



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS

PADA BERITA MENGENAI SELEBRITI

DI KANAL HIBURAN RBG.ID PERIODE 14–27 JANUARI 2023



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

FITRIAH ZAHWA NISSA

2006321014

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS

PADA BERITA MENGENAI SELEBRITI

DI KANAL HIBURAN RBG.ID PERIODE 14–27 JANUARI 2023



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

FITRIAH ZAHWA NISSA

2006321014

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS

PADA BERITA MENGENAI SELEBRITI

DI KANAL HIBURAN RBG.ID PERIODE 14–27 JANUARI 2023

Disetujui

Depok, 03 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP. 196606181999031002

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP. 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS PADA BERITA MENGENAI SELEBRITI DI KANAL HIBURAN RBG.ID PERIODE 14-27 JANUARI 2023

Disetujui

Depok, 03 Agustus 2023

Penguji I,

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Penguji II,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom.,M.Si.

NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiji Irgshwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul :

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS PADA BERITA MENGENAI SELEBRITI DI KANAL HIBURAN RBG.ID PERIODE 14–27 JANUARI 2023

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 03 Agustus 2023



(Fitriah Zahwa Nissa)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis ucapkan Alhamdulillah rabbil'alamin dan puji syukur serta nikmat pada Allah SWT atas rahmatNya yang melimpah. Berkat takdir dan hidayah yang diberikanNya, penulis dapat menimba ilmu hingga saat ini dan memiliki kekuatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir. Sholawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, penulis selaku umatnya menjunjung tinggi nilai-nilai kebaikan yang telah beliau ajarkan.

Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Aktualitas Pada Berita Mengenai Selebriti di Kanal Hiburan RBG.id Periode 14-27 Januari 2023” disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Diploma III

Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta tahun 2023.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tentu tidak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara moral maupun materil. Pihak-pihak yang terkait itu di antaranya sebagai berikut:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. KTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan Jurnalistik, sekaligus dosen pembimbing akademik kelas penerbitan 6A.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing materi selama pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing teknis selama pembuatan Tugas Akhir ini.
6. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. dan Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom.,M.Si.selaku dosen penguji pada sidang Tugas Akhir ini.
7. Lucky Lukman Nur Hakim selaku pembimbing perusahaan dan tim redaksi RBG.id serta Radar Bogor yang telah membantu dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.
8. Muhamad dan Mulia selaku orang tua penulis yang telah memberikan doa dan dukungan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
9. Daniel Christian yang telah kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah dilalui selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir.
10. Wardah Nia, Fira Saufika, Rizky Muzdalifa, Nabila Salsabil yang telah memberikan dukungan dan saling menguatkan dalam proses penulisan Laporan Tugas Akhir.
11. Fadhila Maulidiah, Nanda Suryani, Sarah Tri Wulandari dan teman-teman yang telah selalu siap sedia mendengarkan keluh kesah penulis.

Serta penulis menyadari bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan pembaca dapat memberikan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kritik dan saran untuk laporan ini. Penulis juga berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat semaksimal mungkin bagi kita semua.

Depok, 03 Agustus 2023


Fitriah Zahwa Nissa





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penulisan	6
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Metode Pengumpulan Data	7
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Media Massa	10
2.1.1. Pengertian Media Massa	10
2.1.2. Jenis-Jenis Media Massa	11
2.2 Media <i>Online</i>	13
2.2.1. Pengertian Media <i>Online</i>	13
2.2.2. Isi Media <i>Online</i>	14
2.3 Pengertian Berita	15
2.4 Nilai Berita	15
2.4.1. Pengertian Nilai Berita	15
2.4.2. Jenis-Jenis Nilai Berita	16
2.5 Nilai Berita aktualitas (<i>Timeliness</i>)	21
2.5.1 Pengertian Nilai Berita Aktualitas	21
2.5.2 Unsur-Unsur Nilai Berita Aktualitas	22
2.8 Kanal	23
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA	
AKTUALITASI DI RBG.ID	25
3.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	25
3.1.1 Profil Perusahaan	25



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1.2 Sejarah Singkat Perusahaan	26
3.2 Visi dan Misi	27
3.3 Logo dan Makna	27
3.3.1 Logo Lama	27
3.3.2 Logo Baru	28
3.4 Struktur Redaksi	29
3.5 Jobdesk Redaksi	30
3.6 Alur Kerja Redaksi	32
3.7 Ragam Kanal	33
3.8 Kanal Hiburan	39
3.8.1 Struktur Kanal Hiburan	39
3.8.2 Alur Kerja Kanal Hiburan	39
3.8.3 Jobdesk Kanal Hiburan	39
3.9 Aktualitas Pada Kanal Hiburan di RBG.id	41
3.9.1 Kriteria Aktualitas Pada Kanal Hiburan di RBG.id	41
BAB IV PEMBAHASAN	42
4.1 Bahan Analisis	42
4.2 Kriteria Analisis	43
4.3 Analisis Sampel Berita	44
4.3.1 Analisis Sampel Berita 1, 15 Januari 2023	44
4.3.2 Analisis Sampel Berita 2, 16 Januari 2023	46
4.3.3 Analisis Sampel Berita 3, 17 Januari 2023	48
4.3.4 Analisis Sampel Berita 4, 17 Januari 2023	51
4.3.5 Analisis Sampel Berita 5, 18 Januari 2023	54
4.3.6 Analisis Sampel Berita 6, 19 Januari 2023	57
4.3.7 Analisis Sampel Berita 7, 20 Januari 2023	60
4.3.8 Analisis Sampel Berita 8, 23 Januari 2023	63
4.3.9 Analisis Sampel Berita 9, 24 Januari 2023	65
4.3.10 Analisis Sampel Berita 10, 26 Januari 2023	68
BAB V PENUTUP	73
5. Kesimpulan dan Saran	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	74



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1	Logo Lama RBG.id.....	27
3.2	Logo RBG.id.....	28
3. 3	Tampilan Kanal Daerah RBG.id.....	34
3. 4	Tampilan Kanal Nasional RBG.id.....	34
3.5	Tampilan Kanal Internasional RBG.id.....	35
3.6	Tampilan Kanal Ekonomi RBG.id.....	35
3.7	Tampilan Kanal Politik RBG.id.....	36
3.8	Tampilan Kanal Pendidikan RBG.id.....	36
3.9	Tampilan Kanal Kesehatan RBG.id.....	37
3.10	Tampilan Kanal Olahraga RBG.id.....	37
3.11	Tampilan Kanal Hiburan RBG.id.....	38
3.12	Tampilan Kanal Religi RBG.id.....	38
4.13	Tampilan Tayangan Berita 1.....	44
4.14	Tampilan Tayangan Berita 2.....	46
4.15	Tampilan Tayangan Berita 3.....	48
4.16	Tampilan Tayangan Berita 4.....	51
4.17	Tampilan Tayangan Sampel Berita 5.....	54
4.18	Tampilan Tayangan Sampel Berita 6.....	57
4.19	Tampilan Tayangan Sampel Berita 7.....	60
4.20	Tampilan Tayangan Sampel Berita 8.....	63
4.21	Tampilan Tayangan Sampel Berita 9.....	65
4.22	Tampilan Tayangan Sampel Berita 10.....	68



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Daftar Berita yang Dianalisis	42
4.2 Tabel Hasil Analisis.....	71





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Redaksi RBG.id	29
3.2 Alur Kerja Redaksi.....	32
3.3 Struktur Kanal Hiburan.....	39





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di zaman ini teknologi dan komunikasi berkembang sangat cepat, dengan berkembangnya teknologi dan komunikasi khususnya internet memberikan dampak bagi masyarakat. Karena masyarakat mendapatkan sejumlah informasi dengan cepat dengan berbagai sumber. Salah satu media massa yang bernaung di dunia pers merupakan suatu bentuk informasi yang dapat menjangkau kepada masyarakat secara luas.

Menurut Hafied Cangara (2018:144), media massa merupakan alat yang digunakan dalam penyampaian pesan dari sumber kepada khalayak dengan menggunakan alat-alat komunikasi seperti surat kabar, film, radio dan televisi.

Penulis berpendapat mengenai teori di atas dapat disimpulkan bahwa media massa merupakan salah satu sarana yang berperan penting untuk menyampaikan pesan atau informasi kepada masyarakat, melalui saluran komunikasi massa. Dengan menggunakan radio, televisi, atau surat kabar, media massa pada awalnya masih belum berbasis *online*, namun seiring dengan perkembangan zaman muncul lah media daring.

Sementara itu, menurut Muhtadi (2012:19-20), media *online* sebagai media massa yang tersaji secara *online* di situs web (*website*) internet. Media *online* adalah media massa "generasi ketiga" setelah media cetak (*printed media*) karena tabloid, majalah, buku, dan media elektronik (*electronic media*) radio, televisi, dan film/video.

Media *online* pada mulanya merupakan suatu terobosan baru untuk memberikan informasi kepada masyarakat melalui internet, perkembangan tersebut diawali dengan munculnya sebuah *website* yang menyediakan layanan pencarian, kemudian seiring waktu pada akhirnya hanya media sosial yang beralih menjadi media *online*. Hal ini membuat masyarakat dengan mudah mendapatkan informasi dengan cara mengaksesnya. Oleh karena itu, informasi yang didapatkan oleh masyarakat melalui media daring disebut sebagai berita.

Syarifudin Yunus (2010:47) mengemukakan bahwa berita merupakan laporan informasi penting yang baru atau telah terjadi dan menarik perhatian publik yang mencerminkan hasil kerja wartawan dan tugas jurnalistik.

Untuk melihat kelayakan dari suatu berita maka nilai berita sebagai acuan apakah berita tersebut layak untuk dijadikan berita atau tidak. Oleh karena itu terdapat delapan nilai berita menurut Harris, Leiter dan Johnson (1981) dalam buku karya dari Asti Musman & Nadi Mulyadi (2017:115-116) yakni, konflik, kemajuan, penting, dekat, aktual, unik, manusiawi, berpengaruh.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media berita saat ini sudah menuju media berita berbasis online, hal ini memudahkan bagaimana sebuah berita harus mampu menarik perhatian publik, aktual, konflik dan memiliki pengaruh. Beberapa media berita melakukan perubahan media cetak menjadi media online serta mengembangkan medianya dengan cara dibagi perkanal, salah satunya pada RBG.id terdapat kanal hiburan pada berita mengenai selebriti.

Dalam pembahasan ini penulis memilih kanal hiburan pada berita mengenai selebriti sebagai inti pembahasannya. Pemilihan berita mengenai selebriti didasari oleh jumlah pembaca yang lebih banyak dibandingkan berita lainnya, hal ini juga diungkapkan oleh Halima selaku admin media sosial RBG.id mengatakan bahwa berita mengenai selebriti cenderung banyak disukai pembaca. Contohnya berita mengenai Nikita Mirzani yang selalu mendapatkan jumlah pembaca yang banyak dibandingkan berita yang lain. Salah satunya terdapat akun resmi RBG.id pada platform helo untuk berita mengenai selebriti view-nya dapat memperoleh sebesar 100 juta. Hal ini didasari bahwa sebagian besar masyarakat khususnya di Indonesia lebih tertarik dengan informasi mengenai selebriti.

Selain itu, Lucky Lukman Nur Hakim selaku Pemimpin Redaksi RBG.id mengungkapkan bahwa agar berita kita dilihat tentunya harus mampu mengangkat *angle* lain, misalnya media lain mengangkat *angle* a berarti kita harus mengangkat *angle* b. Untuk kanal hiburan mengenai berita selebriti pada dasarnya mengambil status dari para selebriti di akun media sosial



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pribadinya, sehingga harus check and ricek ke media sosial lainnya untuk mencari *angle* lain. Pada umumnya berita mengenai selebriti lebih mudah didapatkan beritanya, karena mereka sebagai selebriti sendiri yang kerap kali membuatnya. Sehingga bagaimanapun dari kita untuk membuat *angle* lainnya dan membuat berita yang menarik perhatian.

Meskipun sangat mudah dalam menemukan sebuah peristiwa, berita mengenai selebriti rentan terhadap berita *hoax*. Untuk memperoleh berita selebriti harus mampu memberikan nilai berita aktualitas.

Harris, Leiter, dan Johnson (1981) dalam Asti Musman dan Nadi Mulyadi (2017:116) mendefinisikan bahwa nilai berita aktualitas merupakan Informasi tentang peristiwa yang baru terjadi perlu segera dilaporkan kepada khalayak. Untuk sebuah harian, ukuran aktual biasanya sampai dua hari. Artinya, peristiwa yang terjadi dua hari yang lalu masih aktual untuk diberitakan sekarang.

Oleh sebab itu media berita saat ini berlomba-lomba dalam menyampaikan sebuah berita yang memiliki aktualitas yang tinggi, sebuah media berita *online* mampu menghasilkan kurang lebih 50 berita setiap harinya. Salah satunya RBG.id yang memberikan tugas pada setiap penulisnya menulis minimal 30 berita setiap harinya, tentunya aktualitas sangat diperlukan dalam menulisnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akan tetapi nilai berita aktualitas ada beberapa unsur yang harus diperhatikan. Menurut Brian S.Brook dalam Syarifudin Yunus (2012:51) mengemukakan bahwa aktualitas merupakan berita yang sedang atau baru terjadi, yang memperoleh unsur waktu dan masalah.

Selanjutnya, media *online* saat ini seperti RBG.id selalu memberikan sajian beberapa konten dalam bentuk kanal, untuk memberikan kebebasan memilih berita kepada pembaca. Diantaranya kanal daerah, nasional, internasional, ekonomi, politik, pendidikan, kesehatan, olahraga, hiburan, dan religi.

Oleh karena itu, pada Tugas Akhir ini penulis memilih judul **“Penerapan Unsur Aktualitas Pada Berita Mengenai Selebriti Di Kanal Hiburan RBG.ID Periode 14-27 Januari 2023”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis menyajikan rumusan masalah untuk dibahas dalam Tugas Akhir, yaitu **“Bagaimana Penerapan Unsur Aktualitas Pada Berita Mengenai Selebriti Di Kanal Hiburan RBG.ID Periode 14-27 Januari 2023?”**.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penulis memberikan batasan masalah pada tugas akhir ini, yaitu :

1. Isi berita mengenai selebriti pada kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023.
2. Penerapan unsur aktualitas pada berita mengenai selebriti pada kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan diangkatnya judul yang penulis pilih yakni Penerapan Unsur Aktualitas Pada Berita Mengenai Selebriti di Kanal Hiburan RBG.id Periode 14-27 Januari 2023 sebagai Tugas Akhir antara lain sebagai berikut :

1. Untuk memahami isi berita mengenai selebriti pada kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023.
2. Untuk memahami penerapan unsur aktualitas pada berita mengenai selebriti pada kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023.

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode deskriptif. Menurut Sugiyono (2005) memaparkan bahwa metode deskriptif merupakan fungsi teori untuk menjelaskan variabel yang diteliti. Deskripsi teori berisi uraian sistematis

(dan bukan sekedar pendapat pakar atau penulis buku) dan hasil-hasil penelitian yang relevan dengan variabel yang diteliti.

Metode deskriptif penulis gunakan untuk menganalisis unsur aktualitas pada berita mengenai selebriti pada kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023.

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan berbagai data yang diperlukan dalam menyusun tugas akhir ini, ada beberapa teknik yang digunakan untuk mendapatkan hasil yang maksimal sebagai berikut:

1.6.1.1. Studi Pustaka

Studi pustaka merupakan teknik pengumpulan data yang diarahkan kepada pencarian data dan informasi melalui dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, foto-foto, gambar, maupun dokumen elektronik yang dapat mendukung dalam proses penulisan.

1.6.1.2. Teknik Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui suatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.3. Teknik Wawancara

Metode wawancara merupakan teknik pengumpulan data untuk memperoleh keterangan dengan tujuan penelitian. Cara teknik ini digunakan yakni tanya jawab sambil bertatap muka secara langsung atau melalui perantara antara penanya dan narasumber.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN, Pada bab ini penulis akan memaparkan latar belakang mengenai apa yang menjadi alasan pemilihan topik unsur aktualitas pada berita mengenai selebriti di kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023. pada bab ini penulis juga menjabarkan ruang lingkup yang akan dibahas terkait seperti rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Pada bab ini penulis akan menjabarkan landasan teori serta referensi yang terkait dengan tema yang berasal dari berbagai sumber guna mendukung pembahasan dalam penulisan Tugas Akhir. Teori-teori yang terkumpul nantinya akan dijelaskan antara lain seperti definisi media massa, jenis- jenis media massa, teori media online, definisi berita, teori nilai berita, teori nilai aktualitas, dan definisi kanal atau rubrik.

BAB III PROFIL, Pada bab ini penulis akan menjabarkan profil media online RBG.id, sejarah singkat media tersebut, visi dan misi, logo perusahaan, susunan redaksi, kanal yang terdaftar, proses pembuatan artikel, serta sumber dan alur naskah di media online RBG.id . Selain itu, dalam bab ini penulis juga akan menjabarkan hasil wawancara dengan pemimpin redaksi RBG.id mengenai unsur aktualitas pada berita mengenai selebriti di kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023.

BAB IV PEMBAHASAN, Pada bab ini penulis akan memaparkan analisis serta pembahasan mengenai penerapan unsur aktualitas pada berita mengenai selebriti di kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023.

BAB V PENUTUP, Pada bab ini penulis menjabarkan hasil kesimpulan yang didapat dari hasil pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya yang berasal dari hasil analisis data yang telah diperoleh. Selain itu, bab penutup ini terdapat saran perusahaan sebagai bahan evaluasi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5. Kesimpulan dan Saran

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah pada Tugas Akhir yaitu “bagaimana penerapan unsur aktualitas pada berita mengenai selebriti di kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023?”.

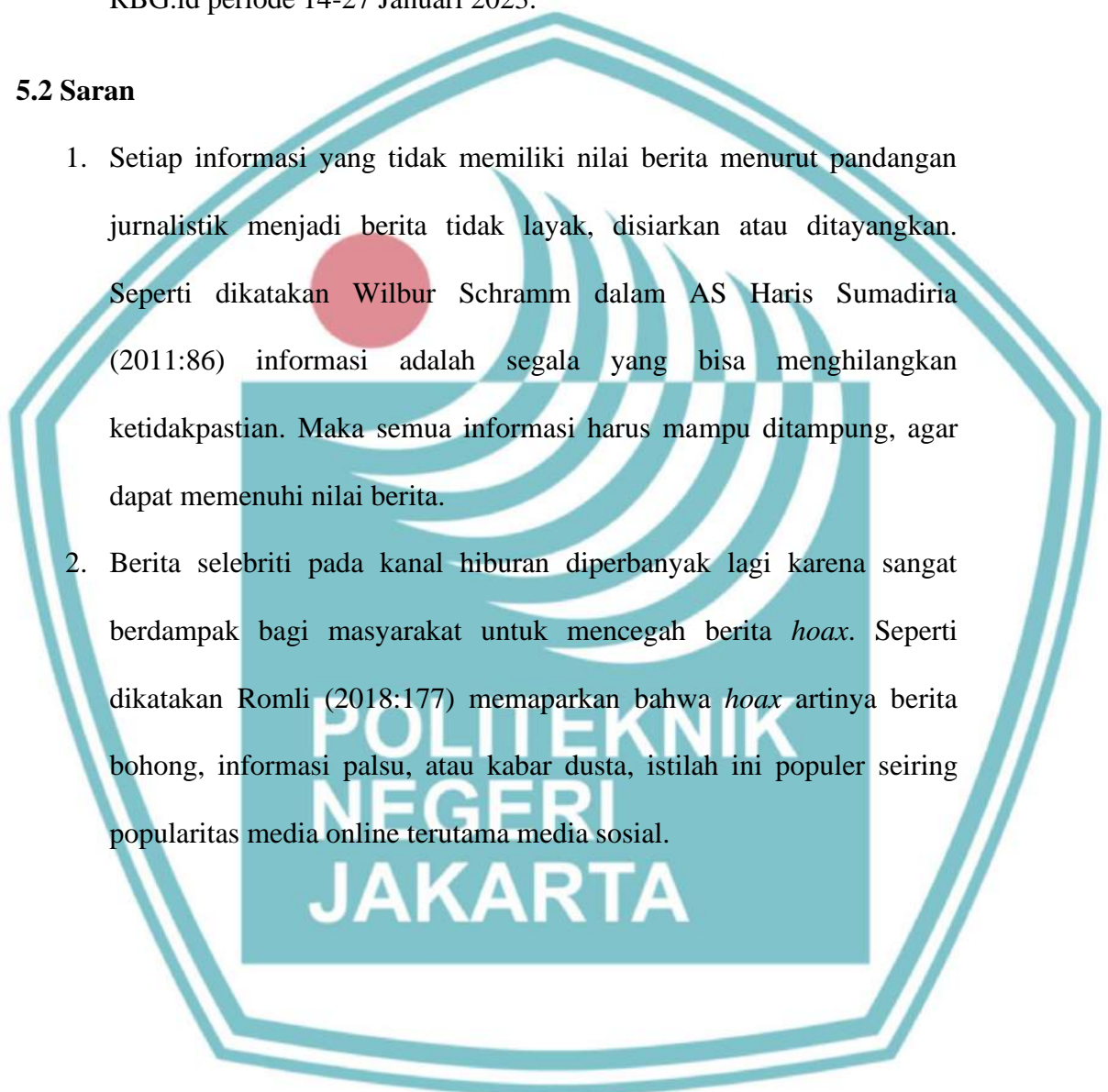
Berdasarkan rumusan masalah, penulis telah menganalisis 10 berita mengenai penerapan unsur aktualitas pada berita mengenai selebriti di kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023, yaitu kesimpulannya sebagai berikut :

1. Penerapan nilai berita aktualitas pada berita mengenai selebriti di kanal hiburan RBG.id diukur dengan menggunakan unsur aktualitas. Berdasarkan sepuluh sampel berita yang penulis analisis, terdapat sembilan diantaranya telah menerapkan kriteria unsur waktu, sedangkan satu tidak menerapkan pada berita mengenai selebriti di kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023..

2. Selain itu terdapat tujuh penerapan kriteria unsur masalah, sedangkan tiga tidak memperoleh pada berita mengenai selebriti di kanal hiburan RBG.id periode 14-27 Januari 2023.

5.2 Saran

1. Setiap informasi yang tidak memiliki nilai berita menurut pandangan jurnalistik menjadi berita tidak layak, disiarkan atau ditayangkan. Seperti dikatakan Wilbur Schramm dalam AS Haris Sumadiria (2011:86) informasi adalah segala yang bisa menghilangkan ketidakpastian. Maka semua informasi harus mampu ditampung, agar dapat memenuhi nilai berita.
2. Berita selebriti pada kanal hiburan diperbanyak lagi karena sangat berdampak bagi masyarakat untuk mencegah berita *hoax*. Seperti dikatakan Romli (2018:177) memaparkan bahwa *hoax* artinya berita bohong, informasi palsu, atau kabar dusta, istilah ini populer seiring popularitas media online terutama media sosial.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Azwar, M. (2018). *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Cangara, H. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Daulay, H. (2016). *Jurnalistik dan Kebebasan Pers*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kusumaningrat, H. K. (2012). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- M.Fikri.AR. (2016). *Jurnalisme Kontekstual (Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New Media)*. Jakarta: UB Press.
- Manuel, M. a. (2019). *On the relativity of old an new media: A lifeworld perspective. Journal of Research into New Media Technologies*. Vol.25.No.4.p: 664.
- Muhtadi, A. S. (2012). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Mulyadi, A. M. (2012). *Jurnalisme Dasar panduan Praktis Para Jurnalis*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Rachmat Kriyantono, P. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Rana Akbari Fitriawan, R. N. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online* . Bandung: Nuansa Cendikia.
- Soehoet, A. H. (2003). *Dasar Dasar Jurnalistik* . Jakarta : Yayasan Kampus Tercinta.
- Sugiharto, R. T. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.
- Sugiyono. (2016). *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta,cv.
- Sumadiria, A. H. (2016). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Feature, Dan Artikel*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.
- Widarmanto, T. (2017). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.
- Willing, B. S. (2019). *Jurnalistik: petunjuk teknis menulis berita*. jakarta: erlangga.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

WAWANCARA REDAKSI

Narasumber : Lucky Lukman Nur Hakim
Jabatan : Pemimpin Redaksi
Topik : Penerapan Nilai Berita Aktualitas
pada RBG.idHari/Tanggal : Minggu, 11 Juni 2023
Wawancara melalui : *Google Meeting*

1. Apa itu berita?

Berita adalah sebuah informasi yang didalamnya terdapat narasumber yang benar melihat atau merasakan kejadian tersebut, serta harus adanya kebenaran yang diinformasikan. Karena jika dalam sebuah berita tidak ada kebenaran yang diinformasikan dan tanpa adanya narasumber, hal tersebut hanyalah gosip. Selain itu untuk saat ini berita yang ditayangkan harus fakta yang benar adanya, karena sistem google saat ini sudah lebih ketat dalam memilah berita fakta dan berita *hoax*, jika ketahuan menyampaikan *hoax* akan dikenakan sanksi berupa pemblokiran berita tersebut.

2. Nilai berita dalam berita itu seperti apa?

Nilai berita itu sendiri yang dapat dilihat dari media *online* adalah *pageview* yang didapatkan. Selain itu, nilai berita juga berdasarkan bagaimana manfaat yang didapatkan ketika membaca berita tersebut, jadi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulisan beritanya harus lengkap dan menarik. Karena media *online* berbeda dengan media cetak, yaitu media *online* memberi kebebasan pada pembaca untuk memilih, sedangkan media cetak memaksa para pembaca untuk membaca semua beritanya.

Ditambah dengan sistem google yang sudah ketat, mungkin dulu *bad news is good news* tapi sekarang *bad news* tidak akan dipromosikan oleh google itu sendiri, sehingga perubahan tersebut juga membuat media *online* harus mampu membuat berita yang positif.

3. Seberapa penting berita yang beraktualitas? Lalu bagaimana penerapannya?

Berita yang beraktualitas adalah sebuah kebenaran yang memberikan atau menyajikan fakta didalamnya, karena sekali menyampaikan berita bohong sudah pasti media tersebut akan sulit mendapat kepercayaan pembaca. Oleh sebab itu, perlu adanya *check and re-check* karena dengan hal tersebut akan memastikan berita tersebut benar atau bohong. Karena jika tidak diterapkan aktualitas, sebuah berita tersebut akan mempengaruhi kualitas media dimata pembaca.

Penerapan aktualitas yang dilakukan, seperti kejadian anak tiri membunuh orang tua tapi setelah dilakukan pengecekan oleh wartawan kita, ternyata menantu membunuh mertuanya, sedangkan dimedia lain menuliskan anak tiri bukan menantu. Kejadian tersebut membuat wartawan kita kena teguran dari pihak keluarganya karena salah dalam penulisannya. Hal



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut pastinya menjadi pembelajaran bagi kita untuk menerapkan aktualitas yang berisi fakta.

4. Sebuah berita memiliki nilai aktualitas, apakah terdapat kriteria hingga berita tersebut mempunyai nilai aktualitas?

Pertama dalam nilai aktualitas berita harus adanya konfirmasi, bisa dalam bentuk menemuinya langsung, atau menunggu informasi dari pihak kepolisian atau dari pihak lain, sehingga kejadian yang baru terjadi atau sedang terjadi benar adanya.

Oleh sebab itu minimal dua pihak harus adanya konfirmasi, karena media *online* cenderung sulit dihilangkan jejak digitalnya dibandingkan koran jadi harus benar-benar dipastikan kebenarannya, jika ada kesalahan harus segera dilakukan ralat dalam penulisan.

5. Berita di kanal hiburan cenderung cepat ditulis oleh media lain, menurut bapak ada cara agar berita yang kita tulis dapat dilihat oleh pembaca juga?

Agar berita kita dilihat tentunya harus mampu mengangkat *angle* lain, misalnya media lain mengangkat *angle a* berarti kita harus mengangkat *angle*

b. Untuk kanal hiburan sendiri pada dasarnya kita mengambil dari status para selebritinya, sehingga kita harus cek lagi ke media sosial lainnya untuk mencari *angle* lain.

Pada umumnya selebriti lebih mudah didapatkan beritanya karena

mereka sendiri yang membuatnya, sehingga bagaimana dari kita untuk membuat *angle* lainnya dan membuat berita yang menarik perhatian pembaca.

Pembimbing di Perusahaan



Lucky Lukman Nur Hakim

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing :
Nama Mahasiswa :

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
10 April 2023	Mengirim proposal TA via whatsapp Group.	<i>[Signature]</i>
12 April 2023	Pengarahan pengerjaan bab I dan bab III di kampus.	<i>[Signature]</i>
7 Juni 2023	Pengarahan pengerjaan bab III dan bab IV via online Google meeting.	<i>[Signature]</i>
10 Juni 2023	Pengarahan bab III via whatsapp	<i>[Signature]</i>
13 Juni 2023	Pengarahan bab IV via whatsapp	<i>[Signature]</i>
16 Juni 2023	Pemeriksaan TA Bab I sampai Bab III, offline.	<i>[Signature]</i>
05 Juli 2023	Pengarahan bab IV dan turnitin via whatsapp.	<i>[Signature]</i>
06 Juli 2023	Revisi bab 1-3 dan penyerahan bab IV-V, offline.	<i>[Signature]</i>
13 Juli 2023	Pemeriksaan TA Bab I-V, offline.	<i>[Signature]</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Fitriah Zahwa Nissa, ia akrab disapa Zahwa. dilahirkan di Jakarta, 22 November 2002. ia adalah anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Muhamad dan Mulia. Bertempat di Jalan Pahlwan III Rt003/Rw005 No.8 Kebon Jeruk, Jakarta Barat. Pendidikan yang ditempuh

oleh Zahwa yaitu Madrasah Ibtidaiyah As-Sholihin Jakarta (2008-2014), SMP Negeri 271 Jakarta (2014-2017), SMK Negeri 45 Jakarta (2017-2020) dengan jurusan otomatisasi dan tata kelola perkantoran.

Ia melanjutkan pendidikan di salah satu kampus yang ada di Kota Depok yaitu Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan program studi Penerbitan (Jurnalistik). Dengan kekuatan serta semangat yang tinggi, Zahwa telah menyelesaikan pengerjaan Tugas Akhir untuk memenuhi syarat kelulusan Program Diploma III. Ia berharap, semoga terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Selama kuliah, ia pernah menjalani program magang atau praktik industri selama 5 bulan di media *online* RBG.id. Selama menjalaninya, Zahwa beberapa kali melakukan liputan secara offline. Ia dapat dihubungi melalui email : fitriah.zawanissa.tgp20@mhs.wpnj.ac.id, nomor telpon : 08811447895

dan Instagram : @zahwaaiueo.