



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI
SUMBER PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL
EKONOMI OKEZONE.COM ANTARA
05-08 JUNI TAHUN 2023**



LAPORAN TUGAS AKHIR

FAYHA AFANIN RAMADHANTI

2006321074

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI
SUMBER PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL
EKONOMI OKEZONE.COM ANTARA
05-08 JUNI TAHUN 2023**



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III

FAYHA AFANIN RAMADHANTI
2006321074

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI SUMBER PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM ANTARA 05-08 JUNI TAHUN 2023

Disetujui:

Depok, 17 Juli 2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 196601121998022001

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.

NIP 198209062010121003

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI
SUMBER PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL
EKONOMI OKEZONE.COM ANTARA
05-08 JUNI TAHUN 2023**

Disahkan:

Depok, 31 Juli 2023

Penguji I

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si
NIP 2300201509149750708

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP 199407302022032008

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwo Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI SUMBER
PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
ANTARA 05-08 JUNI TAHUN 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 1 Agustus 2023



Fayha Afanin Ramadhanti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Ta'ala. yang telah memberikan banyak nikmat, terutama nikmat kesehatan dan kesempatan sehingga proses pembuatan tugas akhir ini dapat penulis laksanakan dengan baik. Begitupun atas rahmat Allah Swt tugas akhir dengan judul Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai Sumber Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com antara 05-08 Juni Tahun 2023 dapat penulis selesaikan dengan baik pula.

Penulis menyadari banyak pihak yang membantu dan berkontribusi dalam terselesainya tugas akhir ini. Segala bentuk bantuan, baik berupa dukungan moril dan materil sangat membantu penulis dalam mengumpulkan semangat dan keinginan untuk menyelesaikan studi. Dengan demikian penulis ucapkan terima kasih dengan ketulusan hati kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis selama menyusun tugas akhir ini, yakni kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL., MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen Pembimbing Akademik dan pembimbing materi.
5. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing teknis.
6. Seluruh dosen dan staff yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
7. Rani Hardjanti, Dani Jumadil Akhir, Feby Novalius, Taufik Fajar, Kurniasih Miftakhul, dan Zuhirna Wulan Dilla selaku pembimbing selama masa magang di Okezone.com.
8. Yosa Yogaswara (Abi), Miranti Muthi (Umi), Fayruz Nadhira, Khansa Qonita, Khalisa Qonita, dan Shazia Kamila (Adik) selaku *support system* selama ini.
9. Abdul Hakim Khoiri, Farhan Syahputera, Haykal Kautsar Ananda, Difa Arvie Dzakhirah, Berlian Intan Permatasari, Jasmine Hanida Sajida, Khairunisa Fitriani Salsabila, Amanda Legita, Mutiara Aureli Devaningtyas, Maulidya Nabila, Siti Asysyifa Zairista, Citra Lestari, dan Alya Jasmine Gunawan selaku *partner* bertumbuh.
10. Clara Amelia, Khairunnisa, Noviana Zahra Firdausi dan teman-teman seperjuangan kelas PBC.
11. Seluruh abang-abang fotocopy yang telah membantu penulis mencetak Tugas Akhir mulai dari bimbingan hingga revisi.
12. Penulis sendiri yang telah berusaha keras menyelesaikan Tugas Akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Semoga Allah Ta'ala memberikan pahala yang berlimpah atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Selain itu penulis juga berharap agar tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dari berbagai kalangan. Penulis kemudian mengucapkan permohonan maaf jika selama proses penyusunan tugas akhir banyak melakukan kesalahan, baik berbentuk lisan maupun tulisan, yang dilakukan secara disengaja maupun tidak disengaja. Salam.

Depok, 1 Agustus 2023

Fayha Afanin Ramadhanti

2006321074

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.2 Teknik Pengambilan Bahan Analisis	7
1.7 Sistematis Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa	9
2.1.2 Jenis Media Massa	10
2.2 Media <i>Online</i>	12
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	12
2.2.2 Karakteristik Media <i>Online</i>	13
2.3 Sumber Berita.....	17
2.4 Media Sosial	20
2.4.1 Pengertian Media Sosial.....	20
2.4.2 Karakteristik Media Sosial.....	22
2.4.3 Jenis Media Sosial.....	24
2.4.4 Media Sosial Sebagai Sumber Berita.....	29



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5	Instagram	32
2.5.1	Pengertian Instagram.....	32
2.5.2	Fitur Instagram	33

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI SUMBER PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM ANTARA 05-08 JUNI TAHUN 2023

.....		36
3.1	Profil Singkat Okezone.com.....	36
3.2	Sejarah dan Perkembangan Okezone.com	36
3.3	Visi dan Misi Okezone.com	38
3.4	Logo Okezone.com	38
3.5	Struktur dan Susunan Organisasi Kanal Ekonomi Okezone.com	39
3.6	Alur Kerja Kanal Ekonomi Okezone.com.....	40
3.7	Produk dan Jasa	41
3.7.1	Kanal <i>News</i>	42
3.7.2	Kanal <i>Finance</i>	42
3.7.3	Kanal <i>Lifestyle</i>	43
3.7.4	Kanal <i>Celebrity</i>	43
3.7.5	Kanal <i>Bola</i>	44
3.7.6	Kanal <i>Sport</i>	44
3.7.7	Kanal <i>Travel</i>	45
3.7.8	Kanal <i>Muslim</i>	45
3.7.9	Kanal <i>Edukasi</i>	46
3.7.10	Kanal <i>Health</i>	46
3.7.11	Kanal <i>Techno</i>	47
3.7.12	Kanal <i>Otomotif</i>	47
3.7.13	Kanal <i>Infografis</i>	48
3.7.14	Kanal <i>Foto</i>	48
3.7.15	Kanal <i>Video</i>	49
3.7.16	Kanal <i>Index</i>	49
3.8	Proses Kerja Kanal Ekonomi Okezone.com	50
3.9	Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Sumber Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com.....	51

BAB IV PEMBAHASAN..... 53

4.1	Pengantar	53
4.2	Kriteria Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai sumber pengadaan bahan berita	53
4.3	Bahan Analisa.....	54
4.4	Analisa Berita	55
4.4.1	Berita 1: Jangan di Stut! Begini Cara Derek Motor Mogok dengan Benar (05 Juni 2023).....	55
4.4.2	Berita 2: Ternyata Segini Biaya Mengurus Anak Versi Inara Rusli (06 Juni 2023)	57



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.3	Berita 3: Bonus Cair, Sri Mulyani <i>Happy</i> Lihat Wajah Atlet Peraih Medali SEA Games (06 Juni 2023)	60
4.4.4	Berita 4: Viral! Pelayan Diminta Pilih Acak ATM Buat Bayarin Makan, Netizen: Kalau yang Saldonya Sekarat <i>Gimana?</i> (08 Juni 2023)	62
4.4.5	Berita 5: Mikha Tambayong Jadi Staf Ahli Menteri, Berapa Gajinya? (08 Juni 2023)	65
4.4.6	Berita 6: Pengumuman Seleksi Kartu Prakerja Gelombang 54, Segera Cek dan Beli Pelatihan! (08 Juni 2023)	69
4.5	Hasil Analisis	72
BAB V PENUTUP		83
5.1	Pengantar	83
5.2	Kesimpulan	83
5.3	Saran	84
DAFTAR PUSTAKA		86
LAMPIRAN		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Logo Okezone.com Tahun 2020-Sekarang.....	38
3.2 Tangkapan layar kanal news Okezone.com.....	42
3.3 Tangkapan layar kanal finance Okezone.com	42
3.4 Tangkapan layar kanal Lifestyle Okezone.com.....	43
3.5 Tangkapan layar kanal Celebrity Okezone.com	43
3.6 Tangkapan Layar kanal Bola Okezone.com	44
3.7 Tangkapan layar kanal Sport Okezone.com.....	44
3.8 Tangkapan layar kanal Travel Okezone.com.....	45
3.9 Tangkapan layar kanal Muslim Okezone.com.....	45
3.10 Tangkapan layar kanal Edukasi Okezone.com	46
3.11 Tangkapan layar kanal Health Okezone.com.....	46
3.12 Tangkapan layar kanal Techno Okezone.com	47
3.13 Tangkapan layar kanal Otomotif Okezone.com	47
3.14 Tangkapan layar kanal Infografis Okezone.com	48
3.15 Tangkapan layar kanal Foto Okezone.com.....	48
3.16 Tangkapan layar kanal Video Okezone.com	49
3.17 Tangkapan layar kanal Index Okezone.com	49
4.1 Tampilan layar berita 1.....	56
4.2 Bukti penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber berita 1.....	57
4.3 Tampilan layar berita 2.....	59
4.4 Bukti penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber berita 2.....	59
4.5 Tampilan layar berita 3.....	61
4.6 Bukti penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber berita 3.....	62
4.7 Tampilan layar berita 4.....	64
4.8 Bukti penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber berita 4.....	65
4.9 Tampilan layar berita 5.....	68
4.10 Bukti penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber berita 5.....	68
4.11 Tampilan layar berita 6.....	71
4.12 Bukti penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber berita 6.....	72



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Bahan Analisa	54
4.2 Pembahasan Berita 1	56
4.3 Pembahasan Berita 2	58
4.4 Pembahasan Berita 3	61
4.5 Pembahasan Berita 4	64
4.6 Pembahasan Berita 5	67
4.7 Pembahasan Berita 6	71
4.8 Rangkuman hasil analisis	72





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3.1 Struktur Organisasi Okezone.com	40
3.2 Alur Kerja Okezone.com.....	41
3.3 Proses kerja kanal ekonomi Okezone.com.....	51





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jurnalistik merupakan salah satu hal yang selalu beriringan dengan perkembangan teknologi, terutama teknologi informasi. Sehingga ketika teknologi informasi mengalami perkembangan, jurnalistik pun demikian mengalami perkembangan juga. Dari segi etimologi, jurnalistik terdiri dari dua suku kata, *jurnal* dan *istik*. Kata *jurnal* yang berasal dari bahasa Prancis, *journal*, yang berarti catatan harian. Sementara *istik* merujuk pada istilah *estetika* yang berarti ilmu pengetahuan tentang keindahan.

Menurut Kustadi Suhandang dalam buku *Pengantar Jurnalistik*, kegiatan jurnalistik sebenarnya telah lama dikenal manusia di dunia ini. Sebagai contoh orang Yunani yang beribu tahun sebelum Masehi memanfaatkan nyala obor sebagai isyarat sehingga tidak dapat dilihat oleh rekannya yang berada jauh dari tempatnya, atau orang-orang Indian yang menggunakan asap untuk mengirimkan informasi kepada rekan-rekan yang jauh dari mereka.

Beriringan dengan perkembangan yang terjadi, muncul media massa sebagai sumber informasi. Media massa pun terbagi menjadi beberapa macam bentuk, yaitu media cetak, media elektronik, serta media sosial.

Media sosial merupakan media yang menjadi andalan masyarakat dalam mencari berita. Karena didalamnya terdapat segala informasi yang disajikan tanpa batas. Para penggunanya juga dapat dengan mudah berpartisipasi, berbagi, bahkan menciptakan berita mereka sendiri.

Oleh karena itu jurnalis juga dengan mudah mendapatkan konten berita. Tidak perlu turun lapangan, cukup *scrolling* media sosial mereka sudah dapat bahan berita yang ingin ditulis. Bahkan tidak hanya satu berita. Banyak konten yang viral di media sosial untuk dijadikan berita. Bahkan mencakup juga tulisan pribadi ataupun komentar dari warganet. Seperti yang tertulis pada *Media dan Pembangunan Berkelanjutan: Meneropong Peran Media Massa dalam Menunjang SDGs* (2019:272), pesatnya perkembangan teknologi saat ini memungkinkan siapa pun dapat berperan serta demi terciptanya perubahan sosial. Setiap orang memiliki mediana tersendiri. Mereka dapat bertukar informasi mengenai apapun dimanapun dan kapanpun mereka mau. Banyak dampak positif yang ditimbulkan dari hal tersebut salah satunya setiap orang dapat memanfaatkan media sosial yang dimilikinya untuk kepentingan sosial dan membantu sesama.

Instagram adalah platform media sosial berbasis gambar yang diluncurkan pada tahun 2010. Platform ini didirikan oleh Kevin Systrom dan Mike Krieger, dan dibeli oleh Facebook Inc. pada tahun 2012. Seiring dengan perkembangan teknologi *mobile* dan kamera *smartphone*, Instagram semakin populer di seluruh dunia sebagai aplikasi foto dan video *sharing*. Pada bulan Juni 2018, jumlah pengguna aktif bulanan Instagram mencapai lebih dari satu

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



miliar pengguna. Salah satu fitur terkenal dari Instagram adalah filter gambar yang dapat memperindah foto sebelum diunggah ke *platform* tersebut. Selain itu, Instagram juga menawarkan berbagai macam alat untuk mengedit foto seperti penyesuaian warna, *brightness* dan kontras. Dalam beberapa tahun terakhir, Instagram telah berkembang menjadi platform pemasaran digital yang penting bagi banyak merek besar maupun kecil untuk mempromosikan produk mereka kepada audiens global melalui *influencer marketing* atau iklan berbayar. Namun demikian, ada beberapa kontroversi yang pernah menerpa instagram seperti adanya *bullying online (cyberbullying)*, *body shaming* serta disinformasi atau hoaks dalam bentuk postingan visual/video palsu (*Understanding Social Media*, 2013).

Instagram adalah salah satu dari sekian banyak jenis media sosial yang menyajikan hal-hal diatas. Meskipun banyak menyajikan konten ringan bahkan cenderung remeh, nampaknya produk berita tersebut justru lebih menarik dibagikan. Jadi eksistensi media sosial dalam portal berita platform media sosial khususnya Instagram telah menjadi bagian dari rutinitas harian banyak jurnalis yang menggunakan konten Instagram untuk dikumpulkan, disaring, dan kemudian disebarkannya. Bentuk tanggung jawab jurnalis atas pemberitaan yang bersumber dari Instagram adalah dengan kegiatan cek, ricek, *triple* cek serta berpedoman kepada Kode Etik Jurnalistik (KEJ).

Lembaga survei Ofcom atau lembaga komunikasi Inggris menjelaskan bahwa media sosial menyalip saluran berita tradisional di kalangan remaja. Instagram, TikTok, dan YouTube sekarang menjadi tiga sumber berita yang

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



paling sering digunakan. Pada survey yang dilakukan pada 2.792 orang dewasa, dengan responden berusia 16-24 tahun sebanyak 442 orang, dan di atas 65 tahun sebanyak 569 orang, terbukti bahwa mereka lebih memilih media sosial, termasuk Instagram, dibanding media konvensional sebagai sumber informasi di jagat maya.

Meski anak-anak muda menganggap berita di media sosial kurang dapat diandalkan, mereka menilai layanan ini lebih tinggi karena menyajikan berbagai opini tentang topik berita hari itu. Banyak sumber (media) mengalami penurunan sejak 2021. Ofcom menemukan bahwa Instagram jadi opsi pencarian berita dengan 46 persen, lalu Facebook (40 persen). Di tempat ketiga, BBC One dipilih oleh 36 persen responden muda, lalu Twitter (35 persen), BBC website/app (29 persen).

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis memilih untuk mengangkat judul “Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Sumber Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Antara 05-08 Juni Tahun 2023” dalam penyusunan Tugas Akhir (TA) sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir ini, yaitu “Bagaimana penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber pengadaan bahan berita di kanal ekonomi Okezone.com antara 05-08 Juni tahun 2023?”

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penulis menyajikan judul Tugas Akhir ini adalah Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Sumber Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Antara 05-08 Juni Tahun 2023.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi permasalahan yang diangkat pada Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Isi media sosial Instagram sebagai sumber berita pada kanal Ekonomi Okezone.com antara 05-08 Juni tahun 2023.
2. Penggunaan Media Sosial Instagram dalam pengadaan bahan berita di kanal Ekonomi Okezone.com antara 05-08 Juni tahun 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis memiliki tujuan dalam pembuatan tugas akhir yang berjudul Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Sumber Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Antara 05-08 Juni Tahun 2023, yaitu:

1. Mengetahui isi media sosial Instagram sebagai sumber berita pada Kanal Ekonomi Okezone.com antara 05-08 Juni tahun 2023.
2. Mengetahui penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber berita di Kanal Ekonomi Okezone.com antara 05-08 Juni tahun 2023.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengunumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan, penulis menyajikan hasil analisis pada objek penelitian menggunakan metode deskriptif. Metode ini dikembangkan dengan menggunakan data, teori, dan berbagai informasi yang berkaitan dengan judul di atas.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

A. Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung mengenai berita-berita yang telah dimuat di kanal Ekonomi Okezone.com untuk melihat mana saja berita yang menggunakan media sosial Instagram sebagai sumber berita. Setelah itu penulis mengambil enam sampel untuk dianalisis.

B. Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data-data dari berbagai referensi seperti sepuluh buku, empat jurnal, empat web internet, serta data dari perusahaan sebagai sumber data dan bahan referensi untuk melengkapi tugas akhir ini.

C. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com Rani Hardjanti untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut terkait judul yang diangkat. Selain itu,

penulis juga melakukan wawancara pada Asisten Redaktur Zuhirna Wulan Dilla untuk mendapat data yang lebih spesifik dan akurat tentang profil dan proses kerja di Okezone.com.

1.6.2 Teknik Pengambilan Bahan Analisis

Penulis memilih enam naskah yang naik pada kanal Ekonomi Okezone.com antara 05-08 Juni tahun 2023. Dalam pemilihan sampel berita penulis menggunakan teknik *purposive sampling*, yang masing-masing mewakili tanggal dengan periode yang telah dipilih. Purposive sampling adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Alasan menggunakan teknik *purposive sampling* ini karena sesuai untuk digunakan untuk penelitian kuantitatif, atau penelitian-penelitian yang tidak melakukan generalisasi (Sugiyono, 2016: 85).

1.7 Sistematis Penulisan

Penulis menerapkan sistematika penulisan Tugas Akhir yang berlaku, yaitu :

BAB I PENDAHULUAN, dalam bab ini penulis memaparkan latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, dalam bab ini, penulis memaparkan teori-teori para ahli yang berkaitan dengan permasalahan yang dibahas dalam

tugas akhir ini sebagai landasan ilmiah dalam menganalisis masalah yang berupa pengertian media massa, jenis media massa, pengertian media *online*, karakteristik media *online*, sumber berita, jenis media sosial, media sosial sebagai sumber berita, pengertian Instagram, kegunaan Instagram, serta kelebihan Instagram sebagai sumber berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI SUMBER PENGADAAN BAHAN BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM ANTARA 05-08 JUNI TAHUN 2023, dalam bab ini, penulis memaparkan sekilas sejarah dan profil perusahaan, seperti visi dan misi, struktur organisasi, tugas, peran, budaya, serta mengenai kanal pemberitaan. Tidak hanya itu, penulis juga menjelaskan Penggunaan Media Sosial Instagram dalam Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Antara 05-08 Juni Tahun 2023.

BAB IV PEMBAHASAN, dalam bab ini, penulis membahas penetapan bahan analisis, kriteria analisis, bahan analisis, serta analisis yang telah penulis lakukan mengenai terhadap judul yang diangkat pada tugas akhir ini.

BAB V PENUTUP, dalam bab ini, penulis memaparkan simpulan dan saran dari hasil penulisan Tugas Akhir penulis yang berjudul “Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Sumber Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Antara 05-08 Juni Tahun 2023.”

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis memberikan kesimpulan dan saran terkait dengan judul Tugas Akhir yaitu Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Sumber Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Antara 05-08 Juni Tahun 2023.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan penulisan yang ditetapkan, penulis dapat menyimpulkan bahwa Tugas Akhir mengenai Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Sumber Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Antara 05-08 Juni Tahun 2023 ini sebagai berikut:

Berdasarkan enam sampel yang dianalisis, media sosial Instagram terbukti menjadi sumber berita baru yang digunakan jurnalis dalam menulis berita. Instagram yang awalnya diciptakan sebagai sarana berbagi foto dan video dari pemilik akun, kini berbeda dari tujuan mulanya media ini diciptakan. Saat ini banyak akun-akun yang bermunculan dengan konsep menyebarkan informasi. Media sosial Instagram salah satu produk hasil kemajuan teknologi yang sangat memudahkan jurnalis dalam menulis berita. Tren tersebut rupanya juga digunakan kanal Ekonomi

Okezone.com. Terbukti pada beritanya, fitur-fitur Instagram berupa *Instagram Stories*, unggahan foto dan video, keterangan foto (caption), dan komentar digunakan sebagai sumber berita pada kanal Ekonomi Okezone.com.

5.3 Saran

1. Menurut Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat dalam buku *Jurnalistik Teori dan Praktik* (2017), akurasi dalam pemberitaan adalah benar dalam memberi kesan umum, benar dalam sudut pandang pemberitaan yang dicapai lewat penyajian serta penekanan detail faktanya. Oleh karena itu sebaiknya jurnalis lebih aware untuk mencantumkan akun Instagram yang digunakan sebagai sumber berita. Hal ini juga dapat digunakan para pembaca untuk melakukan validasi keakuratan informasi lebih mudah.
2. Seperti yang tertulis pada Kode Etik Jurnalistik (KEJ) Pasal 2, Wartawan Indonesia menempuh cara-cara yang profesional dalam melaksanakan tugas jurnalistik, cara yang profesional tersebut salah satunya adalah menghormati hak privasi narasumber. Jurnalis kanal Ekonomi Okezone.com sudah memperhatikan privasi para warganet dengan menyamarkan nama akun bagi mereka yang ikut memberikan komentar pada

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



postingan media sosial Instagram yang digunakan sebagai sumber berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Bambang. (2012). *Instagram Handbook: Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita.
- Dr. Yusup, M.;& Dr. Qodir, A. (2021). *Manajemen Pendidikan: Perspektif dalam Pendidikan dan Pelatihan*. Sumatera: LD Media.
- Hikmat, M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Kencana.
- Hjorth, L.;& Sam, H. (2019). *Understanding Social Media*. California: SAGE Publications Ltd.
- Krisdalaksana, H. (1984). *Leksikon Komunikasi*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Nadie, L. (2018). *Media Massa dan Pasar Modal Strategi Komunikasi bagi Perusahaan Go Public*. Jakarta: Media Center.
- Rahmawati, I.;Lailatus, S.;& Siti, A. (2020). *Efektivitas Penggunaan Media Sosial untuk Pengembangan UMKM*. kabupaten Jombang: LPPM.
- Romli, A. S. (2012). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suhandang, K. (2013). *Pengantar jurnalistik Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suryawati, I. (2011). *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

JURNAL

Kencana, Woro Harkandi, dkk. 2019. *Penggunaan Media Sosial dalam Portal Berita Online*. Diakses 22 Maret 2023, dari

<https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/jskm/article/view/1744>

Tri Utami, Lisa Lindawati. 2018. *Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita oleh Jurnalis Media Daring di Indonesia*. Diakses 24 Maret 2023, dari

<https://media.neliti.com/media/publications/492523-none-eab1bbb8.pdf>

Umm.ac.id. 2019. *Pengertian Instagram*. Diakses 24 Maret 2023, dari

<https://eprints.umm.ac.id/43019/5/BAB%204.pdf>

Widiastuti, Nela. 2019. *Berita Viral di Media Sosial Sebagai Sumber Informasi Media Massa Konvensional*. Diakses 21 Maret 2023, dari

<http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jdigital/article/view/161/116>

INTERNET

Glints. 2022. *7 Jenis Media Sosial Beserta Contohnya yang Perlu Kamu Tahu*.

Diakses 24 Maret 2023, dari <https://glints.com/id/lowongan/tipe-media-sosial/#.ZByA93ZBzIU>

Gramedia Blog. 2021. *Pengertian Media Massa dan Karakteristiknya Sebagai Sarana Komunikasi*. Diakses 23 Maret 2023, dari

<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-media-massa/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Katalisnet. 2021. *Pengertian Media Online, Jenis-Jenis dan Karakteristiknya*.

Diakses 23 Maret 2023, dari <https://katalisnet.com/pengertian-media-online-jenis-jenis-dan-karakteristiknya/>

Kompasiana. 2020. *Syarat-syarat Berita yang Harus Kalian Ketahui!*. Diakses 23

Maret 2023, dari

<https://www.kompasiana.com/alifahrahmawati6159/5f8bd275d541df5c403b5072/syarat-syarat-berita-yang-harus-kalian-ketahui?page=all#section1>





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Tema wawancara : Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai Sumber Pengadaan Bahan Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Antara 05-08 Juni Tahun 2023

Waktu : 19 Mei 2023

Tempat : Gedung Sindo lantai 8, Jl. K.H. Wahid Hasyim, No.38 Jakarta 10340, Indonesia

Narasumber : Rani Hardjanti (Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com)
Zuhirna Wulan Dilla (Asisten Redaktur Okezone.com)

1. Bagaimana proses alur naskah di kanal Ekonomi Okezone.com?

Proses alur naskahnya seperti biasa dari reporter atau teman-teman magang itu menuliskan berita, kemudian diedit oleh asisten redaktur, dicek oleh redaktur, kemudian tayang, kemudian ada QC atau *quality control* dari redaktur pelaksana atau wakil pemimpin redaksi atau pemimpin redaktur, baik yang sudah tayang maupun yang belum tayang. Jadi kalau ada berita yang sudah tayang, tapi kok ngga sesuai fakta, nah ini tetep kita kontrol. Itu tujuannya sebagai cara kita untuk menjadi kualitas konten.

2. Mengapa memilih Instagram sebagai salah satu sumber berita di kanal ekonomi Okezone.com?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jadi gini, *trendnya* ada dua. Media sosial ini sekarang kan berkembang amat sangat pesat ya, tetapi di media sosial itu tidak semua informasi yang *dishare* terverifikasi atau belun tentu valid. Kita menggunakan Instagram sebagai salah satu sumber di kanal Ekonomi Okezone.com itu adalah Instagram yang centang biru. Instagramnya menteri-menteri, kementerian, atau lembaga yang memang benar-benar valid, sehingga kita bisa *menclearkan* suatu informasi yang memang misalnya di media dan di netizen sedang menjadi polemik nih, nah kita disitu hadir untuk ikut menginformasikan fakta yang sebenarnya seperti apa. Intinya satu, kalau kita mau menggunakan Instagram itu harus yang terverifikasi atau centang biru, karena artinya kan itu dia kelola sendiri meskipun ada adminnya ya, tapi kan terkelola, gitu.

3. Bagaimana tentang akun Instagram Prita Ghosie yang dulu belum centang biru tapi sering digunakan sebagai sumber berita?

Beliau itu kan *influencer* tapi dalam segmen pengelola keuangan dan beliau hanya memiliki satu akun. Kita sudah yakin itu akun beliau dan sebelumnya kita juga sudah mengontak untuk izin mengutip.

4. Apa memang seharusnya kita izin dulu kepada semua yang memiliki akun sebelum mengutip?

kalau bisa ya idealnya seperti itu. Tapi kalau sudah centang biru seharusnya dia sudah tahu bahwa itu adalah konten yang akan *dishare* ke publik ya. Jadi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dia harus sudah siap dengan segala konsekuensinya. Nah contohnya mba Prita, dan ngga cuma beliau aja, ada beberapa nasumber yang memang kita sudah konfirmasi untuk izin mengutip. Dari mereka juga pasti akan melakukan filter, maksudnya mana aja yang perlu *dishare* ke medsos dan ttidak. Contohnya berita Desta yang bercerai, tapi kan di medsosnya dia sampai saat ini belum mengumbar, belum curhat. Artinya kan dia sudah sadar betul posisinya bahwa media sosial yang dikelolanya itu akan menjadi bancakan netizen gitu. Nah maka itu setiap faktor kedewasaan, faktor berita dari sosial media itu semakin kesini orang semakin paham. Kita juga harus hati-hati dengan jejak digital karena Desta itu ternyata *tercapture* orang yang diduga menyerupai dia.

5. Apa ada kriteria/syarat postingan Instagram sebagai sumber berita di kanal ekonomi Okezone.com?

Yang tadi itu ya, yang centang biru itu wajib banget. Namun mendapat *verified* itu kan tidak mudah, ya. Banyak pejabat-pejabat, artis, atau sumber kredibel dengan akun asli tapi belum *verified*, jadi harus dipastikan dengan jelas Instagram itu milik siapa, jika milik tokoh tertentu pastikan itu *real account*. Kalau seperti kejadian atau info sesuatu peristiwa misalnya di Instagram @jkinfo, @visitbogor, @depok24jam itu kan bukan milik tokoh ya dan belum *verified*, nah caranya kita dm si Instagram itu dengan meminta keakuratan video, serta si pengirimnya siapa, cek-cek di akun lain benar ada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kejadian seperti itu atau tidak, dan tetap mohon izin kutip serta lansir ke si pemilik Instagram ya.

6. Bagaimana pendapat mba tentang penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber berita?

Sebenarnya sekarang itu menjadi mudah ya. Dulu kalau kita mau mengklarifikasi atau menanyakan sesuatu misalnya tentang kuota haji, dulu kita harus ketemu dulu dengan narasumbernya, misalnya Dirjen Bina Haji, itu mau wawancara beliau repotnya setengah mati. Yang beliau lagi rapat, lagi keluar kota, lagi keliling ke dinas-dinas yang lain. Tapi dengan sekarang adanya media sosial, informasi itu bisa tersampaikan lebih cepat, kenapa? karena itu bisa *diposting* langsung dari situs Instagram kementerian agama. Mereka mensosialisasikan bahwa ini loh kuota haji kita masih sisa sekian, bagi yang mau berangkat haji bisa daftar, katakanlah gitu. Atau misalnya pelunasan haji masih 70%, bagi calon jamaah haji yang belum melunasi harap segera melunasi sebelum tanggal 20 mei, misalnya gitu. Jadi sebenarnya lebih memudahkan dengan catatan tadi ya, itu harus akun yang valid.

7. Apa saja manfaat adanya Instagram sebagai salah satu sumber berita di kanal ekonomi Okezone.com?

Manfaatnya banyak, yaitu menjadi salah satu sumber berita kita yang tidak perlu dirahukan lagi, karena kan fungsi media massa itu mau cetak, mau



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

online, mau radio adalah melakukan konfirmasi, cek, dan ricek. Nah dengan adanya Instagram centang biru itu kita sudah ngga perlu cek dan ricek lagi, karena itu adalah sumber resmi dari baik kementerian lembaga maupun si narasumber. tapi kita juga ngga bisa asal kutip ya. Contohnya Kompas abis kena masalah kan. Jadi dia itu mengutip YouTubanya PT. KAI, ternyata YouTube PT. KAI itu diisi oleh *content creator* rekanan KAI. Nah ternyata sebagai portal televisi itu kan butuhnya itu visual, jadi diambil lah dari YouTube Kalau kita kan bisa ambil dari Instagram, kutipan wawancara WhatsApp, kalau TV kan harus pakai video, dong. Asumsinya Kompas TV mengambil dari YouTube akun resminya PT. KAI akan aman, namun ternyata engga. Kompas dituntut. Ini sebenarnya *warning* buat kita bahwa ngga selamanya konten itu punya hak cipta si penilik konten. Asumsi kita kan kalau PT. KAI ya milik KAI, ternyata itu konten milik *content creator* rekanan KAI dan harusnya sebagai akun publik dan perusahaan BUMN harusnya bisa meng*clear*kan masalah seperti itu. Akhirnya mereka *mentakedown* berita dan melakukan mediasi ke dewan pers.



Wawancara dengan Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Ade Haryani, S.E., M.M.

Nama Mahasiswa : Fayha Afanin Ramadhanti

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
17/04/2023	Mahasiswa mengonsultasikan judul TA kepada dosen pembimbing	
03/05/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 1	
10/05/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 2	
17/05/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 3	
24/05/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 4	
12/06/2023	Dosen pembimbing memeriksa revisi mahasiswa bab 4	
21/06/2023	Dosen pembimbing memeriksa revisi mahasiswa pada bab 4	
05/07/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 5	
11/07/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan akhir dan tanda tangan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Tan Sri Zulfikar, S. Sos, M.Si.

Nama Mahasiswa : Fayha Afanin Ramadhanti

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
16/05/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 1	
23/05/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 2	
30/05/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 3	
06/06/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 4	
13/06/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 4	
20/06/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 4	
27/06/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 5	
11/07/2023	Dosen pembimbing melakukan pengecekan pada bab 5 dan tanda tangri	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Saya Fayha Afanin Ramadhanti, putri pertama dari pasangan Yosa Yogaswara dan Miranti Muthi. Saya dinilai sebagai pribadi yang mandiri. Mungkin karena merupakan anak pertama dan saat saya masih kecil adik-adik saya yang juga harus diperhatikan. Tidak jarang diungsikan ke rumah nenek karena umi kewalahan mengurus kami. Mencari asisten rumah tangga pun sulit karena kebanyakan mengaku tidak sanggup mengurus banyak anak kecil.

Untuk lanjut ke dunia perkuliahan, saya memimpikan jurusan psikologi. Saya mendaftar 15 univ lewat jalur apa pun. Tapi karena belum rejeki dan saat itu saya juga merasa kurang berusaha, belum ada yang bisa saya dapatkan. Akhirnya saya berhasil lolos dan masuk ke PNJ melalui jalur mandiri. Kalau boleh terus terang, PNJ sama sekali tidak masuk ke dalam kampus impian saya. Dari awal nama saya terpampang di daftar mahasiswa yang diterima, dalam hati saya langsung bertekad untuk mengulang UTBK di tahun berikutnya.

Namun setelah kurang lebih dua minggu saya berkuliah, saya merasa pilihan ini adalah pilihan yang sangat tepat. Banyak teman-teman yang mengeluh merasa salah jurusan. Padahal mereka masuk ke jurusan impian mereka.

Hal yang disayangkan adalah tahun pertama kuliah hanya bisa dilewati dari rumah. Saya mendapat pengalaman yang sedikit berbeda dengan kakak-kakak tingkat. Padahal pengalaman yang mereka ceritakan terdengar seru dan belum

pernah saya dapatkan sebelumnya. Dari mulai liputan, parade jurusan, dan banyak kegiatan lainnya yang diadakan baik di dalam maupun di luar kampus. Interaksi dengan teman-teman juga terbatas. Apalagi jika ingin ikut serta dalam organisasi maupun kegiatan kampus. Namun kita harus bersyukur atas apa yang Allah swt berikan sekarang. Pasti banyak sekali hikmah dibalik keadaan ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

