



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT JUDUL RELEVAN

DALAM SIARAN PERS DI DITJEN DIKTIRISTEK

PERIODE JUNI 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL RELEVAN
DALAM SIARAN PERS DI DITJEN DIKTIRISTEK
PERIODE JUNI 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL RELEVAN
DALAM SIARAN PERS DI DITJEN DIKTIRISTEK
PERIODE JUNI 2023**

Disetujui

Disahkan Pada Tanggal 3 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti
NIP 5200000000000083

Pembimbing Teknisi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom.,M.Si.
NIP 199004032022032011

**Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H.
NIP 19670917200031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL RELEVAN
DALAM SIARAN PERS DI DJEN DIKTIRISTEK
PERIODE JUNI 2023**

Disahkan Pada Tanggal 3 Agustus 2023.

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom

NIP 22992014110319631

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum

NIP 196003301994032001

**Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 19670917220003001

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Pratiwiarti, M.M

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul **PENERAPAN SYARAT JUDUL RELEVAN DALAM SIARAN PERS DI DITJEN DIKTIRISTEK PERIODE JUNI 2023.**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor, 3 Agustus 2023



METERAN
TEMPEL
101AKX511456106
Munayya Aulia Rahmah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Berkat rahmatNya yang melimpah penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir. Tanpa pertolongan dan ridho-Nya mungkin Tugas Akhir berjudul “Penerapan Syarat Judul Relevan Dalam Siaran Pers di Ditjen Diktiristek Periode Juni 2023” tidak dapat terselesaikan tepat waktu.

Penulisan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapat gelar Diploma di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam penulisan dan penyusunan Tugas Akhir ini tentu tidak lepas dari pengarahan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
2. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
3. Dra. Rita Sri Hastuti selaku pembimbing materi dan Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom.,M.Si. selaku pembimbing teknis penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.
4. Muhammad Syarifuddin Fajri dan Satya Herlina Amannati selaku Pelaksana Humas Ditjen Diktiristek.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Hery Suhaery, S.E dan Siti Eha Nurseha, AMK yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis dari segi moral dan materil.
6. Najwa, Haura, Dzaky, dan Ulfa yang selalu menyemangati dan mendukung setiap kegiatan penulis.
7. Adel, Risa, Salma, Stella, Yaya, Wulan, Clara, dan semua teman-teman Angkatan 2020 (Spectro) yang selalu mendukung dan menjadi tempat berdiskusi saat ada kesulitan.

Bogor, 3 Agustus 2023

Munayya Aulia Rahmah

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Pengantar	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Pembatasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan	3
1.6 Metode Penulisan	4
1.7 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Pengantar	6
2.2 Media Massa	6
2.3 Humas.....	10
2.4 Siaran Pers	13
2.5 Berita	19
2.6 Judul Berita	23
2.7 Kesimpulan	29
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	32
3.1 Pengantar	32
3.2 Sejarah Singkat Ditjen Diktiristek.....	32
3.3 Visi dan Misi Ditjen Diktiristek	34
3.4 Profil Ditjen Diktiristek	35



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5 Logo Ditjen Diktiristek.....	35
3.6 Struktur Organisasi Ditjen Diktiristek	37
3.7 Alur Kerja Humas Ditjen Diktiristek.....	38
3.8 Kegiatan Penulis di Humas Ditjen Diktiristek	39
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
4.1 Pengantar	40
4.2 Kriteria Analisis	40
4.3 Bahan Analisis	41
4.4 Analisis siaran pers.....	43
4.5 Hasil Analisis	84
BAB V PENUTUP	82
5.1 Pengantar	82
5.2 Simpulan	82
5.3 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Ditjen Diktiristek	35
Gambar 3.2 Struktur Organisasi	37
Gambar 4.1 Tampilan Siaran Pers 1	43
Gambar 4.2 Tampilan Siaran Pers 2	48
Gambar 4.3 Tampilan Siaran Pers 3	52
Gambar 4. 4 Tampilan Siaran Pers 4	56
Gambar 4.5 Tampilan Siaran Pers 5	60
Gambar 4.6 Tampilan Siaran Pers 5	64
Gambar 4.7 Tampilan Siaran Pers 7	68
Gambar 4. 8 Tampilan Siaran Pers 8	73
Gambar 4.9 Tampilan Siaran Pers 9	77
Gambar 4.10 Tampilan Siaran Pers 10	81





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Siaran Pers.....	41
Tabel 4.2 Analisis Siaran Pers 1	46
Tabel 4.3 Analisis Siaran Pers 2	50
Tabel 4.4 Analisis Siaran Pers 3	54
Tabel 4.5 Analisis Siaran Pers 4	59
Tabel 4.6 Analisis Siaran Pers 5	63
Tabel 4.7 Analisis Siaran Pers 6	66
Tabel 4.8 Analisis Siaran Pers 7	71
Tabel 4.9 Analisis Siaran Pers 8	75
Tabel 4.10 Analisis Siaran Pers 9	80
Tabel 4.11 Analisis Siaran Pers 10	83
Tabel 4.12 Hasil Analisis Penerapan Syarat Judul Relevan.....	84



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis menjelaskan latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan Tugas Akhir.

1.2 Latar Belakang

Seiring perkembangan zaman, kebutuhan manusia akan informasi terus meningkat. Karena semakin banyaknya kebutuhan tersebut, banyak perusahaan atau lembaga merasa perlu memberikan informasi yang baik dan benar.

Informasi tentang aktivitas perusahaan atau lembaga, antara lain peluncuran produk, dapat berupa siaran pers. Hal itu dilakukan oleh bidang humas (hubungan masyarakat) perusahaan atau lembaga dalam bentuk tulisan berisi informasi untuk disampaikan kepada masyarakat. Siaran pers dikirimkan oleh perusahaan atau lembaga ke media massa dengan harapan dimuat di media massa.

Cara lain, mengundang wartawan berbagai media massa dalam sebuah acara yang disebut konferensi pers atau jumpa pers. Dalam acara tersebut, diundang wartawan berbagai media massa dan pada saat itu dibagikan siaran pers kepada wartawan yang hadir. Kemudian pimpinan perusahaan atau lembaga penyelenggara jumpa pers menjelaskan program mereka atau program klien mereka.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Diharapkan berita yang dikeluarkan di media massa, sama dengan isi siaran pers tersebut, dengan disisipi promosi atau *branding* perusahaan atau lembaga yang mengeluarkan siaran pers.

Oleh sebab itu, penulisan siaran pers sangat membutuhkan ketelitian dan pemilihan kata yang menarik agar dibaca oleh banyak orang. Selain itu, yang sangat penting dalam penulisan siaran pers adalah penggunaan judul yang tepat dan sesuai dengan isi berita agar pembaca mudah memahami berita tersebut.

Dalam penulisan judul berita terdapat beberapa syarat yang harus dipenuhi, seperti formal, singkat, padat, provokatif, fungsional, relevan, representatif, dan menggunakan bahasa baku.

Pentingnya pemilihan judul yang tepat pada siaran pers, selain menarik perhatian pembaca, juga untuk mencegah disinformasi atau penyebaran informasi yang salah. Jika judul tidak sesuai dengan isi berita, dapat menyebabkan disinformasi. Ini dapat menyebabkan konsekuensi yang serius dan berdampak pada opini publik terhadap citra perusahaan.

Berdasarkan hal tersebut, penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai penulisan judul berita yang baik dan benar, terutama dalam penerapan syarat judul berita relevan pada siaran pers Ditjen Diktiristek.

Pemilihan Ditjen Distiristek sebagai objek, selain Ditjen Diktiristek adalah tempat penulis melakukan penelitian, Ditjen Diktiristek merupakan lembaga pendidikan tinggi di Indonesia yang informasinya sangat penting diketahui oleh masyarakat dan generasi penerus bangsa.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan pertimbangan di atas, pada pembuatan Tugas Akhir ini, penulis mengangkat judul **“Penerapan Syarat Judul Relevan Dalam Siaran Pers Di Ditjen Diktiristek Periode Juni 2023”**.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menentukan rumusan masalah sebagai berikut: Bagaimana penerapan syarat judul relevan dalam siaran pers di Ditjen Diktiristek periode Juni 2023?

1.4 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penerapan syarat judul relevan dalam siaran pers Ditjen Diktiristek periode Juni 2023.
2. Penerapan teras siaran pers dalam pembuatan judul siaran pers Ditjen Diktiristek periode Juni 2023.

1.5 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan syarat judul relevan dalam siaran pers Ditjen Diktiristek periode Juni 2023.
2. Untuk mengetahui Penerapan teras siaran pers dalam pembuatan judul siaran pers Ditjen Diktiristek periode Juni 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Metode Penulisan

Metode penulisan dalam Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif. Metode penulisan deskriptif merupakan jenis metode penulisan yang dilakukan dengan menggambarkan atau mendeskripsikan suatu masalah atau peristiwa sesuai dengan data, informasi, dan teori yang telah diperoleh. Baik yang berasal dari observasi, wawancara, maupun kepustakaan.

1.7 Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah sebagai berikut.

1.7.1 Observasi

Pada tahapan ini, penulis melakukan pengamatan secara langsung terhadap beberapa siaran pers yang terdapat di *website* Ditjen Diktiristek.

1.7.2 Kepustakaan

Pada tahapan kedua, penulis melakukan pengumpulan data dan informasi dari berbagai referensi, seperti internet, buku, catatan, literatur, dan data-data perusahaan yang digunakan sebagai penguat dalam kelengkapan dan keakuratan data.

1.7.3 Wawancara

Pada tahap terakhir, penulis melakukan wawancara dengan penanggung jawab siaran pers di Ditjen Diktiristek untuk memperoleh data akurat yang berkaitan dengan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.8 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis membagi sistematika penulisan dalam lima bab yang terinci sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan

Pada Bab I, penulis menguraikan latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori

Pada Bab II, penulis memaparkan data dan teori para ahli yang diambil dari berbagai referensi kepustakaan sebagai landasan penyusunan Tugas Akhir.

Bab III Profil Perusahaan

Pada Bab III, penulis memaparkan profil perusahaan tempat penulis melakukan penelitian. Terdiri atas sejarah perusahaan, visi dan misi perusahaan, makna logo perusahaan, struktur organisasi perusahaan, serta alur kerja perusahaan.

Bab IV Pembahasan

Pada Bab IV, penulis membahas dan menyajikan hasil pengamatan berdasarkan penerapan syarat judul relevan pada siaran pers Ditjen Diktiristek.

Bab V Penutup

Pada Bab V, penulis menguraikan kesimpulan terhadap pembahasan dan pengamatan yang telah dilakukan sebelumnya, serta beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi solusi membangun bagi perusahaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini penulis akan memberikan simpulan akhir yang diambil dari pembahasan masalah, teori serta hasil analisis yang sudah penulis jelaskan pada bab sebelumnya yang sesuai dengan tujuan penulisan. Selain itu, pada bab ini penulis juga memberikan saran untuk objek penelitian atau topik yang dibahas dalam Tugas Akhir ini yaitu mengenai penerapan syarat judul berita relevan dalam siaran pers di Ditjen Diktiristek periode Juni 2023.

5.2 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis penulis terhadap sepuluh siaran pers Ditjen Diktiristek periode Juni 2023, mengenai penerapan syarat judul relevan, penulis menyimpulkan:

1. Penerapan syarat judul berita relevan pada siaran pers Ditjen Diktiristek masih belum sepenuhnya dilakukan. Dari sepuluh sampel siaran pers terdapat tujuh siaran pers yang menerapkan syarat judul relevan dan tiga sampel siaran pers tidak menerapkan syarat judul relevan.
2. Pada tujuh sampel siaran pers yang dianalisis antara judul dan teras siaran pers saling berkaitan, terdapat kata kunci yang mewakili kalimat pada judul. Sedangkan tiga sampel siaran pers lainnya antara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis menguraikan data dan teori dari berbagai sumber yang berkaitan dengan judul untuk mendukung pembahasan Tugas Akhir. Di antaranya materi yang berkaitan dengan media massa, kehumasan, siaran pers, berita, dan syarat judul berita.

2.2 Media Massa

2.2.1 Pengertian Media Massa

Menurut Syarifudin Yunus (2017:27), media massa dapat diartikan sebagai segala bentuk media atau sarana komunikasi untuk menyalurkan dan memublikasikan berita kepada publik atau masyarakat.

Menurut Indah Suryawati (2014:37), media massa adalah alat atau sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari sumber (kominikator) kepada khalayak (komunikan/penerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi, seperti surat kabar, radio, televisi, film, dan internet.

Menurut Cangara (2021:38), media massa adalah alat yang digunakan dalam penyampaian pesan-pesan dari sumber kepada khalayak dengan menggunakan alat komunikasi mekanik, seperti surat kabar, TV, dan radio.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amin, H.Samsul. Munir (2018). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Effendy, Onong. Uchjana. (2006). *Hubungan Masyarakat Suatu Studi Komunikologis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ishaq, Ropingi. El. (2017). *Public Relation Teori dan Praktik*. Malang: Intrans Publishing.
- Kasali, Rhenald. (2008). *Manajemen Public Relation: Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Kriyantono, Rachmat. (2008). *Public Relation Writing: Teknik Produksi Media Public Relation dan Publisitas Korporat*. Jakarta: Kencana.
- Muslimin, K. (2020). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: UNINSU Press.
- S, Cahya. Inung. (2012). *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Silvia , I., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. (2008). *Manajemen Media Massa*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sitepu, E. S. (2011). *Profesional Public Relation*. Medan: USU Press.
- Soemirat, S., & Ardianto, E. (2016). *Dasar-Dasar Public Relations*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sopian. (2016). *Public Relation Writing Konsep, Teori, Praktik*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sumadiria, A. H. (2014). *Jurnalistik Indoensia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media.
- Suryawati, I. (2014). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori & Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suwatno, H. (2018). *Pengantar Public Relation Kontemporer*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Yunus, S. (2015). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Internet

https://www.academia.edu/43191321/Professional_Public_Relations Diakses pada 19/06/2023

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/> Diakses pada 19/07/2023

<https://dikti.kemdikbud.go.id/category/kabar-dikti/kabar/> Diakses pada 10/07/2023





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Nama : Satya Herlina Amannati
Jabatan : Pelaksana Humas Ditjen Diktiristek
Waktu Wawancara : 7 Juni 2022
Tempat Wawancara : Jl. Jenderal Sudirman, RT.1/RW.3, Gelora, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10270

1. Pengertian siaran pers dan berita menurut anda sebagai humas ditjen dikti?

Siaran pers : informasi berisi fakta atau data tentang institusi yang dibuat oleh humas institusi untuk didistribusikan kepada media.

Berita : informasi berisi fakta yang ditulis sesuai dengan kaidah jurnalistik, mengandung unsur 5W+1H

2. Bagaimana proses penentuan judul berita di Ditjen Dikti?

Proses penentuan judul siaran pers, oke kalau judul memang perlu berpikir. Menulis judul memang perlu banyak banyak jam terbang, jadi itu kalau dasarnya sebisa mungkin jangan terlalu panjang, jangan lebih dari 10 kata, sebisa mungkin yang lebih dari 10 kata. Kalau judulnya panjang, orang jadi bacanya agak sulit. selanjutnya yang pasti harus sesuai dengan isi dari berita itu, bisa mencerminkan pesan yang ada ditampilkan di berita atau siaran pers itu. Dibuat yang efektif juga ya karena kata kata dan kalimatnya, jadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

jangan ada makna yang ulang, jadi ada makna kata yang sama, harus efektif.

Kita juga harus merhatiin keinginan atau kebutuhan wartawannya yang kira kira judul ini tuh gak hanya bisa mencerminkan dari isi, tapi juga menarik wartawan. Karena kan kita tujuan bikin siaran pers itu bisa dinaikin di media juga, Kira kira judulnya yang menarik buat wartawan untuk dibaca dan yang pasti naik ke media massa. Nah itu yang pasti sih. Itu sih sebenarnya kita harus mikirin agar judul ini menarik wartawan. karena kadang wartawan wartawan itu gak suka judul judul yang terlalu seremonial. Dan kalau kalian. Saya ditugaskan untuk meliput acara acara seremonial yang siaran. Contoh Ditjen Diktiristek Sosialisasikan Program Bangkit. Misalnya seperti itu, wartawan tidak akan tertarik, tapi misalnya apa yang dalam acara sosialisasi itu tuh pesan apa sih yang paling menarik dan orang jadi tertarik untuk mengangkat itu itu kayak misalnya topik atau substansi acaranya kayak misalnya, keuntungan yang akan didapatkan mahasiswa ketika mengikuti program bangkit. Jadi lebih ke substansinya gitu substansi dari berita, ya kurang lebih seperti itu.

3. Apakah ada batasan atau panduan yang tertentu dalam menggunakan judul siaran pers di Ditjen Dikti?

Kata kata yang tidak boleh ada di judul, Tidak ada kata kata khusus. Yang pasti kata-kata negatif itu tidak boleh, namun yang tidak boleh digunakan tidak ada aturan spesifiknya.

4. Adakah acuan yang dipakai Ditjen Dikti untuk bikin judul apakah ada?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Standar prosedur atau aturan untuk pembuatan judul itu gak ada, tapi kalau untuk penulisannya yang pasti kita harus pakai kalimat baku, mengacu pada KBBI dan ejaan EYD 5.

5. Adakah kendala untuk setiap pembuatan judul siaran pers di ditjen dikti?

Kendala yang berarti sih tidak ada. Paling seperti tantangan untuk membuat judul siaran pers yang singkat, padat, menarik, tapi tetap sesuai dengan isi berita. Kadang, ada kejenuhan juga ketika harus membuat siaran pers/berita dengan topik yang sama (misal liputan pak dirjen sbg pembicara seringnya yang diomongin kampus merdeka) sehingga jadi tantangan saja agar judulnya juga nggak itu-itu aja.

6. Apakah Ditjen Diktiristek sudah menerapkan syarat judul berita relevan dalam siaran persnya?

Ya, harus relevan pasti itu, jangan cuma judul lalu isinya berbeda. Paling gampang kita mengambil judul dari lead beritanya, Kalau saya seperti itu, karena dalam menulis judul dilakukan pada akhir, setelah membuat isi, jika lead tidak menarik maka bisa dengan mengambil bagian bawahnya, tapi terga`ita udah tau nih, kita mengkonsep nya seperti apa. Kita mengkonsep tulisannya itu tuh arahnya kemana. Misalnya kita bisa dari judulnya dulu, meskipun judulnya nanti ya pasti di ubah-ubah lagi tapi tau lah idenya kemana gitu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. **Kabar dikti atau berita pada laman ditjen dikti bersumber dari siaran pers, apakah ada perubahan dari siaran pers yang diberikan pada media?**

Tidak ada. Jadi, siaran pers yang humas dikti buat itu memang sudah dalam bentuk berita yang sudah siap tayang atau bisa dikutip oleh media.

8. **Jadi artinya siaran pers yang dimuat pada laman disebut juga dengan berita ya mba?**

Iya betul.. kalo di kami siaran pers sama berita itu produknya sama. Tidak berbeda. Cuma penyebutannya klo utk pembaca itu nyebutnya 'berita'.. tp klo utk media nyebutnya 'siaran pers'. Karna ya itu tadi, kami kalo bikin siaran pers bentuknya berita.. jd bukan yang informasi atau data2 yang masih mentah yang harus diolah lagi oleh media. Gitu. Informasi tambahan jadi berita yang ada di laman dikti itu sebenarnya belum tentu semuanya jadi siaran pers yang dikirim ke media ya.. hanya berita2 yg ada nilai beritanya aja. Ada berita2 yg mungkin ga ada nilai berita itu cukup kita masukin di laman aja, misalnya kyk kegiatan-kegiatan internal yg sebenarnya ga ada nilai berita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Foto Kegiatan Wawancara Tugas Akhir



Foto Kegiatan Penulis selama Penelitian



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14/04/23	Pengarahan umum	
20/04/23	Penyerahan Bab 1	
18/05/23	Revisi Bab 1	
19/06/23	Penyerahan Bab 1-3	
08/07/23	Revisi Bab 1-3	
08/07/23	ACC Bab 1-3	
12/07/23	Penyerahan dan Revisi Bab 4-5	
21/07/23	ACC Tugas Akhir keseluruhan	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16/05/23	Pengarahan Umum Teknis TA	
10/06/23	Penyerahan Bab 1-3	
09/06/23	Revisi Bab 1-3	
08/07/23	ACC Bab 1-3	
12/07/23	Penyerahan Bab 4-5	
18/07/23	Revisi Bab 4-5	
20/07/23	Penyerahan TA keseluruhan	
21/07/23	ACC Tugas Akhir keseluruhan	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Munayya Aulia Rahmah atau kerap disapa Nayya lahir di Bogor pada 26 April 2002. Nayya lahir dari Pasangan Hery Suhaery dan Siti Eha Nurseha dan merupakan anak sulung dari lima bersaudara.

Mengenyam Pendidikan di TKIT Mathlul Anwar, lalu melanjutkan SD di SDIT An-Nadzir, untuk SMP dan SMA, Nayya memutuskan untuk masuk ke dalam sekolah berasrama yaitu Nurul Fikri Boarding School Serang.

Lulus pada 2017 lalu, ia melanjutkan perkuliahannya di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program

Studi Penerbitan (Jurnalistik) dipilihnya prodi tersebut karena Nayya memiliki hobi menulis sejak duduk di bangku sekolah dasar.

Selama kuliah, ia aktif mengikuti berbagai kegiatan dan organisasi kampus seperti BO GEMA, UKM POROS.FM dan HMGP (Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan). Diamanahkan sebagai Kepala Divisi Hubungan Masyarakat periode 2021-2022, Nayya beberapa kali dipercaya menjadi penanggung jawab Humas dari beberapa kepanitiaan.

Nayya dapat dihubungi melalui email munayyaauliarahmah26@gmail.com dan akun sosial media instagram @mnayyaa_

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA