



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI DESAIN**

**PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL
PROGRAM “KOTA DEPOK SEHAT” UNTUK
DINAS KESEHATAN KOTA DEPOK**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Oleh:
MUHARRIK HAIDAR ALBIRUNI
1906421032

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2023**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
LAPORAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual Program
"Kota Depok Sehat" untuk Dinas Kesehatan Kota Depok
Penulis : Muharrik Haidar Albiruni
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 16 Juli 2023

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I

Rachmadita Dwi Pramesti, M. Ds
NIP. 199005112019032019

Dosen Pembimbing II

Fitri Nur Ardiantika, M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL PROGRAM “KOTA DEPOK SEHAT” UNTUK DINAS KESEHATAN KOTA DEPOK

Oleh:

MUHARRIK HAIDAR ALBIRUNI
1906421032

Disahkan:

Depok, 31 Juli 2023

Penguji I

Penguji II

Drs. Sugeng Indriyanto

NIP. 520000000000000240

Muchliyanto, M.Psi.

NIP. 520000000000000078

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan identitas visual Program “kota depok sehat” untuk Dinas kesehatan kota depok

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 17 Juli, 2023

Yang menyatakan,



Muharrik Haidar Albiruni
1906421032



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Gizi yang baik adalah kebutuhan utama manusia sebagai pencegahan terjadinya gizi buruk, pemerintah berusaha mencegah dengan berbagai program kesehatan. Dinas Kesehatan Kota Depok membuat program Depok Sehat sebagai langkah penanganan terjadinya penyakit di Kota Depok. Pentingnya identitas visual bagi suatu program. Namun program ini belum mempunyai identitas visual yang menyebabkan program ini sulit dikenali oleh masyarakat di Kota Depok. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan proses perancangan identitas visual program Kota Depok Sehat yang menerapkan prinsip dan elemen desain hingga dapat digunakan dalam media turunannya. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pengumpulan data observasi, wawancara, studi literatur, dan survey kuesioner yang akan di analisis dengan metode matriks SWOT. Proses desain menggunakan berbagai tahap dari *brainstorming* konsep sampai ke final *art work*. Serangkaian proses telah dilalui dan menghasilkan sebuah identitas visual yang memiliki kesan *colorful, modern, & minimalis* yang diwujudkan dengan bentuk logo yang simple dengan sudut yang tumpul dan melengkung dengan warna *colorful* serta dibangun dari objek bentuk stetoskop. Hasil akhir perancangan merupakan identitas visual program Kota Depok Sehat yang sesuai dengan konsep terpilih disertai media turunan sebagai pendukung kegiatan seperti poster, banner, x-banner, totebag, topi, kaos, dan template media sosial.

Kata Kunci: *Kota Depok, Kesehatan, Identitas visual, Desain Grafis, Logo*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

Good nutrition is the primary human need as a prevention of the occurrence of poor nutrition. Government is trying to prevent various health programs. The health services of the city of Depok makes a Kota Depok Sehat program as a measure to handle the emergence of diseases in the city of Depok. The importance of visual identity for a program. However, the program has not yet a visual identity which makes it difficult to recognize the program by the community in the city of Depok. This research aims to explain the process of visual identity planning of a healthy city departure program that applies the principles and elements of design so that it can be used in its derivative media. The research method used is qualitatively descriptive with the collection of observational data, The interview, Study of Literature, and questionnaires that will be analyzed using the swot matrix method. Design process using various stages from concept brainstorming to final art work. A series of processes have been passed through and result in a visual identity that has a colorful impression, modern, & minimalis realized with a simple logo shape with a dull and curved angle with colorful colors and built from stethoscope-shaped object. The final result of the design is the visual identity of the healthy warehouse city program that corresponds to the selected concept accompanied by derived media as support activities such as posters, banner, X-banner, Totebags, The hat., T-shirt, and social media template.

Key words: Depok, health, visual identity, graphic design, logo

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji serta syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik yang berjudul “Perancangan Identitas Visual Program “Kota Depok Sehat” Untuk Dinas Kesehatan Kota Depok”. Tak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dalam penulisan karya Tugas Akhir ini, penulis senantiasa mendapatkan bimbingan, dukungan serta semangat dari banyak pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr.sc.H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing.HTL.,MT. selaku Direktur Politenik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Anggi Anggarini, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Grafis yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dan menyusun materi Tugas Akhir serta membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Rachmadita Dwi Pramesti M.Ds selaku pembimbing materi dalam pembuatan Proposal Tugas Akhir ini dan juga selaku pembimbing akademik selama menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
5. Fitri Nur Ardiantika, M.Si selaku pembimbing penulisan dalam pembuatan Proposal Tugas Akhir ini
6. Dr. Zakiah M.K.M selaku perwakilan Dinas Kota Depok yang telah mengizinkan penulis mengangkat Kota Depok Sehat sebagai bahan karya Tugas Akhir.
7. Semua teman-teman Politeknik Negeri Jakarta yang selalu memotivasi, membantu, sebagai tempat berdiskusi, berbagi ilmu, dan sebagai teman suka dan duka selama masa perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Orang tua dan seluruh keluarga besar yang saya cintai yang selama ini telah memberikan segalanya selama ini sehingga dapat melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi.
9. Terimakasih kepada diri sendiri yang telah menghadapi berbagai tantangan kehidupan perkuliahan dan kemudahan selama berkuliah. Terimakasih telah berjuang selama ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat menjadi berkah, bermanfaat bagi kita semua, dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Depok, 07 Mei 2023

Muharrick Haidar Albiruni
1906421032

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan Dan Manfaat	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	6
2.1 Branding	6
2.2 Identitas Visual	6
2.2.1 Logo	6
2.2.2 Warna	8
2.2.3 Tipografi	10
2.2.4 Aset grafis	14
2.2.5 Tagline	17



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3	Prinsip Desain	18
2.4	Teori Gestalt	22
2.5	Penerapan Identitas Visual	25
2.6	Metode Riset Desain	25
BAB III METODE PERANCANGAN		27
3.1	Metode Riset Desain	27
3.2	Metode Pengumpulan Data	28
3.3	Data dan Analisis	29
3.3.1	Profil Klien	30
3.3.2	<i>Product Knowledge</i>	32
3.3.3	Program Sejenis	33
3.3.4	<i>Consumer Insight</i>	35
3.3.5	Analisis SWOT	37
3.4	Arahan kreatif	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN		42
4.1	Konsep Visual	42
4.2	<i>Mindmapping</i>	42
4.3	<i>Moodboard</i>	44
4.3.1	<i>Moodboard Key Visual</i>	44
4.3.2	<i>Moodboard Elemen Logo</i>	45
4.3.3	<i>Moodboard Tipografi</i>	45
4.3.4	<i>Moodboard Warna</i>	46
4.3.5	<i>Moodboard Supergrafis</i>	47
4.4	Sketsa Manual	48
4.4.1	Sketsa Kasar	48



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.2	Sketsa Halus	49
4.5	Sketsa Digital	51
4.5.1	Desain Logo Komprehensif Kincir Angin	51
4.5.2	Desain Logo Komprehensif Stetoskop	52
4.5.3	Desain Logo Matahari Tersenyum	53
4.6	<i>Final Art Work</i>	54
4.6.1	Desain Logo Terpilih	54
4.6.2	<i>Icon Mark</i>	55
4.6.3	<i>Logo Type</i>	55
4.6.4	Penggunaan Warna Logo	56
4.6.5	Keterangan Elemen dan Prinsip Desain	56
4.7	<i>Graphic Standard Manual</i>	58
4.7.1	Logo	58
4.7.2	Warna Identitas visual	63
4.7.3	Tipografi	63
4.7.4	Supergrafis	64
4.7.5	<i>Icon</i>	65
4.8	Media Pendukung	66
4.9	Kriteria Tema Konten	71
4.10	Pertimbangan Biaya Produksi	72
BAB V PENUTUP		74
5.1	Simpulan	74
5.2	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Logotype</i>	7
Gambar 2.2 Contoh <i>Icon/symbolic</i>	7
Gambar 2.3 Contoh <i>Combination Mark</i>	8
Gambar 2.4 <i>Color Wheel</i>	9
Gambar 2.5 Contoh Font Serif	11
Gambar 2.6 Contoh Font Sans Serif	11
Gambar 2.7 Contoh Font Script	12
Gambar 2.8 Contoh Font <i>Decoratif</i>	12
Gambar 2.9 Contoh <i>Readability</i>	13
Gambar 2.10 Contoh <i>Legibility</i>	14
Gambar 2.11 Contoh Fotografi	15
Gambar 2.12 Contoh Ilustrasi	16
Gambar 2.13 Contoh Patten	16
Gambar 2.14 Contoh <i>Icon</i>	17
Gambar 2.15 Contoh <i>Tagline</i>	18
Gambar 2.16 Contoh Keseimbangan Simetris	19
Gambar 2.17 Contoh Kesimbangan Asimetris	19
Gambar 2.18 Contoh <i>Unity</i>	20
Gambar 2.19 Contoh <i>Rhythm</i>	20
Gambar 2.20 Contoh Emphasis Kontras	21
Gambar 2.21 Contoh Emphasis Isolasi Objek	21
Gambar 2.22 Contoh Emphasis Penempatan Objek	22
Gambar 2.23 Contoh <i>Similarity</i>	22
Gambar 2.24 Contoh <i>Continuity</i>	23
Gambar 2.25 Contoh <i>Closure</i>	23
Gambar 2.26 Contoh <i>Proximity</i>	24
Gambar 2.27 Contoh <i>Figure Ground</i>	24
Gambar 3.1 Kantor Dinas Kesehatan Kota Depok	30
Gambar 3.2 Struktur Dinas Kesehatan Kota Depok	31
Gambar 3.3 Misi Kota Depok Sehat	32
Gambar 3.4 Salah satu Kegiatan Kota Depok Sehat	33
Gambar 3.5 Logo JAMKESJA	34
Gambar 3.6 Kegiatan Bogor Anjang Sehat	35
Gambar 4.1 Mind Mapping	43
Gambar 4.2 <i>Moodboard Key Visual</i>	44
Gambar 4.3 <i>Moodboard Elemen Logo</i>	45
Gambar 4.4 <i>Moodboard Tipografi</i>	46
Gambar 4.5 <i>Moodboard Warna</i>	47
Gambar 4.6 <i>Moodboard Supergrafis</i>	47
Gambar 4.7 Sketsa Kasar	48
Gambar 4.8 Sketsa Halus Alternatif Kincir Angin	49
Gambar 4.9 Sketsa halus Alternatif Stetoskop	50
Gambar 4.10 Sketsa halus Alternatif Matahari Tersenyum	50



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.11 Desain Logo Komprehensif Kincir Angin	51
Gambar 4.12 Desain Logo Komprehensif Stetoskop	52
Gambar 4.13 Desain Logo Komprehensif Matahari Tersenyum	53
Gambar 4.14 Desain Logo Terpilih	54
Gambar 4.15 <i>Icon Mark</i>	55
Gambar 4.16 <i>Letter Mark</i>	55
Gambar 4.17 Penggunaan Warna Logo	56
Gambar 4.18 Logo program Kota Depok Sehat	58
Gambar 4.19 <i>Construction Logo Grid</i> Horizontal	59
Gambar 4.20 <i>Construction Logo Grid</i> Vertikal	59
Gambar 4.21 Zona Eksklusif (<i>Safe Area</i>) Horizontal	60
Gambar 4.22 Zona Eksklusif (<i>Safe Area</i>) Vertikal	60
Gambar 4.23 <i>Minimum Size Logo</i>	61
Gambar 4.24 Konfigurasi Warna	62
Gambar 4.25 <i>Incorect Usage</i>	62
Gambar 4.26 Warna Identitas visual	63
Gambar 4.27 Tipografi Program Kota Depok Sehat	64
Gambar 4.28 Supergrafis Program Kota Depok Sehat	65
Gambar 4.29 Icon Program Kota Depok Sehat	65
Gambar 4.30 <i>Mockup</i> GSM Program Kota Depok Sehat	66
Gambar 4.31 Poster Program Kota Depok Sehat	66
Gambar 4.32 Banner Program Kota Depok Sehat	67
Gambar 4.33 X Banner Program Kota Depok Sehat	68
Gambar 4.34 Totebag Program Kota Depok Sehat	68
Gambar 4.35 Topi Program Kota Depok Sehat	69
Gambar 4.36 Baju Program Kota Depok Sehat	70
Gambar 4.37 <i>Template</i> Sosial Media	70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Makna Warna	10
Tabel 2.2 Jenis Tagline	18
Tabel 3.1 Matriks SWOT	38
Tabel 3.2 <i>Creative Brief</i> Identitas Visual Program Kota Depok Sehat	39
Tabel 4.1 Key Visual	43
Tabel 4.2 Keterangan Desain terpilih	56





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Bimbingan (Pembimbing Materi)
Lembar Bimbingan (Pembimbing Teknis Penulisan)
Transkrip Wawancara
Data Kuesioner
Hasil Cek Plagiarisme
Daftar Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kesehatan dan mendapatkan gizi yang baik merupakan prioritas utama hidup manusia dalam melakukan segala aktifitasnya mulai dari anak-anak sampai dewasa untuk menjaga kualitas hidup. World Health Organization (WHO) mengatakan bahwa, malnutrisi atau kurang gizi (*underweight*) merupakan masalah kesehatan masyarakat yang penting dan masih menjadi beban secara nasional maupun internasional, terutama di negara-negara berkembang. Kekurangan gizi atau buruknya budaya kesehatan pada masyarakat akan berdampak langsung kepada perkembangan kognitif dan pertumbuhan fisik (WHO, 2017). Dampak dari terjadinya gizi buruk atau malnutrisi adalah kualitas kesehatan masyarakat yang menurun seperti, timbulnya penyakit stunting, kekurangan berat badan (*wasting*), dan kelebihan berat badan pada anak usia dini. Dampak pada anak yang memiliki gizi buruk dapat dengan mudah mengalami penyakit tidak menular dan kecacatan yang bertahan hingga dewasa (UNICEF, 2023)

Berdasarkan profil kesehatan Indonesia pada tahun 2021 melalui studi status gizi Indonesia yang dilakukan oleh Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan (Balitbangkes) Kementerian Kesehatan yang bekerja sama dengan Badan Pusat Statistik (BPS) didapatkan presentase *underweight* atau gizi kurang pada balita di Indonesia mencapai sebesar 17% (KEMENKES RI, 2022). Bentuk pencegahan permasalahan tersebut Kementerian Kesehatan Republik Indonesia membuat Gerakan Masyarakat Hidup Sehat (GERMAS) secara nasional yang sudah dimulai pada 16 November 2016. Menurut pedoman umum pelaksanaan GERMAS pada tahun 2017 bahwa, GERMAS merupakan gerakan sistematis dan terencana yang dilakukan secara bersama-sama oleh seluruh komponen bangsa dengan kesadaran, Keinginan dan kemampuan berperilaku sehat untuk meningkatkan kualitas hidup (Udiani & Hikmandari, 2019). Oleh karena itu, Kementerian Kesehatan Republik Indonesia mewajibkan seluruh Dinas Kesehatan daerah di Indonesia melakukan gerakan tersebut demi lingkungan dan masyarakat yang lebih sehat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kota Depok memiliki visi sebagai kota yang maju, berbudaya dan sejahtera. Demi mendukung hal tersebut, Dinas Kesehatan Kota Depok bertanggung jawab menyelenggarakan pembinaan kesehatan kepada masyarakat di Kota Depok. Oleh karena itu, Dinas Kesehatan Kota Depok membuat Program Kota Depok Sehat sebagai salah satu langkah program GERMAS dari Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. Program Kota Depok Sehat ini bertujuan untuk pencegahan dan penanganan terjadinya penyakit di Kota Depok. Program ini juga mempunyai slogan yaitu *anemia no way, stunting go away, GERMAS is my way* dengan tujuan agar masyarakat Kota Depok terhindar dari penyakit dan bisa hidup lebih sehat dengan meninggalkan kebiasaan yang kurang sehat. Pentingnya identitas visual untuk sebuah program terlebih khusus sebagai salah satu program lembaga pemerintah. Identitas visual, diharapkan dengan adanya identitas visual ini dapat menginformasikan secara efektif kepada masyarakat Kota Depok tentang program Kota Depok Sehat.

Pentingnya identitas visual untuk sebuah program pemerintah, hal ini dapat meningkatkan *brand image* dan akan berdampak efisiensi serta efektifitas kerja pemerintah dan dapat menambah kepercayaan masyarakat serta menjadi sarana komunikasi. Pengelolaan visual identitas pada instansi pemerintah tidak dibatasi hanya logo saja namun, identitas visual dapat juga digunakan untuk berbagai media pemerintah lainnya yang semua itu membutuhkan identitas visual (Hidayat, 2023). Menurut Rustan (2017) dalam bukunya yang berjudul mendesain logo, bahwa Identitas visual untuk sebuah merek atau *brand* sebagai identitas yang membedakan identitas *brand* dengan *brand* lain mulai dari jaminan kualitas, tanda kepemilikan dan mencegah dari adanya pembajakan. Salah satu media identitas yang penting dari sebuah instansi adalah adanya logo, logo menjadi bagian dari ciri karakteristik untuk membedakan dengan kompetitor lainnya. Sebuah logo bisa dikatakan efektif jika dapat mudah diingat, menarik, *simple*, dan dapat mudah dikenali oleh khalayak umum. (Choirunnisa, 2020).

Program Kota Depok Sehat berdiri sejak 2016 berdasarkan RPJMD (Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah) Kota Depok periode 2016/2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kemudian dilanjutkan kembali pada periode RPJMD 2021/2026. Namun, program ini belum mempunyai identitas visual dan tidak mempunyai bentuk visual grafis yang menampilkan citra program Kota Depok Sehat itu sendiri. Sehingga menyebabkan program ini sulit dikenali dan diketahui oleh masyarakat di Kota Depok. Berdasarkan permasalahan dari penjelasan tersebut dibutuhkan perancangan identitas visual secara komprehensif agar dapat digunakan secara konsisten dan berkelanjutan dengan adanya perancangan identitas visual ini dapat menjadi sebuah solusi yang tepat sehingga dapat menjawab permasalahan yang dimiliki program Kota Depok Sehat.

Berdasarkan latar belakang yang telah dibahas sebelumnya, dapat dirumuskan bahwa permasalahan yang akan dibahas adalah perancangan identitas visual program “Kota Depok Sehat” untuk Dinas Kesehatan Kota Depok yang dapat menginformasikan secara efektif.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana merancang identitas visual program “Kota Depok Sehat” untuk Dinas Kesehatan Kota Depok yang dapat menginformasikan secara efektif?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Penyusunan tugas akhir ini berfokus pada perancangan ulang identitas visual meliputi pembahasan utama sebagai berikut:

1. Proses perancangan identitas visual Program Kota Depok Sehat.
2. Penerapan prinsip dan element desain dalam perancangan identitas visual.
3. Penerapan *graphic standard manual* pada logo dan *mock up* identitas visual pada media turunan.

1.4 Tujuan Dan Manfaat

Berdasarkan penulisan tugas akhir ini terdapat tujuan sebagai berikut:

1. Menjelaskan langkah perancangan identitas visual Program Kota Depok Sehat
2. Menerapkan prinsip dan elemen desain yang digunakan.
3. Mendapatkan hasil terapan identitas visual pada *graphic standard manual*,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mock up dan berbagai media turunannya.

Manfaat yang diharapkan akan didapatkan didalam penulisan ini adalah diantaranya:

1. Manfaat Teoritis

Perancangan identitas visual ini diharapkan menambah wawasan serta pengetahuan mengenai pentingnya sebuah identitas bagi sebuah program pemerintah. Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi sivitas akademika dalam pembuatan karya selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis bagi Dinas Kesehatan Kota Depok adalah dengan adanya penelitian ini dapat diharapkan memiliki identitas visual yang menjadikan program Kota Depok Sehat memiliki citra yang tepat dan positif. Selain itu juga, dapat dengan mudah mengaplikasikan identitas visual pada media yang dibutuhkan. Manfaat praktis bagi masyarakat Kota Depok, identitas visual ini diharapkan dapat membantu mengidentifikasi atau menjadi penanda program Kota Depok Sehat.

1.5 Sistematika Penulisan

Pada penyusunan tugas akhir ini memiliki sistematika penyusunan. Sistematika penyusunan berfungsi supaya dalam penulisan laporan tugas akhir tersusun secara sistematis, runtut, rapi, dan terstruktur. Berikut merupakan sistematika penyusunan dalam penulisan laporan tugas akhir ini:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Bab ini membahas seputar latar belakang perancangan ulang identitas visual berupa logo Program Kota Depok Sehat dan juga membahas rumusan masalah, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan dari laporan tugas akhir.

BAB II

LANDASAN PERANCANGAN

Bab ini memberi gambaran mengenai teori dasar desain grafis yang digunakan dalam perancangan ulang identitas visual seperti teori logo, warna, tipografi, dan lain-lain sebagai pedoman dalam perancangan.

BAB III

METODE PERANCANGAN

Membahas serangkaian uraian teknik dalam pengumpulan data melalui metode riset desain dan data, wawancara, serta analisis data dan fakta, yang kemudian dirancang menjadi ide kreatif.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Bab ini akan menjelaskan hasil mengenai visualisasi dan pembahasan karya desain yang dibuat, diantaranya perumusan konsep visual, proses desain sampai desain akhir berbentuk GSM dan aplikasi pada media pendukung.

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini terdiri dari kesimpulan dan saran yang berkaitan dengan perancangan identitas visual program Kota Depok Sehat untuk Dinas Kesehatan Kota Depok



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Setelah melakukan proses perancangan, dapat diperoleh hasil dari perancangan identitas program “Kota Depok Sehat” untuk Dinas Kesehatan Kota Depok sebagai berikut:

1. Proses perancangan Identitas visual Program “Kota Depok Sehat” untuk Dinas Kesehatan Kota Depok diawali dengan melakukan pencarian informasi dan data menggunakan metode pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, studi pustaka, dan hasil kuesioner. Berdasarkan informasi yang telah didapat dengan metode tersebut menghasilkan arahan kreatif/*creative brief*.

Setelah mendapatkan data berupa *creative brief* langkah selanjutnya adalah proses pencarian konsep visual dimulai dari pembuatan *mind mapping* untuk mendapatkan key visual. Key visual yang didapatkan menjadi pedoman selanjutnya dalam pembuatan *moodboard*. *Moodboard* inilah yang akan menjadi pedoman dalam pembuatan sketsa manual yang terdiri dari sketsa kasar dan halus. Sketsa kasar dibuat sebanyak-banyaknya kemudian dipilih menjadi 3 sketsa halus yang paling sesuai dengan konsep program Kota Depok Sehat. Ketiga sketsa halus tersebut kemudian dijadikan acuan desain komprehensif.

Kemudian dari ketiga desain komprehensif tersebut dipilih salah satu desain yang mempunyai ikatan yang paling sesuai dengan konsep dan *brief* program Kota Depok Sehat. Desain komprehensif terpilih yaitu desain komprehensif kedua dengan *icon mark* berbentuk stetoskop dan *logotype* bertuliskan Kota Depok Sehat dengan konsep *modern*, *minimalis*, dan *colorful*. Desain yang terpilih kemudian dibuat final art worknya lalu diturunkan pada media pendukung sebagai penerapan identitas visual.

2. Pada perancangan Identitas visual Program “Kota Depok Sehat” untuk Dinas Kesehatan Kota Depok menerapkan prinsip dan elemen desain grafis yang digunakan dalam identitas visual. Diantaranya seperti prinsip *unity* / kesatuan pada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

logo yang bersifat solid serta menggunakan garis lengkungan yang merupakan keseragaman dalam bentuk logo. Prinsip keseimbangan simetris juga digunakan dalam bentuk logo agar membentuk kesan yang modern dan minimalis.

Pada bentuk logo menggunakan *key visual* utama yakni stetoskop, kemudian terdapat bentuk stilasi palang merah, bulan sabit, senyuman, dan orang berjabat tangan. Pada identitas visual elemen desain grafis yang dibuat, terdapat supergrafis yang terbentuk menyesuaikan dengan *key visual* yang sudah didapatkan yaitu seperti bentuk garis, pita, tangan, belimbing, senyuman/ bulan sabit, gong sibolong, palang merah, dan titik. Elemen desain pada identitas visual ini membentuk kesan yang *modern* dan minimalis. Penggunaan 4 warna utama yang dipakai memberikan kesan *colorful*, warna biru dipilih sebagai warna yang melambangkan kepercayaan dan modern, sedangkan untuk warna hijau yang mempunyai kesan kedamaian dan harapan, kuning yang berarti ramah dan bersahabat, dan merah yang berarti berani dan bahagia. Tipografi yang digunakan adalah *Font blogger sans*. *Font sans serif* ini dipilih sebagai *font* utama karena huruf sans serif memiliki tingkat *readability* dan *legibility* yang tinggi. Font ini digunakan untuk segala media turunan mulai dari *headline*, *subheadline*, dan *body text*. Selain bentuk *font* yang dinamis *font* ini didominasi sudut yang tumpul dan sangat mempunyai kemiripan serta berkesinambungan dengan bentuk logo *icon mark* dan supergrafis yang mempunyai sudut-sudut yang tumpul.

3. Pada Pengaplikasian desain terpilih meliputi *graphic standard manual* sebagai media utama yang berfungsi sebagai pedoman identitas visual sehingga penggunaan elemen identitas visual seperti logo dapat diatur dan digunakan dengan sebaik dan seefektif mungkin. Kemudian pada media turunan atau media pendukung yakni berupa banner, x-banner, kaos, *totebag*, topi, dan *template* desain sosial media. Media turunan tersebut nantinya dapat berfungsi sebagai identitas program Kota Depok Sehat ketika sedang menyelenggarakan kegiatan dan sebagai langkah branding kepada masyarakat Kota Depok secara luas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah melalui proses dalam Perancangan Identitas Program “Kota Depok Sehat” untuk Dinas Kesehatan Kota Depok ini, terdapat saran untuk proses perancangan serupa nantinya sebagai berikut:

1. Pada perancangan identitas visual khususnya pada logo dan supergrafis, perlu memperhatikan bentuk, warna, dan tata letak pada setiap media agar mudah terlihat. Selain itu, pada perancangan logo tidaknya hanya sekedar mengetahui tapi dapat memahami setiap detail dari *creative brief* yang sudah didapatkan.
2. Pada proses perancangan identitas visual suatu lembaga pemerintah, pengumpulan data profil lembaga dan analisis SWOT sangat perlu diperhatikan karena proses tersebut merupakan proses yang berpengaruh kepada perancangan identitas visual.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Alatas, F. A., & Swasty, W. (2020). *Perancangan Identitas Visual Kawasan Agrowisata Belimbing Dewa Kota Depok*. Vol.7, Page 125.
- Anggarini, A., Bangun, D. A. N., & Saripudin, I. (2020). *Alternatif Model Penyusunan Mood Board Sebagai Metode Berpikir Kreatif Dalam Pengembangan Konsep Visual*.
- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2020). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula* (7th ed.). Nuansa Cendekia.
- Azkiya, G. (2022, April 3). *Mengenal Mind Mapping: Pengertian, Cara Membuat, Dan Contohnya*. <https://blog.skillacademy.com/cara-membuat-mind-mapping>
- Choirunnisa, A. (2020). Perancangan Corporate Identity Sebagai Media Promosi Koperasi Nusa Sejahtera. *IKONIK: Jurnal Seni dan Desain*, 2(1), 27. <https://doi.org/10.51804/ijds.v2i1.609>
- Damayantie, I., Pertiwi, R., & Nugroho, O. F. (2021). *Peningkatan Pengetahuan Masyarakat Tentang Pemilihan Warna Pada Pendekatan Steam Ditinjau Dari Psikologi Desain*. <https://digilib.esaunggul.ac.id/peningkatan-pengetahuan-masyarakat-tentang-pemilihan-warna-pada-pendekatan-steam-ditinjau-dari-psikologi-21223.html>
- Hidayat, D. A. (2023, February 27). *Pentingnya Graphic Standard Manual Sebagai Identitas Visual DJKN di Media Sosial*. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kanwil-jatim/baca-artikel/15921/Pentingnya-Graphic-Standard-Manual-Sebagai-Identitas-Visual-DJKN-di-Media-Sosial.html>
- Hoffmann, A. R. (2019). *Sketching as Design Thinking* (1st Edition). Routledge.
- Karim, A. (2019). Pengaruh Tagline Iklan Versi “Axis Hits Bonus” Dan Brand Ambassador Terhadap Brand Awareness Kartu Axis (Studi Pada Mahasiswa STIE Amkop Makassar). *Movere Journal*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.53654/mv.v1i1.28>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Karja, I. W. (2021). Makna Warna. *Seminar Nasional Republik Seni Nusantara 2021, Vol. 1, No. 1*. <https://eproceeding.isi-dps.ac.id/index.php/bdw>
- Karsono, K., Purwanto, P., & Salman, A. M. B. (2021). Strategi Branding Dalam Meningkatkan Kepercayaan Masyarakat Terhadap Madrasah Tsanawiyah Negeri. *Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam*, 7(2). <https://doi.org/10.29040/jiei.v7i2.2649>
- KEMENKES RI. (2022). *Profil Kesehatan Indonesia 2021*. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Monica, A. (2022, December 7). *Creative Brief adalah Pedoman Singkat Sebuah Proyek Kreatif, Bagaimana Membuatnya?* <https://accurate.id/marketing-manajemen/creative-brief-adalah/>
- Nurchahyo, M. (2022). *Kajian Peran Sketsa Dalam Proses Kreatif dan Pendidikan desain*. 10(2), 86–97.
- Patria, A. S., & Kristiana, N. (2022). *Tipografi*. Penerbit Lakeisha.
- Ramadayanti, F. (2019). Peran Brand Awareness terhadap Keputusan Pembelian Produk. *Jurnal Studi Manajemen dan Bisnis*, 6(2), 111–116. <https://doi.org/10.21107/jsmb.v6i2.6690>
- Rustan, S. (2017). *Mendesain Logo*. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2021). *Logo 2021: Mengenal Logo, Identitas, Brand, dan merek*. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Said, A. A. (2019). *Mendesain Logo*. *Universitas Negeri Makassar, Vol 6, No 4-2019*. <https://doi.org/10.26858/tanra.v6i3.13014>
- Setiawan, I. N. A. F., Mudana, I. G., Ariningsih, K. A., & Pramawati, I. D. A. A. T. (2020). Visualisasi Buku Kepariwisatawan dan Persoalan Filsafat Ilmu Terapan Pariwisata. *Jurnal Nawala Visual*, 2(2), 27–34. <https://doi.org/10.35886/nawalavisual.v2i2.111>
- Silvia, O. M., Faizal, F. A., & Ibrahim, A. M. (2021). Perancangan Ulang Identitas Visual Rumah Makan Padang Sabana Kapau Di Kota Bandung. *Sekolah Tinggi Teknologi Bandung, Vol. 03 No. 01*, 17–21.
- Swasty, W. (2017). *Serba Serbi Warna Penerapan Pada Desain*. Pt Remaja Rosdakarya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Triyono, T., Salahuddin, K., & Setiawan, H. (2017). Desain Media Komunikasi Visual Penunjang Event Wisuda. *CCIT Journal*, 10(1), 98–113. <https://doi.org/10.33050/ccit.v10i1.524>

Udiani, C. M., & Hikmandari. (2019). *Tiga tahun gemas: Lessons learned*. Direktorat Promosi Kesehatan dan Pemberdayaan Masyarakat, Ditjen Kesehatan Masyarakat, Kementerian Kesehatan.

UNICEF. (2023, March). *Child Malnutrition*. <https://data.unicef.org/topic/nutrition/malnutrition/>

Wheeler, A. (2018). *Designing Brand Identity: An Essential Guide For The Entire Branding Team* (5th ed.). John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.

WHO. (2017). *The double burden of malnutrition: Policy brief: Vol. No. WHO/NMH/NHD/17.3*. World Health Organization.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lembar Bimbingan 1 (Pembimbing Materi)

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Muharrrik Haidar A	
NAMA PEMBIMBING		Rachmadita Dwi Pramesti, M. Ds	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Identitas visual program "Kota Depok Sehat" untuk Dinas Kesehatan Kota Depok	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	14/03/2023	Perbaiki tulisan-tulisan yang kurang efektif dan salah ketik	Revisi Latar Belakang Bab 1
2	18/03/2023	Perbaiki tulisan-tulisan yang kurang efektif dan salah ketik dan penambahan kata dalam judul perancangan	Revisi Judul, dan isi Sub-bab Bab 1
3	01/04/2023 .	Perbaiki Penulisan dan penambahan teori aset grafis	Revisi Bab 2 (Revisi Teori Branding, Tipografi, menambahkan teori gambar, dan beberapa kata pada metode riset)
4	18/04/2023	Penyusunan metode riset sesuai keperluan perancangan	Menyusun Metode riset untuk BAB 3
5	19/04/2023	Pebaiki pertanyaan dan jawaban kuesioner	Revisi draft Question Kuesioner dan wawancara
6	27/04/2023	klasifikasikan hasil riset sesuai target market dengan membuat chart/bagan di excel	Klasifikasi Hasil Riset dan pembuatan hasil riset kuesioner pada penulisan bab 3
7	02/05/2023.	Perbaiki beberapa kalimat-kalimat yang salah ketik	Revisi Penulisan yang typo pada Bab 3
8	15/05/2023	menambahkan beberapa kalimat pada slide seminar proposal	Bimbingan Draft PPT untuk Sempro
9	28/05/2023.	Pengarahan untuk membuat BAB 4-5 dan revisi sesuai hasil dari sempro	Mengganti Kompetitor, menambahkan data produk knowledge, dan memperbaiki creative brief
10	23/06/2023.	Penyusunan kalimat pada Bab 4 dan perbaiki format penulisan per sub bab	membuat isi kalimat pada bab 4 beserta filosofinya
11	07/07/2023.	memperbaiki kalimat materi pada bab 4 dan isi bab 5	revisi bab 4 dan bab 5 dengan menyesuaikan dengan tujuan
12	16/07/2023.	perbaiki bab 4 membuat justifikasi pada media turunan dan asistensi finalisasi laporan tugas akhir	revisi bab 4 membuat justifikasi pada media turunan dan asistensi finalisasi laporan tugas akhir



Lembar Bimbingan 2 (Pembimbing Teknis Penulisan)

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Muharrrik Haidar A	
NAMA PEMBIMBING		Fitri Nur Ardiantika, M.Si	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Identitas visual program "Kota Depok Sehat" untuk Dinas Kesehatan Kota Depok	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	21/03/2023	Perbaiki kalimat-kalimat yg kurang efektif yg sudah ditandai, dan juga perbaiki kata-kata yang salah ketik. lanjutkan ke tahap berikutnya	Revisi Penulisan Bab 1 memperbaiki tulisan yang sudah ditandai dan memperbaiki kata-kata yang salah ketik
2	05/04/2023.	Perbaiki kalimat-kalimat yg kurang efektif yg sudah ditandai, dan juga perbaiki kata-kata yang salah ketik. lanjutkan ke tahap berikutnya	Revisi penulisan Bab 2 memperbaiki tulisan yang sudah ditandai dan memperbaiki kata-kata yang salah ketik
3	05/04/2023.	Perbaiki kalimat-kalimat yg kurang efektif yg sudah ditandai, dan juga perbaiki kata-kata yang salah ketik.	Revisi Penulisan Bab 3 memperbaiki tulisan yang sudah ditandai dan memperbaiki kata-kata yang salah ketik
4	14/04/2023	Perbaiki kalimat-kalimat yg kurang efektif yg sudah ditandai, dan juga perbaiki kata-kata yang salah ketik.	Revisi Penulisan Bab 1-3 memperbaiki tulisan yang sudah ditandai dan memperbaiki kata-kata yang salah ketik
5	09/05/2023.	Perbaiki kalimat-kalimat yg kurang efektif yg sudah ditandai, dan juga perbaiki kata-kata yang salah ketik.	Revisi Penulisan Bab 1-3 Memperbaiki tulisan yang sudah ditandai, memperbaiki kata-kata yang salah ketik beserta premainariesnya.
6	06/07/2023.	Perbaiki kalimat-kalimat yg kurang efektif yg sudah ditandai, dan juga perbaiki kata-kata yang salah ketik.	Revisi Penulisan Bab 4 memperbaiki tulisan yang sudah ditandai dan memperbaiki kata-kata yang salah ketik
7	14/07/2023	Perbaiki kalimat-kalimat yg kurang efektif yg sudah ditandai, dan juga perbaiki kata-kata yang salah ketik.	Revisi Penulisan Bab 5 memperbaiki tulisan yang sudah ditandai dan memperbaiki kata-kata yang salah ketik
8	17/07/2023	Perbaiki kalimat awalan dan perbaiki kata-kata yang salah ketik.	Revisi Penulisan Bab 4-5 memperbaiki tulisan yang sudah ditandai dan memperbaiki kata-kata yang salah ketik
*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya			

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip wawancara dengan perwakilan Dinas Kesehatan Kota Depok

Hari/Tempat : Rabu, 26 April 2023

Waktu : Google Meet

Narasumber : Dr. Zakiah M.K.M (kepala pelayanan dasar dan rujukan Dinas Kesehatan Kota Depok)

1. Peneliti : Sudah Sejak kapan Program kota Depok ini berdiri?
Narasumber : Program kota Depok ini diinisiasikan oleh dinas Kesehatan kota Depok sejak 2016 berdasarkan RPJMD (Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah) Kota Depok periode 2016/2021 kemudian dilanjutkan kembali pada tahun ini sesuai dengan RPJMD periode 2021/2026.
2. Peneliti : Siapakah target masyarakat dari program Kota Depok Sehat ini?
Narasumber : Sebenarnya seluruh masyarakat kota Depok karena sebagai dinas Kesehatan kita berbicara public goods bukan private good karena keperluan masyarakat orang banyak jadi untuk semua kalangan mulai dari ibu hamil, ibu bersalin, semua kalangan targetnya. Karena pemerintah harus hadir ditengah masyarakat dalam hal memberikan pelayanan Kesehatan maupun muda, tua, dewasa dengan program yang berbeda-beda tergantung dari sasarannya sesuai standar program masing-masing seperti bayi yang baru lahir seperti pemberian imunisasi, penimbangan, vitamin a, untuk anak sekolah seperti pemberian vitamin, untuk remaja seperti sosialisasi seks bebas, rokok, hanya nanti sesuai segmentik akan berbeda namun untuk program Kota Depok Sehat ini dominan mayoritas memang lebih ke perempuan seperti remaja putri, calon pengantin, ibu hamil, ibu bersalin, dan ibu yang mempunyai balita.
3. Peneliti : Tujuan program Kota Depok Sehat ini dibuat?
Narasumber : Program ini tercipta untuk menekan tingkat angka kematian ibu, bayi, stunting pada anak, anemia (pada remaja dan ibu hamil, calon pengantin, dan ibu bersalin), dan sosialisasi Gerakan Masyarakat Hidup



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sehat (GERMAS) di Kota Depok agar masyarakat di kota depok bisa hidup dengan budaya yang lebih sehat. Dan program ini juga sekaligus mendukung visi kota depok menjadi kota depok maju, berbudaya, dan sejahtera. Program ini juga punya slogan anemia no way, stunting go away, Gernas my way sebagai media komunikasi pengingat Bersama masyarakat agar peduli terhadap kesehatan.

4. Peneliti : Apa pengaruh pentingnya pengetahuan kesehatan bagi masyarakat?

Narasumber : Karena sehat itu dimulai dari tau, mau, dan mampu. kita tidak bisa memaksakan orang untuk hidup sehat jika tidak dengan tau mau dan mampu, jadi mudah mudahan dengan adanya logo ini masyarakat kota depok bisa minimal tau dengan keberadaan program Kota Depok Sehat ini dengan penduduk kota depok yang sekitar 2,3 juta jiwa dengan usia produktifnya sekitar 70% sangat pentingnya pengetahuan kesehatan bagi masyarakat sebagai berjalannya segala aspek kehidupan di masyarakat Kota Depok

5. Peneliti : Kesan dan Citra apasih yang diinginkan dan disampaikan dari Program kota Depok sehat?

Narasumber : Sebagai dinas Pendidikan kami inginnya mempunyai kesan kepada masyarakat sebagai sahabat masyarakat, mengayomi, nyaman, modern untuk logonya

6. Peneliti : Kegiatan apa aja yang dilakukan di program kota depok sehat ini?

Narasumber : screening Kesehatan dan menyediakan kegiatan sosialisasi, pemberdayaan, dan pembinaan pada masyarakat Kota Depok untuk meningkatkan kesadaran dan kepedulian terhadap kesehatan agar terhindar dari penyakit anemia, stunting, dan melakukan gerakan masyarakat hidup sehat di lingkungan Kota Depok.

7. Peneliti : Bentuk Logo apa yang diinginkan Dinas Kesehatan kota Depok untuk Program Kota Depok Sehat?

Bentuk logo sepertinya lebih bagus punya gambar dan tulisan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Peneliti : Tipe warna apa yang diinginkan yang sekiranya cocok untuk program kota depok sehat ini apakah colorfull, cerah, earth tone, atau pastel?

Narasumber : Buat warnanya sih kita pengennya lebih ke warna-warna terang dan bersahabat dengan masyarakat gitu colorfull.

9. Peneliti : Gaya desain apa yang diharapkan untuk logo program kota depok sehat ini?

Narasumber : Untuk gaya desainnya saya pikir minimalis lebih baik karena minimalis sendiri lebih mudah sama mempunyai banyak makna untuk bisa dikomunikasikan kepada masyarakat karena kalau terlalu ramai mungkin nanti maknanya beda-beda bikin warga ga ngerti buat apa juga kalau ramai namun ga efektif nantinya.

10. Peneliti : Pada Media details apa saja yang dibutuhkan untuk menerapkan identitas visual program kota depok sehat?

Narasumber : Yang paling penting sih nanti kita minta bantuannya juga untuk desain sosial media dinas Kesehatan kota depok untuk dipakai di postingan instagram dinkes sama puskesmas-puskesmanya tapi lebih baik disamakan saja desainnya. Sama mungkin banner, x banner, baju kaos gitu kalo lagi ada acara, mungkin juga topi buat pas kegiatan lapangan, totebag untuk menyimpan barang juga bisa pas lagi acara, dan sama template twibbon kali yah untuk meramaikan programnya gitusih yah.



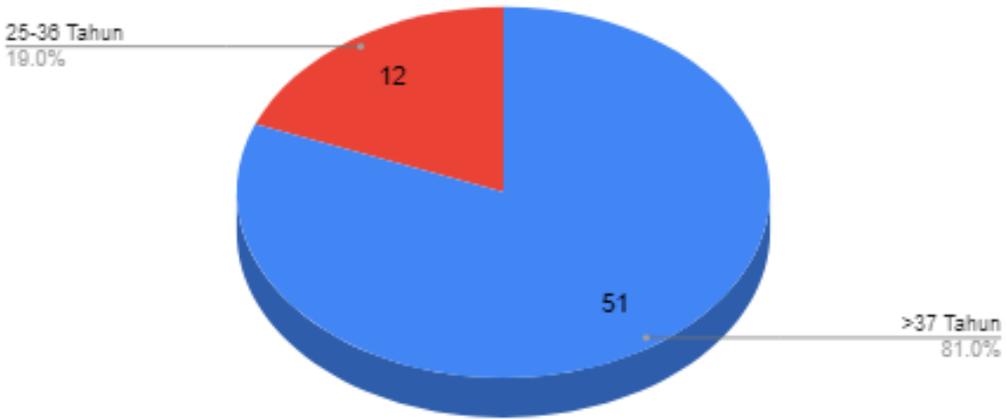
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

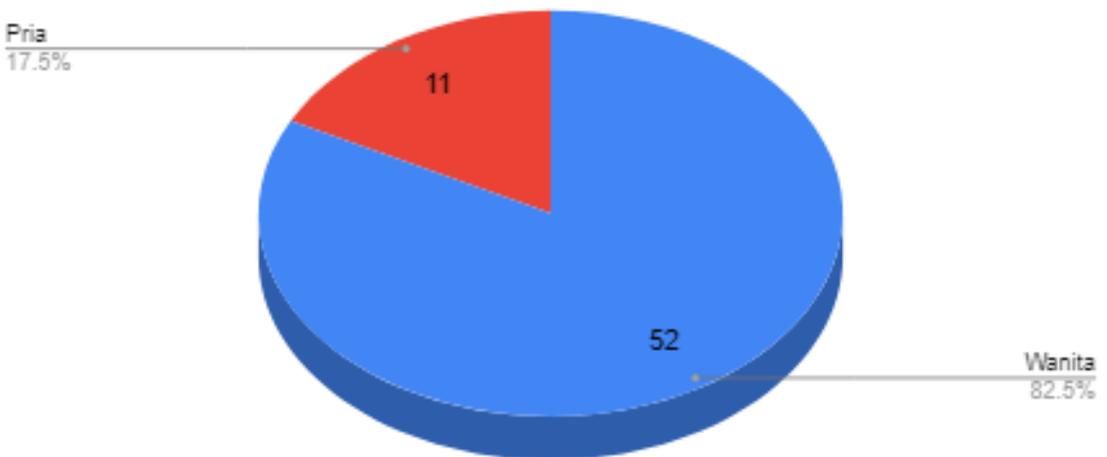
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hasil kuesioner

Count of Umur



Count of Jenis Kelamin





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

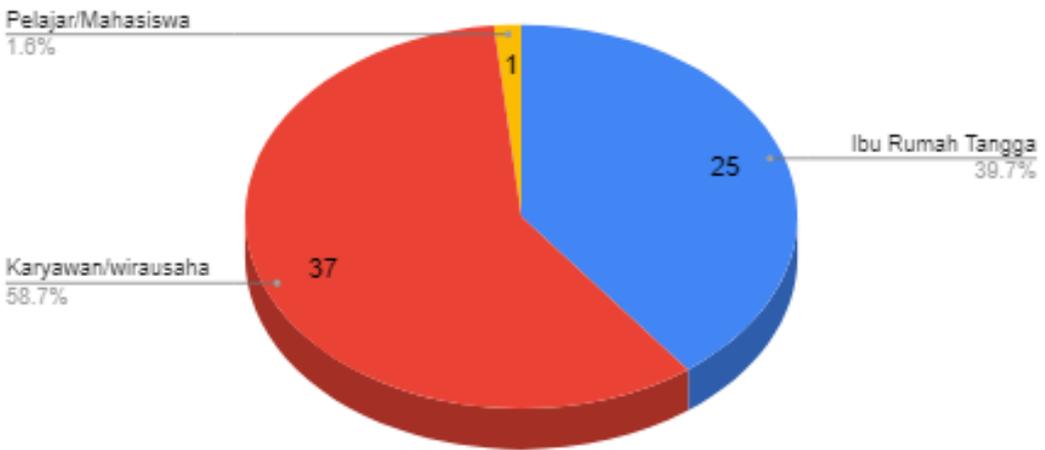
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Domisili



Count of Pekerjaan



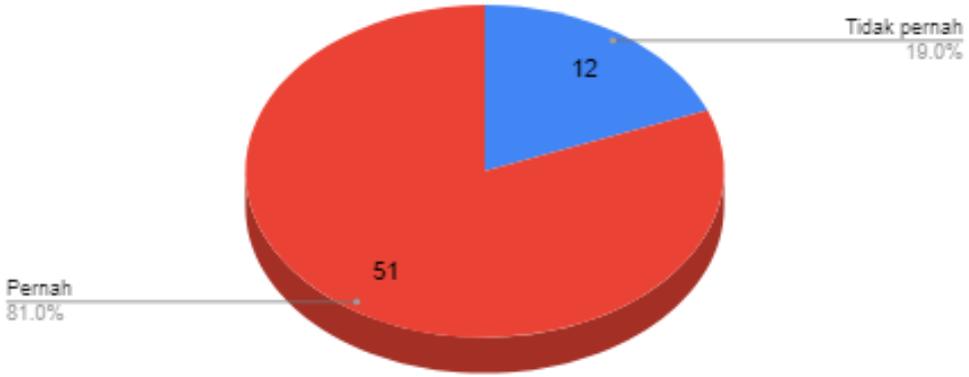


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

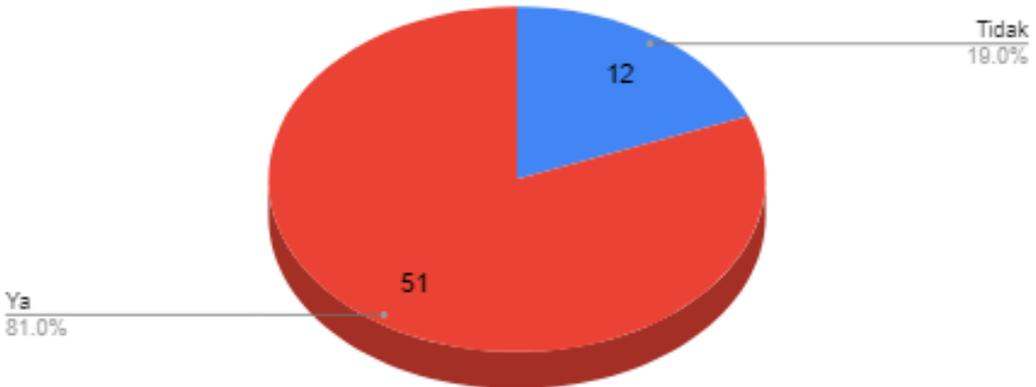
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Count of Apakah anda pernah mengetahui Program Kota Depok Sehat sebelumnya?



Count of Apakah anda pernah mengikuti kegiatan sosialisasi/pemberdayaan/pembinaan yang dilakukan Dinas Kesehatan Kota Depok?



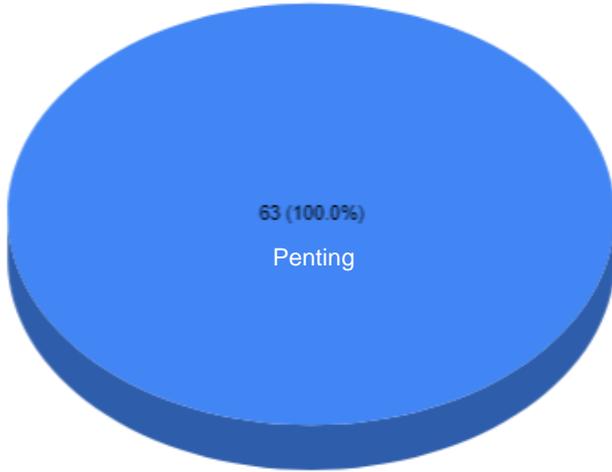


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

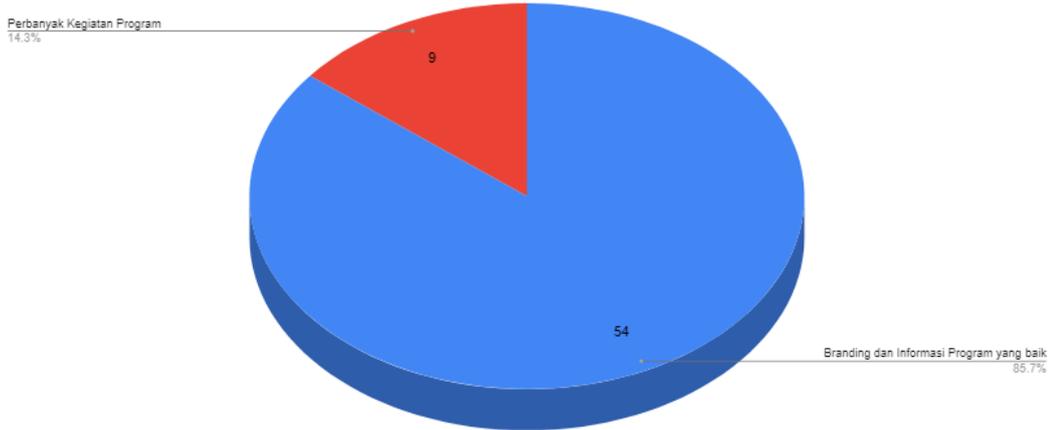
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Seberapa penting sosialisasi pemberdayaan, pembinaan, dan pelayanan untuk pencegahan stunting, anemia, dan melakukan gerakan Germas (Gerakan Masyarakat Hidup Sehat) di kota Depok ?



Count of Apa yang paling diperlukan untuk ditingkatkan Program Kota Depok Sehat untuk saat ini agar masyarakat Depok bisa tahu tentang kegiatan ini?



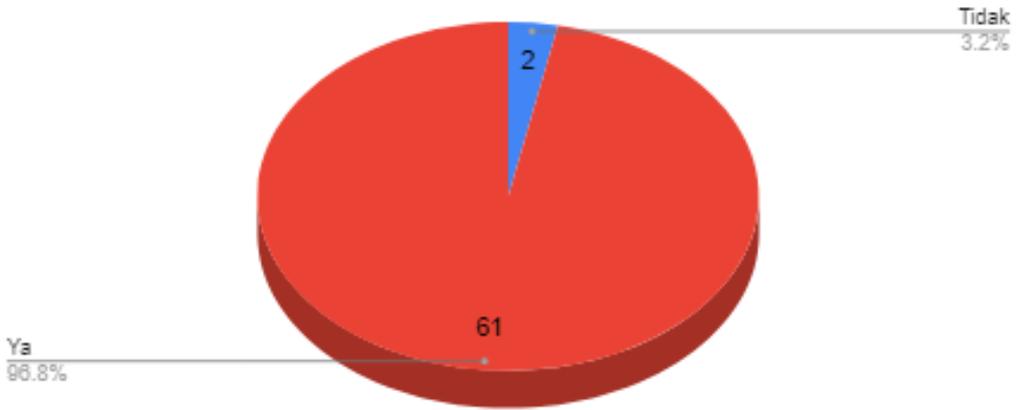


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

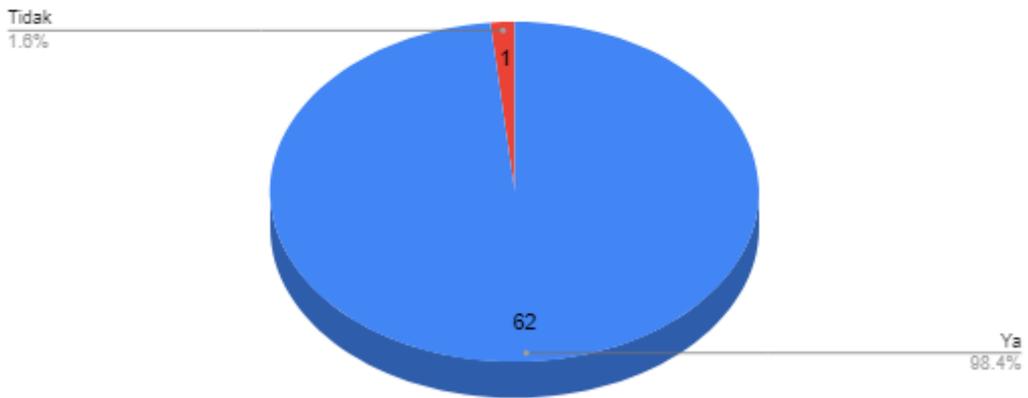
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Count of Apakah Anda tertarik untuk mengikuti program Kota Depok Sehat ini?



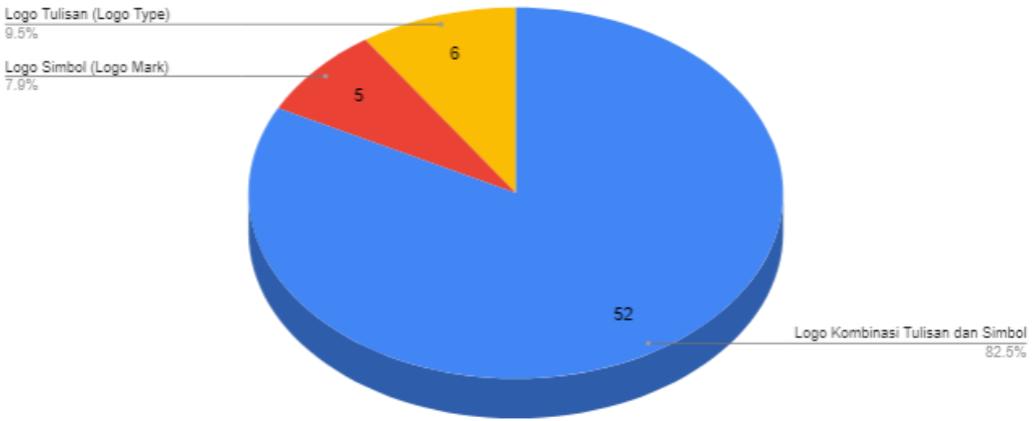
Count of Apakah dengan adanya logo pada sebuah program edukasi gerakan kesehatan memudahkan anda teringat pada gerakan kesehatan tersebut?



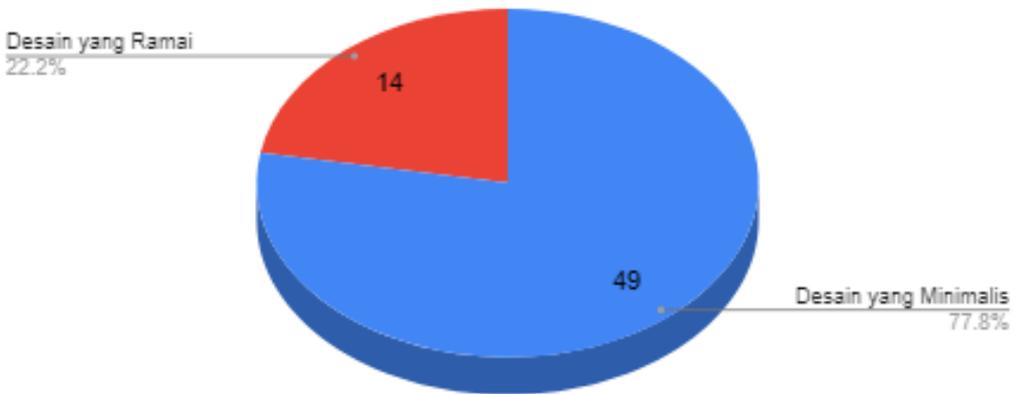
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

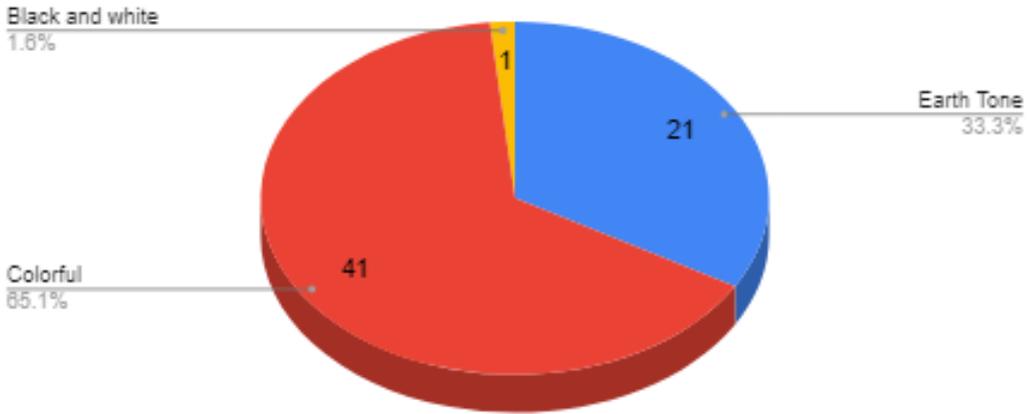
Count of Logo jenis apa yang lebih memudahkan anda mengenali suatu program edukasi gerakan kesehatan?



Count of Gaya desain apa yang anda harapkan dalam perancangan logo program Kota Depok Sehat?



Count of Jenis warna apa yang anda harapkan dalam perancangan logo program Kota Depok Sehat ini?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Muharrrik Haidar Albiruni_DG

ORIGINALITY REPORT

17%

SIMILARITY INDEX

17%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.pnj.ac.id

Internet Source

6%

2

docplayer.info

Internet Source

1%

3

repository.dinamika.ac.id

Internet Source

1%

4

Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia II

Student Paper

1%

5

lib.unnes.ac.id

Internet Source

1%

6

www.blogarama.com

Internet Source

<1%

7

dinsos.jakarta.go.id

Internet Source

<1%

8

Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya

Student Paper

<1%

9

mukemit.blogspot.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

muharrikhaidar18@gmail.com

Muharrik Haidar A

Depok

I am a graphic design student from the 2019 Jakarta State Polytechnic, I live in the Depok city area and I always want to learn new things for me. I have been interested in the world of graphic design since high school made me learn a lot more about the world of graphic design. Every creative process that I do is always based on the research, references, and brainstorming that I do so that I get the right visual solution. I'm also interested in Indonesian culture, recycling it into new works but not eliminating the essence of the original culture



Education

Madrasah Aliyah Citra Cendekia

2016-2019

Politeknik Negeri Jakarta

Program Studi Desain Grafis

2019-2023

Language

Indonesia
Active

Inggris
Passive

Arab
Passive

Creative Skill

Motion Grafis
Digital Imaging
Branding & Identitas
Ilustrasi
Fotografi

Software Skill

Adobe Illustrator
Expert

Adobe Photoshop
Expert

Figma
Intermediate

Adobe Indesign
Intermediate

Adobe Premiere
Intermediate

Adobe After effect
Intermediate

Work experience's

SMPIT Ummul Quro Depok
Trainee Graphic Design Class

2019-2022

Freelance

Freelance Graphic Designer

2019-Now

IDEIN Creative (Agency)

Graphic Designer Intern

December 2021 - April 2022

PT Telkom Indonesia TBK

Junior Graphic Designer Intern

August - December 2022

Mekari PT Mid Solusi Nusantara

Graphic Designer Intern

April - October 2023

Organizational Experience's

BEM PNJ 2021/2022

Head of Communications and Informatics BEM PNJ

Responsible for Information Media of BEM PNJ

PKKP PNJ 2021

Coordinator of Content Creator PKKP PNJ 2021

Responsible for Information Media of BEM PNJ

BEM PNJ 2020/2021

BPH for Communication and Informatics BEM PNJ

Responsible for Social Media Design of BEM PNJ

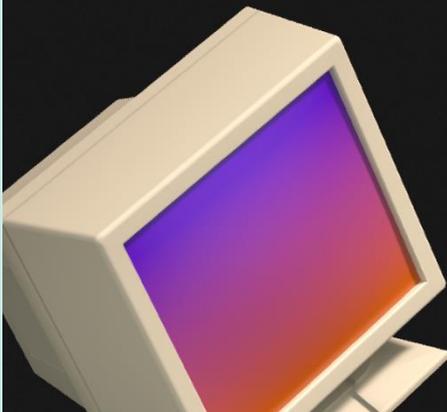
UKM Radio Poros FM 2021

Head of Creative Division

Responsible for Visual Design of POROS FM Content

Curriculum Vitae

Feel Free to Contact me



muharrikhaidar



081585072453



Muharrikk



Muharrikk

