



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT BAHASA BAKU PADA JUDUL
BERITA DI KANAL PERBANKAN STABILITAS.ID**

PERIODE 3 MEI-17 JUNI 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT BAHASA BAKU PADA JUDUL
BERITA DI KANAL PERBANKAN STABILITAS.ID**

PERIODE 3 MEI-17 JUNI 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SYARAT BAHASA BAKU PADA JUDUL
BERITA DI KANAL PERBANKAN STABILITAS.ID
PERIODE 3 MEI-17 JUNI 2023**

Disetujui

Depok, 31 Juli2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

NIP 196606181999031002

Amalia Rizky Eatonah, S.S., M.I.Kom

NIP 199407302022032008

Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 19670917220003001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN SYARAT BAHASA BAKU PADA JUDUL
BERITA DI KANAL PERBANKAN STABILITAS.ID**

PERIODE 3 MEI–17 JUNI 2023

Disahkan Pada Tanggal. 31 Juli 2023

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom

NIP 22992014110319631

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP 199106232022032014

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 19670917220003001

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN SYARAT BAHASA BAKU PADA JUDUL BERITA DI KANAL PERBANKAN STABILITAS.ID PERIODE 3 MEI–17 JUNI 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 28 Juli 2023


Reihan Bachman





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Berkat dan hidayah yang diberikanNya, penulis dapat dapat menimba ilmu hingga saat ini dan memiliki kekuatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Sholawat serta salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, penulis selaku umatnya menjunjung tinggi nilai-nilai kebaikan yang telah beliau ajarkan.

Tugas Akhir merupakan karya ilmiah yang disusun oleh mahasiswa di setiap program studi berdasarkan hasil penelitian dari suatu masalah yang dilakukan secara seksama dengan arahan dari dosen pembimbing.

Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan tingkat Diploma 3 pada Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta juga dimaksudkan untuk menambah wawasan di bidang analisis Jurnalistik.

Kelancaran kegiatan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari berbagai dukungan, arahan, serta ilmu dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- (Jurnalistik).
4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen Pembimbing Akademik.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir.
6. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku dosen Pembimbing Teknis Tugas Akhir.
7. Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta (Drs. Cecep Gunawan, M.Si., Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., dan Drs. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si).
8. Syarif Fadilah (Ipung) selaku Pemimpin Redaksi Majalah Stabilitas.
9. Romualdus San Udika (Sandy) selaku Redaktur dan pembimbing dan seluruh tim Stabilitas.id, (Rusmina, Widuri, Ari, Judy, Selamat, Irfan, dan *Coporate Secretary* LPPI).
10. Secara Khusus saya ingin berterima kasih kepada kedua orang tua (Rokhmani dan Kholifa), abang (Albie dan Fariz), dan adik (Kayla), sebagai *support system* di hidup saya.
11. Rifai, Zseztar, Stella, Kamil, Fayha, Risa, Salma, teman-teman seperjuangan kelas PB- 6C.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menghasilkan penelitian yang baik dan benar. Namun, sebagai manusia sederhana dan biasa, penulis menyadari bahwa masih banyak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kekurangan dalam Tugas Akhir ini baik dari isi materi maupun teknik penyajiannya.

Oleh sebab itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi setiap orang yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta, Juli 2023

Reihan Rachman



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.1.2 Jenis Media Massa.....	10
2.2 Media Online.....	12
2.2.1 Pengertian Media Online.....	12
2.2.2 Isi Media Online.....	13
2.3 Berita.....	14
2.3.1 Pengertian Berita.....	14
2.3.2 Struktur Berita.....	15
2.4 Judul Berita.....	16
2.4.1 Pengertian Judul Berita.....	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Syarat Judul Berita	17
2.5 Syarat Judul Bahasa Baku	21
2.5.1 Pengertian Syarat Judul Berita Bahasa Baku	21
2.5.2 Unsur-Unsur Syarat Bahasa Baku	23
2.6 Pengertian Kanal atau Rubik	24
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN JUDUL BAHASA BAKU MENURUT STABILITAS.ID	25
3.1 Profil dan Sejarah Stabilitas.id	25
3.2 Visi dan Misi Stabilitas.id	26
3.3 Logo Stabilitas.id	27
3.4 Stuktur Organisasi Stabilitas.id dan Job Desk	28
3.5 Ragam Kanal	32
3.6 Kanal Perbankan Pada Stabilitas.id	37
3.7 Judul Bahasa Baku Pada Kanal Perbankan Menurut Stabilitas.id	38
3.7.1 Pengertian Judul Berita Bahasa Baku Stabilitas.id	38
3.7.2 Kriteria Penulisan Judul Bahasa Baku Stabilitas.id	38
BAB IV PEMBAHASAN	40
4.1 Bahan Analisis	40
4.2 Kriteria Analisis	41
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori	41
4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Redaktur Stabilitas.id	42
4.2.3 Kriteria yang Digunakan	42
4.3 Analisis Sampel	43
4.3.1 Sampel Berita 1	43
4.3.2 Sampel Berita 2	44
4.3.3 Sampel Berita 3	45
4.3.4 Sampel Berita 4	46
4.3.5 Sampel Berita 5	47



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.6 Sampel Berita 6	48
4.3.7 Sampel Berita 7	49
4.3.8 Sampel Berita 8	50
4.3.9 Sampel Berita 9	52
4.3.10 Sampel Berita 10	53
4.4 Tabel Hasil Analisis.....	54
BAB V PENUTUP.....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN	
TRANSKRIP WAWANCARA	
TABEL POPULASI BERITA	
ABSENSI BIMBINGAN MATERI DAN TEKNIS	
RIWAYAT HIDUP	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Stabilitas.id Tahun 2015-2014.....	27
3.2 Logo Stabilitas.id 2014-Sekarang	27
3.3 Tampilan Kanal Ekonomi Stabilitas.id	32
3.4 Tampilan Kanal Perbankan Stabilitas.id.....	33
3.5 Tampilan Kanal Keuangan Stabilitas.id.....	33
3.6 Tampilan Kanal BUMN Stabilitas.id.....	34
3.7 Tampilan Kanal Syariah Stabilitas.id.....	35
3.8 Tampilan Kanal UKM Stabilitas.id.....	35
3.9 Tampilan Kanal Internasional Stabilitas.id.....	36
3.10 Tampilan Kanal Liputan Khusus Stabilitas.id	36
4.1 Tampilan Sampel Berita 1	43
4.2 Tampilan Sampel Berita 2.....	44
4.3 Tampilan Sampel Berita 3.....	45
4.4 Tampilan Sampel Berita 4.....	46
4.5 Tampilan Sampel Berita 5.....	47
4.6 Tampilan Sampel Berita 6.....	48
4.7 Tampilan Sampel Berita 7.....	49
4.8 Tampilan Sampel Berita 8.....	50
4.9 Tampilan Sampel Berita 9.....	52
4.10 Tampilan Sampel Berita 10.....	53



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis	40
4.2 Hasil Analisis	54





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Organisasi LPPI yang Menaungi Stabilitas.id	28
3.2 Struktur dan Susunan Organisasi Majalah Stabilitas.id.....	28
3.3 Alur Kerja Perbankan Stabilitas.id.....	37





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjabarkan latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan salah satu sarana untuk memenuhi kebutuhan manusia akan informasi, informasi yang diberikan oleh media massa merupakan kejadian atau peristiwa yang terjadi dalam kehidupan manusia sehingga antara manusia dan media massa keduanya saling membutuhkan.

Media massa dibutuhkan oleh manusia untuk mendapatkan informasi, sedangkan informasi yang disediakan oleh media massa berasal dari manusia itu sendiri. Oleh karena itu media massa dan manusia saling berkaitan. Informasi yang diberikan berupa berita, berita yang disajikan oleh media massa merupakan hasil dari berbagai isu yang berkembang di masyarakat.

Berbicara mengenai media massa, menurut Romly (2005:5). Media massa (*mass media*) merupakan *channel of mass communication*, yakni saluran, alat atau sarana yang dipergunakan dalam proses komunikasi massa. Komunikasi massa sendiri artinya penyampaian pesan, gagasan, atau informasi yang ditunjukkan kepada orang banyak (massa, publik). Isi media massa secara garis besar terbagi dalam tiga kategori: berita, opini, dan *feature*, karena pengaruhnya terhadap massa, dapat membentuk opini publik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media massa terbagi menjadi dua jenis yaitu media massa cetak, dan media massa elektronik. Media massa elektronik adalah sarana komunikasi massa melalui perangkat-perangkat elektronik seperti televisi dan radio. Sedangkan media cetak adalah komunikasi massa melalui surat kabar, majalah, tabloid dan lainnya.

Dengan perubahan zaman dan perkembangan generasi, saat ini, masyarakat generasi Milenial, lebih memilih untuk mengikuti perkembangan informasi terkini melalui media elektronik, (daring) yang dapat diakses melalui *handphone, laptop*, dan perangkat elektronik lainnya yang menunjang untuk penggunaan internet.

Tentunya, informasi tersebut ditulis menggunakan format berita, yang membuatnya lebih mudah dipahami dan rinci, namun tetap singkat, padat, dan jelas. Secara umum, berita merupakan laporan peristiwa yang aktual dan penting.

Berita merupakan suatu fakta, ide atau opini aktual yang menarik dan akurat serta dianggap penting bagi sejumlah besar pembaca, pendengar, maupun penonton. Berita mengandung pesan yang tersirat yang ingin disampaikan oleh wartawan kepada pembacanya.

Sedangkan menurut Sumadiria (2005 : 64) berita merupakan laporan tercepat dari suatu peristiwa atau kejadian yang faktual, penting, dan menarik bagi sebagian besar pembaca, serta menyangkut kepentingan mereka.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penulisan berita juga memiliki unsur-unsur didalamnya yakni, *what*, *who*, *when*, *where*, *why*, dan *how* (5W+1H), kemudian struktur berita pada umumnya terdiri dari judul (*headline*), teras (*lead*), isi (*body*), dan penutup.

Judul berita merupakan identitas berita, tanpa judul. Berita sehebat apapun tidak ada artinya. Judul berita sangat mendasar dilihat dari dua sisi kepentingan, pertama, bagi berita itu sendiri. Tanpa judul, ia adalah sesuatu yang anonim, tidak dikenal, abstrak, sehingga tidak akan bicara apa-apa. Ia tidak mampu memberi pesan, padahal salah satu inti komunikasi adalah pesan. Kedua, bagi khalayak pembaca. Judul adalah pemicu daya tarik pertama bagi pembaca untuk membaca suatu berita, atau justru segera melewatinya dan melupakannya (Sumadiria, 2005:121).

Judul berita hanya dibuat dalam tiga sampai tujuh kata, namun dapat memberitahukan persoalan pokok peristiwa terpenting yang diberitakan. Selain itu penulisan bahasa baku pada judul berita perlu diperhatikan. Karena berita yang dibuat banyak, dan masing-masing berita harus bisa diminati dan dinikmati pembaca, maka judul berita dibuat tidak seragam. Maka dari itu, diharapkan agar masing-masing berita dapat ditonjolkan dari yang lainnya.

Mengingat pentingnya peran media massa dalam kehidupan masyarakat, maka dibutuhkan penelitian yang dapat meningkatkan kualitas informasi dan edukasi terkait media pada berita.

Berdasarkan hal tersebut, penulis ingin mengetahui kriteria yang digunakan dalam pemilihan kata judul pada Stabilitas.id agar terdapat kesesuaian antara penulisan bahasa baku pada judul berita dengan isi pokok berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, Tugas Akhir ini bertujuan untuk menggali lebih dalam mengenai peran media massa dalam masyarakat, khususnya berita. Dengan pertimbangan tersebut, penulis mengangkat judul **“Penerapan Syarat Bahasa Baku Pada Judul Berita Di Kanal Perbankan Stabilitas.id Periode 3 Mei–17 Juni 2023”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang pemilihan judul telah disampaikan, identifikasi permasalahan yang ditemukan penulis pada Tugas Akhir adalah **“Bagaimana Penerapan Syarat Bahasa Baku Pada Judul Berita di Kanal Perbankan Stabilitas.id Periode 3 Mei–17 Juni 2023?”**.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang pemilihan judul yang telah disampaikan, maka batasan masalah yang akan dibahas penulis adalah, unsur-unsur syarat judul bahasa baku, yakni:

1. Penerapan bahasa baku pada judul berita di kanal perbankan Stabilitas.id periode 3 Mei-17 Juni 2023
2. Kanal perbankan Stabilitas.id periode 3 Mei-17 Juni 2023 mengenai penerapan bahasa baku pada judul berita.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan Tugas Akhir memiliki tujuan yang sesuai dengan pemilihan judul dan latar belakang yang telah disampaikan:

1. Untuk mengetahui penerapan syarat bahasa baku pada judul berita pada kanal perbankan di Stabilitas.id.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan , penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui kanal perbankan tentang bahasa baku pada judul berita di Stabilitas.id.

1.5 Metode Penulisan

Penulisan yang akan penulis gunakan dalam Tugas Akhir ini ialah metode deskriptif. Sugiyono (2005) menerapkan bahwa metode deskriptif merupakan suatu metode yang dipakai guna menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian namun tidak digunakan sebagai membuat kesimpulan yang lebih luas.

Yang mana, pada metode ini penulis akan menganalisis syarat judul berita bahasa baku di Stabilitas.id periode 3 Mei – 17 Juni 2023 dengan menggambarkan fakta sesuai dengan data yang telah diperoleh.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis akan menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu metode kepustakaan, metode wawancara, dan metode observasi.

1.6.1.1 Metode Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data melalui buku, situs web, serta jurnal-jurnal yang berhubungan dengan judul pilihan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.2 Metode Wawancara

Penulis mengumpulkan data dengan melakukan wawancara yang terkait dengan judul pilihan Tugas Akhir kepada narasumber yang terpercaya dan kredibel.

1.6.1.3 Metode Observasi

Penulis mengumpulkan data dengan melakukan pengamatan terhadap tugas-tugas yang dilakukan selama melakukan praktik industri di Stabilitas.id yang berkaitan dengan judul pilihan Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penulis menggunakan teknik *sampling random* sederhana, untuk memastikan setiap judul berita memiliki peluang yang sama untuk menjadi sampel yang mewakili populasi secara keseluruhan.

Menurut Rachmat Kriyantono (2014:152), setiap anggota populasi mempunyai peluang yang sama untuk dipilih menjadi sampel. Periset menulis atau memberi nomor pada seluruh anggota populasi, lalu mengundinya (merandom/mengacak) sampai mendapatkan jumlah sampel yang dibutuhkan.

Penulis menggunakan situs *web Whell of Names* untuk menyesuaikan jumlah angka yang diinginkan dari rentang total populasi yang telah ditentukan. Penggunaan pun dapat mengecualikan nomor sampel tertentu dan mengatur agar tak terdapat nomor berulang dari nomor acak yang muncul.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Adapun jumlah populasi berupa berita yang tersedia dalam periode 3 Mei-17 Juni 2023 adalah 100. Penulis akan menghimpun 10 sampel secara acak sebagai 10 persen dari total populasi tersebut. Penentuan ini diterapkan agar sampel mencapai batas minimum dan dapat mewakili keseluruhan populasi.

Sebagai tahap awal, penulis akan membuka aplikasi *whell of Names*. Kemudian, penulis menentukan angka minimum berupa 1 dan angka maksimal berupa 100, sesuai jumlah total populasi berita pada periode yang ditentukan.

Penulis, mengundi satu per satu sampai jumlah angka yang diperlukan, yakni 10 sampel. Penulis juga harus meniadakan angka-angka khusus yang harus termasuk dalam sampel yang keluar.

Penulis mendapatkan 10 nomor undian yang pada akhirnya terpilih untuk ditetapkan sebagai sampel penerapan bahasa baku pada judul berita pada periode 3 Mei-17 Juni 2023. Nomor undian tersebut adalah: 57,18, 43, 12, 97, 85, 89, 68,62, dan 47.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir akan dibagi menjadi 5 (lima) bab dengan tujuan untuk membuat Tugas Akhir menjadi lebih sistematis. Pembagian tersebut diuraikan sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, pada bab ini dituliskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab II Landasan Teori, pada bab ini dituliskan teori-teori yang digunakan sebagai acuan dan landasan penulisan untuk dilanjutkan ke tahapan selanjutnya.

Bab III Profil Perusahaan, pada bab ini dituliskan tentang sejarah perusahaan, profil perusahaan, visi dan misi, logo, sturuktur organisasi, kanal, dan alur kerja.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini dituliskan tinjauan, hasil analisis dan solusi untuk permasalahan yang terdapat di hasil laporan. Analisis didasarkan pada definisi dan teori yang terdapat di Bab 2 (dua).

Bab V Penutup, pada bab ini dituliskan kesimpulan secara umum, serta saran yang akan diberikan dari hasil penulisan Tugas Akhir.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penulis terhadap 10 sampel berita di Kanal Perbankan Stabilitas.id pada 3 Mei-17 Juni 2023 diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan kata baku:
 - a. Berdasarkan 10 berita yang penulis analisis, tidak menerapkan kriteria kata baku pada penulisan judul berita, namun bahasa perbankan selalu diterapkan pada penulisan judul berita, dan tidak ditemukan bahasa sehari-hari pada setiap penulisan judul berita.
 - b. Terdapat 10 berita tidak menerapkan kata baku pada penulisan judul berita. Namun, kata tidak baku yang ditemui terkadang merupakan singkatan dari lembaga perbankan ataupun lembaga lainnya, Perseroan Terbatas (PT), serta bahasa asing yang merupakan acara dari isi berita tersebut.
2. Alasan tidak menerapkan judul kata baku, karena di setiap sampel menggunakan kata singkatan, bahasa asing, dan serapan bahasa yang asing tidak termasuk kata baku. Namun bahasa perbankan yang diterapkan merupakan arti dari kata yang tidak baku tersebut. Dalam sampel tersebut tidak ditemukan penggunaan bahasa sehari-hari. Penggunaan bahasa baku dalam judul berita mencerminkan konsistensi dan profesionalisme dari



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media atau penerbit. Dengan menggunakan bahasa baku, penerbit menunjukkan komitmen mereka untuk menyampaikan informasi dengan jelas dan konsisten.

5.2 Saran

1. Sebaiknya, redaktur Stabilitas.id dalam penulisan berita disarankan menghindari kata yang tidak baku atau yang rumit. Lebih baik diganti dengan kata baku yang pengucapan atau penulisannya sesuai dengan kaidah yang telah dibakukan.
2. Sebaiknya, redaktur Stabilitas.id dalam penulisan judul berita disarankan untuk lebih memperhatikan setiap kata, agar unsur judul berita menerapkan singkat dan padat. Dalam penulisan judul, disarankan untuk tidak bertele-tele (*to the point*), judul yang baik tidak lebih dari 4-7 kata.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Musman Asti, N. M. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Kridalaksana, Harimurti. (2009). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literaty Journalism*. Jakarta : PREANADAMEDIA GROUP.
- M. Fikri. AR. (2016). *Jurnalisme Konteksual*. Malang: Elektronik Pertama dan Terbesar di Indonesia.
- Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik Dasar . Jurus Jitu Menulis Berita*.
- Muslimin, K. (2021). *Jurus Jitu Menulis Berita Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*.
- Parayudi, Y. (2017). *Panduan Pemrograman Web dengan HMTL, CSS, dan Javascript*. Yogyakarta: Penerbit Gaya media.
- Prihantini, A. (2015). *Master Bahasa Indonesia: Panduan Tata Bahasa Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Bentang B first.
- Romli, A. S. (2020). *Jurnalistik Online (Edisi Kedua)*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Sumadiria, A. H. (2017). *Jurnalistik Online Indonesia: Menulis Berita Feature*.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalis Profesional* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Internet

- Digital, A. (2020). *Pengertian Media Online serta Kelebihan & Kekurangannya*. Di akses melalui, dari <https://www.akudigital.com/bisnistips/pengertian-media-online> pada Mei 05 2023.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ervinda, d. 2021. Gaya Identifikasi Kesalahan Siswa dalam Menulis Kata Baku dan Tidak Baku. Di akses melalui <https://www.ejournal.tsb.ac.id/index.php/%20jpb/article/view/312/314> pada 2 Juni 2023.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) V Online, 2023.

Kanaka (2021), Syarat Judul Berita yang Benar. Diakses melalui <https://www.pelatihan-sdm.net/syarat-judul-berita-yang-benar/> pada 8 Juni 2023.

Pratama, I. B. (2011). *Aplikasi Mobile Belajar Melafalkan Bahasa Inggris*. Diakses melalui http://jurnal.usahid.ac.id/index.php/ilmu_komunikasi/article/view/%20668/490 pada Mei 28 2023.

Repository Raden Fatah 2016, Pengertian Media Online. Diakses melalui http://repository.radenfatah.ac.id/4991/3/BAB_II_SKRIPSI.pdf pada 8 Juni 2023.

Repository Universitas Muhammadiyah Malang. 2023. Definisi Media Massa. Diakses melalui, dari <http://eprints.umm.ac.id/20963/2/c2.pdf> pada 8 Juni 2023.

Yati, Desmi. 2015. "Menyelamatkan Bahasa Daerah Melalui Pembelajaran Bahasa yang Komunikatif". Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa UNIB. Diakses melalui <http://repository.unib.ac.id/11121/1/16-Desmi%20Yati.pdf> pada 8 Juni 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber	: Sandy Romualdus
Jabatan	: Redaktur Stabilitas.id
Waktu Pelaksanaan Wawancara	: 26 Juni 2023
Tempat Pelaksanaan wawancara	: Gedung LPPI, Jakarta Selatan

1. Kriteria judul pada Stabilitas.id?

Kalo untuk judul hampir untuk semua media itu sama, tapi media konvensional itu apalagi majalah, dia otomatis bahasanya lebih ini. Memenuhi aturan berita, aturan-aturan baku, misalnya kalau disini kan kita majalah dan media online risk management jadi, contohnya: kenapa si bank UPNnya tinggi banget, kalo media online atau koran, itu kan juga yang bagus seperti Kompas, post kota, beda dengan koran yang ada dilampu merah pasti setiap penulisan judulnya kurang baku atau gimana gitu. Kadang juga kalo dia media online pasti banyak juga yang bombastis, sedangkan kalo kita disini gabisa. Misalnya, strategi digitalisasi dibalik pertumbuhan nasabah, atau pertumbuhan kredit bank BRI, kaya gitu, jadi bahasa pada umumnya bahasa yang karena pembahasannya kita pasti sesuai dengan pembaca. Karena pembaca di stabilitas itu banker banker. Makannnya bahasanya itu bukan bahasa pasar ataupun bahasa sehari-sehari. Gitu ga, kita harus menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar mengikuti KBBI yang tertera, jadi lebih ke, kalo risk management tu, lebih ke mewanti-wanti,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kalo liat tulisan dikita kan, kita menggunakan bahasa yang dikalangan perbankan itu, serta memakai bahasa perbankan yang langsung dipahami gitu, jadi tidak menggunakan bahasa-bahasa yang, tidak baik. Intinya pada prinsipnya semua, semua judul yang diberikan itu, yang kita tuliskan, judul yang mudah dipahami oleh pembaca dan yang pasti memakai bahasa Indonesia yang baik dan benar. Dan di kami dalam penulisan judul tidak bisa Panjang – Panjang, 5 kalimat. Seperti contohnya, laporan utama tentang, perusahaan asuransi, asuransi sekarang itukan, OJK itu melakukan banyak dorongan regulasi untuk mempercepat transformasi. Misalnya, ada yang digitalisasi, ada yang dari sisi regulasi, ada penjaminan juga. Kita kasi judul dilaporan utama kita itu, dua anggaran kejar keketinggalan. Itu kan mudah dan langsung dapat dimengerti, kaya digitalisasi sama regulasi. Judulnya ketika lembaga penjaminan itu muncul, apa yang kita mau tulis dulu, kalo kita mau ambil sudur dari, harapan-harapan industri dari konsumen ya kita kasih judul. Harapan besar pada lembaga penjaminan, sebenarnya bahasa yang kita pakai itu bahasa baku, hanya kembali soal pemilihan katanya, karena ini majalah risk management. Bahasanya tidak boleh bombastis atau berlebihan, bahasa yang kita pakai itu harus bahasa bahasa yang, memberikan optimisme, memberikan kewaspadaan, kehati-hatian, sosialisasi aturan, jangan sampai memakai bahasa yang berlebihan. Karena pembaca kita dari industri keuangan, industri keuangan itu, sangat menjaga resiko, resiko regulasi, resiko personal, resiko pasar. Kalo kita membuat judul yang tidak menarik, bombastis. Itu kan bisa menjadi acuan mereka, disini tu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengikuti bahasa yang mudah dimengerti, memenuhi subjek, predikat, tapi tegas. Dari judul langsung tegas, jadi kalo orang baca, langsung paham.

2. Bagaimana menggunakan bahasa baku ketika pembuatan judul? Dan alasannya?

Itu pasti kita lakukan, karena kita menyampaikan sesuatu harus menggunakan bahasa yang baku, kalo kami tidak bisa menggunakan bahasa yang baku. Pembaca kami ini kan, orang-orang berpendidikan semua, dan rata-rata tinggi jabatan. Itu untuk menjaga brand media kita, karena juga lingkup pembaca kita itu eksklusif. Kita gabisa pake bahasa yang tidak baku, nanti mereka menertawai kami, kok ngomong risk management, bahasanya tidak baik. Yang pasti kita selalu mengikuti tata bahasa seperti KBBI, karena segala sesuatu yang dituliskan disini kan, secara pengertian aja tu udah sangat-sangat ketat, maksudnya tu bahasanya gabisa menggunakan bahasa yang tidak baik, seperti bahasa pasar dan lain sebagainya. Dan, Namanya kita menyampaikan sesuatu harus yang baik, dan benar. Jurnalisme itu kan harus menggunakan bahasa yang baik dan benar toh, sehingga informasi tersebut dapat terserap dengan baik.

3. Apakah terdapat kendala yang didapat selama penulisan judul berita bahasa baku?

Kalo dilaporan utama kan kita rapatkan redaksi, penentuan judul laporan utama itu dirapatkan redaksi, kemudian penentuan judul, artikel. Biasanya kita menulis berita, saya nulis pilih bahasa ini. Nah, nanti ada editornya, nah dia yang menentukan, misalnya bahasanya udah pas nih, nanti tetap mengunaka kalimat yang saya pakai. Itu, tidak susah sih, atau tidak ada kendala, karena kita tau. Kalo



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kita menulis feature kita pasti tau alurnya apa, judulnya gimana, masalahnya apa, solusinya apa. Jadi itu pasti menggunakan bahasa baku, walaupun empat kata pasti dia sudah mencakup, sudah mencerminkan isi. Jadi kalo kita paham apa yang kita tulis, otomatis judulnya, tidak sulit untuk dibuat.

4. Jika bahasa baku tidak terpenuhi dalam membuat judul berita, apakah ada solusinya?

Pasti menggunakan bahasa baku, sebagai penulis kalo tidak menggunakan bahasa baku, pasti peniliannya akan jelek, sebagai wartawan, nanti kompetensinya turun dan selalu evaluasi, kalo judulnya hancur menggunakan bahasa pasar kaya gini, pasti aku hancur kualitasnya, yang pasti kami menggunakan bahasa baku, sopan, jelas, dan bahasa-bahasa perbankan. Intinya wartawan harus menulis yang baik dan benar. Enak dibaca, apalagi kita bukan media gossip yang judulnya hiperbola.

Mengetahui,
Redaktur Stabilitas.id


Sandy Romualdus



TABEL POPULASI BERITA

No Sampel	Nama Berita	Tanggal	Sampel
1	https://www.stabilitas.id/bca-tempati-posisi-pertama-kapitalisasi-pasar-bank-asia-tenggara/	3 Mei	57
2	https://www.stabilitas.id/bank-mandiri-raih-peringkat-pertama-pada-linkedin-top-companies-2023/	3 Mei	18
3	https://www.stabilitas.id/ibu-muda-ini-buktikan-manfaat-pemberdayaan-holding-ultra-mikro/	3 Mei	43
4	https://www.stabilitas.id/tjandra-gunawan-mundur-dari-dirut-bank-neo-commerce/	4 Mei	12
5	https://www.stabilitas.id/reformasi-kur-berpotensi-mempercepat-graduasi-umkm-naik-kelas/	5 Mei	97
6	https://www.stabilitas.id/fbi-bank-muamalat-tumbuh-dua-digit/	5 Mei	85
7	https://www.stabilitas.id/bank-mandiri-dan-dwidayatour-hadirkan-promo-menarik-di-dwidayatour-carnival-2023/	6 Mei	89
8	https://www.stabilitas.id/bumn-setor-dividen-rp802-triliun-untuk-negara-bri-jadi-yang-terbesar/	6 Mei	68
9	https://www.stabilitas.id/transaksi-via-muamalat-din-melesat-selama-periode-ramadhan-dan-libur-lebaran/	8 Mei	62
10	https://www.stabilitas.id/erick-thohir-buka-bri-pegadaian-icf-2023/	8 Mei	47
11	https://www.stabilitas.id/fekdi-2023-perkuat-invoasi-ekonomi-digital-guna-dorong-pertumbuhan-ekonomi/	9 Mei	
12	https://www.stabilitas.id/makin-efisien-fokus-di-segmen-mikro-jadi-kunci-bri-cetak-laba-tinggi-di-kuartal-i-2023/	9 Mei	
13	https://www.stabilitas.id/dirut-bri-bicara-kopi/	9 Mei	
14	https://www.stabilitas.id/ojk-tidak-ada-lagi-dana-murah-dan-mudah/	9 Mei	
15	https://www.stabilitas.id/bank-muamalat-gandeng-jalin-perluas-jaringan-sistem-pembayaran/	9 Mei	
16	https://www.stabilitas.id/gokil-transaksi-qr-bri-meroket-pada-periode-libur-lebaran-2023/	9 Mei	
17	https://www.stabilitas.id/bri-jadi-member-united-nations-global-impact-bukti-komitmen-proses-bisnis-berkelanjutan/	10 Mei	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

18	https://www.stabilitas.id/dukung-digitalisasi-keuangan-bank-dki-hadir-di-fekdi-tahun-2023/	10 Mei	
19	https://www.stabilitas.id/bank-muamalat-bagi-dividen-188-dari-laba-tahun-2022/	11 Mei	
20	https://www.stabilitas.id/cimb-niaga-gelar-xtra-xpo-serentak-di-tiga-kota-nikmati-xtra-crazy-deals-diskon-50/	12 Mei	
21	https://www.stabilitas.id/pacu-transaksi-kartu-debit-bank-muamalat-gelar-program-berkah-seru-berhadiah-sepeda-motor/	12 Mei	
22	https://www.stabilitas.id/dorong-bisnis-kpr-bank-mandiri-gandeng-agung-podomoro-land-gelar-properti-expo/	12 Mei	
23	https://www.stabilitas.id/perangi-social-engineering-bri-ajak-masyarakat-tegas-bilangajagak/	14 Mei	
24	https://www.stabilitas.id/restrukturasikredit-covid-bri-terus-menurun-bukti-umkm-makin-tangguh/	14 Mei	
25	https://www.stabilitas.id/terapkan-strategi-hybrid-bank-jumlah-agenbrilink-meningkat-pesat/	14 Mei	
26	https://www.stabilitas.id/bertumpu-permintaan-domestik-tak-perlu-khawatir-resesi-ekonomi-global/	14 Mei	
27	https://www.stabilitas.id/perluas-akses-pendanaan-digital-bank-dki-kolaborasi-dengan-digiasia/	14 Mei	
28	https://www.stabilitas.id/bri-renovasi-sdn-001-tulin-onsoi-di-pelosok-nunukan/	16 Mei	
29	https://www.stabilitas.id/sukses-gelar-bpd-hc-conference-2023-lppi-siap-berkolaborasi-tingkatkan-sdm-bpd/	16 Mei	
30	https://www.stabilitas.id/tantangan-kian-berat-lppi-ingatkan-bpd-kembangkan-learning-organization/	17 Mei	
31	https://www.stabilitas.id/bank-mandiri-tambah-fitur-buka-rekening-tambahan-dilivin-by-mandiri/	17 Mei	
32	https://www.stabilitas.id/makin-lengkap-bri-sediakan-fitur-optimalisasi-transaksivalas-lewat-brimo/	17 Mei	
33	https://www.stabilitas.id/perkuat-ekosistem-prof-rhenald-kasali-dorong-bank-bpd-berkolaborasi/	17 Mei	
34	https://www.stabilitas.id/kembangkan-pasar-bni-xpora-bni-menjajaki-bisnis-ke-australia/	17 Mei	
35	https://www.stabilitas.id/terus-berinovasi-digital-qlola-by-bri-tambah-sejumlah-fitur-baru/	17 Mei	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

36	https://www.stabilitas.id/cimb-niaga-konsisten-dukung-pertumbuhan-bisnis-nasabah-commercial-banking/	17 Mei	
37	https://www.stabilitas.id/bri-group-luncurkan-produk-asuransi-oto-proteksi-maksima-bagi-nasabah-private-prioritas/	19 Mei	
38	https://www.stabilitas.id/cimb-niaga-gelar-xtra-xpo-serentak-di-jakarta-surabaya-dan-medan/	19 Mei	
39	https://www.stabilitas.id/pacu-bisnis-kpr-bank-muamalat-berikan-margin-spesial-31/	19 Mei	
40	https://www.stabilitas.id/tingkatkan-kapabilitas-umkm-bni-dorong-xpora/	19 Mei	
41	https://www.stabilitas.id/saham-bbri-melejit-dirut-bri-investor-apresiasi-atas-pertumbuhan-holding-ultra-mikro/	19 Mei	
42	https://www.stabilitas.id/desa-brilian-2023-kembali-bergulir-bri-target-1-000-desa-diberdayakan/	20 Mei	
43	https://www.stabilitas.id/pertahankan-kinerja-cemerlang-bank-dki-raih-top-bumd-2023/	21 Mei	
44	https://www.stabilitas.id/vina-panduwinata-hingga-fariz-rm-ramaikan-jiotm-di-sarinah/	21 Mei	
45	https://www.stabilitas.id/bri-catatkan-pertumbuhan-bisnis-wealth-management-1996-per-kuartal-i-2023/	22 Mei	
46	https://www.stabilitas.id/bank-mandiri-layani-penjualan-tiket-formula-e-2023-di-livin-sukha/	22 Mei	
47	https://www.stabilitas.id/indonesia-menarik-sebagai-tujuan-investasi-direktur-utama-bri-ungkap-optimisme-kinerja/	22 Mei	
48	https://www.stabilitas.id/indonesia-menarik-sebagai-tujuan-investasi-direktur-utama-bri-ungkap-optimisme-kinerja/	22 Mei	
49	https://www.stabilitas.id/permintaan-pembiayaan-korporasi-dan-penyaluran-kredit-tumbuh-terbatas/	22 Mei	
50	https://www.stabilitas.id/buntut-serangan-ransomware-direktur-it-dan-risk-manajemen-bank-bni-lengser/	22 Mei	
51	https://www.stabilitas.id/bri-bagi-dividen-optimal-dalam-empat-tahun-ke-depan/	24 Mei	
52	https://www.stabilitas.id/komit-bangun-bisnis-berkelanjutan-bank-mandiri-green-bond-rp-5-triliun/	24 Mei	
53	https://www.stabilitas.id/kredit-konsumer-bri-tumbuh-besar-hingga-dua-digit/	24 Mei	
54	https://www.stabilitas.id/cimb-niaga-dukung-peningkatan-kompetensi-jurnalis-melalui-banking-journalist-class/	25 Mei	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

55	https://www.stabilitas.id/kuartal-i-2023-kredit-consumer-banking-cimb-niaga-tumbuh-94/	25 Mei	
56	https://www.stabilitas.id/berdayakan-wanita-mitra-ultra-mikro-bri-ini-tingkatkan-akses-keuangan-di-lereng-gunung-muria/	26 Mei	
57	https://www.stabilitas.id/bayar-pbb-dan-pajak-kendaraan-bermotor-kini-bisa-melalui-muamalat-din/	27 Mei	
58	https://www.stabilitas.id/perjuangan-sri-wahyuni-mitra-holding-ultra-mikro-sediakan-akses-keuangan-formal-di-kampung-nelayan/	27 Mei	
59	https://www.stabilitas.id/kredit-umkm-bri-terus-tumbuh-capai-rp9896-triliun/	28 Mei	
60	https://www.stabilitas.id/jumlah-agenbrilink-lampau-target-ekosistem-ekonomi-mikro-semakin-nyata/	29 Mei	
61	https://www.stabilitas.id/cetak-pengusaha-muda-btn-ajak-milenial-terjun-ke-bisnis-properti/	29 Mei	
62	https://www.stabilitas.id/bank-mandiri-perkuat-kolaborasi-dengan-volta-mcas-group-sediakan-kendaraan-listrik/	31 Mei	
63	https://www.stabilitas.id/laba-bersih-maybank-meningkat-hingga-107/	31 Mei	
64	https://www.stabilitas.id/kembangkan-budaya-kerja-yang-positif-bca-dukung-karyawan-memiliki-work-life-balance/	31 Mei	
65	https://www.stabilitas.id/bank-muamalat-permudah-transaksi-jemaah-di-tanah-suci/	1 Juni	
66	https://www.stabilitas.id/melalui-kpr-khusus-cimb-niaga-dukung-pelestarian-bambu-di-ntt/	1 Juni	
67	https://www.stabilitas.id/dorong-pertumbuhan-ekonomi-btn-siap-gelar-akad-massal-10-000-unit-kpr-dalam-satu-hari/	1 Juni	
68	https://www.stabilitas.id/bni-java-jazz-festival-2023-kembali-hadir-rasakan-pengalaman-digital-tak-terlupakan/	1 Juni	
69	https://www.stabilitas.id/bni-java-jazz-festival-2023-jadi-peluang-bni-gaet-milenial-miliki-kartu-kredit-bni/	1 Juni	
70	https://www.stabilitas.id/bersama-polda-metro-jaya-btn-bongkar-kejahatan-perbankan/	2 Juni	
71	https://www.stabilitas.id/bni-java-jazz-festival-2023-jangan-lewatkan-promo-menariknya/	2 Juni	
72	https://www.stabilitas.id/126930-2/	3 Juni	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

73	https://www.stabilitas.id/bisnis-treasury-cemerlang-bri-raih-2-penghargaan-internasional-the-asset-triple-a/	3 Juni	
74	https://www.stabilitas.id/dorong-digitalisasi-direktur-utama-bank-dki-fidri-arnaldy-raih-financial-top-leader-2023/	3 Juni	
75	https://www.stabilitas.id/bni-group-siapkan-ragam-pilihan-produk-lengkap-dalam-gelaran-java-jazz-festival-2023/	3 Juni	
76	https://www.stabilitas.id/war-tiket-indonesia-vs-argentina-mulai-5-juni-bisa-bayar-pakai-brimo/	4 Juni	
77	https://www.stabilitas.id/wujudkan-inklusi-keuangan-nasabah-ultra-mikro-bri-group-cairkan-pinjaman-secara-cashless/	6 Juni	
78	https://www.stabilitas.id/pemerintah-salurkan-bonus-atlet-dan-pelatih-sea-games-2023-melalui-bri/	6 Juni	
79	https://www.stabilitas.id/muamalat-din-beri-solusi-nasabah-yang-berhaji-di-tanah-suci/	7 Juni	
80	https://www.stabilitas.id/kontribusi-digital-banking-semakin-kokoh-fee-based-income-bri-tumbuh-double-digit-capai-115/	7 Juni	
81	https://www.stabilitas.id/didukung-bri-potensi-perputaran-ekonomi-fifa-match-day-indonesia-vs-argentina-diproeksi-tembus-rp500-miliar/	8 Juni	
82	https://www.stabilitas.id/bank-muamalat-tingkatkan-kontribusi-segmen-prioritas/	9 Juni	
83	https://www.stabilitas.id/bri-beri-kejuatan-2-mobil-untuk-super-agenbrilink/	9 Juni	
84	https://www.stabilitas.id/bank-ibk-indonesia-catatkan-kinerja-postitif-di-kuartal-i-2023/	10 Juni	
85	https://www.stabilitas.id/bri-gandeng-sogo-berikan-diskon-di-seluruh-atlet/	10 Juni	
86	https://www.stabilitas.id/sah-ojk-restui-nixon-lp-napitupulu-menjadi-dirut-btn/	11 Juni	
87	https://www.stabilitas.id/top-brand-finance-nobatkan-bri-sebagai-brand-paling-bernilai-di-indonesia/	11 Juni	
88	https://www.stabilitas.id/cetak-sejarah-btn-raih-peringkat-tertinggi-dari-pefindo/	12 Juni	
89	https://www.stabilitas.id/pefindo-kerek-peringkat-bank-dki-naik-menjadi-idaa/	12 Juni	
90	https://www.stabilitas.id/terapkan-respectful-workplace-policy-bri-wujudkan-iklim-kerja-yang-produktif/	13 Juni	
91	https://www.stabilitas.id/btn-mobile-permudah-transaksi-valas-nasabah/	13 Juni	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

92	https://www.stabilitas.id/bri-kembali-dinobatkan-sebagai-perusahaan-terbesar-di-indonesia-versi-forbes-the-global-2000/	13 Juni	
93	https://www.stabilitas.id/bank-mandiri-sabet-gelar-bank-bumn-nomor-1-versi-forbes/	14 Juni	
94	https://www.stabilitas.id/komitmen-terapkan-sustainable-finance-kredit-berkelanjutan-bri-tumbuh-double-digit-jadi-rp7109-t/	14 Juni	
95	https://www.stabilitas.id/bni-tokyo-kantongi-izin-bank-penuh-apa-fungsinya/	15 Juni	
96	https://www.stabilitas.id/promosikan-esg-dan-ekowisata-bank-mandiri-kembali-gelar-mandiri-jogja-marathon-2023/	15 Juni	
97	https://www.stabilitas.id/bri-perkuat-layanan-transaksi-valas-melalui-aplikasi-brimo/	15 Juni	
98	https://www.stabilitas.id/ini-jurus-bri-jadi-perusahaan-terbesar-di-indonesia-versi-forbes/	16 Juni	
99	https://www.stabilitas.id/bank-muamalat-manfaatkan-momentum-idul-adha-perluas-penetrasi-qris/	16 Juni	
100	https://www.stabilitas.id/dorong-kemajuan-teknologi-sektor-jasa-keuangan-bri-dukung-implementasi-uu-ppsk/	17 Juni	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. Azhmy Fowzi My, M.J.Kom
Nama Mahasiswa : Reihan Rachman

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
10 April 2023	Mengirim proposal TA Via WhatsApp Group	
12 April 2023	Pengarahan pengerjaan Bab I dan II di kampus	
7 Juni 2023	Pengarahan pengerjaan Bab III dan IV Via online Google Meet	
16 Juni 2023	Pemeriksaan TA Bab I, II, dan III	
22 Juni 2023	Revisi Bab III dan III. Dan arahan melanjutkan bab IV dan V	
6 Juli 2023	Pemeriksaan dan pengarahan TA BAB IV - BAB V secara offline	
13 Juli 2023	Pemeriksaan TA secara menyeluruh	
20, 21, 25 Juni 2023	Bimbingan online melalui Via WhatsApp	
17 Juli 2023	Pengecekan keseluruhan TA	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
13 Juni 2023	Pengarahan Teknis Bab 1 dan Bab 2	
13 Juli 2023	Pemeriksaan TA Full melawi WhatsApp dan Zoom	
17 Juli 2023	Pengarahan paper revisi Bab 1 - bab 5	





DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



Reihan Rachman, di lahirkan di Jakarta, 20 Juni 2002. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Reihan panggilannya memulai, pendidikan dengan bersekolah di SDN 01 Jagakarsa dan lulus 2014, kemudian Reihan melanjutkan ke SMPN 131 Jakarta.

Setelah lulus tahun 2017 Reihan melanjutkan Pendidikan SMA, di SMA SULUH Jakarta. Pada tahun 2020 Reihan berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta memilih jurusan Penerbitan (Jurnalistik).

Saat ini Reihan sedang menduduki tahun terakhir kuliah, pada semester 6 ini Reihan sedang membuat Laporan Tugas Akhir, hal tersebut merupakan syarat ketentuan kelulusan Diploma III. Dengan latar belakang jurnalistik, Reihan mengasah kemampuan menulis, menyunting, serta belajar mengenai proses mengolah data kemudian disajikan ke khalayak dengan baik di Stabilitas.id. Selain itu, Reihan mendapatkan banyak wawasan, ilmu pengetahuan baru, serta relasi yang bisa menambah kemampuan dalam bidang jurnalistik. Reihan juga berkontribusi dalam pembuatan artikel dan berita di Stabilitas.id.

Reihan memiliki akun media sosial Instagram @reihanrachman dengan nomer ponsel 081511558056 dan email raihan.rachman20@gmail.com.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta