran	Diketahui : Direktur Pemasaran dan Produksi
Hal : 2 / 2		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



ADZKIA NUR ADLINA
Mahasiswa Teknik Grafika

Jakarta, Indonesia | 082299418363
adzkia.nuradlina.tgp20@mhs.w.pnj.ac.id

RINGKASAN

Seorang mahasiswa semester 5 jurusan Teknik Grafika yang telah mempelajari berbagai mesin cetak konvensional dan digital. Lulus dari SMA dengan keterampilan, pengetahuan, dan moral yang baik. Serta dapat bekerja dengan tim, bersungguh-sungguh, memiliki komunikasi yang baik, dan mau belajar hal baru.

PENGALAMAN

Produksi Kalender – Politeknik Negeri Jakarta

Bagian Pra Cetak dan Pasca Cetak (November 2021)

- Mencetak plat cetak offset, memastikan tidak ada missing font dan overprint yang tidak sesuai.
- Pemeriksaan alat dan bahan, unit cetak, dan mengatur ketepatan register.
- Melakukan *quality control* untuk memisahkan hasil cetak yang baik tanpa permasalahan cetak.

Produksi Isi Notebook – Politeknik Negeri Jakarta

Bagian Pra Cetak dan Cetak (Juni 2022)

- Memastikan kecocokan plat dengan final artwork dan melakukan pelubangan plat.
- Mempersiapkan alat dan bahan penunjang produksi, memastikan kuantitas dan kualitas bahan.

BPH DEPARTEMEN KOMINFO – Politeknik Negeri Jakarta

Departemen Kominfo UKM Pesilat Politeknik Negeri Jakarta (Maret 2022 – sekarang)

- Mendesain *feeds* Instagram UKM Pesilat Politeknik Jakarta dan menjadikan lebih menarik.
- Selalu *update* bila ada hari-hari penting dan post apresiasi untuk para atlet yang menang.

PENDIDIKAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA (2020 - Sekarang)

D3 Teknik Grafika - IPK 3,88 (semester 1 – 4)

KEMAMPUAN

- Mengoperasikan *Adobe Illustrator* dan *Adobe Photoshop*.
- Mengoperasikan mesin potong semi otomatis dan mesin jilid spiral.
- Mengoperasikan *Microsoft Office*.