



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* DALAM 10 *FEATURE*
PADA SEGMENT 4 TAYANGAN LIPUTAN 6 SEMARANG SCTV
PERIODE JANUARI - MARET 2023**



LAPORAN TUGAS AKHIR

AZKA NURFAIZA VANIA PUTRI

2006321029

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* DALAM 10 *FEATURE*
PADA SEGMENT 4 TAYANGAN LIPUTAN 6 SEMARANG SCTV
PERIODE JANUARI - MARET 2023**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

AZKA NURFAIZA VANIA PUTRI

2006321029

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* DALAM 10 *FEATURE* PADA SEGMENT 4 TAYANGAN LIPUTAN 6 SEMARANG SCTV PERIODE JANUARI - MARET 2023

Disetujui:
Depok, 23 Agustus..... 2023

Pembimbing Materi

I
Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.
NIP. 23002015091419750708

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

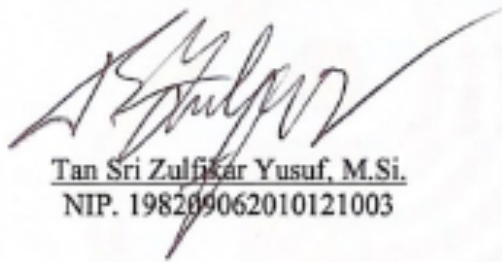
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

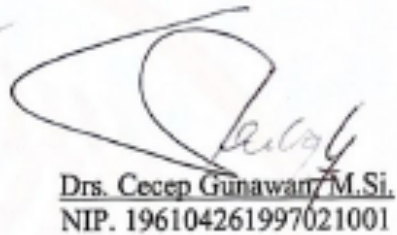
PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* DALAM 10 *FEATURE* PADA SEGMENT 4 TAYANGAN LIPUTAN 6 SEMARANG SCTV PERIODE JANUARI - MARET 2023

Disahkan:
Depok, 31 Agustus 2023

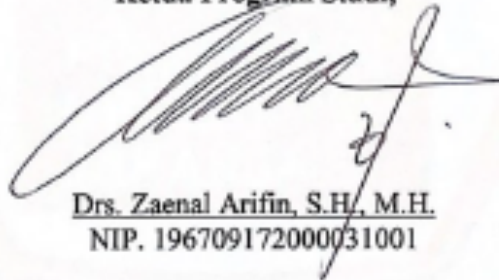
Penguji I


Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.
NIP. 198209062010121003

Penguji II


Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Ketua Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 19640191997022001



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* DALAM 10 *FEATURE* PADA SEGMENT 4 TAYANGAN LIPUTAN 6 SEMARANG SCTV PERIODE JANUARI - MARET 2023”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 16 Juli 2023



Azka Nurfaiza Vania Putri

NIM. 2006321029

**OLITEKNIK
EGERI
AKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT. karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Penerapan Unsur *Human Interest* Dalam 10 *Feature* Pada Segmen 4 Tayangan Liputan 6 Semarang SCTV Periode Januari - Maret 2023”**. Penelitian akan dilakukan di SCTV Tower Lantai 9, PT Surya Citra Media.

Tugas Akhir ini disusun sebagai syarat kelulusan pendidikan perguruan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, program studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik). Penulisan tugas akhir ini juga bertujuan untuk mengetahui penerapan *human interest* dalam salah satu *feature* pada program berita Liputan 6 Semarang SCTV, dengan metode penulisan deskriptif.

Pada kesempatan ini, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu, membimbing, dan mendoakan penulis dalam penyusunan tugas akhir ini. Penulis berterima kasih kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu penulis dalam penulisan Karya Tulis Tugas Akhir.
5. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu penulis dalam penulisan Karya Tulis Tugas Akhir.
6. Lita Haryani, selaku Senior Manager Local Content Development SCM, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir di SCTV,
7. Henry Sianipar, Executive Producer Local Content Development, yang turut memberikan kesempatan dan ilmu kepada penulis,
8. Aryo Adi Prabowo, Christiyanto, Rafael Don Bosco, Nadya Kartika, Chandra Bayu, Kadafi, Afrin Meyriana, Roy C Mukhlis, para produser Liputan 6 Daerah, yang membersamai mengajarkan penulis banyak hal selama praktik industri, dan memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir dan studi,
9. Lutfi Anggara, Sony Harun, Kausar Putra, dan Danang Adi, selaku tim editor Liputan 6 Daerah, yang mendukung, membantu, dan menghibur penulis selama penulisan tugas akhir,
10. Nila Rahmah dan Hirvan Dedi, orang tua penulis tercinta, yang mendoakan, memberikan dukungan moral dan materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Muhammad Ezra, Akhtar Gibran, dan Elvan Alfarezi, selaku adik dan keluarga yang mendukung, mendoakan, dan menyemangati penulis,
12. Adam Farizky, yang senantiasa menemani, mengerahkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mendukung penulis,
13. Akmalia Azzahra, Nabilah Nurhilmy, dan seluruh teman-teman magang penulis, yang membantu memberikan wawasan dan sudut pandang baru, serta menyemangati penulis,
14. Aura Nur Apriliani, Nabilah Hidayat, Septia Sapoetri, Quldyah Viga, Nayshila Putri, kerabat dekat penulis di kampus, yang juga mendukung penulis.

Jakarta, 16 Juli 2023

Azka Nurfaiza Vania Putri



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PENGESAHAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6

BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Definisi Media Massa.....	8
2.1.2 Jenis Media Massa.....	9
2.2 Pengertian Media Televisi.....	9
2.3 Program Televisi.....	10
2.4 Program Berita.....	14
2.4.2 Pengertian Program Berita Televisi.....	14
2.4.3 Jenis Program Berita Televisi.....	15
2.5 <i>Feature</i>	16
2.5.1 Definisi <i>Feature</i>	16
2.5.2 Jenis <i>Feature</i>	17
2.6 <i>Human Interest</i>	19
2.6.1 Pengertian <i>Human Interest</i>	19
2.6.2 Unsur <i>Human Interest</i>	20
2.7 Pengertian Alur Tayang/ <i>Rundown</i>	21

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PENERAPAN <i>HUMAN INTEREST</i> DALAM 10 <i>FEATURE</i> PADA SEGMENT 4 TAYANGAN LIPUTAN 6 SEMARANG SCTV.....	23
3.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	23

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1.1	Profil SCTV	23
3.1.2	Sejarah SCTV	23
3.2	Visi dan Misi SCTV	25
3.3	Logo dan Makna SCTV	25
3.4	Struktur Organisasi SCTV	26
3.5	Sejarah Program Berita Liputan 6	27
3.6	Makna Logo Liputan 6	27
3.7	Struktur dan Tugas Redaksi Liputan 6	28
3.7.1	Struktur Redaksi	28
3.7.2	Tugas Redaksi	28
3.8	Alur Kerja Produksi Liputan 6	30
3.9	Program Liputan 6	32
3.9.1	Program Khusus	32
3.9.2	Program Daerah	33
3.10	Struktur Departemen Pengembangan Konten Lokal	34
3.11	Alur Kerja Produksi Liputan 6 Daerah	35
3.12	Program Liputan 6 Semarang SCTV	36
3.13	Susunan Rundown Liputan 6 Semarang	37
3.14	Penerapan <i>Human Interest</i> dalam <i>Feature</i> Menurut SCTV	38
3.14.1	Pengertian <i>Human Interest</i> Menurut Redaksi	38
3.14.2	Kriteria Pemilihan <i>Human Interest</i> Menurut Redaksi	38
3.14.3	Karakteristik <i>Human Interest</i> Menurut Redaksi	38

BAB IV PEMBAHASAN PENERAPAN HUMAN INTEREST DALAM 10 FEATURE PADA SEGMENT 4 LIPUTAN 6 SEMARANG SCTV 39

4.1	Bahan Analisis	39
4.2	Kriteria Analisis	40
4.3	Analisis Sampel	41
4.3.1	Sampel 1	41
4.3.2	Sampel 2	45
4.3.3	Sampel 3	48
4.3.4	Sampel 4	51
4.3.5	Sampel 5	55
4.3.6	Sampel 6	59
4.3.7	Sampel 7	62
4.3.8	Sampel 8	65
4.3.9	Sampel 9	69
4.3.10	Sampel 10	73
4.4	Hasil Analisis	77

BAB V PENUTUP 80

5.1	Kesimpulan	80
5.1.1	Penerapan Human Interest	80
5.1.2	Alasan Penerapan <i>Human Interest</i>	81
5.2	Saran	82



DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Surya Citra Televisi (SCTV)	25
3. 2 Logo Liputan 6.....	27
3. 3 Tayangan Liputan 6 Semarang di Youtube.....	37
4. 1 Tampilan Tayangan Sampel 1	41
4. 2 Naskah Sampel 1: Dapur Umum Untuk Korban Banjir.....	42
4. 3 Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 1	42
4. 4 Bukti Penerapan Mengundang Emosi di Sampel 1	43
4. 5 Bukti Penerapan Menggugah Empati di Sampel 1	43
4. 6 Tampilan Tayangan Sampel 2	45
4. 7 Naskah Sampel 2: Produksi Kue Keranjang Meningkatkan	46
4. 8 Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 2	46
4. 9 Bukti Penerapan Mengundang Emosi di Sampel 2	47
4. 10 Tampilan Tayangan Sampel 3	48
4. 11 Naskah Sampel 3: Bisnis Menjanjikan, Budi Daya Lobster	49
4. 12 Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 3	50
4. 13 Bukti Penerapan Mengundang Emosi di Sampel 3	50
4. 14 Tampilan Tayangan Sampel 4	52
4. 15 Naskah Sampel 4: Program Ketahanan Pangan.....	53
4. 16 Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 4	53
4. 17 Bukti Penerapan Mengundang Emosi di Sampel 4	53
4. 18 Bukti Penerapan Menggugah Empati di Sampel 4	54
4. 19 Tampilan Tayangan Sampel 5	55
4. 20 Naskah Sampel 5: Pemakaman Militer Pratu Ferdian	57
4. 21 Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 5	57
4. 22 Bukti Penerapan Mengundang Emosi di Sampel 5	57
4. 23 Bukti Penerapan Menggugah Emosi di Sampel 5	58
4. 24 Tampilan Tayangan Analisis 6	59
4. 25 Naskah Sampel 6: Pembinaan Pengojek Tempat Wisata.....	60
4. 26 Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 6	61
4. 27 Tampilan Tayangan Sampel 7	62
4. 28 Naskah Sampel 7: Operasi Pasar Beras Murah	63
4. 29 Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 7	63
4. 30 Bukti Penerapan Mengundang Emosi di Sampel 7	64
4. 31 Bukti Penerapan Menggugah Empati di Sampel 7	64
4. 32 Tampilan Tayangan Sampel 8	66
4. 33 Naskah Sampel 8: Perwira Polisi Berjiwa Sosial Tinggi	67
4. 34 Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 8	67
4. 35 Bukti Penerapan Mengundang Emosi di Sampel 8.....	68
4. 36 Bukti Penerapan Menggugah Empati di Sampel 8	68
4. 37 Tampilan Tayangan Sampel 9	70
4. 38 Naskah Sampel 9: Pembukaan Masjid Sheikh Zayed Solo.....	71

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.39	Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 9	71
4.40	Bukti Penerapan Mengundang Emosi di Sampel 9	71
4.41	Tampilan Tayangan Sampel 10	73
4.42	Naskah Sampel 10: Lomba Pungut Sampah	74
4.43	Bukti Penerapan Kisah Tentang Manusia di Sampel 10	74
4.44	Bukti Penerapan Mengundang Emosi di Sampel 10	75



DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis.....	40
4.2 Hasil Analisis.....	77



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR BAGAN

3.1	Struktur Organisasi SCTV.....	26
3.2	Struktur Redaksi Liputan 6.....	28
3.3	Alur Kerja Produksi Liputan 6	30
3.4	Struktur Departemen Pengembangan Konten Lokal	34
3.5	Alur Kerja Produksi Liputan 6 Daerah	35



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ilmu pengetahuan dan teknologi mengalami perkembangan yang pesat pada masa kini, terutama di bidang komunikasi dan teknologi penyampaian informasi. Media memainkan peran vital dalam perkembangan zaman.

Menurut Isnawijayani (2019:23), media massa adalah alat atau media yang digunakan untuk komunikasi massa. Media massa mencakup berbagai bentuk media seperti surat kabar, radio, televisi yang digunakan untuk menyampaikan informasi kepada khalayak yang luas.

Pemberitaan adalah proses penyampaian informasi yang aktual dan terpercaya, sehingga bidang komunikasi jurnalistik ini memegang peran penting dalam penyampaian informasi yang cepat pada khalayak ramai.

Pemberitaan dapat menggunakan media massa elektronik, yakni disampaikan kepada banyak orang, seperti televisi dan radio. Menurut Syarifudin Yunus (2012:32), media televisi adalah komunikasi yang bersifat *audiovisual* (dengar-lihat) dengan penyajian berita berorientasi pada reproduksi dari kenyataan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu media televisi di Indonesia adalah Surya Citra Televisi (SCTV). Stasiun TV ini menyajikan beragam program, utamanya program berita Liputan 6 yang tayang secara nasional maupun khusus daerah (biro).

Liputan 6 Daerah hadir untuk memenuhi siaran konten lokal, sebagai sebuah kesadaran dan tanggung jawab atas syarat kuota 10 persen per hari dari siaran nasional. Selain itu juga sebagai aspek pengembangan daerah, yang meliputi sumber daya alam maupun manusia, sehingga konten lokal yang disiarkan dapat memberikan inspirasi dan menjaga kelestarian budaya daerah.

Tak hanya sebagai pemenuhan prasyarat siaran konten lokal, Liputan 6 Daerah juga hadir untuk memberikan informasi dan berita yang disusun dalam *rundown* atau alur tayang yang sudah dipersiapkan sedemikian rupa. Berita yang ditayangkan merupakan berita pilihan dengan pertimbangan unsur dan nilai-nilai berita yang terkandung di dalamnya. Liputan 6 tak hanya menyajikan berita *hard news* saja, tetapi juga menyajikan *feature* atau *soft news* dalam tayangannya.

Menurut Sularto (2013:ix), *feature* adalah karangan khas yang digunakan media untuk menyampaikan informasi, hiburan, dan pendidikan bagi pembacanya. *Feature* lebih terperinci dan mendalam, serta lebih lengkap dalam memberi latar belakang dan nuansa dibandingkan berita. Berita *feature* ada untuk menghibur dan memberikan informasi yang awet (*timeless*), melalui pemaparan fakta yang bertutur dan atraktif.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penyajian *feature* di Liputan 6 SCTV mengedepankan unsur *human interest*. *Feature* ditayangkan dengan sudut pandang kemanusiaan dan sisi emosional. Dengan begitu, informasi yang ingin disampaikan kepada penonton dapat mengalir dengan gaya bercerita atau *storytelling*. Berdasarkan penjelasan di atas, penulis tertarik untuk meneliti tentang Penerapan Unsur *Human Interest* dalam 10 *feature* pada segmen IV tayangan Liputan 6 Semarang SCTV. Oleh sebab itu, penulis memilih judul tugas akhir, **“Penerapan Unsur *Human Interest* dalam 10 *Feature* pada Segmen 4 Tayangan Liputan 6 Semarang SCTV periode Januari - Maret 2023.”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, maka dapat dirumuskan masalah, yaitu *Bagaimana Penerapan Unsur Human Interest dalam 10 Feature pada Segmen 4 Tayangan Liputan 6 Semarang SCTV Periode Januari - Maret 2023?*

1.3 Batasan Masalah

Untuk mempermudah pelaksanaan dan pemahaman pada penelitian ini, penulis membatasi masalah, di antaranya:

1. Isi *feature* pada segmen 4 tayangan Liputan 6 Semarang SCTV periode Januari – Maret 2023,
2. Penerapan unsur *human interest* dalam *feature* pada segmen 4 tayangan Liputan 6 Semarang SCTV periode Januari – Maret 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulis memilih judul Penerapan *Human Interest* dalam 10 *Feature* pada Segmen 4 Tayangan Liputan 6 Semarang SCTV, yaitu:

1. Untuk memahami isi 10 *feature* pada segmen 4 tayangan Liputan 6 Semarang SCTV periode Januari - Maret 2023,
2. Untuk memahami penerapan *human interest* dalam 10 *feature* pada segmen 4 tayangan Liputan 6 Semarang SCTV periode Januari – Maret 2023,
3. Untuk memahami alasan penerapan *human interest* dalam 10 *feature* pada segmen 4 tayangan Liputan 6 Semarang SCTV periode Januari - Maret 2023.

1.5 Metode Penulisan

Pada penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Menurut Sugiyono (2017:29), Metode penelitian deskriptif dilakukan untuk mengetahui keberadaan variabel mandiri, baik hanya pada satu variabel atau lebih (variabel yang berdiri sendiri atau variabel bebas) tanpa membuat perbandingan variabel itu sendiri dan mencari hubungan dengan variabel lain.

Metode deskriptif bertujuan untuk mengetahui sifat serta hubungan yang lebih mendalam antara dua variabel dengan cara mengamati aspek-aspek tertentu secara lebih spesifik untuk memperoleh data yang sesuai dengan masalah yang ada dengan tujuan penelitian. Data tersebut diolah,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dianalisis, dan diproses lebih lanjut dengan dasar teori-teori yang telah di pelajari sehingga data tersebut dapat ditarik sebuah kesimpulan. Metode ini diterapkan untuk mengetahui penerapan *human interest*, dengan cara menganalisa dan membuat deskripsi yang terperinci.

Penulis akan menulis sesuai dengan fakta dan data di lapangan dan menganalisa sampel dengan pembahasan. Sampel dan pembahasan diperoleh dari observasi, studi kepustakaan, dan wawancara dengan narasumber yang berkaitan.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data untuk obyek penelitian, penulis menerapkan tiga teknik pengumpulan data. Ketiga teknik ini akan membantu penulis dalam keakuratan data, sehingga penelitian ini dapat dipertanggungjawabkan.

1. Studi Pustaka

Dalam penelitian ini, penulis melakukan studi pustaka untuk menemukan teori para ahli dari buku referensi dan jurnal yang berkaitan dengan Tugas Akhir yang disusun.

2. Observasi

Pengamatan langsung di lapangan (*News Room SCTV Tower*) untuk mendapatkan sampel dan data-data yang berkaitan. Observasi juga dilakukan untuk mengamati jenis berita *feature* dalam *rundown* atau alur tayang dalam Berita Semarang di Liputan 6 SCTV.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Nadya Kartika Lumban Tobing selaku produser berita Liputan 6 Semarang SCTV, untuk memperoleh informasi tambahan.

1.7 **Sistematika Penulisan**

Penelitian ini ditulis secara sistematis dan saling berkaitan, agar pembaca dapat dengan mudah memahami dan mendapatkan pengetahuan dari isi tugas akhir ini. Berikut rincian bab yang akan dibuat penulis.

Bab I Pendahuluan, berisi penjelasan latar belakang mengenai alasan pemilihan judul tugas akhir yang dipilih, yaitu “Penerapan Unsur *Human Interest* dalam 10 *Feature* pada Segmen 4 Tayangan Liputan 6 Semarang SCTV Periode Januari – Maret 2023”. Pada bab ini, terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, metode pengumpulan data, metode pengumpulan sampel, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, menyajikan teori dari para ahli, yang bersumber dari buku, jurnal, dan internet yang relevan dengan judul tugas akhir. Teori yang disajikan adalah media massa, media televisi, program berita, *feature*, *human interest*, dan alur tayang/*rundown*.

Bab III Profil Perusahaan, penulis memberikan informasi tentang profil perusahaan tempat penulis melaksanakan penelitian, yaitu SCTV (Surya Citra Televisi). Pada bagian ini, berisi profil SCTV, sejarah singkat berdirinya SCTV, visi misi, logo SCTV, profil dan sejarah Liputan 6, susunan

redaksi Liputan 6, alur kerja, dan program Liputan 6 Daerah. Di Bab ini juga akan dijabarkan mengenai *human interest* dalam *feature* menurut redaksi.

Bab IV Pembahasan, menjabarkan rumusan masalah dengan proses penentuan sampel dan analisa penerapan unsur *human interest* pada Berita Semarang di Liputan 6 SCTV periode Januari - Maret 2023.

Bab V Penutup, berisi kesimpulan dari hasil tugas akhir penulis. Penulis juga akan memberikan saran dari hasil penelitian yang sudah dilakukan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Penulis telah memaparkan teori pada Bab II dan analisis pada Bab IV, untuk menyelesaikan penelitian tugas akhir berjudul “Penerapan Unsur *Human Interest* dalam 10 *Feature* pada Segmen 4 Tayangan Liputan 6 Semarang SCTV Periode Januari – Maret 2023.” Kemudian akan penulis akan menyimpulkan dan memberikan saran dari hasil penelitian ini.

5.1 Kesimpulan

Penulis menarik kesimpulan dari tabel hasil analisis pada Bab IV, yang didapatkan dari 10 sampel *feature* yang telah dianalisis berdasarkan teori kriteria penerapan *human interest*. Kesimpulan yang didapatkan adalah sebagai berikut.

5.1.1 Penerapan Human Interest

- a. Dari sampel 10 *feature* yang dianalisis pada periode Januari – Maret 2023, seluruhnya menerapkan sedikitnya satu dari tiga kriteria analisis *human interest*.
- b. Dari 10 sampel *feature* yang dianalisis dengan ketiga kriteria *human interest*, 10 *feature* dengan presentase 100% menerapkan kriteria kisah tentang manusia, 9 *feature* dengan presentase 90% menerapkan kriteria mengundang emosi, dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5 *feature* dengan presentase 50% menerapkan kriteria menggugah empati.

5.1.2 Alasan Penerapan *Human Interest*

- a. Alasan penerapan kriteria kisah tentang manusia pada *human interest* adalah untuk menyampaikan kisah tentang orang lain, dapat berupa kisah kesuksesan, perjuangan, pengorbanan, atau kegiatan yang menitikberatkan pada sisi kemanusiaan. Kisah tentang manusia menciptakan kedekatan manusiawi kepada penonton, sehingga *feature* dapat memberikan wawasan tentang pengalaman manusia.
- b. Kriteria mengundang emosi pada *human interest* diterapkan dalam menciptakan hubungan emosional berupa rasa sedih, senang, terharu, dan terkejut saat menonton *feature* pada tayangan Liputan 6 Semarang SCTV. Emosi yang tercipta dapat memberikan dampak yang meluas, untuk tokoh/penonton *feature* yang ditayangkan,
- c. Alasan penerapan kriteria menggugah empati pada *human interest*, adalah untuk memunculkan rasa belas kasih pada kisah penderitaan, dan menempatkan diri pada posisi orang lain, sehingga dapat mendorong rasa saling mendukung kepada yang membutuhkan.



5.2 Saran

Setelah menganalisis penerapan *human interest* dalam salah satu *feature* pada Liputan 6 Semarang SCTV periode Januari – Maret 2023, penulis ingin memberikan saran yang didukung oleh teori ahli.

1. Untuk menerapkan *human interest* secara maksimal, jurnalis dapat memilih sudut pandang berita yang tepat. Menurut Koesworo dalam Fanny Lesmana (2017: 86), sudut pandang yang kuat akan memikat orang lain. Pemilihan sudut pandang/*angle* sangat berpengaruh kepada keunikan sebuah karya *feature*. Sehingga, *feature* yang unik akan lebih menarik bagi penonton,
2. Naskah *feature* sebaiknya disampaikan dengan lebih bertutur dan dibuat dengan penuh kreativitas. Tuturan pendapat Koesworo dalam Fanny Lesmana (2017: 87), kreatif adalah sebuah keharusan dalam *feature*. Tanpa kreativitas, *feature* akan menjadi kaku dan tidak hidup. Kreativitas akan membuat *feature* menjadi karya jurnalistik yang lebih menarik dalam menyampaikan fakta dan informasi, memberikan kesan yang berbeda, serta dapat menghibur penonton.
3. Dalam penulisan naskah *feature*, jurnalis sebaiknya menggunakan gaya bercerita (*storytelling*). Menurut Bramantya Basuki (2018), dalam menulis *feature*, jurnalis sebaiknya membuat naskah bercerita, mengilustrasikan gambar dengan kata-kata yang menarik perhatian penonton.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Basuki, Bramantya. 2018. *Jurnalistik Dasar Resep Dari Dapur Tempo*. Tempo Institute: Jakarta.
- Cangara, H. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Dja'far H. Assegaff. 1983. *Jurnalistik Masa Kini: Pengantar ke Praktek Kewartawanan*. Ghalia Indonesia: Jakarta.
- Djamal, Hidajanto & Andi Fachrudin. 2011. *Dasar-Dasar Penyiaran*. Kencana: Jakarta.
- Effendy, Onong, 1993. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa dan Produksi Feature*. Penerbit Andi: Yogyakarta.
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Kencana: Jakarta.
- Junaedi, Fajar. 2022. *GEMPITA: Gelombang Malapetaka Iklan Tanah Air*. Buku Litera: Yogyakarta.
- Keller, Teresa. 2019. *Television News: The Heart and How-To of Video Storytelling*. Routledge: New York.
- Kovach, B & Rosenstiel, T. 2007. *The Elements of Journalism*. Three Rivers Press: New York.
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. 2005. *Jurnalistik, Teori dan Praktis*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Latief, Rusman. 2020. *Panduan Produksi Acara Televisi Non Drama*. Prenandamedia Group: Jakarta.
- Lesmana, Fanny. 2017. *Feature: Tulisan Jurnalistik Yang Kreatif*. Penerbit Andi: Yogyakarta.
- Morissan. 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Kencana: Depok.
- Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Kencana Prenada: Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Naratama, Emanuel. 2006. *Menjadi Sutradara Televisi: Dengan Single dan Multi Camera*. Grasindo: Jakarta.

Oramahi, Hasan Asy'ari. 2015. *Jurnalistik Televisi*. Penerbit Erlangga: Jakarta.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta CV: Jakarta.

Sumadiria, AS Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.

Umbara, Diki. 2008. *How to Become a CAMERAMAN*. Motion Publishing: Jakarta.

Wirodono, Sunardia. 2006. *Matikan TV-mu! Teror Media Televisi di Indonesia*. Resist Book: Yogyakarta.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Jakarta.

Jurnal

Harahap, Arifin S., Strategi Menyusun Rundown Berita TV, Forum Ilmiah, Volume 14 Nomor 3, September 2017.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Nadya Kartika Lumban Tobing
Jabatan : Produser Liputan 6 Semarang
Waktu Wawancara : 29 Juni 2023 dan 9 Juli 2023
Tempat Wawancara : News Room SCTV Tower Lt. 9

1. Bagaimana metode penyusunan *rundown* di Liputan 6 Semarang?

Penyusunan *rundown* di Biro Semarang, sebenarnya sempat mengalami perubahan untuk cara. Karena pengen coba, seandainya kalau coba tidak di segmentasi bagaimana. Karena biasanya Semarang itu disegmentasi seperti: segmen 1 peristiwa terbaru, terkini, yang paling baru, entah itu kebakaran atau kejadian besar, segmen 2 biasanya diisi dengan berita-berita yang menyangkut soal hukum, kriminal, dan lain sebagainya, segmen 3 lebih menyangkut soal kebijakan, dengan sedikit ada hiburan, ada juga aturan baru pemerintahan, sementara segmen 4 lebih ke *feature*, yang berita *light* dan menghibur.

2. Menurut Mbak Nadya, *human interest* itu apa?

Human Interest itu berhubungan dengan kemanusiaan. Baik itu sedih, senang, atau apapun yang menarik tentang manusia. Terkadang mayoritas menyangkut soal kesedihan atau sesuatu yang menyentuh perasaan dan empati manusia. Misalnya tentang kemiskinan diangkat dari sisi orangnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tak jarang, *human interest* juga dilihat dari bagaimana kehidupan seseorang itu menarik dalam artian, dia mampu untuk berjuang hingga akhirnya sukses.

3. **Kriteria seperti apa yang dibutuhkan untuk membuat *feature* memiliki nilai *human interest*?**

Feature human interest dipilih dengan memerhatikan siapa tokohnya, apa yang terjadi, dan seberapa sedih/menyenangkan keadaannya untuk dikisahkan kepada penonton. Tujuannya untuk menarik simpati/empati, menggambarkan suasana senang untuk menjadi motivasi, dan pastinya bisa berdampak secara meluas.

4. **Apa saja karakteristik penerapan *human interest* dalam *feature*?**

Karakteristiknya, kisah seseorang yang menyentuh empati warga. Membuat seseorang itu tersentuh saat menyimak pesannya. Seperti perjuangan usaha seseorang untuk bangkit, misalnya kisah kondisi seseorang yang ekonomi atau kesehatan kurang. Ceritanya dialami, bukan sekadar 5w + 1H. Bertutur juga kata-katanya, tidak *to the point*.



DATA POPULASI SAMPEL PENELITIAN

No.	Tanggal	Judul <i>Feature</i>	Tayangan	Ket.
1.	2 Januari 2023	Angan dan Harapan 2023	https://youtu.be/F-juFvcbVJU	-
2.	3 Januari 2023	Ibu Melahirkan di Tengah Banjir	https://youtu.be/CIeuMtN523A	-
3.	4 Januari 2023	Gelombang Tinggi Sapu Anjungan	https://youtu.be/rW_X8WLWcw4	-
4.	5 Januari 2023	Dapur Umum untuk Korban Banjir	https://youtu.be/arbpdJfdyw	Sampel 1
5.	6 Januari 2023	Kesulitan Air Bersih	https://youtu.be/1LuvzNgNXqU	-
6.	9 Januari 2023	Kue Keranjang Imlek	https://youtu.be/rOmQ8eTrB68	-
7.	10 Januari 2023	Es Krim dari Singkong	https://youtu.be/lc_eNABXwOU	-
8.	11 Januari 2023	Wisata Hutan Pinus Baturaden	https://youtu.be/ZNCp3c6end8	-
9.	12 Januari 2023	Produksi Kue Keranjang Meningkat	https://youtu.be/HEC0_vIm9O4	Sampel 2
10.	13 Januari 2023	Antisipasi Bahaya Lato-Lato	https://youtu.be/y0Y-YA1cUCI	-
11.	16 Januari 2023	Pantai Pulo Kodok Kembali Dibuka	https://youtu.be/9qEDt_fmAc8	-
12.	17 Januari 2023	Karnaval Gerebek Sudiro	https://youtu.be/BemAE_LhIIXM	-
13.	18 Januari 2023	Inovasi Berangkat dari Kemalasan Siswa	https://youtu.be/IBX1E8Rwggg	-
14.	19 Januari 2023	Bisnis Menjanjikan, Budi Daya Lobster	https://youtu.be/Jyw470u4QZs	Sampel 3
15.	20 Januari 2023	Bersih-Bersih Jelang Imlek	https://youtu.be/-TL9OGto3x4	-
16.	23 Januari 2023	Ibadah Mandi Buddha	https://youtu.be/n29zxez_uWzk	-
17.	24 Januari 2023	Tempat Wisata Seru untuk Keluarga	https://youtu.be/HBMxBn78dR8	-
18.	25 Januari 2023	Lomba Tarik Truk	https://youtu.be/-OKXgFMiOHI	-
19.	26 Januari 2023	Program Ketahanan Pangan	https://youtu.be/g-Lj7E6WBfU	Sampel 4
20.	27 Januari 2023	Vaksin LSD untuk Hewan	https://youtu.be/nsf4hqUw0X4	-
21.	30 Januari 2023	Latih Wirausaha Sejak Dini	https://youtu.be/3_IVJl28U5A	-
22.	31 Januari 2023	Penghijauan Lahan Kritis	https://youtu.be/41hOI7Fx8qE	-
23.	1 Februari 2023	Jalan Rusak, Truk Terguling	https://youtu.be/J8KSPOZ0k5M	-
24.	2 Februari 2023	Pemakaman Militer Pratu Ferdian	https://youtu.be/NgyGEY9xkFo	Sampel 5

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

25.	3 Februari 2023	Pencurian Motor di Perumahan	https://youtu.be/vDtL5NHpWOs	-
26.	6 Februari 2023	Nikah Massal Pengantin Tua	https://youtu.be/btbLVo7AZVQ	-
27.	7 Februari 2023	Dari Bambu jadi Gelas	https://youtu.be/eov-4So05oo	-
28.	8 Februari 2023	Gaung Pemilu 2023	https://youtu.be/gleNCS TqTeU	-
29.	9 Februari 2023	Pembinaan Pengojek Tempat Wisata	https://youtu.be/PWCv41HKNEs	Sampel 6
30.	10 Februari 2023	Beternak Murai Batu	https://youtu.be/9tRBg1GmUSo	-
31.	13 Februari 2023	Waspada Demam Berdarah	https://youtu.be/VILSzJz-IOU	-
32.	14 Februari 2023	Aglonema, Sang Ratu Daun	https://youtu.be/_oYhW2FO9N8	-
33.	15 Februari 2023	Jelang Pemilu 2023	https://youtu.be/K7Z27X9uxIY	-
34.	16 Februari 2023	Operasi Pasar Beras Murah	https://youtu.be/H6j-yF0gXuA	Sampel 7
35.	17 Februari 2023	Gelar Karya Siswa	https://youtu.be/KK58sfpOTvw	-
36.	20 Februari 2023	Tes Urine Napi Narkoba	https://youtu.be/uPUK5Wo-p2o	-
37.	21 Februari 2023	Festival Durian Gunungpati	https://youtu.be/C8XwINM-7Js	-
38.	22 Februari 2023	Warga Mendatangi Kantor Polisi	https://youtu.be/yb4z90-cX40	-
39.	23 Februari 2023	Polisi Mengabdikan untuk Kesehatan Masyarakat	https://youtu.be/CrCkC4LzIPE	Sampel 8
40.	24 Februari 2023	Razia Knalpot Bising	https://youtu.be/QhPptf9tIkU	-
41.	27 Februari 2023	Minyakita jadi Barang Langka	https://youtu.be/mDu8f8x-X44	-
42.	28 Februari 2023	Tarian Massal Dawet Ayu	https://youtu.be/E-oEKAVVr-A	-
43.	1 Maret 2023	Tol Pejagan - Cilacap	https://youtu.be/g8NQallFoH0	-
44.	2 Maret 2023	Pembukaan Masjid Sheikh Zayed Solo	https://youtu.be/NBnZ85zJzhU	Sampel 9
45.	3 Maret 2023	Kembangkan Rempah Tanah Air	https://youtu.be/6ZaRNj3inn8	-
46.	6 Maret 2023	Sengatan Tawon Hilangkan Nyawa	https://youtu.be/hlcJKIqG4jg	-
47.	7 Maret 2023	Lomba Melamun Melatih Otak	https://youtu.be/vC3LUTtKw98	-
48.	8 Maret 2023	Boneka Kiwil dari Kain Perca	https://youtu.be/ueZpGMQJVFg	-
49.	9 Maret 2023	Lomba Pungut Sampah	https://youtu.be/A3SCL3uUXdY	Sampel 10
50.	10 Maret 2023	Percantik Taman Kota	https://youtu.be/vCnuc4Zpwow	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

51.	13 Maret 2023	Konser 'Deep Purple' di Solo	https://youtu.be/sS3gKScf8-k	-
52.	14 Maret 2023	Pasokan Listrik Piala Dunia U-20	https://youtu.be/gNaiQRlWNGE	-
53.	15 Maret 2023	Tambah Tiket Mudik Lebaran	https://youtu.be/uqPjAFrI55M	-
54.	16 Maret 2023	Persiapan Mudik Kereta 2023	https://youtu.be/GWKbftXvHkI	-
55.	17 Maret 2023	Penghuni Kolong Jembatan	https://youtu.be/PKd9OZJskLg	-
56.	20 Maret 2023	Sarang Tawon di Kabel Listrik	https://youtu.be/XJqKfJZbMro	-
57.	21 Maret 2023	Tradisi Ruwahan	https://youtu.be/23p2rXE8XR0	-
58.	22 Maret 2023	Pawai Sambut Ramadhan	https://youtu.be/fPcveQ9Sluo	-
59.	23 Maret 2023	Kejuaraan Nasional Off-Road	https://youtu.be/eg97V6raCjw	-
60.	24 Maret 2023	Kemeriahan Semarang Night Carnival	https://youtu.be/icEMOGpwaE4	-
61.	27 Maret 2023	Lomba Wayang Golek	https://youtu.be/IEbfRweIi-s	-
62.	28 Maret 2023	Mainan Antiperundungan	https://youtu.be/ZICx1pi mPbg	-
63.	29 Maret 2023	Wisata Religi Firdaus Fatimah Zahra	https://youtu.be/VhmRUK5HWJo	-
64.	30 Maret 2023	Bangun Jembatan dari Kantong Warga	https://youtu.be/7oJ6rVT TLkE	-
65.	31 Maret 2023	Anisa Kembali Bersekolah	https://youtu.be/dMDSCSGwE3s	-

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Azka Nurfaiza Vania Putri, lahir di Jakarta pada tanggal 6 September 2002. Penulis merupakan anak pertama dari empat bersaudara. Hobi penulis adalah *traveling* dan menulis. Penulis menempuh pendidikan dasar di SD Negeri Palmerah 15 dan melanjutkan di SMP Negeri 75 Jakarta. Kemudian, berlanjut ke SMA Negeri 65 Jakarta.

Saat ini penulis tengah menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Penulis memilih program studi ini, karena memiliki ketertarikan di bidang komunikasi dan industri media.

Selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, penulis diterima di program Kampus Merdeka – Magang dan Studi Independen Bersertifikat. Penulis magang di Surya Citra Media Televisi sebagai Produser Berita, selama Agustus – Desember 2022, dan perpanjang kontrak magang pada Februari – Juni 2023.